



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КАЗАНИ



**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани**

**Информационно-методический отдел
Управления образования г. Казани**

**Отдел образования Управления образования ИКМО г. Казани
по Вахитовскому и Приволжскому районам**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №24
с углубленным изучением отдельных предметов»
Приволжского района г. Казани**

XXIX ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МИР НАУКИ»

Тезисы докладов

**Казань
14-15 марта 2025 года**

УДК 001.11

ББК 20

ББК 6/8

**Мир науки: городская научно-практическая конференция учащихся
«Мир науки», 14-15 марта 2025 года: сборник тезисов – Казань, 2025 г. – 309 с.**

В сборнике публикуются тезисы докладов, представленных на XXIX Открытой научно-практической конференции «Мир науки» по всем основным дисциплинам, преподаваемым в рамках школьной программы.

Оргкомитет конференции

Ризванов И.А.	Начальник Управления образования ИК МО г. Казани
Уразова И.М.	Заместитель начальника Управления образования ИК МО г. Казани
Игнашева Ю.Г.	Начальник Информационно-методического отдела Управления образования ИК МО г. Казани
Бобылева А.Л.	Ведущий специалист отдела общего образования и государственной итоговой аттестации Управления образования ИК МО г. Казани
Басырова Ф.И.	Начальник отдела образования УО ИК МО г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам
Зигангерова М.В.	Заведующая учебно-методическим сектором ИМО Управления образования ИКМО г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам
Васильева А.Н.	Директор МБОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Приволжского района г. Казани
Николаева Н.Е.	Заместители директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Приволжского района г. Казани
Халиуллина Г.А.	
Степанова А.А.	
Марданова Н.Н.	
Исмагилова Г.И.	
Фазлеева Г.Н.	
Шагиахмедова Л.А.	

УДК 001.11

ББК 20

ББК 6/8

© МБОУ «СОШ №24», 2025

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А. Н. Колмогоров

ДОРОГИЕ ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ!

С особой гордостью обращаемся к вам на первой странице сборника «XXIX открытая научно-практическая конференция «Мир Науки».

С гордостью от того, что с 14 по 15 марта 2025 года в МБОУ «Школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Приволжского района г. Казани уже 29-ый раз проходила открытая городская научно-практическая конференция школьников «Мир Науки». На конференции состоялась работа более 35 секций, в которых приняли участие более 300 участников. Тезисы работ юных исследователей вошли в данный сборник. Эти работы отражают стремление ребят заявить о своих интересах, узнать больше о мире, себе и других, самостоятельно реализовать собственную идею, доказать её актуальность.

Исследовательская деятельность в школе позволяет ученикам заниматься исследованиями, находить интересные темы и погружаться в них, проводить опыты, опросы, составлять статистику, — все это формирует у учащихся активную исследовательскую позицию и самостоятельный деятельностный подход к решению проблем.

Мы надеемся, что представленные в этом сборнике работы будут являться замечательным примером для всех учащихся школ города, будут способствовать мотивации к учебе, помогут в развитии умений логически выстраивать мысли, опираться на особо заинтересовавший материал, вести научный диалог, чтобы быть услышанным и понятым, вдохновят на поиск нестандартных решений, на рождение оригинальных идей.

Дорогие ребята! Учитесь с удовольствием и открывайте новое, дерзайте и побеждайте! Пусть именно ваши научные исследования и проекты будут выбраны для публикации в нашем следующем сборнике!

Конференция «Мир Науки» – это хорошая школа и площадка для тренировки и демонстрации своих исследовательских навыков, ораторского мастерства, даже силы характера и духа.

Желаем вам познавательно «погрузиться» в интересный научный мир наших учащихся, извлечь максимум полезных идей и зарядиться энергией поиска, исследования, творчества, чтобы создать свой собственный интеллектуальный «продукт»! В добрый путь!

**Секция «Инновационная деятельность педагога
в современных условиях»**

Взаимосвязанное обучение русскому и татарскому языкам

Рахматуллина Рамзия Радифовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №174 Советского района г.Казани»

Мы живем в век глобализации экономики, быстрого развития коммуникации, интеграции и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций, урбанизации и преобразования социальных структур. Поэтому в современном мире важная роль отводится воспитанию толерантности. Для развития гармоничной толерантной личности необходимо, чтобы общество и среда воспитания были толерантными, взгляды в семье были основаны на толерантности, литература, изучаемая в школе, должна быть толерантного содержания.

Актуальность и значимость взаимосвязанного обучения русскому и татарскому языкам заключается в том, что в условиях Республики Татарстан школа должна формировать двуязычную личность. При этом нельзя игнорировать роль взаимосвязанного обучения русскому и татарскому языкам, как средству некоего процесса формирования и развития русско-национального и национально-русского. Лингвометодическая система этих языков должна быть основана на сопоставительно-типологическом анализе контактирующих языков для выявления универсальных, специфических явлений с перспективой использования транспозиционного материала и работы по предупреждению, преодолению межъязыковой интерференции. В воспитании толерантной личности продуктивным является взаимосвязанное обучение русскому и татарскому языкам с учетом их сходства и различия. Можно использовать два варианта уроков. Первый вариант – это уроки по изучению тем, с опережением пройденных на уроках русского языка. Второй вариант – уроки по изучению типологически сходного материала. В своей педагогической практике применяю сравнительно-сопоставительный метод обучения русскому языку и татарскому, что предусматривает последовательное сопоставление, развитие навыков и умений свободного переноса правил одного языка на другой. Например, при изучении падежей имен существительных, степени прилагательных. Так же отличия в русском и татарском языках как категория принадлежности в татарском языке и притяжательные местоимения в русском языке. Можно использовать и другие формы обучения, как, например, метапредметные контрольные задания (перевод текстов, контроль полученных знаний по татарскому языку на уроках русского языка, указав на сходства и различия языковых явлений, проведение интегративных уроков, использование учебников татарского языка на уроках русского языка и др.) При взаимосвязанном обучении родному и русскому языкам можно соотнести и приемы использования средств обучения: учебники, раздаточный материал, наглядность, информационно-коммуникационных технологий, видеоматериалы.

Инновационная деятельность педагога: новые вызовы и возможности в обучении английскому языку

Кульчицкая Анастасия Алексеевна, учитель английского языка
МБОУ Школа №114 Приволжского района

Актуальность инноваций в контексте глобализации и цифровизации.

Современный мир требует от выпускников высокой языковой компетенции, межкультурного взаимодействия и адаптации к быстро меняющимся условиям.

Понятие инновационной деятельности в преподавании английского языка:

Инновационная деятельность - это не просто использование новых технологий, но и переосмысление подходов к обучению, создание уникальной образовательной среды и развитие личностного потенциала учащихся.

Инновация должна быть целенаправленной, основанной на анализе потребностей учащихся и контекста обучения.

Ключевые инновационные подходы и методики:

Смешанное обучение (blended learning): комбинация онлайн- и офлайн-обучения для гибкости и эффективности.

Перевернутый класс (flipped classroom): перемещение лекционной части на самостоятельное изучение, а на уроках – практика и обсуждение.

Обучение, основанное на запросах (inquiry-based learning): развитие критического мышления и умения самостоятельно находить и анализировать информацию.

Геймификация (gamification): использование игровых элементов для мотивации и вовлечения учащихся.

Использование искусственного интеллекта (AI): автоматизация проверки работ, персонализация обучения, создание чат-ботов для языковой практики.

Основные выводы:

Инновационная деятельность является ключевым фактором для эффективного преподавания английского языка в современном мире.

Педагоги должны быть готовы к новым вызовам и возможностям, связанным с технологическим прогрессом и изменением требований к образованию.

Инновации должны быть целенаправленными, основанными на анализе потребностей учащихся и контекста обучения, а не просто ради новизны.

Инклюзивность в школьных проектах: анализ опыта трансформации

Клековкина Надежда Вадимовна, преподаватель истории и обществознания
МБОУ «Школа № 12» Вахитовского района г. Казани

Речь пойдёт об инклюзивном проекте «Дети - детям», проведенном в 2021 – 2023 годах в МАО Школа № 1 и МБОУ Школа № 12. В первой школе действует ресурсный класс для учеников с расстройствами аутистического спектра. Двенадцатая школа является этно-национальной и основывается на истории и традициях еврейского народа. В основе проекта гипотеза, что ученики, несмотря на возраст, личные особенности могут стать командой, способной обмениваться знаниями для реализации важнейшего принципа иудаизма – исправление мира (тиккун олам). Стоит процитировать Екатерину Заломову: «...инклюзия стимулирует командную работу и сотрудничество, помогает развивать собственные социальные навыки, учит уважению к особенностям друг друга».

Были проведены четыре занятия. Каждое из них осмыслено в контексте получения опыта и отработки навыков. Первый этап был связан с формированием команды: ученики посетили серию лекций от куратора первой школы Марины Олеговны Магер. Следующим шагом стала подготовка сообщений и «мозговой штурм» о том, как мы можем применить свои знания. Одна из трудностей работы с детьми, у которых расстройство эмоционально-волевой сферы, коренится в том, что они не склонны слушаться взрослого. Поэтому доля занятий со сверстниками должна быть существенной. Важно было усложнение взаимодействия при привыкании участников, со временем появилась возможность расширить число ребят, включенных в проект. Для первой встречи, создания яркого настроения было решено провести занятие, приуроченное к Лаг ба-Омер. В традициях праздника было важным собрание друзей, игры и небольшие походы-пикники. Все участники команды Мишпахтейну подобрали одежду в соответствующей цветовой гамме. Каждый из шести ребят с РАС получил напарника и, работая в небольших командах, выкраивал фрагмент аппликаций В завершении встречи мы устроились кругом нашего костра из фетра, исполнили походные песни. Второе занятие стало экспериментом, так как после рассказов участников одноклассников появилась идея приобщиться к проекту, но визит двух десятков гостей был бы слишком большим испытанием для наших подопечных. Обдумав как совместить задуманное и сделать встречу максимально комфортной, было решено провести дистанционное общение к дню соседей. Третья встреча носила практический характер: на мастер-классе вместе приготовила подарки мама на восьмое марта (сварили крем и оформили тубы с ним). И лишь к четвёртой встрече старшие участники смогли провести свой урок, соединивший разные предметы вокруг дня космонавтики.

Хотим обратить внимание, что проект не просто объединял сверстников, но и создавал межпоколенные связи, включая взаимодействие семей.

Развитие воображения у учащихся начальной школы с применением платформы Learning Apps

Марданова Айгуль Динаровна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Воображение представляет собой такой психический процесс, который строится на базе возникающих в сознании образов, получаемых путем переработки предшествующего опыта. Особенностью данного психического процесса является то, что для его развития необходимы дополнительные стимулы либо со стороны самой личности, либо со стороны окружающей среды. Без целенаправленного воздействия процесс воображения будет развиваться недостаточно эффективно, либо может угаснуть вовсе.

Из чего можно сделать важный вывод о том, что продуктивность образовательного процесса в младшем школьном возрасте обусловлена уровнем развития воображения. Следовательно, современным школьникам необходим высокий уровень развития креативного мышления и воображения. В связи с этим встает вопрос поиска наиболее эффективных педагогических форм, методов и средств развития воображения, начиная с самого раннего возраста.

Важно отметить, что это особенно актуально для начальной школы, так как процесс воображения наиболее интенсивно развивается именно в младшем школьном возрасте.

В данном контексте проблема изучения развития воображения учащихся начальной школы становится все более значимой. Но при этом не менее актуальным является вопрос, при помощи каких педагогических форм, методов и средств возможно оптимизировать и сделать наиболее эффективным процесс развития воображения на фоне стремительно меняющегося мира современных технологий.

Одной из таких универсальных площадок для развития познавательных процессов учащихся начальной школы, в частности воображения, выступает веб-сервис Learning Apps. Именно его мы и решили выбрать в качестве инструментальной педагогической базы при работе над развитием воображения младших школьников.

Платформа Learning Apps представляет собой конструктор интерактивных упражнений и заданий. При этом ее удобство заключается в том, что и педагоги, и учащиеся могут не только работать с уже имеющимися упражнениями, но и создавать свои собственные варианты интерактивных заданий и упражнений с помощью удобного конструктора. Этим обуславливается универсальность данной площадки.

Кроме того, данная платформа удобна тем, что на ней учащиеся могут не только получать знания, но и контролировать их в игровой, интересной и понятной форме, что дополнительно повышает учебную мотивацию.

Создание образовательного подкаста на английском языке как инструмента развития языковых и лингвострановедческих компетенций

Аульбаева Диана Айратовна – учитель английского языка
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Образовательный подкаст – это аудиоформат, предназначенный для передачи знаний и информации на определенные темы с целью обучения и развития слушателей. В качестве узконаправленного подкаста для изучения иностранного языка созданы некоторые глобальные платформы, которые осуществляют образовательную деятельность как на территории Российской Федерации, так и за рубежом, однако темы и содержимое подкастов не всегда являются актуальными и предназначенными для среднестатистического российского школьника. Проблемы, поднимающиеся в данных подкастах, являются либо наиболее примитивными, либо узкими с точки зрения лингвокультурологии, в которой проблема рассматривается со стороны зарубежного слушателя. Нами предлагается создание подкаста, в котором будут затрагиваться проблемы не только людей России, но и, в частности, Татарстана. Республика Татарстан является центром притяжения разнообразных сфер деятельности, начиная с музыки, кинематографа и спорта, заканчивая наукой и бизнес-сферой.

В современном мире подкасты набирают обороты, поскольку являются наиболее удобным и актуальным форматом передачи информации. Этот формат является востребованным и современным по нескольким причинам:

- 1) Увеличение интереса к аудиоформатам:
- 2) Гибкость и удобство:
- 3) Интерактивность:
- 4) Культурное обогащение и т.д.

Таким образом, образовательные подкасты продолжают оставаться актуальными и полезными инструментами для обучения и саморазвития.

С каждым годом Республика Татарстан становится более глобальным и конкурентоспособным регионом России, в котором проходят важные и ключевые международные мероприятия. Тем самым, Республика развивается невероятно быстро, что влечет за собой необходимость освещения среди школьников. Таким образом, в данном подкасте затрагивается как история становления региона, так и современные аспекты развития. Поскольку целевой аудиторией являются школьники 8-9 классов мужского и женского пола, следовательно, в данном проекте рассматриваются те темы, которые были бы интересны данной целевой аудитории, освещая исторических деятелей и современных медийных личностей. К тому же данный подкаст предполагает аудиоформат на английском языке с последующим методическим оформлением, который включают в себя задания на понимание прослушанного. Таким образом, подкаст имеет все ключевые позиции для внедрения в систему внеурочной деятельности, связанную непосредственно с образовательным процессом.

Инновационные технологии на уроках литературы

Баранова Татьяна Алексеевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

С каждым годом в школах все больше детей испытывают сложности в процессе чтения: проглатывают слоги, слова, не понимают прочитанный материал, не могут пересказать, выделить главную мысль. В результате чего учащиеся теряют интерес к такому предмету как литература, а в последствии и вовсе отказываются от чтения. Поэтому на сегодняшний день мы видим снижение грамотности устной и письменной речи школьников.

В век быстроразвивающихся цифровых технологий перед учителем литературы стоят непростые вопросы: «Как заинтересовать детей чтением в эпоху искусственного интеллекта, доступности развлекательного контента на телефонах и переполненного информационного пространства?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы учащиеся на уроке работали добровольно, творчески, познавали предмет на максимальном уровне успешности?

Сегодня появилась острая необходимость обновления современного образования, введения в педагогический процесс новых технологий, которые позволят организовать учебный процесс так, чтобы ребенку урок приносил положительные эмоции, пользу, при этом не превращал обучение в забаву или развлекательную игру.

Подготовка к уроку с применением инновационных технологий становится творческим процессом, а зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

При использовании инновационных технологий в обучении успешно применяю следующие приемы и формы работы: синквейн, мультимедийная презентация, кластер, фишбоул, нетрадиционные способы работы с биографией писателя (составление резюме автора, создание его социальной страницы), буктрейлеры, лонгриды, глоги, урок в форме судебного заседания, необычные формы домашнего задания, современные формы контроля, а также использование нейросети на различных этапах урока.

Использование нестандартных форм урока, то есть современных информационных технологий, повышает авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьника за результаты учебного труда. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельного получения знаний в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

ЦОС – новые возможности повышения уровня знаний на уроках русского языка

Волкова Анастасия Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа №17» Приволжского района г. Казани

Процесс информатизации сейчас охватывает любые стороны общества. На данный момент разработано большое количество интерактивных технологий. В связи с этим любой учитель может найти свои приёмы работы для повышения уровня знаний по своему предмету и для того, чтобы заинтересовать учащихся.

Презентация – это самая «старая» цифровая технология, но она до сих пор не сдаёт своих позиций. Презентация – наилучший способ для визуального объяснения материала. Когда ученик смотрит презентацию и слушает комментарий учителя, это повышает запоминание материала. А благодаря красочным дизайнам можно с легкостью привлечь внимание школьников.

Разработки GOOGLE очень удобно использовать и на уроках, и задавать домашнее задание. При помощи GOOGLE легко создавать тесты и проверочные работы. Система может проверить все работы сама и подсчитать баллы у каждого ученика. GOOGLE CLASS позволяет проводить уроки, создавать и давать задания ученикам.

