Почему Я Учитель….

*Сочинение Басырова А.Н.*

 Педагог - одна из важнейших профессий в обществе, как и в прошлом, так и в будущем. Ведь именно от учителя зависит будущее современных детей. То, куда направит педагог своих детей, послужит уроком им на всю жизнь. Но времена меняются, и роль учителя должна соответствовать современным требованиям. Он должен суметь заинтересовать ребенка нового поколения знаниями, нужными для его жизни.

 Сегодня в школах мало учителей, которые хотят идти вперед, развивать свои педагогические навыки. Они считают, что опыт дает им прав не меняться. Есть такая поговорка: «Мудрость приходит с возрастом, но иногда возраст приходит один». Молодой педагог с опытом 5 лет, если он творчески подходит к своей миссии, может дать значительно больше, чем учитель с 20-летним стажем.

 Настоящий педагог болеет душой за результаты своей педагогической деятельности, размышляет о том, как помочь своим воспитанникам понять себя и выстроить свою жизнь в согласии с совестью и с пользой для окружающих. Ему хочется, чтобы его выпускники стали умными, добрыми, воспитанными, смогли находить достойный выход из любой ситуации, научились понимать и чувствовать ценностное содержание жизни.

Нельзя не согласиться с мнением Л.С. Выготского, утверждающего, что «Человек, в сущности, воспитывает себя сам... С научной точки зрения невозможно, чтобы один человек воспитывал другого». Иными словами, педагог не может сделать воспитуемого ни хуже, ни лучше - он может лишь до некоторой степени создать условия, чтобы ребенок сам захотел стать таким, каким это видится педагогу.

Но это не совсем простая задача – создать такие условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Никто не сомневается, что будущее нашего общества зависит от сидящих за школьной партой ребят. Необходимо, чтобы учащиеся научились не только отвечать на вопросы, которые ставит перед ними учитель, но и самостоятельно формулировать их для себя в процессе изучения материала. Роль учителя – «стоять не над, а рядом», «я помогу», «я поддержу». Учитель стоит наравне, направляет, правильно организовывает. Сейчас надо свыкнуться с мыслью, что ученик может поспорить с учителем на любую тему. Основная парадигма в работе учителя: «Дать каждому ребёнку возможность проявить себя».

И как говорил В. Сухомлинский «ученик - это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь». Стандарты второго поколения выдвигают новые требования к работе педагога. Теперь главной целью учителя на уроке является не успеть выполнить все, что запланировано, «вылить» на детей всю информацию сразу, а организовать детей на самостоятельную постановку учебной задачи, поиск и обработку информации.

**«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить» -** так говорил Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег – немецкий педагог, общественный деятель, политик.

 Нельзя не согласиться с этим мнением, ведь именно с именем Дистервега связывают создание основ развивающего обучения.

 **Истина не передается от учителя**, наставника, а постигается в процессе самостоятельного поиска ответов на сложные вопросы. Я думаю, что обучение должно происходить в общении, во взаимодействии педагога и учеников. Главная задача **учителя** - не давать ответ на вопрос, а направлять ученика на путь самостоятельных поисков ответов. А вот задача ученика - использовать этот тактический шаг таким образом, чтобы самому прийти к **истине**.

 То есть цель любого**преподавателя** - организовать таким образом обучающий процесс, чтобы дать ученику возможность и мотив самостоятельной исследовательской работы. Задача, которую ставит перед собой **хороший учитель** - указать направление, а **хороший** ученик самостоятельно пройдёт свой путь, раскрывая свой внутренний потенциал.

 Ведь, если кормить ребенка постоянно с ложки, которую ему не дают в руки, он и не научится питаться сам. Так и учителю надо научить школьника добывать знания собственными усилиями, и только тогда можно воспитать думающего, свободно рассуждающего, не боящегося высказывать и отстаивать свое мнение ученика.

 Итак, давайте подведём итог: какими же должны быть мы - учителя современной школы?
 Быть современным учителем трудно – но возможно. Главное, учителям надо учиться быть счастливыми. Ведь несчастный учитель никогда не воспитает счастливого ученика. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.  Каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим.

 Если образовательные стандарты мешают вашим ученикам расти и развиваться, вспомните, что ни один стандарт не имеет смысла без вашего педагогического творчества. Если вы открыты  новому, открыты сердцем, вы многое поймёте, вы поломаете в интересах своего ученика все стандарты и пойдёте дальше.

 Любой человек должен шутить и улыбаться, потому что в атмосфере скуки и недоброжелательства очень неуютно. Вспоминайте иногда замечательные слова Мюнхгаузена: « Серьезное лицо – еще не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь!». Что можно к ней добавить? Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.
 Кто такой современный учитель? Думаю ответ кроется в самом слове УЧИТЕЛЬ: люди уникальные, умные, успешные, универсальные, умеющие хорошо давать материал; честные, человечные, чуткие, с чувством юмора; искренние, индивидуальности; тактичные, толерантные, терпеливые; естественные, единомышленники; любящие детей, любящие свою работу. И очень мягкие как мягкий знак и само слово!

«*Однажды собрались вместе люди, чтобы решить, кто из них достоин права называться самым лучшим. Вышел первый. И спел он песню о любви, счастье и мире. Его голос поразил всех. И все решили, что ОН самый лучший. И вышел второй. Он подарил людям свой танец. Не произнеся ни слова, он в танце рассказал о том, как рождается и умирает любовь. И решили все, что ОН самый лучший. Потом выходили другие. Они пели, и танцевали, и слагали стихи. И каждый был достоин права называться самым лучшим. Но был среди этих людей ещё один человек. Все знали, что умеет он и петь, и танцевать, и слагать стихи.*

*Но не стал он этого делать. За него это сделали его ученики. Один спел так, что ветер замер в облаках, слушая его. Другой рассказал притчу, и прослезились даже седые и мудрые горы, повидавшие всё на своём веку.*

*Третий начал танцевать - и все, кто смотрел на него, не смогли удержаться и вместе с ним пустились в пляс. И тогда решили все, что ОН - Учитель — достоин называться самым лучшим. Непросто научиться петь, танцевать, рисовать - любить мир, но ещё труднее научить этому других. И если Ты смог это сделать, значит, выполнил самую главную цель своей жизни».*

 Так давайте же и мы будем с каждым годом ставить для себя такие цели и идти, делая хотя бы маленькие шаги. И тогда мы точно будем достойны звания «ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ».