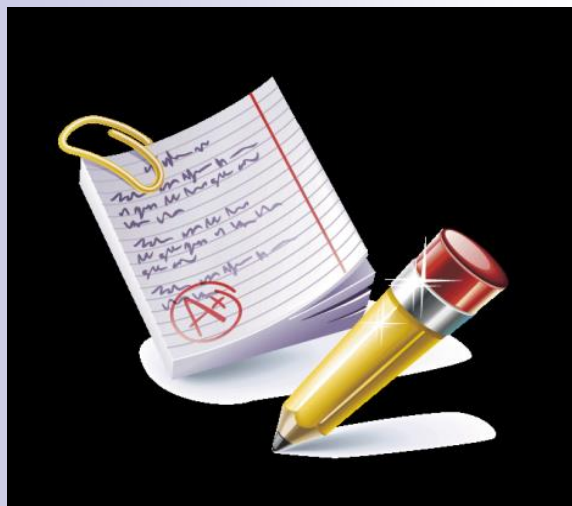


ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ в 2025-2026 учебном году

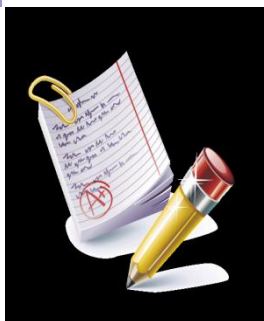


Нормативно-правовая база

- Послание Президента РФ Федеральному собранию от 12.12.2013
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 24.10.2025 № 04-363 «О направлении методических рекомендаций по проведению итогового сочинения (изложения) в 2025/2026 учебном году»

Нормативно-правовая база

- Приложение 1 к письму Рособрнадзора от 24.10.2025 № 04-363 «Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2025/2026 учебном году»
- Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 13.11.2025 №под-1811/25 «Об утверждении инструкций по организации проведению итогового сочинения (изложения) в 2025/2026 учебном году»



Итоговое сочинение

- Сроки проведения: 3 декабря 2025 года
4 февраля 2026 года
8 апреля 2026 года
- Начало – в 10.00 часов
- Продолжительность – 235 мин. Время, затраченное на инструктаж, не учитывается
- Результат: «Зачет» – «Незачет»
- При приеме на обучение в вузы действительно в течение 4 лет, следующих за годом написания
- Как допуск ЕГЭ – бессрочно



Рабочий стол участника

- регистрационный бланк, бланки записи, листы с темами итогового сочинения, черновики;
- черная гелевая ручка;
- документ, удостоверяющий личность (паспорт);
- школьный орфографический словарь;
- лекарства и питание (при необходимости)

Организация проведения сочинения

- Проводится на русском языке.
- Вход участников в аудитории – с **9.00** часов.
- Рассадка – по одному человеку за рабочий стол.
- До начала – инструктаж (из 2 частей: 1 часть – до **10.00** часов, вторая – в **10.00** часов, по окончании инструктажа фиксируется время).
- При опоздании дополнительный инструктаж не проводится.
- Черновики не проверяются, записи в них не учитываются



Запрещается иметь при себе:

- средства связи;
- фото, аудио и видеоаппаратуру;
- справочные материалы;
- письменные заметки;
- литературные источники

Разрешается:

- пользоваться школьным орфографическим словарем

Разделы и темы

- 3 раздела:

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

3. Природа и культура в жизни человека

- 6 тем: (по 2 темы из каждого раздела)

- Закрытый банк тем (около 2000 тем)



1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

1.3. Познание человеком самого себя

1.4. Свобода человека и ее ограничения

3 раздела тем

Раздел 1.	Комментарий
Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека	- вопросы, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора; - рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; - размышление о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; - размышление об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; - самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя

1. ПРИМЕРЫ ТЕМ

112. Что мешает человеку быть счастливым? (декабрь 2023)

203. Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой? (декабрь 2023)

213. Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения? (декабрь 2024)

503. В чём заключается сила доброты? (декабрь 2018)

210. Война: преступление и подвиг...(декабрь 2014)

408. Нужно ли анализировать свои ошибки? (декабрь 2016)

503. Чем опасна свобода без ограничений? (декабрь 2014)



2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

2.2. Человек и общество

2.3. Родина, государство, гражданская позиция
человека

3 раздела тем

Раздел 2.	Комментарий
Семья, общество, Отечество в жизни человека	- взгляд на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; - размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; - вопросы исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; - размышление о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс; - рассуждение об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества

2. ПРИМЕРЫ ТЕМ

311. Какая из мыслей М.Ю.Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»? (декабрь 2023)

412. Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему? (декабрь 2023)

307. За что дети могут уважать своих родителей? (декабрь 2024)

404. Почему именами некоторых людей называют целые эпохи? (декабрь 2024)

447. Что значит быть взрослым? (декабрь 2014)

524. Чему нужно учиться у современной молодёжи? (апрель 2020)



3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек

3.2. Наука и человек

3.3. Искусство и человек

3.4. Язык и языковая личность

3 раздела тем

Раздел 3.	Комментарий
Природа и культура в жизни человека	- философские, социальные, этические, эстетические проблемы, вопросы экологии; - рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке; - миссия художника и ответственность человека науки, значение великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами); - роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей; - взаимодействие человека и природы, направления развития культуры, влияние искусства и новых технологий на человека

