

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ



Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс», «Ансамбль», «Ритмика», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс». Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований.

Цель программы - обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая (теоретические дисциплины), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (7 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на семилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 6,5 лет.

Целью программы является формирование практических умений и навыков игры на фортепиано.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобщение обучающихся к постижению музыкального языка других эпох, выработка навыков историзма в мышлении;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих проектов.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (5 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 9 лет.

Целью программы является формирование практических умений и навыков игры на фортепиано.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобщение обучающихся к постижению музыкального языка других эпох, выработка навыков историзма в мышлении;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих проектов.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию на фортепиано.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка, виолончель)» (7 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка, виолончель)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Музыкальный инструмент: Струнные инструменты (скрипка, виолончель)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на

скрипке и виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 6,5 лет.

Целью программы является формирование практических умений и навыков игры на скрипке.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;

- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на скрипке.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию на скрипке, виолончели.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, труба, эуфониум, курай, ударные)» (7 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, труба, эуфониум, курай, ударные)» включает в себя рабочие программы по учебным

предметам: «Музыкальный инструмент: Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, труба, эуфониум, курай, ударные)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 6,5 лет.

Целью программы является формирование практических умений и навыков игры на флейте.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобщение обучающихся к постижению музыкального языка других эпох, выработка навыков историзма в мышлении;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих проектов.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию на флейте, саксофоне, трубе, эуфониуме, курае, ударных.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, труба, эуфониум, курай, ударные)» (5 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, труба, эуфониум, курай, ударные)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Музыкальный инструмент: Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, труба, эуфониум, курай, ударные)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 9 лет.

Целью программы является формирование практических умений и навыков игры на флейте.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобщение обучающихся к постижению музыкального языка других эпох, выработка навыков историзма в мышлении;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих проектов.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно:

от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию на флейте, саксофоне, трубе, эуфониуме, курае, ударных.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)» (7 лет обучения)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Музыкальный инструмент: Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 6,5 лет.

Целью программы является формирование практических умений и навыков игры на народных инструментах.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на народных инструментах.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)» (5 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Музыкальный инструмент: Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – от 9 лет.

Целью программы является формирование практических умений и навыков игры на народных инструментах.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на народных инструментах.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (академическое, эстрадное, фольклорное)» (7 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (академическое, эстрадное, фольклорное)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Хоровое пение (академическое, эстрадное, фольклорное)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на развитие художественного вкуса детей, расширение и обогащение их музыкального кругозора, а также способствует повышению культурного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровое пение» отражает организацию учебного процесса и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки коллективного музицирования.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – от 6,5 лет. Хоровые занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных обучающихся. Хоровые коллективы подразделяются условно на младший состав и старший (концертный) состав. Младший хор состоит из детей, обучающихся в 1 (2) классе, в концертном составе поют дети, обучающиеся со 2 (3) класса.

Цель программы - способствовать творческому развитию обучающихся через приобщение к миру музыкально-певческого искусства посредством хорового исполнительства.

Задачи программы:

- Обучающие задачи: овладеть навыками хорового искусства; сформировать постановку голоса; научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности фразировки; познакомить обучающихся с разновидностями жанров хорового искусства.

- Развивающие задачи: развивать устойчивый интерес к вокально-хоровой культуре; развивать познавательный интерес, творческую активность; развивать голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности; развивать слух, музыкальную память, чувство метроритма; развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение, в процессе создания музыкального образа.

- Воспитательные задачи: формировать навыки организации работы на занятиях в классе и во внеурочное время; формировать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитывать трудолюбие, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей; воспитывать культурную толерантность через изучение музыкального искусства различных национальных традиций, стилей, эпох; обогатить духовный мир ребенка.

Основная форма занятий по предмету «Хоровое пение» – групповая. Занятия могут проходить в форме: учебного занятия; репетиции; творческих встреч; сводных репетиций; контрольных; академических или учебных концертов. Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Учебная программа рассчитана на 7 лет. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения.

