

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ИЛИ ИНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМ ОСНАЩЕНИИ

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г.Казани**

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, издательство, год учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1	2	4	5
1.	<b>Фортепиано</b>	Е.В.Туркина «Котёнок на клавишах», «Композитор»,1998 (1,2,3 части)	12
2.		Т.Взорова «Первые шаги маленького пианиста», Москва «Музыка»,1987	30
3.		Б.Л.Березовский «Начинаю играть на рояле», «Грифон», 1992	36
4.		К.Черни «По лесенке мастерства», Москва, 1992	20
5.		К.С.Сорокин «Калинка. Избранное», Москва «Кифара», 1996	26
6.		Б.Милич «Фортепиано ДМШ» 1 класс, Москва «Кифара», 1994	40
7.		Н.Любомудрова «Хрестоматия для фортепиано. 1 класс», Москва «Музыка», 1986	22
8.		А.Бакулова «Этюды для фортепиано» Выпуск 5, «Советский композитор», 1981	12
9.		Ч.И.Хасанова «Азбука юного пианиста», Казань, 2002	4
10.		Л.Баренбойм «Путь к музыке», «Советский композитор», 1998	8
11.		Б.Милич «Маленькому пианисту», Киев «Музична Украина», 1981	10
12.		Б.Л.Березовский «Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов», Ленинград, 1986	12
13.		З.Мөштәри “Фортепиано өчен. Этюд-рәсемнәр”, Казань 1996	4
14.		Ю.Лазарева «Детский альбом пьес для фортепиано», Москва 1997	24
15.		А.Лешгорн «Этюды для фортепиано» соч. 65, Москва «Музыка»,1984	20
16.		А.Бертини «Избранные этюды», Москва «Музыка»,1991	8
17.		К.Черни «Избранные этюды», Москва «Музыка»,1987	6
18.		Р.Шуман «Альбом для юношества», Москва «Музыка»,1994	10
19.		И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фугетты», Москва «Музыка»,1992	12
20.		А.Гедике «Избранные сочинения для детей», Москва «Советский композитор», 1985	8

21.	С.Прокофьев «Ромео и Джульетта», Москва «Музыка»,1986	2
22.	З.Муштари «Этюды-зарисовки», Казанская государственная консерватория, 1996	4
23.	К.Сорокин «Детская тетрадь. Для фортепиано», Москва «Музыка»,1982	8
24.	Э.Тамберг «Детский альбом для фортепиано», Ленинград «Музыка»,1969	6
25.	В.Бунин «Начинающему пианисту» Выпуск 5, Москва «Музыка»,1985	10
26.	Ю.Комальков «Народная музыка в обработке для фортепиано», Москва «Советский композитор», 1982	4
27.	К.С.Сорокин «Сонатины и вариации для фортепиано», Москва «Кифара», 1994	6
28.	И.А.Браудо «Предшественники и современники И.С.Баха». Лёгкие пьесы, С-Петербург «Композитор», 1997	4
29.	С.И.Голованова «Фортепиано. Репертуарная серия, 3 класс», Москва «Крипто-Логос», 1995	40
30.	Педагогический репертуар «Хрестоматия для фортепиано», Москва «Музыка»,1991	50
31.	А.Гедике «По лесенке мастерства. 60 лёгких фортепианных пьес для начинающих», Москва «Композитор»,1993	28
32.	Д.Кабалевский «Фортепианная музыка для детей», Москва «Советский композитор», 1983	8
33.	Хрестоматия педагогического репертуара. «Произведения крупной формы. Этюды», Москва «Музыка»,1997	26
34.	Д.Кабалевский «24 прелюдии для фортепиано», Москва «Музыка»,1986	12
35.	А.Бакулов «Русский альбом», Москва «Композитор»,1993	4
36.	К.Черни «32 этюда из соч. 829, 849, 335, 636», С-Петербург «Композитор», 1998	22
37.	Л.В.Бетховен «К Элизе», Москва «Музыка»,1988	12
38.	Советские композиторы – детям. «Полифонические пьесы для фортепиано». Выпуск 2, Москва «Советский композитор», 1985	20
39.	В.Я.Кунде «Пьесы для фортепиано», Москва «Советский композитор», 1989	2
40.	П.И.Чайковский «Детский альбом», Москва «Музыка»,1997	14
41.	А.Бертини «Избранные этюды для фортепиано», Москва «Музыка»,1992	8
42.	Б.Милич «Фортепиано ДМШ. 4 класс», Москва «Кифара», 1996	24
43.	Д.Шостакович «Избранные пьесы», Москва «Советский композитор», 1987	6
44.	И.С.Бах «Избранные сюиты для фортепиано», «Музыкальная Украина», 1985	8
45.	И.С.Бах «Французские сюиты», Москва «Музыка»,1989	4
46.	Ф.Шуберт «Экспромты и музыкальные моменты», Москва «Музыка»,1981	6

47.	Д.Кабалевский «Фортепианная музыка для детей и юношества», Москва «Советский композитор», 1987	4
48.	С.Прокофьев «Мимолётности» Соч. 22, Москва «Композитор», 1993	4
49.	А.Балтин «Пьесы», Москва «Музыка», 1983	6
50.	И.С.Бах «6 двухголосных инвенций. 6 симфоний (трёхголосных инвенций), Москва «Композитор», 1996	28
51.	Дж.Гершвин «Джазовые и эстрадные произведения» Москва «Музыка», 1994	8
52.	Альбом классической и современной популярной музыки «Золотая лира». Том 2, Москва «Советский композитор», 1992	12
53.	Э. Григ «Лирические пьесы», Москва «Музыка», 1985	18
54.	Ф.Кулау «Избранные сонатины для фортепиано», Москва «Музыка», 1994	12
55.	К.Черни «50 этюдов», Москва «Композитор», 1995	18
56.	Б.Милич «Фортепиано 6 класс», Москва «Кифара», 1996	16
57.	И.С.Бах «Альбом пьес для фортепиано и скрипки», Москва «Музыка», 1993	8
58.	Моцарт «Сонаты. В двух томах», Ленинград «Музыка», 1983	6
59.	Д.Чимароза «Избранные сонаты», Москва «Музыка», 1984	10
60.	И.С.Бах «Инвенции и симфонии для фортепиано», Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998	12
61.	И.С.Бах «Хорошо темперированный клавир» I, Москва «Музыка», 1996	8
62.	К.Черни «Школа беглости. Соч. 299», », Москва «Кифара», 1999	10
63.	В.А.Моцарт «Шесть сонатин для фортепиано», Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998	6
64.	Л.Бетховен «Соната № 5» (до минор)), Москва ,1951	6
65.	С.Прокофьев «Три пьесы» Н. Мясковский «В дрёме», Музгиз, 1960	4
66.	Л.ван Бетховен «Сонатины», Москва «Музыка», 1986	8
67.	Р.Шуман «Карнавал» Соч. 9, Москва «Композитор», 1993	4
68.	А.Бертини «Избранные этюды. Соч. 29, 32», Москва «Музыка», 1992	6
69.	Сорокина «Альбом классического вальса», Москва «Советский композитор», 1989	8
70.	Моцарт «Сонаты для фортепиано. II», Москва «Музыка», 1983	12
71.	А.Скрябин «Прелюдии. Соч. II», Москва «Музыка», 1989	8
72.	Гайдн «Шесть сонатин», Москва «Музыка», 1987	10
73.	Скотт Джоплин «Регтаймы» Москва «Музыка», 1994	8
74.	И.Брамс «Избранные фортепианные сочинения», Москва «Композитор», 1994	12
75.	Хрестоматия педагогического репертуара. «Пьесы 7 класс», Москва «Музыка», 2000	40

76.		Из педагогического наследия Б.Я.Грача «Пьесы», Москва «Композитор»,1998	8
77.		«Фортепиано. 7 класс. 1, 2 части», Киев, 1985	50
78.		Р.Шуман «Карнавал. Соч. 9», Москва «Композитор»,1993	6
79.		К.Черни «32 избранных этюда», Москва «Композитор»,1993	18
80.		М.Глинка «Пьесы. II», Москва «Композитор»,1997	14
81.		М.Г.Полозова «Фортепианные пьесы. II», Москва «Композитор»,1998	6
82.		М.Мусоргский «Пьесы», Москва «Музыка»,1981	8
83.		Р.Шуман «Бабочки. Соч. 2», Москва «Композитор»,1998	4
84.		Ф.Мендельсон «Пьесы» Выпуск 1, Москва «Музыка»,1982	6
85.		Д.Скарлатти «Избранные сонаты», Москва «Композитор»,1992	4
86.		И.Брамс «Избранные фортепианные сочинения. Пьесы», Москва «Композитор»,1999	12
87.		Г.Свиридов «Альбом пьес для детей», Москва «Музыка»,1995	4
88.		Й.Гайдн «Альбом пьес», Москва «Музыка»,1975	12
89.		Р.Яхин «Альбом пьес», Москва «Советский композитор», 1985	2
90.		М.Мошковский «15 виртуозных этюдов. Соч. 72», Москва «Музыка»,1994	4
91.		Ф. Куперен «Избранные сочинения для фортепиано. Тетрадь 2», Москва «Композитор»,1994	8
92.		С.Рахманинов «Шесть музыкальных моментов. Соч. 16», Москва «Композитор»,1994	12
93.		С.Рахманинов «Этюды-картинки. Соч. 39. Тетрадь 2», Москва «Композитор»,1993	10
94.		И.Брамс «Избранные фортепианные сочинения. Баллады, соч. 10; вариации соч. 21, 24», Москва «Композитор»,1992	8
95.		Ф.Шопен «Концерт № 2 (фа минор) /переложения для двух фортепиано/», Москва «Композитор»,2000	6
96.		К.Сен-Санс «Альбом для фортепиано». Соч. 72», Москва «Композитор»,1999Л.Бетховен «Багатели», Москва «Музыка»,1985	4
97.		Педагогический репертуар «Полифонические пьесы» Выпуск 2, Москва «Музыка»,1980	48
98.		Педагогический репертуар «Пьесы. Выпуск 1», Москва «Музыка»,1983	40
			<b>1272</b>
<b>99.</b>	<b>Скрипка</b>	Э.Пудовочкин «Светлячок», С-Петербург «Композитор», 2004	3
		И.Ратнер «Популярные пьесы» Выпуск 1, С-Петербург «Композитор», 2004	2

100.		Репертуар ДМШ «Популярная музыка. Транскрипции», С-Петербург «Композитор», 2004	4
101.		А.Г.Григорян «Начальная школа игры на скрипке» Москва «Композитор»,1982	4
102.		Хрестоматия для скрипки. «Пьесы и произведения крупной формы. 1-2 классы», Москва «Музыка»,1996	4
103.		С.Шальман «Хрестоматия для скрипки» 2 тетради, С-Петербург «Композитор», 1998	5
104.		С.М.Шальман «Транскрипции знаменитых скрипачей» С-Петербург «Композитор», 2000	4
105.		Хрестоматия для скрипки. «Пьесы. 6 – 7 классы», Москва «Музыка»,1998	10
106.		Хрестоматия для скрипки. «Пьесы. 5 – 6 классы», Москва «Музыка»,1999	8
107.		Ж.Ф.Мазас «Артистические этюды» Ор. 36. С-Петербург «Композитор», 2003	4
108.		И.С.Бах «Альбом пьес для скрипки и фортепиано». Москва «Музыка»,1993	3
109.		Юному скрипачу. «Избранные этюды», Москва «Кифара», 1996	6
110.		Любимые мелодии. «Домашний концерт», Москва «Музыка»,1997	5
111.		Ф.Крейслер «Пьесы. III», С-Петербург «Композитор», 2002	6
112.		Юному скрипачу. «Избранные этюды 3-5 классы», Москва «Кифара», 1996	11
113.		Г.Гендель «Сонаты». Тетрадь 1, Киев «Мистецтво», 1966	4
114.		Хрестоматия для скрипки. «Пьесы, произведения крупной формы 3-4 классы», Москва «Музыка»,1999	6
115.		К.Родионов «Начальные уроки игры на скрипке» 1 часть, Москва «Музыка»,1992	7
116.		А.Комаровский «Концерт № 2 Ля мажор», Москва «Музыка»,1987	2
117.		Ш.Данкла «Вариации», Москва «Музыка»,1998	2
118.		Хрестоматия для скрипки. «Пьесы, произведения крупной формы 1-2 классы», Москва «Музыка»,1996	4
119.		Р.Крейцер «Этюды» Часть 2, Москва «Музыка»,1999	8
120.		Переложение для скрипки и фортепиано, Казань, 2001	3
			<b>115</b>
<b>121.</b>	<b>Баян, аккордеон</b>	Р.Н.Бажилин «Самоучитель игры на баяне», Москва «Музыка»,2002	8
122.		«Самые популярные танго для аккордеона», С-Петербург «Композитор», 2003	4
123.		В.Бортянков «эстрадные миниатюры «Ретро», С-Петербург «Композитор», 1993	2
124.		Народные мелодии для баяна и аккордеона, С-Петербург «Композитор», 2002	4
125.		А.Пьяцолла «20 танго для баяна и аккордеона. тетрадь 1,2», С-Петербург «Композитор», 2000	18

126.	О.Гжельский «Музыка для души». Пьесы и обработки, С-Петербург «Композитор», 2000	2
127.	В.Чирикова «Ритмы планеты» Часть 1,2,3.4,5.6,7, С-Петербург «Композитор», 2002	30
128.	С.Лихачёв «Пьесы для ансамблей аккордеонистов» Выпуск 1,2,3,4, С-Петербург «Композитор», 2002	14
129.	«Эстрадные миниатюры» Выпуск 1,2, С-Петербург «Композитор», 2002	10
130.	С.Лихачёв «Эстрадные миниатюры для баяна и аккордеона» Выпуск 1,2, С-Петербург «Композитор», 2002	8
131.	«Полифонические пьесы», «Сонатины и вариации», С-Петербург «Композитор», 2002	4
132.	И.С.Бах «Альбом пьес», Москва «Музыка»,1993	4
133.	«Полифонические пьесы И.С.Баха и его сыновей», С-Петербург «Композитор», 1999	2
134.	Р.Н.Бажилин «Школа игры на аккордеоне», из-во Владимира Котанского, Москва 2001	4
135.	«Сонатины и вариации. 1-3 классы», Москва «Кифара», 1997	6
136.	Рөстәм Сабит «Татар темаларына пьесалар», Казань, 1997	16
137.	Рөстәм Сабит «Лёгкие пьесы для баяна», Казань, 2005	2
138.	П.Серотюк «Хочу быть баянистом», Москва «Музыка»,1994	2
139.	«Полифонические пьесы. 1-3 классы», Москва «Кифара», 1997	3
140.	«Хрестоматия аккордеониста. 5 класс. Пьесы», Москва «Музыка»,2000	4
141.	«Пьесы для ансамбля аккордеонистов» Выпуск 1,2,3,4, С-Петербург «Композитор», 2002	16
142.	«Черни на аккордеоне. Этюды из соч. 299», С-Петербург «Композитор», 1998	4
143.	«Лёгкие популярные мелодии зарубежных композиторов-классиков» в переложении для баяна, С-Петербург «Музыка», 1999	3
144.	«Эстрадные миниатюры» Выпуск 1,2, С-Петербург «Композитор», 2002	5
145.	Педагогический репертуар «Хрестоматия баяниста. 5 класс», «Сандини», 1997	2
146.	«Хрестоматия для ансамблей баянистов. 2-5 классы», Москва «Музыка»,1999	4
147.	Е.И.Муравьёва «Аккордеон с азов», С-Петербург «Композитор», 1998	2
148.	«Хрестоматия баяниста. Пьесы» Часть 1,2, Москва «Музыка»,2000	4
149.	«Татарские танцевальные мелодии» для баяна и аккордеона, Казань, 2000	2
150.	Р.Валеев «Обработки татарских народных мелодий», Казань, 2000	2
151.	Б.Мулюков «Сборник пьес для баяна», Казань, 1983	3

152.		Д.Самойлов «Пятнадцать уроков игры на баяне», Москва «Кифара», 1998	4
153.		Г.Шахов «Чудный месяц», Москва «Кифара», 1998	2
154.		«Аккордеон. Этюды 1-3 классы», Москва «Кифара», 1998	5
155.		А.Онегина «Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. 1-2 классы», Москва «Музыка»,2000	2
156.		И.Шарипов «Плясовые наигрыши для баяна», Казань 1980	2
157.		«Хрестоматия аккордеониста. 3-4 классы», Москва «Музыка»,2000	5
158.		А.Онегина «Школа игры на баяне» Москва «Музыка»,1969	3
159.		В.Лушников «Самоучитель игры на аккордеоне», Москва «Музыка»,1996	4
160.		И.Шарипов «Баянда уйнау өчен татар халык көйләре», Казань 2004	2
161.		«Аккордеон. Ансамбли 1-3 классы», Москва «Кифара», 1998	6
			<b>227</b>
<b>162.</b>	<b>Курай, блок-флейта, флейта, труба, туба, ксилофон</b>	И.В.Станкевич «Лёгкие этюды для блокфлейты с фортепиано», Москва «Престо», 1997	2
163.		И.Оленчик «Хрестоматия для блокфлейты», Москва «Современная музыка», 1998	2
164.		И.Пушечников «Школа игры на блокфлейте», Москва «Музыка»,1998	2
165.		О.Буданков «Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах», Москва «Музыка»,1991	2
166.		И.Земляная «Блокфлейта для начинающих», Казань, 2004	4
167.		Н.Платонов «Школа игры на флейте», Москва «Музыка»,1999	2
168.		И.Алмазов «Школа игры на курае», Казань, 1998	2
169.		А.Покровский «Учитель и ученик. Начальная школа ансамблевой игры на деревянных духовых инструментах», Москва «Советский композитор»,1992	4
170.		О.Степурко «Джаз на трубе», Москва «Владос», 2001	2
171.		Ию Пушечников «Азбука начинающего блокфлейтиста», Москва «Музыка»,1996	6
172.		Х.Юрисалу «24 урока на блокфлейте», С-Петербург «Композитор», 2003	4
173.		И.Квинта «Три дуэта для двух флейт», С-Петербург «Композитор», 1998	2
174.		А.М.Слашников «Пособие по игре на курае, блок-флейте», Казань «ГранДан», 1998И.Г.Алмазов «Хрестоматия для курая и фортепиано», Казань, 2001	4
175.		Золотой репертуар флейтиста «Пьесы для начинающих», Казань, 2003	2
176.		«Подснежник». Альбом популярных пьес, Москва «Музыка»,1997	4
177.		«Музыкальный калейдоскоп». Популярные мелодии, Москва «Музыка»,1998	3
178.		«Музыкальная мозаика». Детские пьесы и песни, Москва «Музыка»,2001	2

179.		Л.Любовский «Маленькая соната в стиле Барокко», Казань, 1994	2
180.		И.Цветков «Концерт бродячих музыкантов», С-Петербург «Композитор», 2002	1
181.		М.Муаз «Флейта. Школа артикуляции», С-Петербург «Композитор», 1999	2
182.		С.Баласанян «Школа игры на трубе», Москва «Музыка», 1999	1
			<b>55</b>
<b>183.</b>	<b>Гитара, домра, балалайка</b>	В.Колосов «Хрестоматия шедевров популярной музыки», Москва «Издательский дом», 2003	2
184.		Г.Гладков «Бременские музыканты», Набережные Челны, 2002	2
185.		Л.Иванова «Пьесы для начинающих», С-Петербург «Композитор», 2000	4
186.		Э.Пухоль «Школа игры на шестиструнной гитаре», Москва «Советский композитор», 1992	2
187.		«Музыка латинской Америки» Выпуск 1, из-во «Торопов», 2000	2
189.		«Хрестоматия гитариста 1-7 классы». Выпуск 1, Москва «Музыка», 1996	6
190.		«Произведения для шестиструнной гитары», Челябинск, 2000	4
191.		В.Калинин «Юный гитарист», Москва «Музыка», 1999	4
192.		Для дуэта гитар «Beatles для двоих», Москва «Орфей», 2000	2
193.		М.Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре», Москва «Советский композитор», 1988	4
194.		«Альбом пьес для шестиструнной гитары», Москва. Издательский дом «Композитор», 2000	5
195.		С.Привалов «Полифонические пьесы», С-Петербург «Композитор», 2003	2
196.		Учебно-методическое пособие «Малышу-гитаристу», Казань, 2002	4
197.		Э.Рыбак Пьесы для гитары «Праздник песни», Москва, 2000	1
198.		В.Агапакон «Популярные серенады» Москва «Советский композитор», 1992	6
199.		Учусь играть на гитаре «Избранные этюды», С-Петербург «Композитор», 1996	4
200.		А.Сеговия «Моя гитарная тетрадь», Москва «Кифара», 1995	2
201.		«Хрестоматия гитариста. 1-3 классы», Москва «Музыка», 2000	4
202.		«Хрестоматия гитариста 1-7 классы», Москва «Музыка», 1996	4
203.		Е.Ларичев «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре», Москва «Музыка», 1988	2
204.		«Хрестоматия гитариста 4-5 классы», Москва «Музыка», 1998	4
205.		«Прима балалайка 1-3 классы», Москва «Композитор», 2001	2
206.		Н. Бурдыкина «Юный домрист», Москва «Музыка», 2004	2
207.		«Хрестоматия домриста. Старшие классы» Ч. 1,2, Москва «Музыка», 2003	3



