

**IV РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС
исполнительского мастерства**

**ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКА ТАЛАНТОВ**

20 ноября 2022 г.

ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ ФОРМЕ

Место проведения:

«Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи»

Приволжского района г. Казани

(ул. Братьев Касимовых 14)

1. Цели и задачи конкурса:

- Повышение технического уровня учащихся
- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств.
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры.
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей, - обмен педагогическим опытом

- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

2. Учредители и организаторы конкурса:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Участники конкурса:

К участию в Республиканском конкурсе приглашаются солисты и коллективы по номинациям:

- **инструментальное исполнительство, ансамбли**

занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений и состав жюри конкурса будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- **Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников осуществляется ими самостоятельно.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- **Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.**
- Участие в конкурсе подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации

(ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

Номинации:

- **Фортепиано;**
- **Общее фортепиано;**
- **Концертмейстерское мастерство;**
- **Камерный ансамбль;**
- **Композиция;**
- **Струнно-смычковые инструменты;**
- **Духовые инструменты;**
- **Народные инструменты;**
- **Ударные инструменты;**

Количественный состав:

- **Соло**
- **Дуэт**
- **Трио**
- **Квартет**
- **Ансамбль (до 12 человек)**
- **Учитель и ученик**

6. Программные требования:

- **Участники исполняют ОДНО произведение.**
- **Программа не должна превышать 5 минут.**

7. Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги;
- 7 - 8 лет - Младшая группа А;
- 9 - 10 лет - Младшая группа Б;
- 11 – 12 лет - Средняя группа А;
- 13 – 15 лет - Средняя группа Б;
- 16 – 18 лет - Старшая группа А;
- 19 – 25 лет - Старшая группа Б.

Каждый участник в своей группе оценивается строго по возрасту. Для этого обязательно нужно указать и дату рождения, и возраст.

Пример: 10.11.2011. Младшая группа, 8 лет.

Призы и награды!

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! **Обладатели ГРАН-ПРИ и Лауреаты I степени получают дипломы и кубки! Лауреаты II и III степени получают дипломы и медали. Дипломанты получают дипломы I, II и III степени и медаль. Также имеются дипломы ЗА УЧАСТИЕ.**

За ОДИН НОМЕР, конкурсанты получают только ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК ИЛИ ОДНУ МЕДАЛЬ (при желании, Вы можете купить дополнительные кубки и медали у ОРГ.КОМИТЕТА, указав это в письме вместе с АНКЕТОЙ-ЗАЯВКОЙ)

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от

Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

«ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде.

Организационный взнос для участников!

- Соло - 1500 т.р.
 - Дуэт, Трио, Квартет – 2500 т.р.
 - Ансамбли – (от 5 до 10 участников) – 4000 т.р.
- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета
- **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации)
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
 - Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
 - **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
 - **Каждая номинация оплачивается отдельно.**

Условия участия!

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 11 ноября (включительно) 2022 года присылает заявку – анкету!**
- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны **ЗАДЕРЖКИ** в расписании на 30 или более минут!

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО в формате Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - **НЕ ПРИНИМАЕТСЯ**) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.
Убедительная просьба, все указывать в заявке!

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

**На вашу заявку Вам должен прийти ответ
в течение трех рабочих дней!**

**Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ –
позвоните по телефонам +79869255744, +79003289926 или +79872340643**

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 11 ноября (включительно) 2022 г.

на e-mail: respublika.talantov@mail.ru

**ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО
ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.**

**Все дипломы и БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА
заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно
внимательны!**

Желаем успехов!



**ЗАЯВКА на участие
в конкурсе «РЕСПУБЛИКА ТАЛАНТОВ. НОЯБРЬ - 2022»**

1. Номинация – направление. (С уточнением инструмента!!! Пример: Струнно – смычковые инструменты. Виолончель)	
2. ФИО участника (Название коллектива) по данной информации будет заполняться диплом.	
3. Возрастная группа и сколько полных лет (Младшая группа А - 01.01.2013 7 полных лет, или Средняя группа Б – 01.01.2007 13 полных лет)	
4. Учреждение, представляющее участника (Пример: МБУДО г. Казани «ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского») по данной информации будет заполняться диплом.	
5. Ф. И. О. преподавателя (полностью), телефон, e-mail (обязательно)	
6. Ф. И. О. концертмейстера (если есть) , телефон, e-mail (обязательно)	
7. Ф. И. О. родителя, телефон, e-mail (обязательно)	
8. Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений, точного хронометража	
9. Количество участников (для ансамблей, оркестров, хоров и хореографии обязательно)	
10. Страна, город, адрес участника, направляющей стороны. КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН и E-mail адрес (с которого отправляете заявку) ОБЯЗАТЕЛЬНО	