Содержание учебного предмета «Хоровое пение» соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (академическое, эстрадное, фольклорное)» (5 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (академическое, эстрадное, фольклорное)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Хоровое пение (академическое, эстрадное, фольклорное)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на развитие художественного вкуса детей, расширение и обогащение их музыкального кругозора, а также способствует повышению культурного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровое пение» отражает организацию учебного процесса и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки коллективного музицирования.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – от 9 лет. Хоровые занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных обучающихся. Хоровые коллективы

подразделяются условно на младший состав и старший (концертный) состав. Младший хор состоит из детей, обучающихся в 1 (2) классе, в концертном составе поют дети, обучающиеся со 2 (3) класса.

Цель программы - способствовать творческому развитию обучающихся через приобщение к миру музыкально-певческого искусства посредством хорового исполнительства.

Задачи программы:

- Обучающие задачи: овладеть навыками хорового искусства; сформировать постановку голоса; научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности фразировки; познакомить обучающихся с разновидностями жанров хорового искусства.

- Развивающие задачи: развивать устойчивый интерес к вокально-хоровой культуре; развивать познавательный интерес, творческую активность; развивать голос: его силу, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности; развивать слух, музыкальную память, чувство метроритма; развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение, в процессе создания музыкального образа.

- Воспитательные задачи: формировать навыки организации работы на занятиях в классе и во внеурочное время; формировать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память; воспитывать трудолюбие, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей; воспитывать культурную толерантность через изучение музыкального искусства различных национальных традиций, стилей, эпох; обогатить духовный мир ребенка.

Основная форма занятий по предмету «Хоровое пение» – групповая. Занятия могут проходить в форме: учебного занятия; репетиции; творческих встреч; сводных репетиций; контрольных; академических или учебных концертов. Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Учебная программа рассчитана на 5 лет. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения.

Содержание учебного предмета «Хоровое пение» соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство
(академическое, эстрадное, эстрадно-джазовое, фольклорное)» (7 лет обучения)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство (академическое, эстрадное,

эстрадно-джазовое, фольклорное)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, эстрадно-джазовое, фольклорное)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана на основе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области сольного вокального исполнительства преподавателей детской музыкальной школы №20 Приволжского района г. Казани.

Программа рассчитана на семилетний срок обучения и предназначена для детей в возрасте от 6,5 лет, обладающих необходимыми вокальными и музыкальными данными, имеющими здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику.

Программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Целью программы является формирование практических умений и навыков в вокальном исполнительстве.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков в сольном вокальном исполнительстве, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного вокального музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Программа рассчитана на 7 лет. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно. Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, эстрадно-джазовое, фольклорное)» (5 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, эстрадно-джазовое, фольклорное)» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: «Вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, эстрадно-джазовое, фольклорное)», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана на основе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области сольного вокального исполнительства преподавателей детской музыкальной школы №20 Приволжского района г. Казани.

Программа рассчитана на семилетний срок обучения и предназначена для детей в возрасте от 9 лет, обладающих необходимыми вокальными и музыкальными данными, имеющими здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику.

Программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Целью программы является формирование практических умений и навыков в вокальном исполнительстве.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков в сольном вокальном исполнительстве, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры сольного вокального музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Программа рассчитана на 5 лет. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно. Содержание программы направлено на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореография» (7 лет обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореография» включает в себя рабочие программы по учебным предметам: гимнастика, историко-бытовой танец, классический танец, ритмика, народно-сценический танец.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242) и направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения танца, ориентирована на развитие физических данных обучающихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской

культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья обучающихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области хореографии.

Задачи программы:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение обучающимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения хореографией в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Занятия проводятся в групповой форме. Основная учебная форма – занятие. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Программа рассчитана на 7 лет. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Хореография: эстрадное направление (1 степень)» (1 год обучения)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореография: эстрадное направление (1 степень)»

предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. У обучающихся формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Цель программы: знакомство обучающихся с миром танца, выявление и развитие танцевальных способностей, формирование интереса и мотивации к занятиям хореографией.