Доска PADLET. Сервис PADLET – это доска для заметок. Здесь можно так же предоставить доступ всем ученикам, каждый прикрепляет информацию. Сервис очень удобен для работы над проектами, доску можно разделить на части, что позволит работать в командах. Очень удобно, что здесь можно прикреплять всё: и обычные заметки, и любые документы, ссылки на источники, картинки, музыку и даже видео. Учитель видит работу каждой команды и может оставить комментарий.

Электронные рабочие тетради. Появились примерно в 2020 году и сразу стали популярными у учителей. Я пользуюсь электронной рабочей тетрадью SkySmart. В SkySmart можно установить таймер для заданий, а так же установить дату, до которой можно выполнить работу. Сервис может проверить задания самостоятельно и выставить баллы. В кабинете учителя можно просмотреть процент и качество выполнения заданий каждым классом.

Сервис ZOOM – это возможность проведения уроков в реальном времени. Сервис очень популярен, использовался и используется до сих пор не только для уроков, но и для собраний, совещаний и не только в системе образования. Очень удобно, что можно отключать звук для всех и включать его определенным людям. Можно демонстрировать экран, загружать презентации. В чате можно прикреплять ссылки и документы.

Сайт chikrooki.ru. Здесь можно сгенерировать практически всё. Сайт может очень многое, но главный плюс в том, что он генерирует раскраски, лабиринты, задания на поиск слов. Интерфейс удобен для создания заданий на разминку или повторения.

Выше перечисленные сервисы можно использовать на любых темах русского языка и литературы, насколько позволяет интегрировать их ваша фантазия.

Реализация интегрированного предметно-языкового обучения английскому языку в школе (на примере предметной области «Математика»)

Галиуллина Альбина Ильдаровна, учитель английского языка
МБОУ «Школа №68» Приволжского района г. Казани

“CLIL (предметно-интегрированное языковое обучение) - это двунаправленный образовательный подход, при котором для изучения и преподавания как содержания, так и языка используется дополнительный язык”. В представленном определении ёмко отражается основная методическая цель: совместить одновременное изучение содержания предмета и языка. Используя CLIL, учащиеся изучают один или несколько школьных предметов на целевом языке, часто на английском, но иногда и на другом втором языке. Жёстких требований к владению языком до начала обучения не предъявляется. Оптимальный и достаточный уровень языка сужен до «базиса» предметной дисциплины. Нельзя применять дифференцированный подход в изучении контента и изучение языка, тем самым опускать важность каждого из компонентов содержания. Изучение двух аспектов являются важными учебными дисциплинами для учащихся, и они разрабатываются и интегрируются медленно, но неуклонно.

Сегодня методика CLIL отвечает главному требованию к уроку иностранного языка: формировать коммуникативную компетенцию не в теории, а на практике.

В процессе работы над темой доклада были поставлены и решены следующие задачи:

В процессе решения первой задачи была описана методика предметно-интегрированного обучения CLIL. Были обозначены концептуальные основы 4Cs-Framework и раскрыты теоретические основы реализации данной методики.

На основании решения первой задачи была решена вторая задача обоснована необходимость разработки модели интегрированного предметно-языкового обучения средствами английского языка в российской школе.

Процесс решения третьей задачи тесно связан с описанием предварительной модели реализации интегрированного предметно-языкового обучения английскому языку в школе (на примере предметной области «Математика»).

В процессе решения четвертой задачи проведён анализ результатов эксперимента по реализации модели реализации интегрированного предметно-языкового обучения математике на английском языке в школе.

Использование рабочих тетрадей в начальном курсе географии

Черных Мария Сергеевна, учитель географии и биологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85

с углубленным изучением отдельных предметов»

Ново-Савиновского района г. Казани

Рабочие тетради представляют собой важный компонент образовательного процесса, особенно в начальном курсе географии, где формирование основ географических знаний и навыков критически важно для дальнейшего обучения.

Рабочие тетради представляют собой не только вспомогательный материал, но и средство активизации познавательной деятельности учащихся. Они способствуют развитию самостоятельности, критического мышления и творческого подхода к изучению географии. Важно отметить, что рабочие тетради могут быть использованы для различных видов деятельности: от выполнения заданий и упражнений до проектной работы и исследовательских заданий.

Существует несколько методов использования рабочих тетрадей в обучении географии. Один из них заключается в интеграции рабочих тетрадей в традиционные уроки, где они служат дополнением к учебнику. Другой предполагает использование рабочих тетрадей как основного средства обучения, что позволяет учащимся более глубоко погрузиться в изучаемый материал. Важно, чтобы задания в рабочих тетрадях были разнообразными и соответствовали уровню подготовки учащихся.

Использование рабочих тетрадей положительно сказывается на уровне усвоения учебного материала. Учащиеся, работающие с тетрадями, демонстрируют более высокие результаты на контрольных и экзаменах. Это связано с тем, что рабочие тетради способствуют активному вовлечению учащихся в процесс обучения, что, в свою очередь, повышает их мотивацию и интерес к предмету.

Содержание географического материала направлено на усвоение элементарных естественнонаучных понятий и формирование умений оперировать ими в повседневной жизни.

Актуальность разработки в том, что любые понятия, причинно-следственные отношения легче объяснить, если учащиеся предпринимают практические действия, способствующие ознакомлению с предметом или явлением. Они способствуют развитию практических умений и навыков, необходимых в жизни (умение измерять, наблюдать, анализировать результаты и т.д.) и вместе с тем коррекции интеллектуальной недостаточности, развитию умения выделять главное и второстепенное в предмете, уточнять и сравнивать предметы.

ФООП и ФГОС: Инновационная деятельность педагога в современной школе

Сибгатуллина Гульназ Юнусовна, учитель биологии
МБОУ «Школа №12» Вахитовского района г.Казани

На базе школы уже третий год работает Молодежный клуб Русского географического общества, самыми значимыми проектами которого являются «Юный натуралист» и «Туристы-краеведы». Работа каждого из проектов тесно связана с другим, они взаимодополняют друг друга. Это способствует формированию научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам, а также формированию у обучающихся гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств средствами туристско-краеведческой деятельности. Такой тандем является наиболее эффективным при формировании знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

Целесообразность проекта «Юный натуралист» объясняется тем, что, он дает возможность учащимся осознать и обнаружить связь человека с растительностью и животным миром. Знакомит учащихся с практикой естественно - научного наблюдения, экспериментирования, практикой полевых наблюдений и лабораторных работ, работой в библиотеке, музее, архиве, подготовкой учебно-исследовательских работ под руководством педагога, организацией и проведением экологических акций, игр-квестов, конкурсов творческих и на эрудицию. Большое количество мероприятий было организовано и проведено в рамках школы, а также мы стали участниками многих мероприятий республиканского и всероссийского уровня. Мы дружим с Региональным отделением РГО «Татарстан», участвуем во всех мероприятиях.

Туристско-краеведческая работа с детьми — многофункциональное средство познания своего края, своей страны, физического и духовного развития, активного участия в общественно-полезной деятельности, привития самостоятельности, трудовой и прикладной деятельности учащихся. Проект подразумевает самые разнообразные формы краеведческой деятельности: походы, экскурсии, прогулки, викторины, слёты, конкурсы, игры, семинары, консультации, соревнования, смотры готовности, деятельность музеев, проведение уроков с использованием краеведческого материала. Многообразие форм позволяет творчески подходить к работе в этом направлении. Самым главным условием является способность заинтересовать учащихся, дать стимул к творчеству, познавательной деятельности.

Ежегодно являемся организаторами площадки проведения Международной просветительской акции «Географический диктант» «Ночь географии». Ежегодно большое количество учащихся являются участниками Всероссийского этнографического диктанта, Всероссийского экологического диктанта.

Секция «Русский язык»

Что происходит с русским языком в эпоху зумеров, стремительного развития технологий и новой этики.

Интеграция современных терминов в проведение уроков

Мартьянов Иван, 10 класс

Многопрофильный лицей “Инноватика” Лаишевского района РТ

Научный руководитель - Шашков И.С, учитель русского языка и литературы

В современном мире, где молодежь, известная как зумеры (родившиеся примерно с середины 1990-х до начала 2010-х годов), активно использует цифровые технологии и социальные сети, русский язык претерпевает значительные изменения. Новые реалии, связанные с быстрым развитием технологий и изменением социальной этики, требуют от педагогов и исследователей более глубокого понимания того, как сохранить языковую идентичность и в то же время адаптироваться к новым условиям. Актуальность исследования заключается в необходимости выявления особенностей языка зумеров, а также в исследовании методов интеграции современных терминов и трендов в образовательный процесс.

Цель данного исследования — анализ изменений, происходящих с русским языком в эпоху зумеров, и разработка рекомендаций по интеграции современных терминов в уроки.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

1. Изучить нововведения в русском языке, касающиеся молодежной лексики и терминологии.
2. Исследовать влияние технологий и социальных медиа на русский язык.
3. Определить основные трудности, с которыми сталкиваются педагоги в процессе преподавания русского языка.
4. Разработать методические рекомендации по интеграции современных терминов в образовательный процесс.

В ходе работы над проектом были использованы следующие методы:

1. Анализ литературных источников по лексикологии и социолингвистике.
2. Опрос учителей и студентов на предмет использования современных терминов.
3. Наблюдение за процессом преподавания русского языка в учебных заведениях.
4. Практическое применение разработанных рекомендаций в учебном процессе.

Изучение изменений, происходящих с русским языком в эпоху зумеров, показало, что язык активно адаптируется к новым условиям. Интеграция современных терминов в учебный процесс не только может повысить интерес студентов, но и сделать обучение более актуальным и эффективным.

Современные изменения в грамматике русского языка

Давлетшина Камилия, 10 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы
Залялютдинова А.Р.

Русский язык является одним из самых интересных языков для изучения, поскольку он имеет довольно долгую и богатую историю своего развития. Начало истории русского языка относится к 988 году, когда возникла письменность. Однако, язык, который был тогда, и язык, который сформирован сегодня, достаточно сильно отличаются. Русский язык находится в постоянном изменении, даже на современном этапе, он пополняется новыми словами и выражениями, которые приходят в него из других языков, вместе с развитием и изменением русского языка, меняются и правила его написания.

С развитием информационного пространства, русский язык стал наполняться новыми словами и выражениями, которые отражают изменения в грамматике языка.

Проблема исследования заключается в том, что многие люди не принимают изменения в грамматике русского языка, относятся к ним негативно и не хотят, чтобы эти изменения закреплялись в их речи.

Актуальность исследования заключается в том, что изменения в грамматике русского языка представляют огромный интерес для изучения, точно также, возникает интерес изучения отношения людей к данным изменениям, поскольку они неизбежны, а трансформация языка с годами, наполнение его новыми словами, выражениями, новой грамматикой - естественный процесс, который происходит с самого начала развития русского языка.

Целью индивидуального проекта является получение более полного представления об изменениях в грамматике русского языка.

Объектом индивидуального проекта выступает русский язык.

Предметом индивидуального проекта выступают изменения в грамматике русского языка.

Данные, полученные нами во время выявления актуальности темы индивидуального проекта, позволили нам выдвинуть **гипотезу** о том, что изменения в грамматике русского языка неизбежны, поскольку это важная часть его развития.

Практическая значимость индивидуального проекта состоит в возможности использования полученных теоретических, практических и аналитических результатов проекта в работе преподавателей, учителей и школьных психологов, при проведении уроков и внеурочных занятий.

Категория времени в русском и английском языках

Кострикина Елена, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы

Залялютдинова А.Р.

Грамматическая категория времени является одной из основных как в русском, так и в английском языках, позволяя выражать временные связи и последовательность событий. Эта категория включает разные временные формы, которые помогают говорящему обозначить момент действия, его длительность, завершенность и взаимосвязь между действиями.

В русском языке время представлено различными грамматическими формами: настоящим, прошедшим и будущим. Каждая из этих форм обладает уникальными особенностями спряжения и использования, что может приводить к созданию сложных конструкций, передающих тонкости значений и временной критерий.

В английском языке система времен усложняется благодаря наличию различных временных форм, таких как простые, продолженные и совершенные (например, Present Simple, Present Continuous, Present Perfect). Эта многообразная система позволяет более точно передавать детали действия, его завершенность и длительность.

Сравнительный анализ временной категории в этих языках подчеркивает, как общие, так и уникальные аспекты. Например, английский язык уделяет больше внимания временным нюансам через комбинации аспектов и времен, в то время как русский язык в значительной степени опирается на контекст и морфологические изменения. Изучение данной темы может углубить понимание не только грамматических конструкций, но и культурных и ментальных характеристик носителей каждого языка.

Цель работы: исследовать правила и особенности образования различных временных форм в английском и русском языках, включая аспекты, временные конструкции и нюансы использования.

Актуальность категории времени в английском и русском языках является важным аспектом, поскольку время играет ключевую роль в грамматике, синтаксисе и семантике обоих языков.

Объектом исследования категории времени в русском и английском языках являются русский и английский языки.

Предметом исследования данной работы являются различные языковые явления и аспекты, связанные с выражением и восприятием времени.

Вопрос экологии языка в современном мире

Яковлева Карина, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Баранова Т.А.

Понятие экологии охватывает сегодня самые разные сферы, важные для существования как человеческого общества в целом, так и для каждого человека, в частности. Поэтому на страницах газет, на телеэкране, в интернете широко дискутируются проблемы экологии окружающей среды, культуры, технического прогресса и многих других сфер жизни.

Экология языка – направление, которое возникло относительно недавно. Исследование проблемы впервые начал американский лингвист Эйнар Хауген, который определил экологию языка как науку о взаимоотношениях между языком и его окружением. Экология языка подразумевает не только правильное использование ресурсов речевой среды, но и работу по предотвращению «загрязнения» языка, которое может происходить по разным причинам.

Современное общество, в эпоху использования интернета и новейших технологий, невозможно без знания родного языка, так как высокий уровень речевой культуры остается обязательным требованием для любого образованного человека.

Но в настоящее время наблюдается колоссальное снижение речевой культуры, особенно это заметно среди слоев молодежи, которая считает ненормативную и заимствованную речь как должное. В школе среди подростков часто можно услышать нецензурную, исковерканную речь. Младшее звено зачастую также копирует манеру общения старшеклассников, не задумываясь, что означает то или иное слово.

Общение подростков на современном этапе развития общества невозможно представить без сленга, жаргонизмов, вульгаризмов, слов-паразитов, сокращений. Каждый подросток хочет выделяться среди других, быть своим в чужой компании. В школе среди подростков часто можно услышать, когда они общаются на языке, понятном только им. С экранов телевидения, печатных изданиях и просторов Интернета также можно наблюдать искажение русского языка. Поэтому проблема экологии языка актуальна и требует широкого изучения.

От слов, засоряющих речь, необходимо избавляться, искоренять слова-паразиты, повышать свою культуру речи. Экология языка необходима в наше время для его сохранения и защиты от различных негативных влияний, для предотвращения деградации и вымирания языка. Пренебрежение к культуре речи, утрата контроля за своей речью может привести к кризису культуры речи.

Бережное отношение к языку, его обогащение и сохранение разнообразия — это задачи, которые важно решать путем совместных усилий общества, культуры и образования. Только так мы сможем сохранить наш язык в его многообразии и красоте для будущих поколений.

Буква «Ё»

Садыкова Амелия, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Баранова Т.А.

У нас в школе есть мальчик, которого зовут Артём. Как-то я увидела его дневник, подписанный его мамой. Там было написано «АртЕма», а в графе ФИО родителей – АлЕна ФЕдоровна. Я спросила у него: «А почему у тебя вместо «Ё», написана буква «Е»?»

Мне показалось, что такая замена несправедлива, её можно принимать за ошибку. Ведь если существует эта буква, почему её заменяют другой?

Кроме того, я люблю читать. Читая различные книги, я также заметила, что довольно часто вместо буквы «Ё» употребляют «Е». Это затрудняет чтение и понимание прочитанного. А всему причина – одна буква алфавита.

Меня заинтересовал этот вопрос, и я решила всё узнать про букву «Ё» и проблемы, связанные с её исчезновением.

Цель работы: не только рассказать о седьмой букве русского алфавита, но и на конкретных примерах показать её необходимость.

Задачи:

- изучить историю возникновения буквы Ё;
- определить значение буквы Ё в русском языке;
- провести исследование и узнать, так ли необходима буква Ё в современном русском языке;
- провести опрос среди учащихся 7 класса о необходимости использования буквы Ё.

Своей работой я хотела обратить внимание на такую важную проблему, как возможное исчезновение буквы «Ё» в будущем. Мои исследования показали, что буква «Ё» в русском языке необходима:

–отсутствие «Ё» на письме и в печати сказывается на правильности и скорости чтения, порождает неграмотность речи, требует большего времени на осмысление текста;

–буква «Ё» в русском языке встречается нечасто. Вызвано это, видимо, тем, что она является самой молодой буквой русского алфавита. В русском языке около 12500 слов с этой буквой.

–замена букв «Ё» и «Е» приведёт к непониманию и искажению слов .

Поэтому следует разработать и воплотить в жизнь ряд мер для того, чтобы вернуть букве «Ё» её положение в русском языке и сделать её буквой, имеющей такие же права, как остальные 32 буквы.

Буква Ё олицетворяет собой всё живое, что есть в нашем языке: весёлое, зелёное, курьёзное, лёгкое, мудрёное, надёжное, серьёзное, смышлёное, тёплое, ядрёное. И хочется верить, что под счастливым числом семь в русском алфавите этой букве суждены ещё многие годы.

Слова-паразиты

Микерин Макар, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Баранова Т.А.