3. ПРИМЕРЫ ТЕМ

508. Может ли общение с природой изменить человека? (декабрь 2023)

604. Литература и кино: соперничество или сотрудничество? (декабрь 2023)

510. Какая угроза способна объединить человечество? (декабрь 2024)

604. Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге (декабрь 2024)

411. Что такое вечная тема в искусстве? (декабрь 2018)

021. Кто для Вас идеальный герой литературы? (декабрь 2014)

Комплект тем (ФИПИ: образец)

Номер темы	Тема
128	Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир» в том, что для счастья человеку необходимы любовь и взаимопонимание близких?
230	Согласны ли Вы с утверждением, что повзрослеть – значит научиться нести ответственность за других?
323	Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
425	Событие отечественной истории, запечатленное в искусстве
504	В чем заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности?
605	Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.с.Пушкина «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»?

СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ

- 1. Вступление (тезис, краткий ответ на вопрос темы)
- 1 абзац (70-80 слов)
- 2. Основная часть, 2-3 абзаца (100-120 слов в каждом абзаце)
 - собственное мнение, которое нужно доказать аргументами;
 - аргумент 1 (литературный пример + пояснение, т. е. микровывод);
 - аргумент 2 (дополнительный пример или контраргумент + пояснение)
- 3. Заключение (итог рассуждений + личная позиция)
- 1 абзац (70-80 слов)



ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»

М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»

И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой. «Война и мир»

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»

Э.М. Ремарк. «Три товарища»

Р. Бредбери. «451 по Фаренгейту»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Короткие универсальные рассказы:

А.И.Куприн. «Чудесный доктор»

А.П.Платонов. «Юшка»

А.С.Грин. «Зеленая лампа»

М.А. Шолохов. «Судьба человека»

К.Г. Паустовский. «Телеграмма»

*<https://rustutors.ru/itogovoe2020/1074-bystrye-argumenty-k-sochineniyu-ege.html>

Требования к итоговому сочинению

■ Требование № 1. Объем итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
Не менее 250 слов, рекомендуемый объем – от 350 слов. Учитываются и самостоятельные, и служебные части речи («всё-таки» – 1 слово, «всё же» – 2 слова, «М.Ю. Лермонтов» – 1 слово, «5 лет» – 1 слово, «пять лет» – два слова).	Если в сочинении меньше 250 слов – работу не будут проверять, ученик получит «незачет» по требованию № 1 и за работу в целом. Если в сочинении больше 250 слов, но меньше 350 слов, по требованию № 1 поставят «зачет»	Считайте количество слов в сочинении. 350–400 слов – оптимальный объем сочинения, за который экзаменационная комиссия ставит «зачет»

Требования к итоговому сочинению

■ Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
Нельзя списывать: – с работы другого участника; – чужого текста, который опубликован в бумажном или электронном виде; – литературной критики и т. п. Объем цитирования – не больше собственного текста	Если эксперт признает сочинение несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и за работу в целом	Используйте прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. Требований к оформлению ссылки нет

Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
1. Соответствие теме	Как участник рассуждает на предложенную тему и раскрывает ее. Например, отвечает на вопрос, который поставлен в теме, или размышляет над предложенной проблемой	«Незачет» – только если сочинение не по теме, в нем нет ответа на поставленный вопрос или нет конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях – «зачет»

Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
2. Аргументация. Привлечение литературного материала	Умение строить рассуждение, доказывать свою позицию, использовать литературный материал для аргументации своей позиции. Достаточно опоры на один текст. Можно использовать произведения отечественной и мировой культуры	«Незачет» – если участник: – не использовал литературный материал; – существенно искажил содержание произведения; – лишь упомянул в работе литературные произведения без аргументации. Во всех остальных случаях – «зачет»

Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
3. Композиция и логика рассуждения	Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Соблюдение соотношения между тезисом и доказательствами	«Незачет» – если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях – «зачет»

Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
4. Качество письменной речи	Речевое оформление текста Умение точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции, уместно употреблять термины	«Незачет» – если низкое качество речи, речевые ошибки существенно затрудняют понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях – «зачет»

Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
5. Грамотность	Грамотность выпускника (грамматическая, орфографическая, пунктуационная грамотность)	«Незачет» – если на 100 слов больше пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

ВАЖНО ПОМНИТЬ

Работа должна соответствовать двум основным требованиям:

- 1) объем;
- 2) самостоятельность написания

Критерии № 1 и № 2 – основные. Чтобы получить «зачет» за итоговое сочинение, выпускнику нужно получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 и по одному из оставшихся критериев.

«Незачет» по первому или второму критерию – это автоматический «незачет» за работу в целом

В ПОМОЩЬ

- fipi.ru, Итоговое сочинение
- legion.ru, Вебинары
- 100ballnik.com, Темы итогового сочинения по всем разделам

ПРОЕКТ ЕГЭ-2026

Основной этап:

1 июня — история, литература, химия;

4 июня — русский язык;

8 июня — математика базового и профильного уровней;

11 июня — обществознание, физика;

15 июня — биология, география и иностранные языки (письменная часть);

18, 19 июня — иностранные языки (устная часть), информатика