208.		Р.Ф.Амерханова-Халитова «Пьесы татарских композиторов для домры и фортепиано», Казань, 2002С.Доплин «Регтаймы», С-Петербург «Композитор», 2001	2
209.		А.Дорожкин «Самоучитель игры на балалайке», Москва «Советский композитор», 1988	2
210.		Э.Меццапо «Пьесы для домры и фортепиано», С-Петербург «Композитор», 2004	4
211.		«Концерты для домры и фортепиано», Москва «Музыка»,2004	2
212.		Балалайка. «Пьесы». Младшие классы, С-Петербург «Композитор», 1996	3
213.		П.Нечепоренко «Школа игры на балалайке», Москва «Музыка», 1994	2
			<b>90</b>
<b>214.</b>	<b>Вокал</b>	Д.Толстой «Лермонтовские романсы». Тетрадь 1,2,3, С-Петербург «Композитор», 2000	4
215.		К. Молдобасов «Песни романсы», Москва «Советский композитор», 1962	2
216.		Ф.Шуберт «Прекрасная мельничиха», Москва «Музыка», 1989	5
217.		П.Виардо «Упражнения для женского голоса», Москва «Музыка», 1994	2
218.		М.Мусоргский «Избранные романсы и песни», Москва «Музыка», 1986	2
219.		Э.Леонов «Спи, моя радость, усни», Москва «Кифара», 1998	1
220.		А.Алябьев «Избранные романсы и песни», Москва «Музыка», 1987	2
			<b>20</b>
<b>221.</b>	<b>Хоровое отделение</b>	«Хоровая музыка Татарстана для детского хора», Казань, 1998	7
222.		«Страница хоровой классики», Выпуск 1,2,3, Москва «Музыка», 1994	4
223.		Л.Новосёлова «Духовные песнопения», Москва, 2002	3
224.		Ю.Энтни «Кто на новенького», Музыкальный сборник «Дрофа», 2001	3
225.		М.Дунаевский «33 коровы», Музыкальный сборник «Дрофа», 2001	2
226.		«Сборник хоровых произведений», С-Петербург, 1998	4
227.		Ю.Зацарский «День Победы», Москва «Советский композитор», 1984	2
228.		Т.Бырченко «С песенкой по лесенке», Москва «Советский композитор», 1984	10
229.		Р.Зарипов «Избранные произведения для хора» Ч. 1,2, Казань, 2001	6
230.		З.З.Нурмухамедов «Выходила на берег Катюша», Казань, 2000	2
231.		«Песни о Великой Войне и Великой Победе», С-Петербург «Композитор», 2000	2
			<b>45</b>
<b>232.</b>	<b>Хореография</b>	А.Е..Чибрикова-Луговская «Ритмика» Музыкальный сборник «Дрофа», 1998	3
233.		Г.Франио «Пособие по ритмике», Москва «Музыка», 1995	7
234.		«Музыка для ритмики» Ч. 1, 2, 3, 4, С-Петербург «Композитор», 1998	10

235.		Т.Бырченко «Хрестоматия по ритмике», Москва «Советский композитор», 1991	2
236.		«Ритмические этюды и упражнения зарубежных композиторов XX века», С-Петербург «Композитор», 2000	4
237.		«Хрестоматия для уроков классического танца», Москва «Музыка», 1997	4
			<b>30</b>
238.		Сольфеджио 1-7 классы	<b>768</b>
239.		Музыкальная литература 4-7 классы	<b>550</b>
240.		Пластинки	<b>280</b>
241.		Компакт диски	<b>81</b>
		<b>ИТОГО:</b>	<b>3533</b>