Одной из важнейших проблем современного общества является проблема культуры речи. Основная масса современных нарушений чистоты речи связана с употреблением грубых, просторечных слов, ненормативной лексики, варваризмов, жаргонизмов, а также лишних, сорных слов. Наиболее часто встречаются в речи, особенно подростков и молодежи, слова-паразиты, которые ещё называют «навязчивыми» словами, словами-«пустышками».

Слова-паразиты — это такие слова или выражения, которые мы используем без осознания их необходимости и часто без смысла. Обычно они не несут никакой полезной информации, а иногда даже мешают собеседнику понять основную мысль, проникая в нашу речь, нанося ей при этом ощутимый смысловой урон.

На первый взгляд, эта тема может показаться достаточно простой и незаметной, но, как оказалось, она играет важную роль в современном обществе, оказывает пагубное влияние на культуру речи.

Понимание того, как и почему мы используем такие слова, а также осознание их влияния на восприятие нашей речи, может помочь нам сделать нашу речь чище, выразительнее и убедительнее. Иногда мы даже не осознаём, как часто употребляем слова-паразиты, и именно поэтому стоит разобраться в этом вопросе, чтобы избежать многих неудобств и недоразумений.

Например, такие слова, как «типа», «ну», «как бы», «короче», «вообще» и другие подобные фразы можно услышать буквально в каждом разговоре. Это не просто случайные слова — они проникают в устную и письменную речь, становясь частью повседневного общения.

Слова-паразиты — это не просто привычка. Это индикатор нашей культуры общения и умения выражать свои мысли. Если мы будем внимательнее относиться к своей речи, то сможем не только лучше доносить свои мысли, но и производить хорошее впечатление на окружающих. Избавиться от слов-паразитов можно с помощью практики: важно осознанно слушать свою речь, делать паузы вместо «мусорных» слов и работать над уверенностью в своих высказываниях. Так мы сможем говорить чётко, ясно и выразительно, что сделает нашу речь более эффективной и приятной для слушателей. Речь без слов-паразитов будет восприниматься как более уверенная и убедительная, а люди будут воспринимать нас как грамотных и уверенных в себе собеседников.

Употребление сленга в речи школьников

Дмитриев Матвей, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Баранова Т.А.

В последнее время особо остро ощущается проблема современного состояния языковой культуры школьника. Большую часть разговорной речи школьников составляет молодежный сленг, который позволяет подросткам проявлять самовыражение, делает их речь уникальной, понятной не всем.

Понятие «сленг» неизменно привлекает филологов и лингвистов. Сленг- постоянное появление новых слов в языке, являющихся разновидностью разговорной речи, которую принято называть неформальной. Зачастую сленг является связующим звеном у группы лиц с общими интересами. Как правило, он не вписывается в классические нормы литературного языка и относится к разговорной речи.

Разговорная речь - это вид литературного языка, используемый в повседневном общении, противопоставляемый классическому книжному варианту. Исследование разговорной речи является важным этапом в определении роли языка в общении. По мнению ученых литературно-языковая норма становится более расплывчатой, менее каноничной. Причина кроется в проникновении в литературный язык исключительно сленговых слов и выражений.

Объектом изучения нашей работы является молодежный сленг.

Проблемы, волнующие современную молодежь, находят отражение и в языке, причем не в устоявшемся литературном, а в динамично изменяющемся разговорном.

Выбранная нами тема является актуальной, потому что нельзя игнорировать процессы, происходящие в родном языке, а главное – нужно помнить, что не только мы влияем на наш язык, но и он, в свою очередь- на нас.

Цель: изучить влияние сленга на речь, выявить причины изменения речи и снижения грамотности, найти пути решения проблемы.

Задачи:

1. Выявить происхождение и появление сленга.
2. Проанализировать причины использования сленга подростками и его роль в системе языка.
3. Рассмотреть положительные и отрицательные стороны использования сленга.

Как показало моё исследование, сленг расширяет возможности общения современной молодежи, делая ее более коммуникабельной и открытой, раскрепощенной. Но есть и отрицательные стороны общения: сленг засоряет нашу речь в повседневности. Интернет-слова не способны разрушить систему языка. Они имеют право на существование, так как востребованы, особенно молодыми людьми. Но всё же нужно бережно относиться к русскому языку, думать о его будущем, заботиться о повышении своей грамотности.

Современный речевой портрет школьника

Артемьев Сергей, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Баранова Т.А.

Многие думают, что сделать вывод о человеке можно лишь только по его внешности или по финансовому положению, но это не так. Только пообщавшись с ним, возможно, формируется достоверное мнение, а на основе речевых предпочтений говорящего в различных ситуациях можно составить его речевой портрет.

Речевой портрет — это комплекс особенностей языка человека, показывающий уровень его речевой культуры. Человеческая речь может нам помочь узнать многое о человеке: по речи можно определить пол и возраст, место жительства, национальность, уровень образования, а также уровень культуры и воспитания человека. Речевой портрет формируется на основе множества элементов, взаимодействующих между собой и создающих образ человека через его речь.

Объектом исследования в моей работе стал речевой портрет учащихся 7 класса. Изучение такой возрастной группы детей наиболее ярко отражает все особенности, так как подростки быстрее всех реагируют на изменения в языке.

К сожалению, в последнее время всё чаще отмечается, что речь современных подростков является скудной и небрежной, а также усечённой на уровне построения фраз. Желание быть понятым стоит выше желания выражать свои мысли красиво и правильно. Сейчас подростки практически отказываются воспринимать термин «языковая культура» и «культурная речь». В первую очередь ребята выделяют среди главных критериев успешной коммуникации со сверстниками или дома — «главное, чтобы меня понимали». Какие же факторы влияют на те процессы, которые происходят с речью современной молодёжи?

В ходе исследования было обнаружено, что для слов современных школьников особенно свойственны единицы таких форм речи как жаргон, слова-паразиты, молодежный сленг, сокращения. Стоит отметить, что эти языковые средства составляют достаточно большой объем всего лексического состава речи школьников, что в последствие разрушает речевую культуру современного подростка.

В целом, речь современных школьников — это яркое отражение их времени, где смешиваются традиции и инновации, а язык становится инструментом самовыражения и идентификации в коллективе. Однако важно, чтобы школьники также осваивали нормы литературного языка для успешной коммуникации в разных сферах жизни.

Понимание фразеологизмов в современном веке

Михайлова Анна, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Баранова Т.А.

Фразеологизмы — это уникальные языковые явления, которые представляют собой устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением, не выводимым из значений их отдельных компонентов. Они являются неотъемлемой частью любого языка, отражая его культурные, исторические и социальные особенности. Фразеологизмы обогащают речь, делают её яркой, выразительной и эмоционально насыщенной.

Однако в современном мире, где язык постоянно меняется под влиянием глобализации, технологий и новых коммуникационных форматов, понимание и использование фразеологизмов сталкивается с рядом вызовов.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что фразеологизмы, с одной стороны, сохраняют связь с традициями и историей языка, а с другой — должны адаптироваться к современным условиям, где доминируют цифровые технологии, интернет-коммуникация и межкультурное взаимодействие. Многие традиционные фразеологизмы становятся непонятными для молодого поколения, в то время как новые, заимствованные или созданные в интернет-среде выражения часто остаются загадкой для старшего поколения. Это создаёт разрыв в коммуникации между разными возрастными и социальными группами.

Предмет исследования: фразеологизмы как языковые единицы, а предметом — их понимание и использование в современном мире.

Цель работы--исследовать особенности понимания фразеологизмов в современном мире, выявить основные проблемы, связанные с их восприятием, и предложить возможные пути решения этих проблем.

Задачи:

1) Изучить теоретические основы фразеологии, включая классификацию и происхождение фразеологизмов.

2) Проанализировать влияние современных факторов, таких как глобализация, интернет и социальные сети, на использование и понимание фразеологизмов.

3) Провести исследование среди представителей разных возрастных групп с целью выявления уровня понимания традиционных и современных фразеологизмов.

4) Разработать рекомендации по сохранению и популяризации фразеологизмов как важной части языковой культуры.

Практическая значимость работы заключается в возможности её использования на уроках литературы, классных часах для бесед о нравственном идеале. Кроме того, исследование поможет понять, как сохранить традиционные языковые явления в условиях rapidly changing world (быстро меняющийся мир).

Лингвистический анализ русского и корейского языка

Нурмехамметова Марьям, 7 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы
Баранова Т.А.

В мире существует огромное количество языков. Каждый язык относится к языковой семье, которая подразделяется на группы. Например, индоевропейская языковая семья делится на германскую группу, романскую, балтийскую, иранскую и славянскую – группа, в которую входит русский язык.

Русский язык считается одним из сложных языков мира, поскольку включает в себя богатую систему падежей, склонений, ударений, родов, разные виды глаголов и труднопроизносимых звуков. Такой набор фонетики является отличительным признаком индоевропейской семьи, языки которой зачастую имеют схожую историю развития.

Однако в мире существуют абсолютно противоположные по структуре языки. Например, корейский язык относится к группе древних языков Северо-Восточной Азии и является генетически не связанным. Корейский язык является изолированным в лингвистической системе и на 50% состоит из заимствований китайского языка, так как Китай владел территорией Корейского полуострова более 2000 лет.

Целью работы является проведение лингвистического анализа русского и корейского языка, выявление их схожестей и отличий.

Результат работы должен показать, какими преимуществами обладает русский язык, и какие схожести имеются у русского и корейского языка, несмотря на кардинально разные языковые семьи, а также в чем их главные отличия.

Нарушение языковых норм в текстах современных песен

Москаленко Мирон, 7 класс

«Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Одегова М.А.

Современные люди стали очень много слушать песен, музыка постепенно становится неотъемлемой частью нашей жизни. Слушая музыку, человек, так или иначе, принимает то произношение, которое звучит в песне. А если это произношение неправильное? К сожалению, тексты песен не всегда соответствуют правилам русского языка, они насыщены многими речевыми ошибками, и нельзя допустить, чтобы для молодежи стала образцовой речь с нарушениями норм литературного языка.

Мы решили выяснить, действительно ли современные русские песни содержат много ошибок, отступлений от языковых норм, а также описать, какие ошибки встречаются в современных песнях чаще всего.

Для начала мы решили выяснить, что же такое культура речи, какова цель культуры речи и ее коммуникативные аспекты. Следующим шагом нашей работы было изучение разновидностей языковых норм.

После этого мы приступили к практической части нашей работы. Основной задачей практической части был анализ текстов песен. Мы взяли песни, вышедшие после 2000 года.

Просматривая текст каждой песни, мы анализировали построение слов, словосочетаний и предложений, при прослушивании песен наблюдали, правильно ли ставится ударение во всех словах песни. Также при чтении текста песни и при ее прослушивании мы старались следить за соблюдением смысловой и стилистической сочетаемости слов.

Нами было проанализировано 40 песен. На основе их анализа мы сделали следующие выводы:

1. Нарушение языковых норм содержится в 21 песне (52,5% всех проанализированных песен). 19 песен (47,5%) не имеет каких-либо ошибок.

2. В песнях встречаются абсолютно разные типы ошибок. Например,

- 1) Орфоэпические ошибки встретились в 11 песнях (27,5%).
- 2) Грамматические ошибки встретились в 7 песнях (17,5%).
- 3) Стилистические ошибки встретились в 5 песнях (12,5%).
- 4) Логические ошибки встретились в 3 песнях (7,5%).
- 5) Лексическая ошибка встретилась в 1 песне (2,5%).

По результатам анализа понятно, что большинство прослушиваемых людьми песен имеет ошибки, которые сами люди могут запомнить и воспринимать эти ошибки как норму. Таким образом, в современном мире стало еще более необходимо изучать правила русского языка, развивать свою речь, чтобы самостоятельно замечать подобные ошибки.

Нарушения орфоэпических норм в речи школьников

Гришанин Артем, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Баранова Т.А.

Соблюдение орфоэпических норм является незаменимой частью речевого этикета, так как демонстрирует отношение человека к родному языку и собственной культуре. Нужно ценить свой язык и не допускать ошибок. Как в деловой, так и в повседневной речи.

Данная тема была выбрана не случайно, так как в настоящее время для каждого человека является важным владение нормами литературного произношения, умение правильно и грамотно формировать свои мысли. Произносительные нормы изучает специальный раздел лингвистики – орфоэпия.

Орфоэпия - это наука, изучающая и определяющая нормы произношения, их обоснование и закрепление в языке. Предмет и задачи этой науки - верное произношение звуков и ударений в словах. Орфоэпические нормы - это нормы произношения и постановки ударения.

Орфоэпические нормы - это очень изменчивое языковое явление, они меняются из-за различных факторов: общественно - политических изменений, технологического прогресса и т.д.

Предмет исследования: орфоэпические ошибки.

Цель исследования: определить уровень употребления орфоэпических ошибок в речи современных школьников.

Задачи:

- 1) Определить понятие орфоэпии;
- 2) Рассмотреть орфоэпические нормы и наиболее встречающиеся ошибки, связанные с постановкой ударения;
- 3) Изучить ошибки при расстановке ударения в словах, которые были даны для проведения исследования школьникам;
- 4) Определить уровень употребления подобных ошибок.

Гипотеза: главной причиной закрепления неправильного ударения в повседневной речи является размытие норм литературной и разговорной речи. Это происходит из-за того, что с появлением Интернета доступ к распространению и публикации различной информации получили люди разного уровня образования и грамотности.

Также стоит отметить, что нормы ударения - одна из самых главных проблем русского языка. Особенно важно распространение правильного русского литературного произношения, так как русский язык является не только языком русского народа, но и средством межнационального общения всех народов России и одним из международных языков современности.

Использование сленговых слов и выражений в речи подростков

Лутфуллина Алиса, 6 класс

«Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Одегова М.А.

Русский язык – самый красивый, многообразный и в то же время сложный язык во всем мире. В то же время язык — живая структура, которая всё время меняется. В последнее время дети и подростки очень часто употребляют в своей речи сленговые слова, а подобрать слова в обычном русском языке не могут — не хватает словарного запаса. По-моему, наш язык очень богат, и очень важно в настоящее время учить детей заменять короткие сленговые фразы на синонимы, соответствующие литературной речи.

В нашей работе мы хотели выяснить, насколько «засорена» речь современных подростков сленговыми словами, и помочь им подобрать к подобным словам синонимы из литературного языка.

Для начала мы решили выяснить, что же такое сленг. Сленг – это неформальные слова, объединяющие группы людей по интересам. Так как разные группы людей используют иногда совершенно разные слова может даже возникнуть языковой барьер между участниками беседы.

Также в работе мы изучили историю возникновения сленга и виды сленговых выражений.

Нам стало интересно, как часто подростки в нашей школе используют сленг в своей речи, какие сленговые выражения они используют чаще всего, понимают ли они, что сленг – это все-таки не литературный язык, и стараются ли заменять сленговые слова синонимами.

Мы провели опрос в нашей школе и пришли к следующим результатам:

1) В нашей школе подростки чаще всего используют слова-англицизмы и сокращения.

2) Из подростков нашей школы всего лишь 15% никогда не используют современный сленг, 36% из всего числа пользуются им редко и целых 47% используют сленг часто.

3) 31% всех учеников средней школы стараются заменять сленговые слова синонимами, в отличие от остальных 57%, которые не заменяют.

По-моему, к каждому сленговому слову можно подобрать большое количество синонимов из литературной речи, и чем чаще подростки будут использовать различные слова вместо сленга, тем ярче, разнообразнее и богаче будет становиться их словарный запас. Исходя из этого вывода, мы решили создать свой собственный словарь синонимов тех сленговых слов и выражений, которые мы иногда используем сами и слышим от окружающих.

Продуктом нашей работы является словарь синонимов, который мы представили в буклете.

Имена числительные в русских пословицах и поговорках

Спиридонова Виталина, 6 класс

МБОУ “Школа №24” Приволжского района г.Казани

Научные руководители - учитель родного языка и литературы первой категории Гайнутдинова Р.Ф.; учитель родного языка и литературы первой категории Хабибуллина Ф.Ф.

Пословицы и поговорки – элемент русской устной речи – красят нашу речь, делают ее красивой, выразительной, образной. Пословицы и поговорки прочно ложатся в память, их запоминание облегчается разными созвучиями, рифмами. Они кратки, в них нет лишних слов, каждое слово весомо, содержательно и точно.

В моей работе поставлены следующие задачи:

- 1) ознакомиться со сборниками пословиц и поговорок;
- 2) найти пословицы и поговорки, содержащие в своём составе имена числительные;
- 3) сравнить похожие пословицы и поговорки.

В языке любого народа пословиц и поговорок бесчисленное множество. Каждый человек, сам того не замечая, постоянно использует их в речи. «Пословица – краткое изречение, поученье, более в виде притчи, иносказанья, или в виде житейского приговора; пословица есть богатство языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама; это ходячий ум народа; она переходит в поговорку или простой оборот речи. Почему именно имена числительные? Потому что имя числительное – достаточно молодая часть речи, ведь раньше на Руси цифры обозначались буквами. У русского народа, как и у любого другого, существует очень много пословиц и поговорок. Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы и поговорки. Эти маленькие мудрые изречения создавались и накапливались народом в течение многовековой истории. Они отражают его жизнь, условия труда, культуру. Пословица всегда поучительна. В ней всегда есть вывод, который полезно помнить каждому. Состав русских пословиц формировался веками. Просыпаясь, обычно вспоминаем, какое сегодня число, в котором часу нужно отправляться в школу и когда закончатся уроки. Следим за часами, чтобы посмотреть по телевизору свою любимую передачу.... Словом, числа необходимы нам всегда. Всего я собрала 636 пословиц и поговорок, в составе которых имеются имена числительные.

