

<p><b>«СОГЛАСОВАНО»</b> Заместитель директора  /Валиева Г.М.  « 28 » августа 2023 г.</p>	<p><b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Директор школы М.З. Давлетова Приказ №110 «О» От «28» августа 2023 г.</p>
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Ораторское искусство»**  
**10-11 классы**  
Срок реализации: 2 года

## Планируемые результаты освоения курса

### Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развернутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- самостоятельно создавать тексты разных стилей и типов речи.

### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Программа курса рассчитана на 66 часов. Из них 34 часа в 10 классе, 32 часа – в 11.

### 10 класс

Раздел (тема) (с указанием количества часов)	Форма организации	Виды деятельности
<p style="text-align: center;"><b><u>Раздел I. Личность оратора.</u></b></p> <p>Личность оратора. Особенности ораторского искусства.</p>	<p>Лекция, практическая работа.</p>	<p>Самодиагностика. Создание собственного текста на основе художественного произведения.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Раздел II. Факторы успешного выступления.</u></b></p> <p>Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Цели и виды речи (информирующая, аргументирующая, эпидейктическая). Этапы подготовки публичного выступления. Составление плана речи. Структура речи – вступление, основная часть и заключение; основные требования, приемы. Композиция речи. Методы изложения материала. Изобразительно-выразительные средства публичной речи (фигуры мысли и фигуры слова).</p>	<p>Семинар, практическая работа.</p>	<p>Составление кластера. Художественные выступления на свободную тему. «Кто самый красноречивый?» (аналитическое обсуждение).</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Раздел III. Аргументация.</u></b></p> <p>Основные требования к теории аргументации. Законы логики. Две группы аргументов: рациональные и нерациональные. Различение аргументов: исчерпывающие, главные и спорные. Прямое и косвенное доказательство.</p>	<p>Работа с опорной схемой «Основные виды аргументации» Анализ ситуационных задач Анализ художественных текстов,</p>	<p>Создание аргументов на заданную тему. Доказательные выступления по теме «Актуально ли ораторское искусство?» «Территория логики» (круглый стол).</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Раздел IV. Аудитория.</u></b></p> <p>Особенности аудитории. Виды аудитории: по возрасту, по структуре, по тематике. Способы размещения слушателей в аудитории: аудиторное, «конференция»,</p>	<p>Семинар, практическая работа.</p>	<p>Работа с опорной схемой «Способы размещения слушателей в аудитории». Анализ</p>

<p>«подкова», V-образное расположение, «круглый стол», «кабаре». Достоинства каждого способа размещения.</p> <p>Приемы активизации внимания в аудитории (обращение с вопросами, пауза, вопросно-ответный прием, элементы юмора, создание проблемных ситуаций, гипотез и т.д.).</p> <p>Основные приемы по привлечению и удержанию внимания (неожиданность, провокация, гипербола, прогнозирование и т.д.).</p> <p>Основные приемы по противостоянию словесной агрессии.</p> <p>Как создать себе и другим хорошее настроение.</p>		<p>ситуационных задач.</p> <p>Работа с таблицей «Как установить и поддерживать контакты с аудиторией».</p> <p>Позитивные выступления по теме «О будущем».</p> <p>«Из чего складывается будущее?» (ток-урок).</p>
<p><b><u>Раздел V. Мысль изреченная.</u></b></p> <p>Правила речевого этикета в процессе публичного выступления.</p> <p>«Способы борьбы со страхом и волнением» (тренинг).</p> <p>Использование информационных технологий в процессе публичного выступления.</p> <p>Нестандартные ситуации: как быть?</p> <p>Stand up как новое направление выступлений перед аудиторией.</p>	<p>Лекция, работа в персонализированных парах</p> <p>Групповые выступления перед аудиторией.</p>	<p>Использование информационных технологий, в частности презентационной поддержки занятия.</p> <p>Тренинг «Способы борьбы со страхом и волнением».</p> <p>Творческие выступления на свободную тему.</p> <p>«Да будет слово!» (stand up)</p>

## 11 класс

Раздел (тема) (с указанием количества часов)	Форма организации	Виды деятельности
<p><b><u>Раздел I. Личность оратора.</u></b></p> <p>Великие ораторы России.</p> <p>Речь-самопрезентация.</p> <p>Речь-напутствие.</p>	<p>Лекция, практическая работа.</p>	<p>Самодиагностика.</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения.</p> <p>«Оратор ли я?» (рефлексивный полилог).</p>
<p><b><u>Раздел II. Публичная речь.</u></b></p> <p>Подготовка речи: выбор темы,</p>	<p>Семинар, практическая</p>	<p>Составление кластера.</p> <p>Практикум «Мастерская</p>

