

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
инструментального исполнительского мастерства**

**Allegro. Vivo. Presto.**

**4 февраля 2024 г.**

**ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ**

**Место проведения:**

**«Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи»  
Приволжского района г. Казани**

**(ул. Братьев Касимовых 14)**

**ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 29 ЯНВАРЯ  
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!**

**Организационный взнос для участников!**

- Соло - 1600 руб.
- Дуэт, Трио – 2500 руб.
- Ансамбли – (от 4 до 8 участников) – 4000 т.р.
- Ансамбли – (от 9 до 12 участников) – 6000 т.р.

**1. Цели и задачи конкурса:**

- Повышение технического уровня учащихся;
- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;

- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей, - обмен педагогическим опытом;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

## **2. Учредители и организаторы конкурса:**

**Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»**

### **Партнеры:**

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
  - **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
  - **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

## **3. Участники конкурса:**

К участию в Международном конкурсе приглашаются солисты и коллективы по номинациям:

- **инструментальное исполнительство, ансамбли**

занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений и других учреждений.

#### **4. Порядок проведения конкурса:**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений конкурса будут отправлены на электронные адреса, указанные в заявке.
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля.

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

- **Профессиональная фото и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**

- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников осуществляется ими самостоятельно.

- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников.

- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

- **Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.**

- Участие в конкурсе подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

- Оргкомитет **НЕ НЕСЕТ** ответственность за вещи участников, оставленные без присмотра.

- Оргкомитет **НЕ НЕСЕТ** ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников во время проведения конкурса – за них целиком и полностью отвечают сопровождающие лица.

## **5. Номинации:**

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;

- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты.

#### **Количественный состав:**

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Квартет;
- Ансамбль (до 12 человек);
- Учитель и ученик.

#### **6. Программные требования:**

- Участники исполняют **ОДНО** произведение.
- Программа не должна превышать **5 минут**.

**\*\*\* Ансамбль от 4 человек может исполнить 1 или 2 произведения на усмотрение руководителя.**

**\*\*\*Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.**

#### **7. Возрастные категории участников:**

- 4 - 6 лет – Первые шаги;
- 7 - 8 лет - Младшая группа А;
- 9 - 10 лет - Младшая группа Б;
- 11 – 12 лет - Средняя группа А;
- 13 – 15 лет - Средняя группа Б;
- 16 – 18 лет - Старшая группа А;

- 19 – 25 лет - Старшая группа Б.
- От 26 лет - Профессионал.

Каждый участник в своей группе оценивается строго по возрасту. Для этого обязательно нужно указать и дату рождения, и возраст.

**Пример: 01.01.2011. Средняя группа А, 12 лет.**

## **Призы и награды ОЧНОГО конкурса!**

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! **Обладатели ГРАН-ПРИ и Лауреаты I степени получают дипломы и кубки! Лауреаты II и III степени получают дипломы и медали. Дипломанты получают дипломы I, II и III степени и медали. Также имеются дипломы ЗА УЧАСТИЕ.**

За **ОДИН НОМЕР**, конкурсанты получают только **ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК ИЛИ ОДНУ МЕДАЛЬ** (при желании, Вы можете купить дополнительные кубки и медали у ОРГ.КОМИТЕТА, указав это в письме вместе с АНКЕТОЙ-ЗАЯВКОЙ)

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

**«ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде.**

## **Призы и награды ЗАОЧНОГО КОНКУРСА!**

Участникам конкурса-фестиваля в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест!

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

**Все участники ЗАОЧНОГО конкурса получают дипломы и благодарственные письма ТОЛЬКО в электронном виде!**

**Без наград!**

Участники ЗАОЧНОГО конкурса **дополнительно** могут заказать комплект наград:

**Комплект №1:** Медаль, оригинал диплома и благодарственного письма. Стоимость комплекта – 1000 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

**Комплект №2:** Кубок, оригинал диплома и благодарственного письма. Стоимость комплекта – 1200 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

**В комплект входит одна медаль или один кубок!**

Дополнительно можно заказать нужное Вам количество:

**1 медаль – 300 рублей**

**1 кубок – 700 рублей**

**1 диплом – 150 рублей**

## **Организационный взнос для участников ОЧНОГО конкурса**

- Соло - 1600 руб.
  - Дуэт, Трио – 2500 руб.
  - Ансамбли – (от 4 до 8 участников) – 4000 т.р.
  - Ансамбли – (от 9 до 12 участников) – 6000 т.р.
- 
- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета
- по QR-коду
  - по реквизитам
  - наличными (в день конкурса при регистрации)
- 
- **Каждый номер оплачивается отдельно.**

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Название организации  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД  
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ"),  
Юридический адрес организации  
420043, РОССИЯ, РЕСП ТАТАРСТАН, Г КАЗАНЬ, УЛ ЧЕХОВА, Д 51, КВ 65,  
ИНН  
1655259430,  
КПП  
165501001,  
ОГРН



1141600001410,  
Расчетный счет  
40703810100000729147,  
Банк  
АО "ТИНЬКОФФ БАНК",  
ИНН банка  
7710140679,  
БИК банка  
044525974,  
Корреспондентский счет банка  
30101810145250000974,  
Юридический адрес банка  
Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе  
«Allegro. Vivo. Presto – ФЕВРАЛЬ - 2024»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")  
Номер счета  
40703810100000729147

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов;

**\*\*\* Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 10%, в третьем – 20%. Все последующие номера со скидкой 30%.**

**ВНИМАНИЕ! СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ЕСЛИ: один участник исполняет «соло» два раза, если одни и те же участники исполняют «дуэт» два раза,**

**если коллектив, где количество детей НЕ МЕНЯЕТСЯ, где одни и те же дети выступают два, три, четыре номера.**

**Если участник выступает сольно и является участником какого-то ансамбля – скидка не действует.**

## **Организационный взнос для участников ЗАОЧНОГО конкурса:**

- Любой номер – 1000 руб.

**\*\*\* Каждый номер оплачивается отдельно. Скидки на заочную форму участия НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.**

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

## **Условия участия для участников очного конкурса!**

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 29 января (включительно) 2024 года присылает заявку – анкету!**

- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей, кубков и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.**

### **Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:**

**• В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 4 февраля 2024 года отправляет заявку – анкету!**

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер;

- Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:

- Мобильный телефон;

- Видеокамеру;

- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:

- На сцене (в том числе с любого концерта или конкурса);

— Концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения;

— В домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя).

- ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК, ГУГЛ ДИСК, ОБЛАКО (если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут);

- Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!

- 7 – 10 февраля 2024 года многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера;

- 12 февраля 2024 года результаты будут отправлены на Ваши электронные почты;

- 15 февраля 2024 года электронные Дипломы и Благодарственные Письма будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке.

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов;

- Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.**

## **УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!**

**На вашу заявку Вам должен прийти ответ  
в течение трех рабочих дней!**

**Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ –  
позвоните по телефону 8 (939) 731-56-06**

**Заявки на участие В ОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 29  
января (включительно) 2024 года.**

**Заявки на участие В ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 4  
февраля (включительно) 2024 года.**

**Убедительная просьба, все указывать в заявке!**

на e-mail: [allegrovivopresto@mail.ru](mailto:allegrovivopresto@mail.ru)

**ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО  
ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.**

**ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**



## ЗАЯВКА на участие

### в конкурсе «ALLEGRO. VIVO. PRESTO»

1. Номинация – направление. (С уточнением инструмента!!! Пример: Струнно – смычковые инструменты. Виолончель)	
2. ФИО участника (Название коллектива) по данной информации будет заполняться диплом.	
3. Возрастная группа и сколько полных лет (Младшая группа А - 01.01.2016 7 полных лет, или Средняя группа Б – 01.01.2010 13 полных лет)	
4. Учреждение, представляющее участника (Пример: МБУДО г. Казани «ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского») по данной информации будет заполняться диплом.	
5. Ф. И. О. преподавателя (полностью), телефон, e-mail (обязательно)	
6. Ф. И. О. концертмейстера (если есть) , телефон, e-mail (обязательно)	
7. Ф. И. О. родителя, телефон, e-mail (обязательно)	
8. Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений, точного хронометража	
9. Ссылка на видео (для заочного участия)	
10. Количество участников	
11. Техническая оснащенность (сколько стульев и т.д.)	
12. Страна, город, адрес участника, направляющей стороны. КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН и E-mail адрес (с которого отправляете заявку) ОБЯЗАТЕЛЬНО	