Итоги моей работы таковы:

- 1) нашла всего 636 пословиц и поговорок, где имеются числительные;
- 2) расположила их в порядке возрастания чисел от 1 до 100 тысяч и по алфавиту;
- 3) больше всех пословиц и поговорок с числительными 1,2,7, меньше всех – с 20, 25, 40, 90.

Сетевой знак в разных языках мира

Колтаков Илья, 6 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учитель родного языка и литературы

Хабибуллина Ф.Ф.

Среди интернет-аудитории не найдется ни один человек, которому был бы незнаком символ @. Люди сталкиваются с этим символом ежедневно, но мало кто задумывается откуда появился этот символ, почему он называется «собака», и где еще его можно встретить кроме как в адресе электронной почты.

Почему в России этот символ прозвали «собачкой»? Существует несколько версий происхождения этого забавного названия. По одной, значок действительно похож на свернувшуюся калачиком собачку. По другой – отрывистое звучание английского «at» немного напоминает собачий лай.

Единого названия символа @ нет. Зато существует множество забавных имён:

Нидерланды – обезьяний хвостик

Израиль – штрудель

Италия – улитка

Дания, Норвегия, Швеция – слоновый хобот

Америка, Финляндия – кошка

Китай, Тайвань – мышонок

Турция – розочка

Сербия – чокнутая А

Вьетнам – скрюченная А

Символ @ стал одним из наиболее узнаваемых и универсальных знаков в мире. Он применяется практически в каждом языке и имеет различные названия и значения.

Наиболее известное использование знака @ - это его роль в адресах электронной почты. Он разделяет имя пользователя и доменное имя, обозначая конкретного получателя письма. Тем не менее, а также используется в разных языках и средствах коммуникации.

Существует множество областей, где этот символ играет немаловажную роль. Это и часть адреса электронной почты, и символ организации AIESEC для их внутренней переписки, и символа шва (нейтральный звук), и дорожный знак, и обозначение химической формулы, однако самым узнаваемым символом стал именно благодаря электронным письмам, которые отправляются тысячами ежедневно. Можно предположить, что и вы сегодня получите письмо с «собачкой», и оно принесёт лишь хорошие новости.

Словарные слова в картинках

Зарипова Самира, 6 класс

«Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Одегова М.А.

Правописание словарных слов вызывает очень много трудностей у учащихся. Актуальность выбранной темы заключается в том, что необходимо находить действительно рабочие методики запоминания словарных слов, ведь в настоящее время очень важно быть грамотными.

Главной целью нашей работы было нахождение действительно результативного способа запоминания словарных слов.

Мы выяснили, что словарные слова — это такие слова, орфографию которых нельзя проверить, правописание таких слов необходимо запомнить. Чтобы запомнить словарные слова, мы используем нашу память. От нее зависит многое – обучаемость, способность работать в режиме многозадачности. У школьников более развита память наглядно-образная, чем словесно-логическая. Лучше они запоминают конкретные предметы, лица, факты, цвета, события.

Основная трудность запоминания словарных слов состоит в том, что дети получают слова на уроках в готовом виде, не приложив к этому интеллектуальных усилий.

Изучив литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что для школьников важнее всего иметь какой-либо яркий образ для запоминания информации, в том числе и словарных слов. Исходя из данных выводов, мы решили попробовать изобразить словарные слова в картинках, заменяя нужные для запоминания буквы в слове на картинки, связанные со смыслом самого слова.

Мы решили проверить на практике, действительно ли способ, выявленный мной как лучший для запоминания слов, работает. Эксперимент мы решили провести во втором классе нашей школы. Мы составили словарный диктант из 18 слов. Перед проведением первого словарного диктанта ребятам был предложен список слов для изучения, на следующий день словарный диктант был проведен. Среднее количество ошибок в первом проведенном словарном диктанте было 5-6.

После проведения первого диктанта ребятам были предложены эти же слова, нарисованные мной в картинках, для изучения. На подготовку к словарному диктанту им также был дан один день. Среднее количество ошибок при проведении второго словарного диктанта уменьшилось до 0-1.

Таким образом, данный эксперимент показал, что данная методика запоминания слов действительно работает. По-моему, этот способ будет еще эффективнее, если дети самостоятельно будут придумывать ассоциации к картинкам и зарисовывать их в своей тетради.

Молодежный Интернет - сленг современного общества

Ковригин Артем, 6 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учителя родного языка и литературы

Хабибуллина Ф.Ф, Гайнутдинова Р.Ф.

Интернет сегодня - это колоссальный источник информации, который знало человечество. Виртуальная коммуникация, которая возникла благодаря быстрому развитию сети, породила особый язык – язык виртуального общения.

Современная молодежь более охотно общается через виртуальные сообщества, нежели «вживую». Раньше люди вместо Интернета общались через письма. Сейчас же молодежь старается общаться на более упрощённом языке. В дальнейшем всё это может отразиться на речевой культуре подрастающего поколения. Что такое сленг?

Лексика жаргона ограничена интересами тех, кто его использует. В данном случае это школа или институт, представители противоположного пола, музыка, досуг. Свой язык есть у рокеров, панков, хиппи, футбольных фанатов.

Источниками пополнения молодежного сленга являются и иностранные языки («сайз» - размер, «хаер» - волосы, «мани» - деньги), заимствования из языка музыкантов, спортсменов и компьютерная терминология. Впрочем, как раньше, так и теперь источником сленга служит обычный литературный язык.

Сленг выступает как средство неформального общения молодых людей.

Одна из основных проблем распространения такого языка – коверканье слов - неизбежно снизит грамотность.

Сленг выступает как средство неформального общения молодых людей.

Одна из основных проблем распространения такого языка – коверканье слов - неизбежно снизит грамотность. В устной речи звучат словечки из сленгового Интернет-общения, в письменной речи у учеников старших классов их становится меньше.

Все эти наблюдения позволяют сделать вывод о том, что наша молодёжь, взрослея, бережнее относится к своему языку, а значит, понимает, насколько важно сохранить его чистоту и самобытность. Еще И.С.Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!

Этимологический анализ наименований ягод в русском, английском, татарском языках

Кудряшова Арина, 6 класс

МБОУ «Гимназия №21» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы

Гиниатуллина Р.И.

«Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество слов и выражений», - отметил когда-то К. Паустовский. В своей работе мы предприняли попытку сделать комплексный сравнительный анализ наименований ягод в русском, английском и татарском языках. Изучение ботанической лексики позволяет более глубоко рассмотреть и определить практическое и культурное освоение растительного мира. Ягодные растения распространены в наших краях. Они имеют разный вкус и цвет, форму. Все это побудило человека давать этим растениям названия по различным признакам. Мы знаем названия некоторых ягод на изучаемых нами языках, но редко задумываемся об их происхождении. Нам было интересно, как и почему были названы те или иные ягоды в языках, представляющих разные языковые группы.

Нами были произведены этимологический и словообразовательный анализы 20 наименований ягод на русском, английском и татарском языках. Мы определили, что некоторые названия не имеют единого объяснения происхождения. Одни были названы по внешнему признаку, другие – по месту произрастания, третьи – по внешнему сходству с другими предметами.

В ходе исследования нами было выявлено, что наименования ягодам на разных языках, как правило, даны, исходя из разной логики. Также каждый язык имеет свои особенности словообразования. В образовании ботанических наименований в русском языке доминирует суффиксация (земляника, шиповник, костяника). Татарские названия ягод чаще представлены словосочетанием со словом **жиләк**, что в переводе на русский язык обозначает «ягода» (каен жиләге, кура жиләге). Наименования ягод в английском языке образованы путем сложения (blueberry, hawthorn, honeysuckle). Следует отметить, что во второй части сложного слова часто выступает компонент **berry**, то же, что и «ягода».

Различия в этимологии наименований ягод свидетельствуют о различном мировосприятии древних представителей русского, татарского, британского народов, выразившихся на уровне языка отдельного пласта лексики.

Особенности слов "ласточка" и "утка" в русском и английских языках

Сутягина Нина, 5 класс

МБОУ "Школа №24" Приволжского района г.Казани

Приволжского района г.Казани

Научные руководители - учитель родного языка и литературы первой категории Гайнутдинова Р.Ф.; учитель родного языка и литературы первой категории Хабибуллина Ф.Ф.

Изучение языков и их особенностей представляет собой важную часть образовательного процесса, ведь в языке заключен не только набор звуков и слов, но и целая культура, история, менталитет и мировосприятие народа. Язык служит зеркалом, в котором отражаются ценности, традиции и представления о природе и жизни людей.

Данная работа посвящена сравнению значений двух слов: "ласточка" и "утка". Эти птицы являются неотъемлемой частью флоры и фауны многих стран и вызывают у людей множество эмоций и ассоциаций. Их присутствие в языке позволяет глубже понять, как работают механизмы языкового выражения, что важно для изучения лексикологии и семантики. Выбор данных слов не случаен. Ласточка и утка — это не просто два представителя птичьего мира, каждый из которых обладает своим уникальным образом; это также слова, которые в языке и культуре несут символическое значение. Этим птицам приписываются разные ассоциации, которые могут варьироваться в зависимости от культурного контекста.

Таким образом, на примере этих двух слов можно проследить множественные оттенки, восприятия и символики, которые влияют на наше понимание и восприятие окружающего мира.

Цель этой работы – детально изучить и проанализировать значения слов "ласточка" и "утка" в русском и английском языках, а также выявить их культурные и языковые особенности.

Для достижения этой цели мы сформулировали несколько задач:

1) Определить лексическое значение и употребление слов в обоих языках, а также проанализировать их семантические оттенки.

2) Выявить культурные ассоциации и символику, связанную с этими птицами в разных культурах.

3) Провести сравнительный анализ значений и их использования в русском и английском языках, акцентируя внимание на различиях и сходствах.

4) Рассмотреть, как контексты употребления ведут к формированию уникальных языковых и культурных признаков.

5) Провести обзор литературных и фольклорных источников, в которых прослеживается использование этих слов.

Актуальность этой работы обусловлена необходимостью понимания культурных контекстов и взглядов на природу и жизнь, которые мы можем увидеть, сравнивая два языка и две культуры.

Не просто буквы: скрытый смысл слова в русском языке

Минсафина Амалия, 4 класс

Школа Юных Творцов

Научный руководитель - учитель начальных классов Фатыхова Р.Х.

У русского языка богатая история, изучать которую так же увлекательно, как биографии знаменитых людей или великие события прошлого. Путь его развития был долгим и интересным, и особенно любопытно заглянуть в самое начало: время, когда вместо привычного нам алфавита народ использовал загадочную славянскую азбуку.

Буквица, как по-другому называется азбука, составленная нашими предками, – это не просто набор символов, за которыми скрывается какой-либо звук, а целая **система смыслов – образов**. В древнеславянском языке за каждой буквой был закреплен образ, который раньше знали все носители языка. Буквица состояла из **49 букв**. Каждая буквица имеет своё название, например, «Аз», «Боги», «Веди», «Глаголи», «Добро» ... Сейчас современная наука не рассматривает отдельную букву как источник отдельного смысла. Однако в русской культуре эта традиция ярко проявляется до сих пор. Например, слово «дом». Образ дома может восприниматься по-разному: это место, где я живу; где я родился; место, где я чувствую себя защищенным.

Актуальность: язык отражает процессы, которые протекают в данный момент времени. С точки зрения истории сейчас происходит возрождение России, как объединяющей державы в русскоязычном мире. Именно через образность языка люди разных национальностей осознают себя частью общей русской культуры.

В ходе исследования этой темы я пришла к такому выводу: когда мы употребляем слова в их истинном значении и понимаем суть, то наши действия являются эффективными, общение становится более гармоничным, приходит взаимопонимание. Наше влияние растет, и раскрываются таланты.

Исследование визуализации фразеологизмов с помощью нейросетей

Закирова Мадина, 4 класс

МБОУ «Гимназия №75», Московского района, г. Казани

*Научный руководитель - учитель начальных классов Зотова Т.Д.,
педагог-психолог ГАОУ ЦППРК «Росток» первой квалификационной
категории Закирова А.А.*

Актуальность темы исследования

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения возможностей нейросетей, таких как Midjourney, для генерации иллюстраций, основанных на русских фразеологических выражениях. В условиях стремительного развития технологий и их внедрения в различные сферы жизни, важно понимать, как нейросети могут интерпретировать языковые конструкции и как это влияет на восприятие зрителями. Визуализация фразеологизмов с помощью нейросетей открывает новые горизонты для изучения связи между языком и искусством, а также позволяет выявить интересные аспекты взаимодействия технологий и культуры.

Цель проекта:

Как использовать современные технологии в урочное время.

Гипотеза: Действительно ли современные технологии могут разнообразить уроки.

Планируемые результаты: Создание книги, ввести новое понятие нейросеть, познакомить с искусственным интеллектом.

Тайны имён 4 «Г» класса
Файзрахманова Элина, 4 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель начальных классов Хисамова А.Я.

У каждого человека есть имя. Интересно то, что человек не выбирает себе имя, но именно свое имя человек слышит чаще всего. У всех моих родных и близких очень красивые имена. И мне интересно, что эти имена означают, как относятся люди к своим именам, знают ли их значение и историю их появления

Цель работы: изучить значения, происхождение имен моих одноклассников и ознакомить их с результатами.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения имени.
2. Выяснить, знают ли ребята моего класса значение своего имени
3. Исследовать значение имён моих одноклассников.
4. Подготовить стенгазету «Калейдоскоп имен 4 Г класса».

Гипотеза: Имена моих одноклассников очень интересны, разнообразны по происхождению и значению.

У имен долгая и интересная история. Некоторые имена существуют тысячи лет, некоторые появились не так давно. Появление новых имен зависит от того, что происходило в определенное время в стране.

Имен, которыми называют детей в наше время, очень много. В нашем классе больше всего имен имеют древнегреческое, тюркское и арабское происхождение.

Две девочки имеют имя Мария (**древнееврейское**, переводится как **«любимая», «желанная»**), имя входит в пятерку самых популярных имен в России в 2024 году.

Два мальчика имеют имя Карим (**арабское**, переводится как **«щедрый», «великодушный»**), имя входит в пятерку самых популярных имен в Татарстане в 2024 году. Как и имя Марк, который тоже у нас есть.

Думаю, что замечательные имена моих одноклассников будут с ними всю их достойную и счастливую жизнь.

Важно ценить, любить и уважать свое имя и украшать его своими поступками и поведением. Добрые мысли и хорошие поступки могут сделать красивым любое имя.

Изучив информацию в книгах, словарях, энциклопедиях и на сайтах интернета я узнала очень много об истории и происхождении имен, значения имён всех учеников моего класса, интересные исторические факты и изготовила красочную стенгазету **Калейдоскоп имен 4 Г класса**. Теперь каждый в классе знает значение своего имени.

Имена у нас разные, как и мы сами, но это не мешает нам дружить, учиться, общаться, быть членом большого коллектива - нашего класса, вместе с нашим классным руководителем.

Секция «Литература»

Передача имплицитности при переводе на русский язык литературных произведений японских авторов (на примере романа К. Ясунари «Тысячекрылый журавль»)

Шафиева Альбина, 11 класс

МБОУ «Многопрофильный лицей № 185» Советского района г. Казани

Научный руководитель-учитель английского языка Петрова О.В.

Настоящее исследование посвящено изучению особенностей передачи имплицитного смысла в переводах художественно-литературных произведений японских авторов на русский язык.

Существование имплицитной информации в текстах вербальной коммуникации вызывает проблему ее адекватной передачи при переходе от языка к языку, то есть при осуществлении межкультурной коммуникации. Особенности обращения с имплицитной информацией при переводе определяют **актуальность** настоящего исследования.

Объектом исследования является имплицитный смысл высказываний в произведениях художественной литературы японских авторов.

Предметом настоящей работы является исследование передачи имплицитности высказываний оригинального текста в переводах литературных произведений японских авторов на русский язык.

Цель исследования заключается в раскрытии понятия имплицитности и выявление способов ее передачи в переводах японских художественных произведений на русский язык.

В ходе выполнения работы были проанализированы источники по теме исследования, раскрыто понятие имплицитности высказываний в вербальной коммуникации, а также проведен анализ отобранных примеров из текста на предмет способа передачи импликатур. Важным, по нашему мнению, является вывод о большой роли имплицитности в формировании восприятия текста читателем. Но при взаимодействии двух разных культур и языков необходимым для понимания текст формирует переводчик и поэтому необходимым условием для адекватного перевода является наличие фоновых знаний о стране, традициях, культуре.

Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде?

Байбурина Амалия, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы

Залялютдинова А.Р.

Литература всегда была одним из важнейших способов отражения и осмысления окружающей действительности. Она не только развлекает и вдохновляет, но и помогает читателю глубже понять себя, других людей, мир в целом. Однако в современном мире, где информационные потоки стремительно возрастают, а массовая культура занимает все большее место, возникает вопрос: а что именно сегодня считается "хорошей" литературой? Какие произведения становятся популярными бестселлерами и почему? Насколько эта популярность соответствует их художественным достоинствам?

Феномен бестселлеров существует уже не одно столетие. Однако в последние десятилетия он приобрел особую актуальность. Современные бестселлеры нередко занимают верхние строчки книжных рейтингов, раскупаются огромными тиражами и экранизируются. Но при этом они зачастую подвергаются критике со стороны литературоведов и интеллектуалов, которые считают их "низкопробной" продукцией, рассчитанной исключительно на вкусы массового читателя.