Задачи программы:

- Ознакомить с терминологией народного и детского танца. Музыкальная грамота: «музыкальный квадрат», ритм 2/4.
- Выработать правильную осанку. Развить гибкость, координацию, пластику движений.
- Формировать ориентировки в пространстве, умения исполнять движения в комбинации. Развитие памяти движений.
- Воспитывать интерес и любовь к искусству и хореографии вообще. Формировать духовную культуру и этику поведения.
- Овладевать основами актерского мастерства в танцах.
- Изучение разных стилей хореографии в зависимости концертных номеров (стилизация народного танца, элементы народного танца, хип-хоп)
- Овладевать более сложными техническими элементами и движениями, характерными для танцев.
- Отрабатывать правильность и четкость движений, синхронность.
- Развивать танцевальные и творческие способности с учетом возможностей каждого обучающегося.
- Формирование детского коллектива.

Программа ориентирована на детей 7-10 лет (формируются разновозрастные группы и разным уровнем подготовки) минимальным отбором воспитанников (с учетом состояния здоровья, готовности к данному виду деятельности).

Программа ориентирована на детей 7-10 лет, проявляющих интерес и способности к хореографии, искусству танца.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое и репетиционное занятие. Используются такие формы, как мастер-класс, беседа, видео-урок, экскурсия, викторина, коллективное посещение концертов, спектаклей, массовых мероприятий, концертная деятельность. На занятиях наряду с фронтальными методами используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микро группах.

Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Срок реализации программы 1 ступени — 1 год. Данная программа представляет собой 1 ступень «Начальную» (70 ч. в год) и рассчитана на освоение знаний и возможности воспитанников (1-3 года обучения).

Режим занятий: 2 занятия (4 предмета) по 1 часу в неделю = 70 ч. в год.

Наполняемость групп определяется: 12-15 человек; ансамбль – то количество воспитанников которое необходимо для концертного номера, постановки.

В рамках данной ступени реализуются следующие направления: партерная гимнастика, ансамбль, эстрадный танец, элементы hip-hop, модерн, актерское мастерство, репертуарная практика.

Перспективой развития образовательного процесса является создание образовательной программы для одарённых детей. А также участие обучающихся в образовательных инновационных проектах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореография: эстрадное направление (2 ступень)» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореография: эстрадное направление (2 ступень)» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. У обучающихся формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Цель программы: развитие интереса к предметному содержанию образовательного процесса, формирование ценностных ориентаций обучающегося.

Задачи программы:

- Усложнение техники танцевальных движений и развитие у обучающихся умения выразить образ в пластике движения.
- Формирование умений и навыков выполнения трюковых и силовых элементов народного и пластического танца.
- Выработка и воспитание в обучающихся уверенности в своих силах на профессиональной сцене.

Программа ориентирована на детей 11-14 лет (формируются разновозрастные группы и разным уровнем подготовки) минимальным отбором воспитанников (с учетом состояния здоровья, готовности к данному виду деятельности).

Возрастные особенности воспитанников. Ведущие формы и виды деятельности.

Программа ориентирована на детей 11-14 лет, проявляющих интерес и способности к хореографии, искусству танца.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое и репетиционное занятие. Используются такие формы, как мастер-класс, беседа, видео-урок, экскурсия, викторина, коллективное посещение концертов, спектаклей, массовых мероприятий, концертная деятельность. На занятиях наряду с фронтальными методами используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микро группах.

Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Срок реализации программы 2 степени — 1 год. Данная программа представляет собой 2 степень «Основную» (70 ч. в год) и рассчитана на освоение знаний и возможности воспитанников (1-4 года обучения).

Режим занятий: 2 занятия (5 предметов) по 1 часу в неделю = 70 ч. в год.

Наполняемость групп определяется: 12-15 человек; ансамбль – то количество воспитанников которое необходимо для концертного номера, постановки.

В рамках данной степени реализуются следующие направления: современный танец, ансамбль, эстрадный танец, элементы hip-hop, модерн, contemporary, партерная гимнастика, актерское мастерство, репертуарная практика.

