

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп»
Приволжского района г. Казани
Казан шәһәре Идел буе районның «Олимп» балалар ижат үзәге»
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
От 24 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 1/1
От 09 09 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«HIP-STEP»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

*Детское объединение «Hip-Step»
Автор составитель программы:
Сулейманов Рамиз Мюдихатович
педагог дополнительного образования*

Казань 2020

Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений развития нашей страны является национальный проект «Здоровье». Политика популяризации здорового образа жизни ведется достаточно активно. Сегодня многие девушки и юноши предпочитают заниматься спортом, посещать различного рода кружки, студии вместо хождения по улицам и пристрастия к вредным привычкам.

Одним из видов занятий, призывающий вести здоровый образ жизни являются танцы. Заниматься танцами, так же как и любым видом спорта, может подготовленный здоровый человек, ведущий здоровый образ жизни. Актуальным и популярным на сегодняшний день направлением в танцах являются среднеподростковые молодежные танцы. Мы будем изучать самое масштабное направление, которое соединило в себе все стили входящих в комитет уличных танцев(Street dance) - Хип-хоп.

Хип-хоп является уникальным направлением в танцах, которое подразумевает свободу и противопоставление себя всему миру. Поэтому в нем свободны как движения, так и одежда. Чтобы освоить такой стиль необходимо не только владеть техникой, но и знать, понимать философию данной культуры, которая имеет свои необходимые атрибуты. Хип-хоп - один из видов современного танца, включающий в себя движения которые рождаются из импровизации и вольного понимания музыки.

При разработке дополнительных общеобразовательных программ «Hip-Step» основными нормативными документами являются следующие: Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. №33660), Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Устав учреждения.

Актуальность программы. Подростковый возраст, возраст противоречий и стремления к гармонии, поиска себя и места в этом мире. Возраст, который подталкивает подростка далеко не к позитивным действиям, а зачастую ведущим к потере жизненно важных ориентиров. Важно, чтобы в этот непростой период у ребенка появилось достойное, интересное занятие и рядом был педагог, способный увлечь творчеством, приобщить его к коллективу, воспитать художественный вкус и привить интерес к современной танцевальной культуре «хип-хоп». Этот стиль - символ современной молодежной культуры, который всегда будет оставаться актуальным.

Отличительной особенностью. Программа является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения, акцент ставится на изучение современной хореографии. Так же отличительной особенностью данной программы является объединение в ней разных танцевальных направлений: старой («Old school») и новой («New School») школы. На первой ступени обучения больше времени уделяется основам улично-современного танца, на второй и третьей – количество часов на каждое направление примерно одинаково.

Новизна программы сейчас наиболее востребованным видом современной хореографии является такое танцевальное направление как хип-хоп, которое включает в себя множество стилей и подвидов, совмещая также в себе и основы любой хореографии. Все они очень динамичны, но в то же время имеют свою очередность и подразумевают под собой хорошее или минимальное владение телом, подвижность и хорошо развитую координацию. Хип-хоп танцы в городах становятся все более популярными и имеют серьезное будущее. Хип-хоп дает много возможности для импровизации и самовыражения. Иногда легкий и плавный, иногда жесткий и агрессивный – этот танец всегда найдет своих истинных поклонников. Хипхоперы – это яркое поколение современной молодежи, которая свободно выражает свои эмоции с помощью уличных танцев. Хип-хоп – это выбор смелых и неординарных молодых людей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа. Это гармоничное сочетание взаимосвязи воспитания, обучения и развития ребенка в соответствие с новыми образовательными стандартами; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию: социальной и творческой активности, расширению музыкального кругозора, формированию эстетического вкуса, повышается культурный уровень, повышается самооценка, развивается дисциплинированность, воспитывается потребность в самопознании и саморазвитии, формируется здоровый образ жизни.

Цель программы - приобщение детей к искусству улично-современного танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в молодежной культуре посредством занятий в танцевальном коллективе. Научить основам двух школ («Old school» и «New School»), а также умению импровизировать (Freestyle dance).

Основными задачами педагогической деятельности данной программы являются:

1. Обучающие:

- обучить основам хореографического искусства;
- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания;
- научить владеть собственным телом, используя заложенные в нем способности;
- научить правильно двигаться под музыку, передавая ее особенности: ритм, темп, смысл, характер.
- дать необходимые знания актерского мастерства;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

2. Развивающие:

- развить координацию движений, чувство ритма, эмоциональность, образное мышление, память;
- развить гибкость, пластичность;
- развить физическую выносливость и активность;
- развить творческую инициативу и потенциал каждого обучающегося.