Вместе с тем нельзя игнорировать тот факт, что некоторые бестселлеры, несмотря на свою коммерческую успешность, обладают и несомненными литературными достоинствами. Они поднимают важные социальные, философские, психологические проблемы, создают яркие, запоминающиеся образы. Их популярность в определенной степени отражает духовные запросы современного общества.

Проблема: отсутствие четкого определения "подлинной" литературы в контексте современных бестселлеров. Как определить, является ли бестселлер произведением высокой художественной ценности или лишь продуктом моды и коммерческого успеха?

Цель работы: выявить критерии, позволяющие отличить современные бестселлеры, являющиеся подлинными литературными произведениями, от книг, созданных исключительно ради коммерческого успеха.

Назначение проекта: результаты данного проекта могут быть использованы для более глубокого понимания места и роли современной массовой литературы в культурном процессе. Они также могут быть полезны читателям при выборе книг, а также специалистам в области литературоведения и культурологии

Имя Евгений в историческом контексте произведений А.С.Пушкина

Махмутова Арина, 10 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы
Залялютдинова А.Р.

Пользуясь языком, мы ежедневно сталкиваемся с собственными именами. Они служат для именованя людей, географических и космических объектов, животных и других предметов окружающей нас действительности.

К собственным именам относятся имена как реально существующие, так и наименования предметов, созданных фантазией человека – имена богов и демонов, имена персонажей фольклора и художественной литературы.

И у нас есть имена, отчества и фамилии. Отчество у каждого человека предопределено (от имени отца), фамилия передаётся по наследству. С именем сложнее, так как его выбирают. Этот выбор зависит от многих факторов: от времени, места, эпохи проживания людей. Часто называют детей в честь выдающихся людей, литературных героев, киноперсонажей или по семейной традиции. Во многих случаях родители не знали значения имён, а поддавались волне моды на то или иное имя.

А в художественном произведении нет ничего случайного. Не случаен и выбор собственного имени персонажа, поэтому оно входит в общую систему художественных средств.

Все науки, которые занимаются изучением художественного текста, как литературоведческие, так и лингвистические, до сих пор обращают мало внимания на имена собственные, в частности на имена героев, а ведь они помогают раскрыть смысл произведения. Имена персонажей выражают и социальное положение героя, и его характер, и профессиональную принадлежность, и его внутреннюю сущность. Но наиболее исчерпывающе образ будет раскрыт, если всё это происходит не в отрыве от текста произведения, законов системы художественных средств.

Цель работы:

1. Доказательство того, что имя главного героя играет значительную роль в художественной логике произведения и являются активным художественным приёмом в творчестве мастера слов;
2. Выявление литературной традиции в использовании имени А.С. Пушкиным.

Актуальность работы:

Современная литературоведческая наука подходит к анализу художественного произведения, учитывая единство формы и содержания. Для того, чтобы читатель более глубоко проник в идею писателя, необходимо проанализировать систему художественных средств, одним из которых является собственное имя Евгений. Имя героя несёт большую художественную информацию, раскрывающую смысл произведения.

Эстетизм в японской литературе

Спиридонов Илья, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы

Залялютдинова А.Р.

В современном мире, где литература играют важную роль в формировании культурного пространства, особое внимание уделяется изучению различных эстетических течений и направлений. Одним из таких явлений является эстетизм, который оказал значительное влияние на развитие литературы в конце XIX — начале XX века.

Эстетизм — это философско-эстетическое течение, которое делает акцент на красоте как высшей ценности и стремится к созданию произведений искусства, свободных от моральных и социальных ограничений.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью более глубокого понимания роли и значения эстетизма в истории литературы и культуры в целом. Эстетизм — это уникальное явление, которое позволяет по-новому взглянуть на литературу и искусство, выявить их глубинные связи с философией, эстетикой и психологией.

Актуальность темы эстетизма в японской литературе определена несколькими ключевыми факторами:

Во-первых, эстетизм является фундаментальной частью японской культурной идентичности, глубоко укорененной в национальном характере и восприятии мира. Писатель Тэцудзо Таникава утверждает, что эстетическое чувство является основой японского национального характера, подчеркивая его значимость.

Во-вторых, эстетизм в японской литературе проявляется через уникальные формы и стилистические приемы, такие как недосказанность и иносказательность, которые делают произведения особенно привлекательными для читателей. И сравним разность эстетической формы в примерах русских писателей.

Третьим аспектом актуальности является способность эстетизма стимулировать философские размышления и личные открытия читателей. Принцип недосказанности, характерный для японской литературы, побуждает читателя активно участвовать в создании смысла произведения, делая каждое прочтение уникальным.

Таким образом, актуальность темы эстетизма в японской литературе обусловлена её глубоким влиянием на формирование национальной идентичности, уникальностью художественных приемов и способностью стимулировать глубокие философские размышления, делая её значимой как для исследователей, так и для широкой аудитории.

У войны не детское лицо
(Человеческий фактор в национальных отношениях)

Кузнецова Полина, 7 класс

МБОУ «Гимназия № 21» Приволжского района г.Казани

*Научный руководитель – учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории Гизатуллина Р.Г.*

В данной научно-исследовательской работе рассматривается одна из главных проблем современности – отношение к народу, с которым вступает в войну государство, отношение к детям как части этого народа.

Актуальности данной проблемы. Мы, живущие в XXI веке, не можем остаться в стороне от одной из глобальных проблем, происходящих по всему миру. Войны касаются не только взрослых – они касаются детей.

Сфера исследования. Произведения Л.Н. Толстого («Кавказский пленник», «Хаджи-Мурат», «Казаки»), А. Приставкина («Ночевала тучка золотая»), Г. Яхиной («Эшелон на Самарканд»).

Мне было важно понять, что стало причиной конфликта на Кавказе. Именно на фоне этих исторических событий происходят основные действия в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Девочке Дине чужда враждебность взрослых, поэтому она не испытывает ненависти к Жилину.

Среди любого народа есть и те, кем мы гордимся, и те, кого презираем.

В повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» мы видим, что войну между собой ведут русский царь и Шамиль, а страдают деревня Петрухи Авдеева, аул Садо.

Эта «толстовская мудрость» звучит и в произведениях современных писателей о войне, в повести Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая». Рукою взрослого «чечена» жестоко растерзан Сашка. И в то же время нареченным братом Кольки становится другой чеченец, мальчик Алхузур. Детям свойственно проявлять сострадание, заботу, умение протягивать руку помощи.

О детях разных национальностей и тяжелом бремени, который лег грузом на их хрупкие плечи из-за Гражданской войны, мы узнаем из романа Гузель Яхиной «Эшелон на Самарканд».

Выводы.

1. Благодаря гению великих русских писателей Л.Н. Толстого, А. Приставкина, Г. Яхиной, мы стали мудрее. Ведь они завещали нам ненависть к войне, деспотизму и призывали к братству простых людей.

2. Совсем неважно, какого вероисповедания, какой национальности человек, который дружелюбно настроен и готов прийти на помощь. Важно, что он увидел в тебе Человека, с которым ему нечего делить.

3. Дети, как продолжатели идей гуманизма, были и будут против войны. Благодаря им, взрослые могут научиться жить в мире и согласии.

Женское лицо войны

Шараевская Диана, 7 класс

*Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Севастополя*

«Средняя общеобразовательная школа №57с реализацией дополнительных программ в области искусств имени дважды Героя Советского Союза маршала авиации Савицкого Евгения Яковлевича»

*Научный руководитель-учитель русского языка и литературы
высшей категории Рахимова Э.К.*

Стихотворение Юлии Друниной "Зинка" было написано в 1944 году. Одно из сильнейших произведений Друниной. Оно повествует о девушке-санитсептаторе, с которой служила поэтесса, - Зинаиде Самсоновой.

Во время одного из сражений Зинаида попыталась вынести на нейтральную полосу пострадавшего солдата, но ее саму застрелил немецкий снайпер. Самсонова признана Героем.

Но Юлия Друнина видит в подруге не только героиню, но и простую девушку, которая хотела жить, имела свои надежды, скучала по дому, по маме.

Заканчивая стихотворение, Друнина делает его буквально гимном памяти, напоминанием для будущих поколений о храбрости и самопожертвовании тех, кто не вернулся с войны. Через своё личное переживание, она сумела достучаться до сердцевины человеческих эмоций — сострадания и уважения к памяти павших.

Война - дело мужское. Однако в XX столетии участие женщин в войне, причём не только в качестве медицинского персонала, но и с оружием в руках, становится реальностью...

Говорят, «У войны не женское лицо». Это правда. Но лица бойцов в те годы были разными: среди них нашлось немало девичьих лиц, и они были прекрасны. Глядя на них, приходит мысль, что и красота была частью войны.

Очень люблю книгу Б.Васильева «А зори здесь тихие», в которой рассказывается о пяти самоотверженных девушках и их командире.

Маргарита Осянина, Евгения Комелькова, Елизавета Бричкина, Галина Четвертак, Соня Гурвич.

Все они вчерашние выпускницы, совсем неопытные бойцы. И эти девчонки проживают свою короткую боевую жизнь героически: первый бой становится для всех последним.

У войны не женское лицо, но в тяжелые времена, когда твоя земля, дом и семья в опасности, мужество проявляется не только в мужских сердцах.

Так, на защиту Донбасса и на «поля» спецоперации на Украине встали девушки, женщины, матери. Несмотря на свою хрупкость, они достойно несут службу в рядах российской армии. В зоне СВО много женщин.

Хотят ли русские войны

Кузнецова Екатерина, 7 класс

*Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Севастополя*

*«Средняя общеобразовательная школа №57с реализацией дополнительных
программ в области искусств имени дважды Героя Советского Союза
маршала авиации Савицкого Евгения Яковлевича»*

*Научный руководитель-учитель русского языка и литературы высшей
категории Рахимова Э.К.*

Сегодня я прочитала стихотворение Евгения Евтушенко «Хотят ли русские войны», прослушала песню. Думаю, что это стихотворение сложно переоценить, потому что и сами слова, и песня, музыку к которой написал Эдуард Колмановский, очень сильно воздействует на душу человека, заставляя задуматься о своей стране и людях, которым свойственна мирная жизнь.

Евгений Евтушенко в своем стихотворении «Хотят ли русские войны» попытался ответить на вопрос о том, хотят ли русские люди войны.

О том, нужна ли война, следует спросить у тишины. Звонящая тишина – услада для человеческого слуха. Она особо действует на человека. В тишине можно раствориться, отключить свой мозг, подумать о делах насущных.

Автор спрашивает у спящих Нью-Йорка и Парижа, снится ли им желание русских людей воевать.

Русские умеют воевать. Они умеют отстаивать свои интересы. Они могут защитить свое государство. Во время Великой Отечественной войны солдаты жертвовали своими жизнями, погибая в сражениях. Хотели ли они войны? Нет. Но они не могли сидеть, сложа руки, когда на Родину напал враг. Люди самоотверженно жертвовали своими жизнями не забавы ради, а ради того, чтобы в родной стране не было фашистов.

Русские не хотят войны, как бы на них не навязывали клише кровожадности и алчности. Следует развивать технологии, обустраивать заброшенные города и прочие населенные пункты, учить детей, бороться за человеческое здоровье.

Человечество должно жить в тишине и абсолютном спокойствии. Войны несут мощную разрушительную силу, которую очень тяжело остановить. Так что лучше не воевать. Русские не хотят войны, они желают мира.

Не для того была Победа в 1945-м, чтобы вновь и вновь терять своих родных и близких. Русские не хотят скорби ни своей, ни чужой, главное, чтобы это поняли другие.

Наша генетическая память на вопрос: «Хотят ли русские войны?», дает только один единственный ответ: «Нет!». Нет - войне, нет - смертям и горю матерей! Нет - крови и насилию!»

Историю творят люди, и каждое время рождает своих героев. Сегодня наши ребята в зоне СВО совершают подвиги, о которых мы должны знать.

Звук и цвет в поэзии Сергея Есенина

Магдеева Лейсян, 6 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы

Сунгатуллина Е.В.

В поэтическом искусстве нет малозначимых деталей: чтобы создать яркие образы и картины, поэты используют всю палитру средств художественной выразительности. В ход идут не только языковые средства: погрузиться в атмосферу лирического произведения нам помогает и ритм, и особая мелодика стиха, и даже такая неочевидная деталь, как определенное звукоцветовое восприятие.

Лингвисты и литературоведы, исследующие взаимосвязь восприятия звука и цвета, утверждают: в сознании человека определенный звук может ассоциироваться с определенным цветом. К примеру, если задать человеку вопрос, какого цвета звук «а», он с большой вероятностью назовет красный.

Я решила глубже исследовать эту тему и провела исследования среди учащихся среднего звена моей школы. Опрос учеников подтвердил мою теорию, что гласные звуки речи в русском языке у большинства ассоциируются с конкретными цветами.

Далее я проанализировала несколько стихотворений поэта Сергея Есенина и пришла к выводу, что есть связь между тем, какие цвета описывает поэт вербально и частотностью гласных, воспринимаемых большинством как окрашенных в те же самые цвета.

Роль физической культуры и спорта в жизни великих поэтов и писателей

Сальникова Агния, 5 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы

Мирзагаянова А.Л.

Физическая культура и спорт занимают важное место в жизни каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности. Исследования показывают, что многие великие поэты и писатели уделяли значительное внимание физической активности, видя в ней источник жизненной силы, вдохновения и поддержки для своего творчества.

Целью данного исследования является изучение роли физической культуры и спорта в жизни великих поэтов и писателей, анализ влияния этих факторов на их творческие достижения и выявление общих закономерностей, связывающих физическую активность с литературным процессом.

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью осмысления связи между телесным и духовным развитием личности, а также пониманием того, каким образом физическая активность влияет на творческий процесс.

Физическая культура играет важную роль в поддержании и развитии творческих способностей.

Мы рассмотрели несколько аспектов влияния физической культуры на творческий процесс:

1. Улучшение когнитивных функций;
2. Снижение стресса и улучшение настроения;
3. Развитие дисциплины и самоконтроля;
4. Источник вдохновения.

Чтобы сделать исследование наглядным, мы использовали иллюстрации писателей с их спортивными увлечениями. Их можно разместить, например, на обложках тетрадей, плакатах или шопперах. Мы считаем, что такой подход позволит интегрировать классику в современную жизнь школьников, делая её ближе и интереснее.

Физическая культура и спорт играли роль не только в поддержании физического здоровья великих поэтов и писателей, но и оказывали значительное влияние на их творческий процесс, формируя характер, способствуя развитию самодисциплины, а также предоставляя эмоциональную разрядку и вдохновение. Часто этот аспект остается в тени, его влияние на жизнь и творчество этих великих людей нельзя недооценивать. Изучение этой связи позволяет нам увидеть их как живых людей, стремящихся к гармонии физического и духовного начала.

Сопоставительный анализ образов богатырей в былинах и российской мультипликации начала XXI века

Набиуллина Айза, 5 специальный класс для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

*МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани
Научные руководители: Абдуллина Л.Р., учитель русского языка и литературы,
Хасанова Г.М., учитель русского языка и литературы,
учитель-логопед*

Богатыри - символ Руси, наше национальное достояние и гордость. Монументальные образы богатырей, их необыкновенные подвиги поэтически соединили реальную жизненную основу с фантастическим вымыслом. Героические песни - былины дошли к нам из глубины веков.

Начало XXI века ознаменовалось выходом в прокат мультипликационных фильмов «Алёша Попович и Тугарин Змей (2004 г.), «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006 г.), в которых осмеяны образы богатырей, создана пародия на жанр русского героического эпоса, по мнению некоторых исследователей. Мы не согласны с этим мнением.

Цель проекта – проследить трансформацию образов былинных героев в мультипликации.

В процессе реализации данной цели перед нами встали задачи:

1. Изучение русских былин; особенности русских былин.
2. Сравнительная характеристика образов былинного и мультипликационного богатырей.
4. Анализ влияния на школьников мультипликационных «стилизаций под былинку» на этапе восприятия былины как жанра и формирования отношения к главным героям былин.

Мы предполагаем, что мультфильмы начала XXI века положительно влияют на нравственное воспитание школьников; у ребят возникает желание прочитать или перечитать былины о богатырях.

В 2004 г. студией анимационного кино «Мельница» была предпринята попытка новой экранизации былин. Причём не просто «новой», а, скорее, «иной». Первым появился мультфильм про Алёшу Поповича и Тугарина Змея. Затем – про Добрыню Никитича и Змея Горыныча. А в начале 2008 г. в кинопрокат вышел мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник». В связи с этим можно говорить о создании студией «Мельница» своеобразного мультсериала-трилогии на темы древнерусских былин.

Пусть современные герои не похожи полностью на богатырей, но они вобрали в себя часть их силы. Они тоже сильны духом, стоят на страже мира и жизни, показывают мощь и силу нашей Родины. И пока у нас есть такие герои, пока мы о них помним, жив и богатырский дух русского человека.

А «мультипликационное искажение» героев – основной источник смеха. Это характерно для мультфильмов, это повышает рейтинг, но не в коем случае не умаляет достоинства богатырей.

