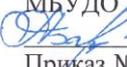


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар ижаты үзәге»
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
От «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ЦДТ «Олимп» МП
 А.Г. Бариева
Приказ № 11
От «01» 09 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Экипаж»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 3 года

Детское объединение «Экипаж»
Автор – составитель программы:
Корочкина Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

Казань 2020

Пояснительная записка

Хореография – это искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру Прекрасного. Занятия хореографическим искусством создают благоприятные условия для психического, физического и эстетического развития, развития творческих способностей детей, профориентации и допрофессиональной подготовки подростков.

Дополнительная общеобразовательная программа хореографического коллектива «Экипаж» разработана в соответствии с Федеральным законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении САНПИН 2.4.43172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом МО и Н РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006г. № 06- 1844., Уставом МБУДО «Центр детского творчества «Олимп», Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Центр детского творчества «Олимп», а также с учетом дистанционных образовательных программ.

Данная программа направлена: на приобщение детей к основам хореографического искусства; выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей; развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства; развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей.

Изучение данного курса **актуально** в связи с тем, что современном мире ребенок ведет малоподвижный образ жизни, вследствие этого, у подрастающего поколения слабая физическая подготовка. Занятия хореографией, прежде всего, развивают и укрепляют костно-мышечный аппарат, формируют правильную осанку, походку, грацию движения и даже исправление недостатков фигуры физическими упражнениями (сколиоз, косолапость и др.) В системе дополнительного образования детей большая роль принадлежит танцу. Продуманные и целенаправленные занятия несут в себе художественное воспитание.

Практическая значимость данной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной программы по обучению хореографии.

Новизна программы состоит в том, что все виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга и проводятся в течение учебного года. Программой учитывается преемственность, межпредметная связь уроков музыки, физкультуры. Для развития зрительной памяти, мышечной

памяти, координации, пространственного ориентирования следует каждый раз на уроках повторять основные упражнения. Занятия хореографией помогают учащимся почувствовать через пластику тела, через музыку окружающий мир, что обогащает духовно и развивает творческое начало.

Понимание музыкального ритма и характер музыкального произведения помогает детям правильно определить характер и ритм разучиваемых упражнений, верно распределить мышечную нагрузку. Художественные образы помогают более точно выполнять упражнения. Главным помощником на уроках хореографии является музыка. Постоянное звучание музыки на уроке не только приобщает к музыке, но и активизирует внутренний духовный мир ребенка.

Цели и задачи программы

Обучение, развитие и воспитание детей художественной культуры, эстетического вкуса и физического совершенства посредством занятий хореографическим искусством.

Задачи:

1. Обучающие:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- опираться в обучение на основные принципы педагогики;

2. Развивающие:

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;

3. Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что искусство танца не стоит на месте, оно продолжает развиваться, появляются различные новые направления. Современный эстрадный танец позволяет расширить возможности воспитанников кружка в разных жанрах хореографии. Дети должны понимать, представлять и уметь выразить материал эстрадного жанра. В обучение хореографией вводится «Актёрское мастерство», где воспитанники ансамбля учатся творить танец своим эмоциональным, психологическим содержанием.

Возраст обучающихся – 11-14 лет.

Программа проводится через 3 раздела:

1 раздел - классический танец

2 раздел - народный танец

3 раздел - современный танец

Срок реализации программы – 3 года (144 часа в год).

Реализация данной программы осуществляется на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность развития природных данных учащихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами психосоматики, доступность учебного материала, учёт возрастных, семейных и технологических возможностей детей, результативность обучения, индивидуальный подход в обучении, учёт специфических особенностей региональной культуры, комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

Формы занятий – учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, игра, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, КТД, выступления.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Способы проверки результативности:

- Промежуточная аттестация после первого полугодия первого, второго и третьего годов обучения в форме контрольного урока
- итоговая аттестация в конце первого, второго и третьего годов обучения в форме участия в конкурсах разного уровня, открытого занятия.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Содержание	Общее количество часов	Из них	
			теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Подготовительные упражнения	8	2	6
3	Азбука хореографии.	12	6	6
4	Основы классического танца	34	10	24
5	Основы народно-сценического танца	30	9	21
6	Основы эстрадного танца	14	4	10
7	Основы актерского мастерства	8	2	6
8	Постановочная и репетиционная работа	26	-	26
9	Посещение театров, концертов	4	-	4
10	Итоговые занятия	4	-	4
11	Открытое занятие	2	-	2
	Итого	144	35	109

Учебный-тематический план второго года обучения

№ п/п	Содержание	Общее бколичество часов	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Подготовительные упражнения	8	1	7
3	Основы классического танца	28	8,5	19,5
4	Основы эстрадного танца	26	8,5	17,5
5	Акробатика	10	2,5	7,5
6	Основы народно-сценического танца	28	8,5	19,5
7	Актерское мастерство	8	7	7
8	Постановочная и репетиционная работа	24	-	24
9	Посещение театров, концертов	4	-	4
10	Итоговые занятия	4	4	-
11	Открытое занятие	2	-	2
	Итого	144	42	102

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Содержание	Общее количество часов	Из них	
			теория	Практика
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Акробатика	16	3	13
3	Основы классического танца	28	6,5	21,5
4	Основы народно-сценического танца	22	5	17
5	Основы эстрадного танца	24	5,5	18,5
6	Актерское мастерство	8	2	6
7	Постановочная и репетиционная работа	34	-	34
8	Посещение театров, концертов.	4	-	4
9	Итоговые занятия	4	-	4
10	Открытое занятие	2	-	2
	Итого	144	22	122