<p>цель речи.  Виды публичной речи.  Информационные выступления.  Рекламные выступления.  Протоколно-этикетные выступления.  Убеждающие выступления.  Основные трудности публичного выступления.  Основные приемы по противостоянию словесной агрессии.  Использование информационных технологий в процессе публичного выступления.</p> <p>Современный речевой этикет и ораторское искусство.</p>	<p>работа.</p>	<p>рекламы».</p>
<p><b><u>Раздел III. Красноречие..</u></b>  Виды красноречия.  Академическое красноречие.  Духовное красноречие.  Военное красноречие.  Судебное красноречие.  Политическое красноречие.  Деловое красноречие.  Социально-бытовое красноречие.</p>	<p>Работа с опорной схемой «Основные виды аргументации»  Анализ ситуационных задач  Анализ художественных текстов,</p>	<p>Создание аргументов на заданную тему.  Практикумы.</p>

## Тематическое планирование

Тема	Количество часов
10 класс	
Личность оратора. Особенности ораторского искусства.	6
Факторы успешного выступления	7
Аргументация	6
Аудитория	7
Мысль изреченная	8
11 класс	
Личность оратора	4
Публичная речь	20
Красноречие	8
<b>Итого</b>	<b>66</b>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА АБАКАНА «ГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании КНМЦ  
протокол от №

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ «Гимназия»  
от №

Календарно-тематическое планирование  
по элективному курсу

«Ораторское искусство»

10 класс

Учитель: Иптышева С.В., высшей квалификационной категории

**Абакан. 2021.**

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	10 А
	<b>Раздел I. Личность оратора</b>	
1	Личность оратора. Особенности ораторского искусства. Самодиагностика.	
2	Невербальные средства общения и их роль при выступлении: жесты, мимика, интонация и др.	
3	Техника речи и постановка голоса. Речевое дыхание.	
4	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	
5	Экспериментальные выступления по теме «Самопрезентация» (практикум).	
6	«Оратор ли я?» (рефлексивный полилог).	
	<b>Раздел II. Факторы успешного выступления</b>	
7	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	
8	Цели и виды речи.	
9	Этапы подготовки публичного выступления.	
10	Составление плана речи. Структура речи – вступление, основная часть и заключение; основные требования, приемы. Композиция речи.	
11	Методы изложения материала. Изобразительно-выразительные средства публичной речи (фигуры мысли и фигуры слова).	
12	Художественные выступления на свободную тему.	
13	«Кто самый красноречивый?» (аналитическое обсуждение).	
	<b>Раздел III. Аргументация</b>	
14	Основные требования к теории аргументации. Законы логики.	
15	Две группы аргументов: рациональные и нерациональные.	
16	Различение аргументов: исчерпывающие, главные и спорные.	
17	Прямое и косвенное доказательство.	
18	Доказательные выступления по теме «Актуально ли ораторское искусство?»	
19	«Территория логики» (круглый стол).	
	<b>Раздел IV. Аудитория</b>	
20	Особенности аудитории.	
21	Приемы активизации внимания в аудитории.	
22	Основные приемы по привлечению и удержанию внимания.	
23	Основные приемы по противостоянию словесной агрессии.	
24	Как создать себе и другим хорошее настроение.	
25	Позитивные выступления по теме «О будущем».	
26	«Из чего складывается будущее?» (ток-урок).	
	<b>Раздел V. Мысль изреченная</b>	
27	Правила речевого этикета в процессе публичного выступления.	
28	«Способы борьбы со страхом и волнением» (тренинг).	
29	Использование информационных технологий в процессе публичного выступления.	

30	Групповые выступления перед аудиторией.	
31	Нестандартные ситуации: как быть?	
32	Stand up как новое направление выступлений перед аудиторией.	
33	Творческие выступления на свободную тему.	
34	«Да будет слово!» (stand up)	

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	11 А
	<b>Раздел I. Личность оратора</b>	
1	Великие ораторы России.	
2	Речь-самопрезентация.	
3	Речь-напутствие.	
4	«Оратор ли я?» (рефлексивный полилог).	
	<b>Раздел II. Публичная речь.</b>	
5	Виды публичной речи.	
6	Информационные выступления.	
7	Практикум по теме «Информационные выступления».	
8	Рекламное выступление.	
9	Практикум «Мастерская рекламы».	
10	Протоколно-этикетные выступления.	
11	Официальная речь.	
12	Поздравительная речь.	
13	Похвальное слово. Траурная речь.	
14	Практикум по теме «Протоколно-этикетные выступления».	
15	Развлекательные выступления.	
16	Практикум по теме «Протоколно-этикетные выступления».	
17	Убеждающие выступления.	
18	Основные трудности публичного выступления.	
19	Основные приемы по привлечению и удержанию внимания.	
20	Основные приемы по противостоянию словесной агрессии.	
21	Практикум по теме «Убеждающие выступления».	
22	Использование информационных технологий в процессе публичного выступления.	
23	Современный речевой этикет и ораторское искусство.	
24	Групповые выступления перед аудиторией.	
	<b>Раздел III. Красноречие.</b>	
25	Виды красноречия.	
26	Академическое красноречие. Духовное красноречие.	
27	Военное красноречие.	
28	Судебное красноречие.	
29	Политическое красноречие.	
30	Деловое красноречие.	
31	Социально-бытовое красноречие.	
32	Практикум по теме «Виды красноречия».	