**Путь, который стоит жизни, в произведении Даниэля Дефо
«Робинзон Крузо»**
Коркмаз Сибель, 5 класс
МБОУ «Гимназия № 28» Вахитовского района г. Казани
Научный руководитель: Абульханова Т.В, учитель русского языка и
литературы первой квалификационной категории

В истории мировой литературы существуют такие произведения, интерес к которым как со стороны читателей, так и со стороны исследователей никогда не угасает. «Робинзон Крузо» Д. Дефо – первая книга, которая произвела на меня неизгладимое впечатление.

В романе скрыты мировоззренческие проблемы, которые раскрываются только при внимательном прочтении романа. Я очень люблю путешествовать, а если еще и с необычайными приключениями, то это просто здорово. Наверное, поэтому, прочитав ее, я задумалась, смогу ли я преодолеть страх одиночества и неизвестности, перенести все трудности и преодолеть все опасности, возникающие на моем пути. Что поможет мне выжить и не потерять надежды на спасение? Думаю, что трудолюбие и находчивость помогли бы мне в невероятных приключениях на моем необитаемом острове. Произведение Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» является путеводителем в таких ситуациях.

Актуальность исследования: современный мир с его глобализацией не оставляет человеку шансов оказаться в одиночестве, но, несмотря на это, люди всё еще попадают в экстремальные ситуации. Одной из таких ситуация может оказаться выживание на необитаемом острове.

Цель: донести мысль о том, что труд оказался условием и способом спасения жизни, что если человек, сталкиваясь с тяжелейшими природными условиями, не поддается отчаянию, то он выходит из этой борьбы победителем,

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- познакомиться с биографией Даниэля Дефо и содержанием произведения;
- проанализировать образ главного героя, его поведение, душевные и нравственные качества;
- доказать непреходящую ценность труда в общественном и духовном развитии человека и общества.

Предмет исследования: произведение Даниэля Дефо «Робинзон Крузо».

Объект исследования: жизнь и деятельность Робинзона Крузо.

Ключевые слова: природа, цивилизация, труд, взаимодействие, выживание, Робинзон Крузо, самовоспитание.

Дефо на примере «Робинзон Крузо» доказывает непреходящую ценность труда в общественном и духовном развитии человека и общества. Труд встает в центре всего, он и является смыслом человеческой жизни. А развитие новых навыков и способностей рождает в человеке рассудительность и здравый ум, так пригодившийся герою на необитаемом острове.

Сравнение образов Мертвой царевны и Белоснежки

Денисова Милана, 3 класс

МБОУ «Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Данилова Н.В.

Когда в школьной программе мы начали изучать творчество А.С. Пушкина, на внеклассном чтении нам задали прочитать «Сказку о Мертвой царевне и семи богатырях». Уже при чтении я стала замечать сходства между данной сказкой и сказкой Братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», которую мама читала мне в детстве. Каково было мое удивление, когда при обсуждении сюжета с одноклассниками, многие из них поддержали мою точку зрения о том, что существуют сказки с похожими персонажами. С одной стороны они очень похожи, но с другой стороны очень много отличий. Мне стало интересно, почему у авторов разных стран возникает идея создания сказок со схожим сюжетом почти в одно и то же время с разницей в 20 лет. Как и все девочки, с детства я любила сказки о принцессах и царевнах, следовательно меня очень заинтересовала данная тема и я начала свое исследование.

Предметом исследования являются герои сказок «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов».

Объектом исследования стали сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов».

Цель нашей работы - проанализировать особенности сказок «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Белоснежка и семь гномов», сделать вывод об их общих и отличительных чертах.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей возникновения сказок.
2. Установить общие и отличительные черты сказок «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов».
3. Путём анкетирования выявить мнения учащихся об общих и отличительных чертах сказок
4. Сделать выводы по данной работе.

Я использовала такие **методы** исследовательской работы, как поисковый, описательный, экспериментальный (анкетирование), сравнение.

В процессе исследования мы выдвинули **гипотезу**, что в русской и зарубежной литературе есть похожие произведения.

Чему учат книги о Гарри Поттере?

Петров Егор, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научные руководители – учитель начальных классов Халикова А.Р., учитель начальных классов Мингазова Р.А.

Моё любимое увлечение – это чтение книг. Будучи еще в детском саду я познакомился с волшебным миром Гарри Поттера. Автор книги заставила меня сопереживать героям и вместе с ними проходить все испытания. Как оказалось, прошло уже более 25 лет со дня выхода в свет первой книги саги о Гарри Поттере, но эта книга и по сегодняшний день остается одной из самых популярных, часто выпускаемых и раскупаемых книг.

Цель моего исследования: Понять, чему учат книги о Гарри Поттере?

Задачи:

- Познакомиться с творчеством Джоан Роулинг.
- Изучить волшебный мир Гарри Поттера и его обитателей
- Изучить взаимоотношения героев

Методы исследования:

- поиск материала исследования ,
- работа с различными источниками информации,
- анкетирование,
- анализ

Я считаю, что чтение серии книг о Гарри Поттере Джоан Роулинг может помочь лучше разбираться в вопросах дружбы, в выборе добра и зла, а также помогает развивать воображение и способность думать нестандартно.

Гарри Поттер у всех на слуху уже в течение многих лет. Появился даже такой термин, как “поттермания”. Про Гарри Поттера снимаются фильмы, разработаны игры, его лицо можно встретить на футболках, рюкзаках, пеналах и т.п. Гарри Поттером увлекаются не только дети, но и взрослые.

Читающий человек – мыслящий человек

Алтынбаев Тимур, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Исмагилова Г.И.

Я с раннего детства всегда любил рассматривать книжки и слушать их. Это были истории про людей, животных и вымышленных персонажей. Потом я научился читать сам, но всё равно каждый вечер с удовольствием продолжаю слушать, как мне и моим братьям родители читают разные интересные книги.

И вот я задумался, а какая польза есть в чтении таких художественных книг. Ведь это не учебник и не энциклопедия с полезными знаниями. Может можно заменить чтение просмотром мультфильма?

В этом и есть актуальность моей работы, так как современный ребенок в большинстве случаев выбирает посмотреть мультфильм, чем читать длинную книгу по этой же истории.

Цель работы: выяснить, какую пользу приносит чтение литературных произведений человеку, приобщить школьников к чтению книг.

Задачи:

1. Исследовать, как чтение художественных книг влияет на мозг и способности читателя.
2. Провести опрос среди одноклассников и узнать, какую роль в их жизни играет чтение книг.
3. Проанализировать на примере произведения А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» возможность заменить чтение книги просмотром очень красивого мультфильма.

Гипотеза: чтение художественной литературы способствует легкой адаптации в школе и быстрому освоению школьных предметов.

Секция «Татарский язык»

Татар һәм рус телләренең фразеологик әйләнешләре: аларның мәгънәсе, килеп чыгышы

Фатхуллина Алсу, 8 нчы сыйныф

Казан шәһәре, 95 нче лицей

Научные руководители: Габдуллаҗанова А.Ф, Сәләхова Л.И.

Безнең сөйләмебез сүзләрдән, жөмлөләрдән тора. Ул ярлы яки, киресенчә, бай булырга мөмкин. Фикерләребезне белдерергә һәм сөйләмебезне баетырга безгә фразеологик әйләнешләр, мәкальләр, әйтемнәр ярдәм итә. Фразеологик әйләнешләр – ул тотрыклы әйтелмәләр, аларда сүзләр башка сүзләр белән алыштырылырга яки «төшөп калырга» мөмкин түгел. Алар теге яки бу фикерләргә образлы, эмоциональ яктан чагылдыралар, шул ук вакытта кабатланмас милли колорит эзе дә йөртәләр.

Безнең **тикшеренү объекты** булып ике телнең - татар һәм рус телләренең фразеологик әйләнешләре тора.

Тикшеренүнең **максаты** - татар һәм рус телләрендәге фразеологик әйләнешләргә һәръяклап тикшерү, охшашлык һәм аерымлыкларны ачыклау, аларның кайберләренең килеп чыгышын аңлату.

Күрсәтелгән максаттан чыгып, эштә түбәндәге **бурычлар** куелды:

1) синонимия һәм вариантлык проблемасы буенча хәзерге лингвистикада булган хезмәтләргә өйрәнергә, аларны аңларга һәм анализларга;

2) сүзлекләрдән сайлап алу методикасын кулланып, татар һәм рус телләренең фразеологик фондыннан фразеологик берәмлекләргә сайлап алырга;

3) фразеологик синонимнарның һәм вариантларның аермасын һәм охшашлыгын анализларга;

4) кайбер фразеологик әйләнешләргә килеп чыгышын өйрәнергә;

5) әдәби әсәрләрдә фразеологик әйләнешләргә куллануны тикшерергә;

Нәтижә:

1) фразеологик берәмлекләргә реаль сөйләм кулланышында өйрәнү хәзерге этапта тикшеренүләргә төп юнәлешләргә берсе;

2) сүзлекләрдән сайлап алу методикасын кулланып, татар һәм рус телләренең фразеологик фондыннан фразеологик берәмлекләргә сайлап алу;

3) фразеологик синонимнарның һәм вариантларның аермасын һәм охшашлыгын анализлау;

4) кайбер фразеологик әйләнешләргә килеп чыгышын өйрәнү;

5) әдәби әсәрләрдә фразеологик әйләнешләргә куллануны тикшерерү;

Димәк, фразеологик берәмлекләргә реаль сөйләм кулланышында өйрәнү хәзерге этапта тикшеренүләргә төп юнәлешләргә берсе булып тора.

«Татарстан. Сәяхәт» өстәл уены. (Татар телен өстәл уеннары аша өйрәнү)

Абдрахманова Зәринә, 7 нче сыйныф

Казан шәһәре Идел буе районының 21 нче гимназиясе

Фәнни җитәкче – туган (татар) тел укытучылары Хәбибрахманова М.М.

Гайнутдинова Г.И.

Фәнни эшебезнең максаты – “Татарстан. Сәяхәт” өстәл уенын эшләү һәм татар теле дәрәсләрендә өстәл уеннарын куллануның нәтижәлелеген ачыклау.

Эзләнү нәтижәләре: Фәнни эшебезнең барышында без укучыларның Татарстан турында белемнәрен тикшерү өчен сораштыру үткәрдек. Барлыгы 11 сорау бирелде. Сораштыруда 135 укучы катнашты. Алынган нәтижәләрдән күренгәнчә, бары тик унбер сорауның өчесенә генә 50 дән 60% ка кадәр дөрес җавап бирелгән. Г.Камал театрына спектакльләргә еш йөрүгә карамастан укучыларның бу сорауга аз җавап бирүе гажәпләндерде.

Сораштыру нәтижәләре укучыларның Татарстан турында белемнәрен тагын да үстерергә, яхшыртырга кирәклеген күрсәтте. Уен белем бирүдә зур роль уйный. Шулай ук унайдан безнең тарафтан “Татарстан. Сәяхәт” дип аталган өстәл уены эшләнелде.

“Татарстан.Сәяхәт” өстәл уены “Miras” проектның бер өлеше булып тора.

“Miras” проекты укучыларның Татарстан турында белемнәрен арттыру, татар телен өйрәнүгә камиләштерү максатыннан эшләнелә. Проектны гамәлгә ашыру барышында 9-17 яшьлек балалар, яшүсмерләр өчен: "Татарстан.Сәяхәт", "Бөек Ватан сугышы каһарманнары", "Г.Тукай – бөек шагыйрь", “Әкияткә сәяхәт” дип аталган дүрт өстәл уены булдыру күздә тотыла.

Бу уеннарда Татарстан турында кызыклы фактлар, аның үсеш этаплары, Бөек Ватан сугышы елларында татар каһарманнары, әдәбияты, сәнгате, мәдәнияты турында булачак.

“Miras” проектының беренче өстәл уены “Татарстан. Сәяхәт” дип атала. Уен Татарстан турында мөһим вакыйгаларны, Татарстан үсешенә, танылуына өлеш керткән шәхесләргә үз эченә алган 100 сораудан гыйбарәт. Бу уенда 2 кешедән алып 4 кешегә кадәр катнаша ала. Һәр уенчының максаты - беренче булып 9 өлештән торган Татарстан картасын җыю.

Уенны сынап карауда 4, 7, 11 нче сыйныф укучылары һәм татар телен белүче укытучылар катнашты. Аларның тәкъдимнәрен күздә тотып тарихи объектлар турында картотека да булдырылды.

“Татарстан. Сәяхәт” Татарстаныбыз турында күбрәк белергә һәм өйрәнергә ярдәм итә. Сорауларга җавап биреп мәгълүматны истә калдыру, анализлау кебек күнекмәләргә дә формалаштыра.

Шулай ук вакытта әлеге өстәл уены укучыларны татар теленә өйрәтүгә, әйләнә-тирәгә җайлашуны да күздә тотта.

Йомгак ясап шуны әйтергә була: “Татарстан.Сәяхәт” уены татар телен лексикасын, грамматикасын үзләштерергә ярдәм итә һәм, әлбәттә, татар телен өйрәнүгә кызыксынуны арттыра.

В чем сходство тюрко-татарского и китайского языков

Рыжков Лев, 2 класс

МБОУ «Лицей №5» Вахитовского района г.Казани

*Научные руководители – учитель начальных классов Рыжкова Л.Т.,
преподаватель школы Jiayu School Аглямова З.Ф. (студентка 4 курса КФУ
ИМО Высшая школа востоковедения)*

Связь между тюрко-татарским и китайским народами имеет многовековую историю – начиная с древнейших времен, когда Великий Шелковый путь связывал Запад и Восток, создавая условия для обмена товарами, идеями, культурными ценностями, которые продолжают и по сей день. Отношения тюрков и народа Китая включают в себя как единство, так и различные противоречия. Исторические, культурные, социальные и языковые аспекты взаимодействия этих двух этнических групп составляют многогранный объект исследования.

Целью данной работы является изучение и анализ языковых следов взаимоотношений между народами, а также выявление взаимодействий, способствовавших формированию современных языковых структур, поиск сходства в фонетике татарского и китайского языков.

При подготовке к урокам по китайскому и татарскому языку я услышал схожесть звучания отдельных слов этих двух языков. Это меня очень заинтересовало. Поначалу я думал, что они близки, но после объяснений преподавателя, что они относятся к разным языковым семьям принял решение сравнить их с точки зрения фонетики. Например, в китайском есть звук ÿ, как в татарском ө. При подготовки работы стал анализировать изученные слова и советоваться с преподавателями и нашел следующие созвучные слова, но перевод у них разный.

Вот примеры слов с похожим звучанием:

1. 茶 (chá - чай) / чэй (чай) - слово пришло из китайского во все языки
2. 民 (mín - народ) / мин (я)
3. 三 (sān - три) / сан (число)
4. 爱 (ài - любовь) / ай (луна/месяц)

Во-первых, оказывается, что языковые связи между этими народами имеют глубокие исторические корни, они возникли в период активной торговли и культурного обмена. Во-вторых, изучение заимствований и общей (сходной) лексики показывает наличие китайских слов в тюрко-татарском языке. Изучение языковых связей тюрко-татарских и китайских народов является перспективным направлением научных исследований.

Минем туган ягымнын герой - якташлары

Болотина Дания, 2 класс

МБОУ “Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов” Приволжского района г.Казани

Научные руководители - учитель родного языка и литературы первой категории Гайнутдинова Р.Ф.

Зур илдә һәркемнең үз кечкенә почмагы бар – бу аның туган шәһәре, урамы, йорты. Бу аның кечкенә Ватаны дип атала. Безнең Ватаныбыз – Татарстан Республикасы һәм якташлары. Туган жир һәр кешегә газиз, кадерле. Без Татарстанда яшәвебез белән горурланабыз. Аның зифа каенлы урманнарын, көмеш сулы күлләрен, киң елгаларын бик яратабыз. Эш сөючән, уңган, тырыш халкын күреп сокланабыз. 2020 нче елда безнең Татарстан Республикабыз 100 – еллыгын үткәргән иде. Бу тема минем өчен кызыклы булды, шуңа күрә мин аны сайладым. Үземнең эшемдә Татарстан Республикасы һәм герой – якташларыбыз турында сөйләргә булдым. Минем эзләнүнең объекты – Татарстанда яшәүче герой – якташларыбыз. Шундый максат куйдым: Татарстан Республикабызның Бөек Ватан сугышында катнашкан якташлары белән танышу, алар турында мәгълүмат туплау: патриотик хисләр уяту. Минем исемем Дания. Мин Казан шәһәренең егерме дүртенче мәктәптә икенче сыйныфта укыйм. Минем проектымның темасы – Минем туган ягымның герой - якташлары. Бу проект Ватанны саклаучы якташларыбызга һәм ТАССР төзүленең йөз еллыгына багышлана. Ике мең егерменче елда Татарстан үзенең оешуына йөз ел тулуны билгеләп үтә. Бу безнең республика өчен дә, бөтен Россия федерациясе өчен дә истәлекле вакыйга. Татарстан халкы гаять зур, авыр, батыр һәм бәхетле юл узды. “Бүген Татарстан – киләчәккә омтылган территория, анда яшәү һәм эшләү уңайлы, безнең горурлыгыбыз һәм ышанычыбыз бар” – диде Татарстан Республикабызның президенты Рөстәм Миңнеханов. Татарстанлылар һәм кече буыннар Бөек Ватан сугышы аша үткән каһарманнар истәлеген кадерләп саклыйлар. Безнең Ватанны саклаучылар бөек татар шагыйрьләр һәм язучылар: Муса Җәлил, Абдулла Алиш, Гадел Кутуй, Сибгат Хәким, Мөхәммәт Садри.Кәримов Фатыйх – күренекле татар шагыйре. Бер мең тугыз йөз кырык беренче елда үз теләге белән фронтка китә. Кёнигсберг янындагы сугышта батырларча һәлак була. Беренче дәрәжә Ватан сугышы ордены белән бүләкләнә. Ә бу минем бабамның гаиләсе. Минем бабаем – Зарипов Гани Зариф улы сугышка киткәч, өйдә өч кечкенә баласы кала.