3. *Воспитательные:*

- сформировать нравственную культуру;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, единства;
- воспитать трудолюбие, дисциплину, внутреннюю организованность и чувство ответственности;
- воспитать любовь к искусству и гармоничное восприятие мира;
- сформировать эстетический вкус.
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Срок реализации программы – 3 года (144 часа в год).

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Программа предназначена для обучающихся, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий хореографией. Группы формируются по возрастному признаку. Набор детей производится в начале учебного года.

Реализация данной программы возможна на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность развития природных данных учащихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца, доступность учебного материала, учёт возрастных физических и технологических возможностей детей, результативность обучения, индивидуальный подход в обучении, учёт специфических особенностей региональной культуры, комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

Формы занятий - учебные занятия, практические занятия, показательные занятия, беседы, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления, тренинги, творческие отчеты, просмотр видеозаписей.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения, обучающиеся будут:

Знать:

- историю зарождения Хип-Хопа;
- правила исполнения движений на развитие суставно-мышечного аппарата;
- понятия «старой («Old school») и новой («New School») школы»;
- Знать терминологию Хип-Хоп танца;
- Уметь выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- понятия «Линия», «Колонна», «Диагональ», «Круг»;
- понятие «Музыкальное вступление»;

Уметь:

- выполнять простые упражнения на развитие гибкости корпуса, спины, ног;
- выполнять простые упражнения и комбинации улично-современного танца;
- развивать силу и выносливость путем повторения пройденных движений в увеличенном количестве и более быстром темпе;

Приобретут навыки:

- исполнения элементов базовых движений Хип-Хопа;
- работа в коллективе;
- терпения, выносливости.

По окончании второго года обучения, обучающиеся будут:

Знать:

- правила выполнения базовых элементов хип-хопа (степ и кач);
- правила перестановки позиций;
- элементы эстрадного танца;
- элементы акробатики;
- основы актерского мастерства.(мимика, работа со зрителем)

Уметь:

- выполнять движения улично-современного и эстрадного танцев.
- делать групповые композиции;
- выполнять простые акробатические элементы;
- вживаться в образ.

Приобретут навыки:

- выполнения упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, растяжку;
- координации движений рук, ног и головы;
- чувства свободы в танцевальных элементах.

По окончании третьего года обучения, обучающиеся будут:

Знать:

- программные элементы улично-современных танцев ;
- базисные элементы Брейк-данса;

Уметь:

- владеть навыками постановочной работы;
- хорошо ориентироваться в зале при выполнении импровизации (Freestyle);
- делать групповые комбинации;
- выполнять усложненные акробатические элементы;

Приобретут навыки:

- выполнения упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, растяжку;
- чувства свободы в танцевальных элементах.

Способы проверки результативности:

Для проверки конкретных результатов реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, выявление степени усвоения обучающимися программного материала применялись следующие виды мониторинга:

- Вводные, организуемые перед началом работы;
- Текущий, проводимый в ходе реализации программы;
- Этапный, проводимый в период и (или) по завершении изучаемого курса или определённых разделов;
- Промежуточная аттестация после первого полугодия, второго и третьего годов обучения в форме показательных занятий, творческих работ, защиты рефератов и презентации и т. д.;
- Итоговый, проводимый после завершения всей программы;

На итоговом, аналитическом этапе делались выводы, разрабатывались рекомендации.

Также мониторинг проводился в следующих формах:

- диагностика;
- собеседование;
- тестирование;
- анкетирование;
- проверочные упражнения, работы и др.;
- контрольные срезы (самостоятельная работа, этюды и т.д.);
- концертные выступления;
- участие в конкурсах разного уровня.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Вводное занятие	2	2	2
2	Подготовительные упражнения	8	4	-
3	Гимнастика	12	6	12
4	Азбука музыкального движения	6	-	-
5	Основы Хип-Хопа	28	26	22
6	Основы Street dance	30	26	24
7	Основы эстрадного танца	14	28	18
8	Акробатика, трюки (Breakdance)	-	12	16
9	Основы актерского мастерства	8	8	8
10	Постановочная и репетиционная работа	26	22	22
11	Посещение соревнований (battle), концертов	4	4	4
12	Итоговые занятия	4	4	4
13	Открытые занятия	2	2	2
	Итого	144	144	144