

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар ижаты үзәге»
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
От «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 119/2
От «1» 09 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Hip-Step»

**Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года**

Детское объединение
«Хореографический коллектив «Hip-Step»
Автор –составитель программы:
Сулейманов Рамиз Мюдихатович
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Казань 2021

Информационная карта образовательной программы

	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Hip-Step»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
5	Ф.И.О., должность	Сулейманов Рамиз Мюдихатович Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
6	Сведения о программе	
7	Срок реализации	3 года
8	Возраст обучающихся	7-15 лет
9	Характеристика программы -тип программы -вид программы	<ul style="list-style-type: none"> • Модифицированная • Однопрофильная
10	Цель программы	Приобщение детей к искусству улично-современного танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в молодежной культуре посредством занятий в танцевальном коллективе.
11	Формы и методы образовательной деятельности	Учебные занятия, практические занятия, показательные занятия, беседы, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления, тренинги, творческие отчеты, просмотр видеозаписей.
12	Формы мониторинга результативности	Для проверки конкретных результатов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, выявления степени усвоения учащимися программного материала применяются следующие виды мониторинга: <ul style="list-style-type: none"> • Вводные, организуемые перед началом работы; • Текущий, проводимый в ходе реализации программы;

	<ul style="list-style-type: none"> • Этапный, проводимый в период и (или) по завершении изучаемого курса или определённых разделов; • Промежуточная аттестация после первого полугодия, второго и третьего годов обучения в форме показательных занятий, творческих работ, защиты рефератов и презентации и т. д.; • Итоговый, проводимый после завершения всей программы.
13	<p>Результативность реализации программы</p> <p><i>По окончанию первого года обучения, учащиеся будут:</i></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю зарождения Хип-Хопа; • правила исполнения движений на развитие суставно-мышечного аппарата; • понятия «старой («Old school») и новой («New School») школы»; • Знать терминологию Хип-Хоп танца; • Уметь выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции; • понятия «Линия», «Колонна», «Диагональ», «Круг»; • понятие «Музыкальное вступление»; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые упражнения на развитие гибкости корпуса, спины, ног; • выполнять простые упражнения и комбинации улично-современного танца; • развивать силу и выносливость путем повторения пройденных движений в увеличенном количестве и более быстром темпе; <p>Приобретут навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнения элементов базовых движений Хип-Хопа; • работа в коллективе; • терпения, выносливости. <p><i>По окончанию второго года обучения, учащиеся будут:</i></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила выполнения базовых элементов хип-хопа (степ и кач); • правила перестановки позиций; • элементы эстрадного танца; • элементы акробатики;

	<ul style="list-style-type: none"> • основы актерского мастерства.(мимика, работа со зрителем) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять движения улично-современного и эстрадного танцев. • делать групповые композиции; • выполнять простые акробатические элементы; • вживаться в образ. <p>Приобретут навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнения упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, растяжку; • координации движений рук, ног и головы; • чувства свободы в танцевальных элементах. <p>По окончании третьего года обучения, учащиеся будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • программные элементы улично-современных танцев ; • базисные элементы Брейк-данса; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками постановочной работы; • хорошо ориентироваться в зале при выполнении импровизации (Freestyle); • делать групповые комбинации; • выполнять усложненные акробатические элементы; <p>Приобретут навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнения упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, растяжку; • чувства свободы в танцевальных элементах.
14	<p>Дата утверждения и последней корректировки программы</p> <p><i>1 сентября 2021 г.</i> <i>стр. N 114/2</i></p>
15	<p>Рецензенты</p> <p>Программно-экспертная комиссия МБУ ДО ЦДТ «Олимп»</p>