Перспективой развития образовательного процесса является создание образовательной программы для одарённых детей. А также участие обучающихся в образовательных инновационных проектах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореография: эстрадное направление (3 степень)» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хореография: эстрадное направление (3 степень)» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. У обучающихся формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Цель программы : проявление общих и специальных творческих способностей обучающихся, оформление личностных позиций, связанные не только с заинтересованностью в достижении высоких результатов в области хореографии, но в организаторской, внутри коллективной деятельности, подготовке концертных выступлений.

С прохождением нового материала повторяется и закрепляется ранее изученная программа с усложнением танцевальных комбинаций. Эта работа ведется по всем направлениям обучения. Большое внимание уделяется совершенствованию

координации, танцевальности, отработке техники движений. Предполагается дальнейшее развитие у детей умения подчеркнуть свою индивидуальность при исполнении сольных партий, умения работать в ансамбле с другими исполнителями, формирование навыков сотворчества с педагогом при постановке новых танцев, возможность самостоятельных постановок.

Задачи программы:

- Знакомство с искусством профессиональных танцевальных коллективов.
- Усложнение техники танцевальных движений и развитие у обучающихся умения выразить образ в пластике движения.
- Формирование умений и навыков выполнения сложных трюковых и силовых элементов народного и пластического танца.
- Выработка и воспитание в обучающихся уверенности в своих силах на профессиональной сцене.

Программа ориентирована на детей 15-17 лет (формируются разновозрастные группы и разным уровнем подготовки) минимальным отбором воспитанников (с учетом состояния здоровья, готовности к данному виду деятельности).

Программа ориентирована на детей 15-17 лет, проявляющих интерес и способности к хореографии, искусству танца.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое и репетиционное занятие. Используются такие формы, как мастер-класс, беседа, видео-урок, экскурсия, викторина, коллективное посещение концертов, спектаклей, массовых мероприятий, концертная деятельность. На занятиях наряду с фронтальными методами используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микро группах.

Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Срок реализации программы 3 ступени — 1 год. Данная программа представляет собой 3 ступень «Самореализация» (70 ч. в год) и рассчитана на освоение знаний и возможности воспитанников (1-3 года обучения).

Режим занятий: 2 занятия (4 предмета) по 1 часу в неделю = 70 ч.в год.

Наполняемость групп определяется: 12-15 человек; ансамбль – то количество воспитанников которое необходимо для концертного номера, постановки.

В рамках данной ступени реализуются следующие направления: современный танец, ансамбль, партерная гимнастика, актерское мастерство, репертуарная практика.

Перспективой развития образовательного процесса является создание образовательной программы для одарённых детей. А также участие обучающихся в образовательных инновационных проектах.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства**

«Раннее эстетическое развитие: 1 степень» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие: 1 степень» имеет художественную направленность в области музыкального искусства, является адаптированной программой для детей дошкольного возраста в МБУДО «Детская музыкальная школа №20» на отделении «Раннее эстетическое развитие». Данная программа разработана на основе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателей детской музыкальной школы №20 Приволжского района г. Казани в данном направлении.

Цель программы – создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребенка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (движения под музыку, пения) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка детей к продолжению обучения в музыкальной школе.

В рамках данной программы реализуются следующие дисциплины: ритмика, азбука вокала, музыкальный театр, игровое сольфеджио.

Срок обучения по программе - 1 (один) год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель (без учета 1 недели резервного времени) в год.

Возраст обучающихся – 5 лет.

Форма проведения учебных занятий:

- групповые занятия по предметам «Ритмика», «Азбука вокала», «Музыкальный театр»
- мелкогрупповые занятия по предмету «Игровое сольфеджио».

Занятия проходят по комбинированному типу (теория и практика) и включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Продолжительность занятий по предметам «Ритмика», «Азбука вокала», «Игровое сольфеджио» - 35 минут, по предмету «Музыкальный театр» - 25 минут в неделю (три раза в неделю). Для профилактики утомляемости обучающихся между занятиями предусмотрены перемены – 10 минут. Общий объем учебной нагрузки не превышает четырех занятий в неделю. Количество занятий в день – 2 или 3.