Секция «Татарская литература»

Милли бизәкле заманча татар киёмнәре

Зарипова Айсылу, Хайдарова Динә, 9 нчы сыйныфы

Казан шәһәре Идел буе районының 186 нчы күп профильле лицее

Фәнни җитәкче – Вәлиева Д.Д, татар теле һәм әдәбияты укытучысы

«Киёмнә карап каршы алалар, акылыңа карап озаталар» – ди татар халкы. Безнең халыкта киём-салым турында әйтемнәр гажәеп күп һәм төрле икән. Нәкъ менә татар милли киёмнәң үзе кебек. Әби-бабаларыбыз элек- электән өсбашларының килешле, күркәм, чиста, пөхтә һәм уңайлы булуына зур игътибар биргәннәр. Ә күз явын алырлык бизәкләрдә татар халкының тарихы, холкы, көнкүреше, табигате, мәдәнияты чагылыш тапкан. Без үзебезнең фәнни эшебезнең дә темасын шулай дип алдык. Эшебезнең **темасы** “Милли бизәкле заманча татар киёмнәре”. Әлеге тема һәрвакытта да бик актуаль. Кешенең киеме – аның йөзе. Фәнни эшебезнең **максаты** : бүгенге көндә актуаль булган заманча татар киёмәрен өйрәнү. Шул темадан чыгып түбәндәге **бурычлар** билгеләнде: 1) заманча тегелгән татар орнаментлы киёмнәренә барлау; 2) бүгенге көндә әлеге киёмнәренә тәгъдим итүче кешеләренә эзләү, аларның эшләрен интернет киңлекләрендә һәрвакыт карап бару.

Әлеге теманы актуальләштерү өчен без шундый киёмнәр тегүче сайтларны таптык. Аларның интернет киңлекләрендә битләрен күзәттек. Үзебез өчен күп мәгълумат тупладык. Казан шәһәрендә андый кибетләренә шактый күп булуын ачыкладык. “Alga”, “Your uool”, «Милли киём» , Асылъяр кебек заманча татар орнаментлы киёмнәр тегүче кибетләр белән таныштык.

Нәтижә итеп, шуны әйтәсе килә:

1. Безнең укучыларыбыз татарча орнаментлы заманча брендлы киёмнәренә сатып алалар һәм бик теләп киём йөриләр.

2. Күбрәк спорт киёмнәре: футболка, бейсболка свитшотлар кияргә яраталар.

3. Барлык популяр брендларны да беләп бетермиләр. Әлеге брендлар турында күбрәк белер өчен реклама ясарга тәгъдим итәр идек.

4. Кызганычка каршы, күн сумкалар сатып алганнары юк. Бәяләре артык кыйммәт булганга күрә, дип уйлыйбыз.

Без, киләчәктә дә әлеге тема өстендә уңышлы гына эшләргә уйлыйбыз. Киләчәккә әлеге кибетләренә ачучы дизайнерлар, нигез салучылар белән очрашырга һәм алардан интервью да алырга телибез. Кечкенә генә бу хыялыбыз тиздән чынга ашыр дип уйлыйбыз.

Әдәбиятта табигать темасы

Идиятуллина Азалия, 9нчы сыйныф, Валиева Камилә, 8 нче сыйныф

МББУ 24 нче урта мәктәп, Казан шәһәре

Фәнни эңитәкче – туган (татар) тел һәм әдәбият укытучысы

Р.М.Шәмсивәлиева, Л.Х.Шәйхетдинова

Фәнни-гамәли эшебезнең **темасы** – “Әдәбиятта табигать темасы”. Рус һәм татар әдәбиятында табигать темасының яктыртылуы.

Хезмәтебезнең **максаты** – рус һәм татар әдәбиятында табигать темасының яктыртылуын А.Гыйләжев һәм А.Куприн иҗатлары мисалында өйрәнү. Максаттан чыгып, түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

– фәнни әдәбиятта әдәби әсәрләрдәге табигать образының вазифалары турындагы фикерләрен *барлау*;

– А.Гыйләжевнең “Әтәч менгән читәнгә” әсәрендә табигать темасының яктыртылышын *тикшерү*, вазифаларын *ачыклау*;

– А.Куприн әсәрләрендә табигать темасының яктыртылышын *тикшерү*, вазифаларын *ачыклау*.

Һәрбер язучы табигать күренешләрен әсәр калыбына үзенчә кулланылышка кертә. Бу жәһәттән Аяз Гыйләжевның “Әтәч менгән читәнгә” повесте үзенчә табигать күренешләренә бай булуы, аларның кулланылыш үзенчәлекләренә киң булуы белән аерылып тора. Автор сюжет сызыгын хикәяләү барышында төрле табигать күренешләренә мөрәҗәгать итә.

Иң элек “Әтәч менгән читәнгә” повестендә табигать күренешләре фон вазыйфасын үтәп киләләр. Алар гади, артык күпертелмичә, ачык итеп сурәтләнә.

Биредә Аяз Гыйләжев пейзаж һәм табигать күренешләрен бизәк рәвешендә куллана. Геройларны чолгап алган даирәне конкретлаштыру вазыйфасын да үти, ягъни биредә табигать күренеше эстетик вазифа үти. Бу пейзажның беренче функциясе булып тора.

Гомумән алганда, татар әдәбиятында табигать күренешләре үзенчәлекле әдәби-эстетик вазифа башкара: алар кешене сурәтләүдә катнаша, аның холык-фигыле белән янәшә, ниндидер “чиктәш” халәтне ача. Боларны Аяз Гыйләжев бик оста куллана белә.

Рус әдәбиятында да табигать темасына зур урын алып тора. А. Куприн табигате – прозаик геройларының шатлыкта һәм күптөрле серләренә саклай торган табигать дөньясында яшиләр, төрле вакыйгаларның шаһите булалар. Мисал өчен А.Купринның гуманитарлык белән сугарылган “Олеся” хикәясен алайк. Әсәренә ике бүлегендә автор җилне тасвирлауга шактый зур урын бирә. Гомумән алганда, Купринның сәнгать дөньясында табигать образы кеше концепциясе белән тыгыз бәйләнгән. «Ночь в лесу», “Полесский цикл”да табигать темасы ачык чагыла. Аларда туган як табигатенең урманнары, елга һәм күлләрен образлы метафоралар, чагыштырулар ярдәмендә укучы күз алдына бастыра.

**Нәбирә Гыйматдинова әсәрләрендә мифологик
образларның табигать белән бәйләнеше**

Хабибуллина Самия, 8 класс

МБОУ «Гимназия №174 Советского района г. Казани»

Научный руководитель - Рәхмәтуллина Р.Р, учитель родного языка

XX нче гасыр ахырындагы чорлар алмашу язучыларның дөньяга карашы үзгәрүгә этәрде. Чыннан да, татар әдәбиятында соңгы ике дистә ел эчендә милләтнең дәүләтчел үткәнненә генә түгел, ә тагын да борынгырак катламнарына – ислам динен кабул иткәнче булган чорларга да мөрәжәгать итү күзәтелде. Татар сүз сәнгате эре һәм кыю адымнар белән мифологиягә, миф тудыруга борылды. Бу табигый дә иде, чөнки мифология ул – бүгенге мәдәниятнең чишмә башы, кешелекнең килеп чыгышын, Галәм һәм Жирнең яратылышын аңлаткан карашларны, белемнәрне туплаган өлкә. Мифологиягә мөрәжәгать итү татар халкының “тарихи аңы”нда сакланган архаик образларны, элементларны кабат өскә чыгаруга, аларны бүгенге укучының “исенә төшерүгә”, хәтерендә кабат яңартуга ярдәм итә.

Фәндә аңлатма бирелми торган күренешләрнең әдәбиятта чагылышын өйрәнү һәм табигать кануннары белән яшәүче фәнни-гамәли эшнең актуальлеген билгели.

Өлеге фәнни-гамәли эшнең өйрәнү объекты- Нәбирә Гыйматдинованың әсәрләрендә табигатьнең бирелеше, геройларга хас сыйфатлар, хатын-кыз образы үзәк планда тора. Тикшерү предметы итеп нәкъ менә әсәрләрдәге мифологик катлам, аның үзенчәлекләре алынды. Табигать сурәтләнеше дә төп билгеләр булып тора.

Фәнни-гамәли эшнең максаты:

Хәзерге әдәбиятта мифологик мотивларның яктыртылышын тикшерү, мифик затларның сурәтләнү үзенчәлекләрендәге яңалыкларны билгеләү, табигать образларына карау. Өлеге максатка ирешү юлында түбәндәге бурычлар куела:

Бурычлар: Нәбирә Гыйматдинова әсәрләрендә мифологик образлар тудырылуы, табигый жанварларның бирелеше.

татар мифологиясе турында теоретик материаллар белән танышу;

Әдәбиятта мифологик катламның, мифик затларның урынын ачыклау.

Хәзерге татар әдәбиятының өлкәсендәге мифологик образларны яктырткан әсәрләргә билгеләп, анализ ясау, мифологик образларга характеристика бирү.

Әдәбиятта кулланылган мифик геройларның кешелеклелек сыйфатлар тәрбияләүдәге ролен билгеләү. Моңа ирешү өчен чагыштырма-тарихи, күзәтү, тасвирлау алымнары, тарихи, чагыштыру, анализлау методларын куллану.

**Мобильное приложение «Дорогами жизни»,
посвященное Габдулле Тукаю**

Пронин Артем, 7 класс

МБОУ «Школа №57» Кировского района г. Казани

*Научные руководители - учитель родного языка Шакирова А.И.
учитель географии Замалиева Э.Д.*

Габдулла Тукай был известнейшим деятелем Татарстана. Это удивительнейший человек обладал множеством талантов, именно поэтому с успехом совместил такие направления, как написание прозы и поэзии. Кроме того Габдулла Тукай абсолютно заслуженно был назван критиком и профессиональным переводчиком.

В своей работе «**Мобильное приложение «Дорогами жизни»**» я с помощью мобильного приложения Google maps составил карту Татарстана, на которую нанес путь, который пришлось пройти великому татарскому поэту и писателю Г.Тукаю, по территории Европейской части России и Казахстана.

Объект исследования: дороги жизни поэта и прозаика Г.Тукая.

Цель: создать мобильное приложение в Google maps, посвященное известному татарскому поэту Г.Тукаю.

Актуальность: современный человек ежесекундно обращается к интернет-технологиям, не может жить без гаджетов - да это и удобно. Разработанное приложение позволит быстро получать доступ к необходимой интересующей информации.

На данный момент на карту нанесено 8 населенных пунктов. Каждый отмечен на карте, является гиперссылкой, которая раскрывает информацию о выбранном объекте. Все части мобильного приложения имеют единую структуру, удобную систему ссылок и содержат информацию, доступную широкому кругу пользователей.

Для получения информации по данным интересующим объектам РТ, необходимо нажать на соответствующие гиперссылки. Также в приложении используется глоссарий, который поясняет значение терминов и понятий, встречающихся в тексте. Используя данное приложение можно увидеть изображение объекта, его небольшое описание, разъяснение терминов и понятий, а также стихи и проза, появившиеся в связи с посещением данных мест. Мобильное приложение позволяет рационально использовать время при поиске информации о Г.Тукае и его коротком жизненном пути, им могут пользоваться учащиеся школ, студенты, учителя татарского языка и литературы, а также все желающие, неравнодушные к творчеству поэта.

Практическая значимость мобильного приложения заключается в том, что может использоваться при изучении европейской части России, Татарстана, Казахстана, литературы, краеведении.

Уйныйбыз да, көлөбез дә...

Валеев Кәрим, Ишмиев Тимерхан, 6 нчы сыйныф
МББУ 24 нче урта мәктәп, Казан шәһәре
Фәнни эңитәкче – туган (татар) тел һәм әдәбият укытучысы
Р.М.Шәмсивәлиева

Һәр милләттә балаларны тәрбияләүдә уеннар аеруча зур урын алып тора. Кызганычка каршы, хәзерге вакытта безнең арада элек-электән яшәп килгән халык уеннары онытыла бара. Татар һәм рус халык балалар уеннарын чагыштыру аша аларның әле дә уйналуына игътибарны юнәлтәргә кирәк. Бу проблема безнең “Уйныйбыз да, көлөбез дә...” дип аталган тикшеренү эшенең актуальлеген билгели.

Тикшеренү эшемнең **максаты** - татар һәм рус халык уеннарын өйрәнү, хәзерге вакытта онытылып бара торган уеннарны барлау.

Максатка ирешү өчен түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

1. Яратып уйнаган уеннарын ачыклау;
2. Рус һәм татар халкы уеннарын тәңгәл килүен-килмәвен өйрәнү;
3. Иптәшләр белән яңа уеннар өйрәнү.

Тикшеренү эшенең предметы – уеннар. Тикшеренү эшенең объекты – татар һәм рус халкының халык-авыз ижаты.

Әкиятләрдән, эпослардан күренүенчә уеннар халык тормышында бик зур урын алып торган. Балаларны физик яктан чыныктыру өчен төрле уеннар уйнатканнар. Халык уеннары, ике зур төркемгә бүленә: драмалы (сюжетлы) һәм хәрәкәтле (кагыйдәле) уеннар.

Халык арасында киң таралган уеннарны карап үтик. Уен коралын кулландан чыгып, аларны төрле төркемнәргә бүлөп була.

Хәзер мин эшемнең практик өлешенә күчәм. Минем сыйныфта төрле милләт балалары укый. Иң күбе – рус милләтле укучылар. Шуңа күрә мин татар халык уеннарын рус халык уеннары белән чагыштырып карарга булдым. Руслар татарлар белән бергә катышып яшәгәч, аларның уеннары да бер төрлерәк булып киткәннәр.

Мәсәлән “У медведя во бору” уены татарларның “Аю-бүре юк икән” дигән уенга охшаш. Шулай охшаш уеннардан “Гуси-гуси”, “Казлар, казлар кайтыгыз” балалар арасында бик яратып уйнала.

Мондый охшаш уеннар күп. “Мәче белән тычкан” – “Кошки и мышки”; “Тургайлар һәм песи” - “Птички и собака”; “Мы – веселые ребята” – “Без – күңелле балалар”; “Ак тирәк, күк тирәк” – “Цени”; “Буяу сатыш” – “Краски” уеннарында балалар күмәкләп уйныйлар. “Ак тирәк, күк тирәк” уены рус уены “Цени” белән чагыштырып була.

Шулай ук рус уеннарының кайсыберләре күчermә рәвештә татар уеннары арасына кергән. Мәсәлән: “Каравай” – “Ак калач” – туган көннәрдә хәрәкәтләр белән жырланыла. Ул элек тик туган көннәрдә генә жырланылса, соңыннан балалар уенына әйләнеп киткән.

Иртәгә һава торышы нинди булыр?

Гибадуллин Раяз, 5нче сыйныф, Хайдаров Айдар, 6нчы сыйныф

МББУ 24 нче урта мәктәп, Казан шәһәре

Фәнни эңитәкче – туган (татар) тел һәм әдәбият укытучысы

Р.М.Шәмсивәлиева

Хәзерге заманда безне киләчәктә нинди һава торышы булачагын билгеләү өчен бик күп ысуллар бар. Метеорологлар барометр, термометр, флюгер һәм башка приборлар ярдәмендә һава торышы турында мәгълүмат жыйлар. Синоптиклар алар нигезендә һава торышын билгелиләр. Ләкин, элек андый приборлар булмаган. Кешеләр төрле үсемлекләр, жәнлекләргә карап һава торышын билгеләгән. Шулай сынамышлар барлыкка килгән. Шулай да, һәр чак барометрлар булмака мөмкин. Бу очракта безгә халык сынамышлары ярдәмгә килә. Безнең тикшеренү эше темасының **актуальлеге** шунда да инде.

Тикшеренү эшенең максаты: Татар телендә халык сынамышларын өйрәнү һәм үзенчәлеген тикшерү, төрләрөн билгеләү.

Объекты: Халык сынамышлары

Эшемнең әһмияте: материалны туплау, системага салу һәм ижади якын килү.

Сынамышларның төрләрөн билгеләү өчен, без татар халык авыз ижатына игътибар иттек. Һәм шулай ук өлкән кешеләрдән дә алар белгән сынамышларны сораштык. Жыелган сынамышларны берничә төркемгә бүлдек.

Сынамышларга кешеләрнең карашы нинди икән соң? Ышанамы икән аларга? Моны ачыклар өчен, без үзебезнең классташлар һәм аларның эти-әниләре арасында анкета үткәрдек. Алар анкетаның түбәндәге сорауларына җавап бирделәр:

1. Ни өчен сынамышларны белергә кирәк?
2. Сөз нинди сынамышлар беләсөз?
3. Сөз ничек уйлыйсыз, сынамышларга ышанырга кирәкме?

Җавапларны анализлагач, шундый нәтижәләргә килдек: анкета сорауларына 48 кеше җавап бирде. Беренче сорауга 4 кеше – белмим диде. 44 кеше – сынамышлар һава торышын билгеләр өчен кирәк дип җавап бирде.

