

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств
Приволжского района» г. Казань

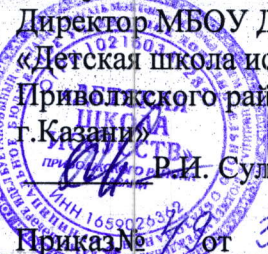
Рассмотрено

Методическим
советом МБОУ ДО
«Детская школа искусств
Приволжского района г.
Казни» протокол № 1 от
28.08.2020г.

Утверждено

Педагогическим
советом МБОУ ДО
«Детская школа искусств
Приволжского района г.
Казни» протокол № 1 от
28.08.2020г.

Утверждено

Директор МБОУ ДО
«Детская школа искусств
Приволжского района
г.Казани»

Р.И. Сулейманова
Приказ № 49 от 31.08.2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
«АКВАРЕЛЬКА»

для подготовительных классов отделения ИЗО ДШИ
со сроком обучения 1 год.

Разработчик: преподаватель
МБУДО «Детская школа искусств»
Приволжского района
Мельник Лиана Николаевна

Пояснительная записка

Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства, играет важную роль в воспитании и образовании подрастающего поколения. Возраст учащихся раннего эстетического развития 5- 7 лет. Именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему прекрасному. Они открыты для восприятия духовных и культурных ценностей и идеалов. Формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры и чувств.

В отличие от типовой программы, программа для общего эстетического образования направлена на более глубокое знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, а также на практическое изучение детьми художественных материалов.

Программа позволяет дошкольникам дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Отличительные особенности программы.

Программа «Изобразительное искусство» является интегрированным курсом, который включает в себя следующие виды искусства: живопись, графика, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство. Синтезируя, на занятиях педагог может показать взаимодействие с другими видами искусства, а также показать связь с жизнью общества. Особый микроклимат способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности, приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Условия на занятиях позволяют использовать возможность проведения коллективных работ, а также, работая с дошкольниками применять игровые упражнения и применять различные художественные техники, учитывая интересы детей.

Актуальность программы

Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для воспитанника художественными средствами. Такой подход раскрепощает обучающегося. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: обучающийся может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Цель программы - выработка у учащихся сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формирование сферы их духовных интересов и убеждений. Ученики приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения; учатся владеть языком искусства, как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем мире природы и человеческой культуры. Сохранить у ребенка творческий дар, способствовать тому, чтобы приобретение знаний и умений позволили развить эмоциональную отзывчивость.

Программа обогащена темами содержащими в себе национально- региональный компонент. Широко и многократно знакомит учащихся с народными праздниками и обрядами, и при этом дает возможность ребенку побывать участником, творцом зрелищного искусства. Кроме этого, программа знакомит учащегося и с мировой художественной культурой, что не предусмотрено типовой программой общеобразовательной школы. Тесная связь с музыкальным отделением делает возможным проводить уроки, направленные на восприятие темы через прослушивание музыки, разучивания танца. Данная программа является профессионально ориентирующей и готовит учащихся к поступления на первый курс художественного отделения ДШИ.

Задачи программы:

- Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка прикладного искусства.
- Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
- Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
- Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.
- Познакомить с различными видами декоративно прикладного искусства.
- Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
- Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

Занятия всех групп проводится два раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут), в соответствии Устава школы искусств, что не противоречит требованию СанПин. В детскую школу искусств принимаются все желающие дети дополнительных учреждений и ученики общеобразовательных школ города.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения; это и индивидуальные, и коллективные работы, наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Программа не ограничивает педагога в его творческих поисках и находках, но и является определенным стимулом к собственному творчеству.

Предполагаемый в программе тематический план является примерным. В него могут быть внесены те или иные изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы. Эти изменения должны быть утверждены на педсовете и утверждены директором школы.

Срок реализации учебного предмета – 1 год. Задания адаптированы и доступны для дошкольников 5-7 лет. Объем учебного времени за весь курс составляет 67 академических часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Учебно-тематический план по ИЗО искусству

Темы	Вид учебного занятия
1 четверть	
1. Беседа об Изобразительном искусстве. «Чем рисует художник» Светофор - основные цвета	Лекция, практика
2. Крабик на море, закрепление основных цветов	урок
3. Гнездо с яйцами и птичками. Карандаши.	урок
4. Знакомство с пластилином. Лепка предметов простой формы («Грибы»). Гриб мухомор.	
5. Знакомство с формами и цветом. Рисунок на тему "Собираем овощи"	урок
6. Декоративная композиция «Бабочка» из сушеных листьев.	урок
7. Применение цвета и тона для создания настроения в композиции. «Рисование арбуза».	урок
8. Знакомство с пластилином. Лепка предметов простой формы на плоскости («листок»)	урок
9. Линия и пятно в композиции. "7 цветов радуги и бабочка из пятен"	урок
10. Аппликация «Осенний лист», техника рваной бумаги.	урок
11. Знакомство с круглой формой. Рисунок "Кактус в горшке"	урок
12. Знакомство с пластилином. Лепка предметов («ежик»).	урок
13. Рисунок "Осень в березовой роще"	урок
14. Аппликация «Гриб мухомор»	урок
15. «Подводный мир» в технике граттаж.	урок
16. Знакомство с пластилином. Учимся применять доп.предметы. Шишки, шпажки, зубочистки. Лепка предметов («паучок»).	урок
2 четверть	
17. Зимний пейзаж .Изучении линии горизонта.	урок
18. Монотипия с листом капусты, и осенними цветами. Используем карандаши, ватные палочки и пробковые крышки. Создаем принты.	урок
19. Знакомство с холодными цветами. Рисунок "кит"	

	урок
20. Линии и круги. Лепим дом-избушка на плоскости.	урок
21. Знакомство с теплыми цветами. Рисунок "Натюрморт"	урок
22. Аппликация контрасты "Груша".	урок
23. Рисуем "Новогоднего оленя"	
	урок
24. Аппликация. "Объемные жуки"	урок
25. Зимний лес и полная луна. Рисунок.	урок
26. Изготовление новогодней открытки. Символ года	урок
27. Изготовление новогодней открытки. Символ года	урок
28. «Украшение варежек». ДПИ	урок
29. «Украшение варежек». ДПИ	урок
30. «Какой он Дед Мороз?», рисование свечкой парафиновой	урок
3 четверть	
31. "Лисица в норке". Развиваем мышление с помощью линии.	урок
32. Композиция «Золотая рыбка в море». Аппликация.	урок
33. Композиция «Рыбки в аквариуме».	урок
34. Лепка из пластилина диких животных, используя природные материалы (шишки, ветки, листья)	урок
35. Знакомимся с пропорциями лица. Солнышко с лучами	урок
36. «Праздничная открытка для папы»	урок
37. "Моя мама/бабушка/сестра"	урок
38. Масленичное солнышко на шпажке.	урок
39. «Праздничная открытка для мамы»	урок
40. Портрет «Люди разных профессий».	урок
41. Выделение главного в композиции. «На неведомой планете».. Смешанная техника. Аппликация.	урок
42. Распределение линий из центра. Паутинка.	урок
43. «Узор в квадрате»	урок
44. Робот - друг человека. Придумываем образ.	урок
45. Робот Аппликация.	урок
46. «Что это? Дорисуй»	урок
47. Аппликация, пасхальный букет.	урок
48. Акварельная техника "Голова слона"	урок
49. Аппликация в газетной технике "Кот", "Собака"	урок
4 четверть	
50. Аппликация в газетной технике "Кот", "Собака"	урок
51. Нетрадиционная техника рисования «Матрешка»	урок
52. Аппликация "Полет в космос"	урок
53. «Пришла весна. Рисование одуванчиков»	урок
54. Аппликация. "Повтори картину". цветная бумага, картон.	урок
55. Нетрадиционная техника рисования «Кувшинки на воде». Свечка и акварельная живопись по-мокрому.	урок
56. Рисунок "Праздничный торт"	урок
57. Лепим животное в технике пуантель.	урок

58. Композиция «Жар-птица».	урок
59. Интерпретация «Сладкое- соленое»	урок
60. Изготовление открытки, посвященной 76- летию Великой Победы	урок
61. Натюрморт.	урок
62. Тесполастика. Знакомство с соленым тестом. Делаем рамку.	урок
63. «Поляна цветов», "Маковые поля на фоне гор"	урок
64. Аппликация город будущего "Сити"	урок
65. Композиция «Сказочный город и его обитатели. Пластилин на плоскости.	урок
66. Композиция на свободную тему "Я".	урок
67. «Итоговое занятие за год»	урок