Занятия также могут проходить в форме учебных концертов и театральных постановок музыкальных спектаклей.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие: 2 степень» (1 год обучения)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие: 2 степень» имеет художественную направленность в области музыкального искусства, является адаптированной программой для детей дошкольного возраста в МБУДО «Детская музыкальная школа №20» на отделении «Раннее эстетическое развитие». Данная программа разработана на основе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателей детской музыкальной школы №20 Приволжского района г. Казани в данном направлении.

Цель программы – создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребенка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (движения под музыку, пения) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка детей к продолжению обучения в музыкальной школе.

В рамках данной программы реализуются следующие дисциплины: ритмика, азбука вокала, музыкальный театр, игровое сольфеджио.

Срок обучения по программе - 1 (один) год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель (без учета 1 недели резервного времени) в год.

Возраст обучающихся – 6 лет.

Форма проведения учебных занятий:

- групповые занятия по предметам «Ритмика», «Азбука вокала», «Музыкальный театр»

- мелкогрупповые занятия по предмету «Игровое сольфеджио».

Занятия проходят по комбинированному типу (теория и практика) и включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Продолжительность занятий по предметам «Ритмика», «Азбука вокала» - 35 минут, по предметам «Игровое сольфеджио», «Музыкальный театр» - 45 минут в неделю. Для профилактики утомляемости обучающихся между занятиями предусмотрены перемены – 10 минут. Общий объем учебной нагрузки не превышает четырех занятий в неделю. Количество занятий в день – 2 или 3.

Занятия также могут проходить в форме учебных концертов и театральных постановок музыкальных спектаклей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство по инструментам (индивидуально; 1 ступень)» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство по инструментам (индивидуально; 1 ступень)» имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа разработана на основе Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (по направлениям)», реализуемых на бюджетной основе.

Целью учебного предмета *«Музыкальное исполнительство по инструментам (индивидуально; 1 ступень)»* является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение учащимися начальных базовых знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у учащихся культуры сольного музицирования на инструменте.

Целью учебного предмета *«Музыкальное исполнительство по сольному пению (индивидуально; 1 ступень)»* является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном пении, формирование практических умений и навыков вокального исполнительства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение учащимися начальных знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения.
- приобретение знаний основ музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Данная программа предназначена для учащихся от 7 лет и старше и включает 3 этапа обучения. Каждый этап ориентируется на определённый возраст и индивидуальные особенности ребёнка. 1 этап: 5-8 лет, 2 этап: 9-12 лет, 3 этап: от 13 лет и старше.

Срок обучения - 1 год (33 недели), возможно освоение части программы.

Общий объем аудиторных занятий - 33 академических часа (1 час в неделю). Освоение учебного предмета предусматривает самостоятельную работу учащихся (выполнение домашнего задания) - 1 час в неделю.

Форма занятий – индивидуальная. Продолжительность академического часа: 40-45 минут.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство по инструментам (индивидуально; 2 ступень)» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство по инструментам (индивидуально; 2 ступень)» имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа разработана на основе Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (по направлениям)», реализуемых на бюджетной основе.

Целью учебного предмета *«Музыкальное исполнительство по инструментам (индивидуально; 2 ступень)»* является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение учащимися начальных базовых знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у учащихся культуры сольного музицирования на инструменте.

Целью учебного предмета *«Музыкальное исполнительство по сольному пению (индивидуально; 2 ступень)»* является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном пении, формирование практических умений и навыков вокального исполнительства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение учащимися начальных знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения.
- приобретение знаний основ музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Данная программа предназначена для учащихся от 7 лет и старше и включает 3 этапа обучения. Каждый этап ориентируется на определённый возраст и индивидуальные особенности ребёнка. 1 этап: 5-8 лет, 2 этап: 9-12 лет, 3 этап: от 13 лет и старше.

Срок обучения - 1 год (33 недели), возможно освоение части программы.

Общий объем аудиторных занятий - 33 академических часа (1 час в неделю). Освоение учебного предмета предусматривает самостоятельную работу учащихся (выполнение домашнего задания) - 2 часа в неделю.

Форма занятий – индивидуальная. Продолжительность академического часа: 40-45 минут.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство по инструментам (в группе)» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство по инструментам (в группе)» имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства (инструментального/хорового), овладение первоначальными навыками игры/пения в ансамбле и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Задачи программы:

- формирование умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;

- формирование умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- получение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями ансамблевой музыки;
- получение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных учащихся профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство по инструментам (в группе)» составляет 1 год. Возраст обучающихся – от 7 до 18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

По учебному предмету «Музыкальное исполнительство по инструментам (в группе)» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим.

Содержание учебного предмета направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

При обучении формируется навык слушания партнера, а также восприятия всей музыкальной ткани в целом. В основе репертуара – несложные произведения, доступные для успешной реализации обучения. Партнеры подбираются по близкому уровню подготовки.

За год ученики должны пройти 3-4 ансамбля. В конце каждого полугодия – зачет из 1-2 произведений. Зачетом может считаться выступление на классном вечере, концерте или академическом вечере.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Теория музыки для подготовки к среднему профессиональному образованию (индивидуально)» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Теория музыки для подготовки к среднему профессиональному образованию (индивидуально)» предназначена для будущих абитуриентов, расширяет рамки изучаемого и практических заданий темами более специальными, являясь фактически подготовкой к курсу «Теории музыки» среднего специального учебного заведения.

Программа рассчитана на 1 год, и является продолжением 5-летнего или 7-летнего обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Количество занятий в неделю – 1 (один) раз.

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального интеллекта и памяти, чувства музыкальной формы, музыкального восприятия и художественного вкуса,
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Дополнительный год обучения (6/8 класс) по программе «Теория музыки для подготовки к среднему профессиональному образованию (индивидуально)» дает обучающимся:

- возможность обобщить знания, полученные в процессе обучения
- сформировать понимание музыкального развития и его средств, стилистических композиторских приемов и жанровых особенностей в произведениях классического и современного музыкального искусства
- развить умение осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, умения выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях различных эпох и стилей, жанров
- начать формирование практических навыков в собственной музыкальной деятельности: домашнем музицировании, участии в различных ансамблях

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Теория музыки для подготовки к среднему профессиональному образованию (в группе)» (1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Теория музыки для подготовки к среднему профессиональному образованию (в группе)»

Программа разработана на основе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Уроки элементарной теории знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, развивают такие музыкальные данные как интеллект, память, помогают осознать смысловую и логическую составляющие музыки, выявить творческие задатки учеников. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках «Теории музыки» знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа рассчитана на 1 год, и является продолжением 5-летнего или 7-летнего обучения. Курс предназначен для будущих абитуриентов, расширяет рамки изучаемого и практических заданий темами более специальными, являясь фактически подготовкой к курсу «Теории музыки» среднего специального учебного заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелко-групповая (2-4 человека), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального интеллекта и памяти, чувства музыкальной формы, музыкального восприятия и художественного вкуса,
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате реализации данной программы учащиеся в дальнейшем должны уметь:

- самостоятельно грамотно проанализировать понравившееся произведение, его гармонические, стилистические и жанровые особенности
- подобрать или сочинить мелодию, 2-й голос или сопровождение к ней в заданном стиле и жанре
- сыграть импровизацию на гармонической или ритмической основе
- расшифровать цифровую запись сопровождения и сыграть аккомпанемент по гармонической цифровке
- выполнить любое письменное задание по теории, предусмотренное объемом программы
- освоить материал программы в достаточном объеме для вступительных экзаменов в среднее учебное заведение
- иметь сформированные этические и эстетические ориентиры.

Все формы работы на уроке можно сгруппировать в 4 основных:

- письменные задания на построение элементов лада
- аналогичные задания на фортепиано
- аналитические задания (инструктивные и на художественных примерах)
- творческие задания с элементами импровизации и сочинения.

Все они могут иметь разную степень сложности, в зависимости от индивидуальных способностей каждой группы учащихся.

Дифференцированными могут быть и подходы к насыщению содержанием отдельных уроков, и время изучения отдельных тем, и требования к проведению контрольных точек для каждой группы учащихся.