Икенче сорауга алар төрлечә җавап бирде:

- Карлыгачлар түбән очса, яңгыр булачак.
- Эт оясыннан чыкмаса, суыта.
- Песи бөгәрләнеп ятса, суыта һ.б.

Өченче сорауга 8 кеше – юк, 40 кеше – әйе дип җавап бирде.

Безнең тикшеренү эшенең кушымтасы булып Табигать календарендагы таблица булды. Анда без сынамыш расландымы, юкмы икәннен язып бардык.

3 сынамыш расланды:

- Песи ишекне тырнаса, яңгыр я буран булыр.
- Песи югары менеп ятса – салкынга.
- Кышын эт белән пси бөгәрләнеп ятса һәм борыннарын яшерсә – суыкка.

Татар милли ризыкларының бүгенгесе һәм киләчәге

Мәжитова Риана, 6 нчы сыйныф

МБОУ "Лицей №186-Перспектива" Казан шәһәре Идел буе районы.

Фәнни эшмәкче-туган тел һәм әдәбият укытучысы Шакирова М.Г.

Татар халкы бик борынгыдан ук аш-су эзерләргә оста булган, тәмле ашлар пешергән. Милли ашларның үзенчәлеге халыкның яшәешенә бәйле булган. Татар халкы үз милли ашлары белән бик бай һәм бөтен дөньяга ризыклары белән танылган. Хәзерге вакытта заманга яраклашып бик күп кафелар барлыкка килде. Кемдер кафеларда тукланса, кемдер өй ризыгын үзе пешерә. "Кыстыбый", "Түбәтэй", "Итле", "Татмак", "Әнием" дип аталган кафеларда кем туклана соң? Татар исемле кафеларда тиз арада эзерләнә торган ризыкларны үз ителәрме? Күп очракта бу кафеларда кемне очратырга була? Бүгенге көндә бу актуальмы, әллә юкмы? Хәзер инде ризыклар белән берәүне дә шаккатыра алмыйсың. Адым саен ачылган кафелар, тиз генә тамак ялгап алырга, үзләре үк чакырып торалар.

Мин сезгә "Татар милли ризыкларының бүгенгесе һәм киләчәге" дип исемләнгән ижади эшемне тәкъдим итәм. Проект эшемдә "Хәзерге кафеларда туклану яки өйдә үз эзерләүме? "дип сорау куйдым. Иң элек бу теманы сайладым. Үземнең теләгемә карап, индивидуаль биремнәр алдым:

- татар халкының ризыкларын беләбезме?

- элек-электән килгән ризыклар хәзер нинди исемнәр алган?

- рецептлар гасырлар дәвамында сакланганмы?

Тикшеренү процессында тема буенча бик күп информация тупладым. Сыйныфташларым белән уртаклаштым, һәм аларга да бу мәсьәлә кызыклы булуын ачыkladым. Шуннан чыгып мин үземә **максат** итеп куйдым:

1. Татар милли ризыкларының төрләрән өйрәнү.

2. Элек-электән килгән ризыкларны ничек куллануын тикшерү.

3. Татар милли ризыклары нинди исем белән чыга.

Эшемдә кызыклы очракларны да кертеп үтәм. Узган елда башкалабызга меңләгән турист килгән, алар арасында иң күп ашалган ризык булып өчпочмак һәм чәк-чәк тора. Билгеле булганча, Казанда үткәрелгән БРИКС саммитында чәк-чәк дигән татлы ризыкны ашамаган кеше калмагандыр.

Сораштырулардан күренгәнчә, сыйныфташларым да камыр ашларын бик яраталар, атна ахырында гаиләләре белән бу ризыкларны эзерлиләр, яки кафеларга баралар икән.

Шунысы кызык, сыйныфта кызлар баллы ризыкларны : Талкыш кәләвә, чәк-чәкне ярата, ә малайлар итле ризыклар Пицца, бургерга өстенлек бирәләр, хәтта мәктәп ашханәсендә бу ризыклар булса иде дип хыялланучылар да булды. Татар халык ашлары дигәч, күз алдына һаман да шул ук бөлеш, пәрәмәч, гөбәдия килә, ләкин хәзерге заманда бу ризыкларга төрле исемнәр кушып, халыкны кызыксындыру максатыннан, яңа атамалар белән атап йөртәләр. Шуларның берничәсе бик тә колакка керә торган "Курай-гриль, токмач-комбо, веган кыстырбургер, баллы ризыклар эчпочмоти, токмач ям, дип исемләнгәннәре бар.

Фразеологизмнар дөнъясында
Сагитов Айдар, Кашапова Диләра, 5 класс
Казан шәһәре, 24нче урта мәктәп
Фәнни җитәкче – туган(татар) тел һәм әдәбияты укытучысы
Р.М. Шамсивалеева

Телләрнең иң матур бизәге булып фразеологизмнар тора.

Минем максатым телебездә еш кулланылган фразеологизмнар белән таныштыру.

Теманың актуальлеге: бүгенге көндә күпчелек укучылар үзләренең телләрендә “пычрак”, “урам” сүзләрен еш куллана. Безнең бай телебез булганда шундый сүзләр куллану – иң зур проблема. Тел байлыгына килгәндә, игътибарны халык ижатына һәм, аеруча, безгә бик таныш булмаган фразеологизмнарга юнәлтәсем килә. Алар безгә матур сөйләшәргә генә түгел, ә уй-фикерне кыска, ачык, аңлаешлы итеп әңгәмәдәшенә җиткерергә ярдәм итә.

Тикшеренү эшенең максаты:

- фразеологизмнар турында тулырак мәгълүмат туплау;
- телдә ешрак кулланыла торган фразеологизмнарны ачыклау.

Куйган максатларга ирешү өчен түбәндәге мәсьәләләрне хәл итәргә кирәк:

- фразеологизмнар турында әдәбиятны өйрәнү;

- сыйныфларда фразеологизмнар буенча тикшеренү эше үткөрү.

Жөмлә сүзләрдән төзелә. Сөйләм эчендә сүзләр үзара төрле бәйләнешкә керә һәм төрле грамматик формалар ясый. Мәсәлән, ак чәчәк, чәчәк үстерү һ.б. Күргәнебезчә, чәчәк сүзе болардан башка да йөзәрләгән сүзләр белән бәйләнешкә керә, һәм һәрвакыт үзенең төп мәгънәсен саклый.

Бик күп кешеләр фразеологик берәмлекләрне мәкальләр һәм әйтемнәр белән бутый. Мәкальләр белән фразеологик берәмлекләр бер-берсеннән нык аерыла. Шуңа күрә аларны бер рәткә куеп булмый. Аермалык аларның мәгънәсендә дә, төзелешендә дә, сөйләмдәге функциясендә дә күренә.

Бүгенге көндә фразеологизмнар сирәк кулланылуга карамастан, бу проблема өстендә байтак галимнәр эшли.

Фразеологизмнарны галимнәрнең китапларында гына түгел, дәреслекләрдә, матур әдәбият китапларында еш очратырга мөмкин. Мәсәлән, Фәрит Исәнгуловның “Каләм кемгә булырга тиеш?” хикәясендә “күзе дүрт бүлде”, Гөлнур Якупованың “Рәхмәт яуганда” дигән хикәясендә “күз ташлады”, башкорт халык әкиятә “Төлке белән Аю”да “авызына су капкан”, Илгизәр Солтанның “Көз” шигырендә “колак салды”, “Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай” әкиятендә “тавык тубыгыннан”, Гасыым Лотфиның “Песнәк белән Әнисә” хикәясендә “күз ачып йомганчы”, Абдулла Әхмәтнең “Малайлар аңламадылар” хикәясендә “күз төшереп”, “колак салгалап”,

Күпчелек фразеологизмнар китап, гәҗит телләрен генә түгел, шулай ук безнең телләргә дә баета. Шуңа күрә фразеологизмнарны өйрәнү, сөйләмдә ешрак куллану укучыларның алдынгы максаты булып торырга тиеш дип уйлыйбыз.

Татар телендә эшлэнгән мультфильмнар

Сабирова Лиана, 3 сыйныфы

Казан шәһәре Идел буе районы ГББМ “173нче урта мәктәбе”

Фәнни җитәкче: татар теле һәм әдәбияты укытучысы Вәлиева М.Н.,

башлангыч сыйныф укытучысы Латыйпова С.Р.

Максат: Татар телендәге мультфильмнар тарихы турында белемнәрне туплау, татар әдәби эсәрләренә, халык әкиятләренә таянып эшлэнгән мультфильмнарны карау, татар телендә эшлэнгән топ-5 мультфильмны билгеләү.

Татармультфильм —Рәсәй буенча иң эре регионара анимацияле рус, татар һәм инглиз телләрендә мультфильмнар чыгаручы студия.

Бу студия татар рәссамнары, мультипликаторлары тарафыннан 2009 (ике мең тугызынчы) елда оештырылган. Беренче мультфильм, танылган татар язучысы Габдулла Тукайның “Бала белән күбәләк” исемле шигыренә ясалган. Хәзерге вакытта студиядә 90 (туксан)нан артык мультфильмнар эшлэнгән.

«Бала» китапханәсе әкиятләренә, әдәби эсәрләренә төрле вакытта карарга һәм тыңларга ярдәм итә. Бүгенге көндә 56 000 кеше куллана.

Барыбыз да кечкенә чакта әбиләре әкият сөйләтеп аптыраткандыр. Туган телебездә мультфильмнар булмагач, әкиятләр генә ярдәм итә иде шул. Эмма бүгенге көндә татар мультипликациясе күпкә алга киткән һәм мин сезгә татар телендә эшлэнгән топ-5 мультфильмнарны тәкъдим итәм.

Беренче урында иң күп караулар жыйган мультфильм **Габдулла Тукайның “Су анасы” әкиятте**. Мультфильм 2 миллион карау жыйган, комментарийларда исә “бик матур мультфильм” дип язучылар арасында татарлар гына түгел, рус, төрек, казах халкы да бар. Бу мультфильм һичшиксез балаларга кеше әйберен алырга ярамаганын аңлата ала. **Икенче урында** 300 меңгә якин карау жыйган мультфильм кабат татар халкының бөек шагыйре **Габдулла Тукайның «Шүрәле»се**. Эсәрнең авторы Габдулла Тукай да мультфильмда күрсәтелә, Ә Шүрәле белән Былтырның очрашуы, ягъни эсәрнең ахырында Былтырны тавышлы иткән кеше, музыка ярдәме белән тагы да көчәя һәм зур тәэсир калдыра. Киләсе **өченче урында** мультфильм кечкенә яшьтәге балаларга гына түгел, яшүсмерләргә дә кызыклы булырга тиеш. **«Кисекбаш» мультфильмы**ның башлам өлешендә “Печән базары” турында җыр рәвешендә бирелә. **Дүртенче урында Абдулла Алишның “Куян кызы” әкиятте** буенча ясалган мультфильм тора. Нәни куян баласы белән аның әнисе татар милли киёмнәрдән булганы да сөендерми калмый. «Куян кызы» рус балаларына да кызык булырга тиеш, чөнки эсәрдә К.И. Чуковскийның “Айболит”ы да катнаша. Исемлегебезнең **бишенче урынында** кем дисәгез, кабат Габдулла ага Тукайның әкиятте. **“Кәжә белән сарык” әкиятте** буенча эшлэнгән мультфильм. Бу мультфильмда авыл күренешләрен күрсәтелә, йорт хайваннары характерларын тасвирлана.

Нәтижә ясап, без исемлектәге күпчелек мультфильмнар Габдулла Тукайның әкиятләре буенча эшлэнгәннен күрдәк.

Очучы буласым килә...

(татар әдәби әсәрләре аша очучы һөнәренәң әһәмияте)

Галимов Рамазан, 3 сыйныфы

Казан шәһәре Идел буе районы ГББМ “173нче урта мәктәбе”

*Фәнни җитәкче: татар теле һәм әдәбияты укытучысы Вәлиева М.Н.,
башлангыч сыйныф укытучысы Латыйпова С.Р.*

Максат: Очучы һөнәрен турында татар әдәби әсәрләренә, халык әкиятләрен күзәтү, самолетлар турында мәгълүмат туплау.

Бурычлар: -Әкиятләренә уку, андагы оча торган предметларны самолет һәм вертолетлар белән чагыштыру; Очучы һөнәре турында татарча шигырьләренә өйрәнү; Татар очучыларының исемнәрен өйрәнүне дәвам итү; Яраткан самолет турында мәгълүмат туплау.

Әкиятләренә укырга, мультфильмнарны карарга яратам. Татар һәм рус халык әкиятләре кызыклы та, аңлаешлы да. Әни мин йоклар алдыннан “Чуар тавык”, “Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык”, “Бал корты һәм шөпшә” әкиятләрен сөйли иде. Мин әлегә әкиятләренә бик яратып укыйм. Тагын рус халык әкиятләрен «Ковёр самолёт», «Баба Яга», «Гуси Лебеди», «Летучий корабль» укыганым бар. Мультфильмнардан: «Карлсон, котрый живёт на крыше», «Лягушка путешественница».

Бүген дә үземә үрнәк итеп әкияттәге “Бал кортын” алам, ул һәркөн эштә, тырыш. Миндә укуда үрнәк булырга теләм, тырышып укырга, һәр эштә үрнәк булырга тырышам.

Укылган әкиятләргә сыйныфташларым белән рәсемнәр ясаганнан соң шуны аңладым: аларның һәрберсендә хәзерге самолет белән вертолетка охшаган һәм охшамаган яклары бар. Самолеттагы кебек канатлары бар, ягулыгы юк. Шулай итеп, әкияттәге транспортлар күпкә җайлырак, тизрәк. Алар белән теләсә кая, теләсә кайсы вакытка барып була!

Очучы һөнәре турында татарча шигырьләр укыдым. Мәсәлән: Гүзәл Идрисованың “Нәни очучы” шигыре:

Бәләкәй чагында бала,

Очучы булырга хыяллана.

Максат куярга өйрәнүгә

Менә шулай башлана.

Бүген тагын мин сезгә үземнең яраткан “Чикерткә” кушаматын самолетым турында сөйләп китәсем килә. Ул – Боинг – 737. Ул 2014нче елда чыгарылган.

Мин бүген “Очучы буласым килә...” дигән хыялымның сәбәпләре белән сезне таныштырып киттем: гомер-гомергә күп кешеләр очу турында хыялланганнар; ул хыялларын әкиятләрдә чагылдырганнар; шигырьләр, хикәяләр язганнар;

Минем бик тә очучы буласым килә, чөнки самолетлар: зур тизлектә очканга бик аз вакыт сарыф ителә; коткаручы хезмәткәрләр янғын сүндерү вакытларында очу аппаратларынан файдаланалар, самолеттан бик матур фоторәсемнәр төшереп була. Очучы булу өчен зур тырышлык, яхшы уку, сәламәтлек кирәк!

Бабам-минем горурлыгым

Багаутдинов Кәрим, 3 сыйныф

Казан шәһәре, Идел буе районы аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче

24 нче гомуми белем бирү мәктәбе

Фәнни жәштәкче- Шәйхетдинова Л.Х, туган (татар) теле

һәм әдәбияты укытучысы

“Бабам- минем горурлыгым!” дигән темага язылган хезмәтемнең максаты:

- карт бабамның сугышта булган вакыты турында белү;
- аның турында мәгълүмат туплау;
- башкаларга үз бабам турында сөйләү.

Сугыш – дөньяда иң куркыныч фажиға. Безнең илебез дөнья тарихында булган иң канкойгыч Бөек Ватан сугышы аша узды. Сугыш һәр гаиләгә әйтеп бетермәслек кайгы, ачы күз яшыләре китерә. Бу кайгылы, авыр көннәрдә безнең халкыбыз ачлыкны да, ялангачлыкны да, ачы хәсрәтне дә башыннан кичерә. Без бу коточкыч фажигалар турында китаплардан укып, эти-әниләребезнең сөйләгәннәреннән ишетеп кенә беләбез.

Безнең гаиләбездә дә булган икән бит бу сугыш афәтен кичергән кешеләр. Гади хезмәт кешесе, үз теләге белән туган илен сакларга китеп, дошманнарына каршы көрәшкән дәү бабам–Галиев Сөләйман Гали улы турында материал тупладым. Арчада яшәгәндә фронтка алына. Ленинград фронтында пехотинец булып сугышта катнаша. 1943 елның ахырында бабай Ленинград шәһәрен немец фашистларыннан азат иткәндә каты яралана. Яраларын дөвалаганнан соң аны Воткинск шәһәрендә урнашкан хәрби заводка жиберәләр. 1944 елда бабайны хәрби хезмәттән чыгаралар. Сөләйман бабай фронттан кайтканнан соң Шәмәрдән посёлогына чимал әзерләүче эшен давам итәргә жиберәләр. Дәү бабайны 1985 елда Бөек Ватан сугышының икенче дәрәжәле ордены белән бүләклиләр. Бу эшнәң актуальгәе шунда, буыннан-буынга күчә торган Тарих вакытлар узду белән һич тә әһәмиятен югалтмый, киресенчә, аның кыйммәте арта гына. Бүген безнең алдыбызда зур бурыч тора– ата-бабаларыбызның тынычлык һәм ирек өчен көрәшүен онытмау! Жинү көне – иң кыйммәтле һәм барлык буыннарны берләштерүче бөек бәйрәм. Бу көннәрдә без ветераннарыбызны хөрмәтлибез һәм котлыйбыз, һәлак булганнар алдында баш иябез.

Йолдыз Шәрәпова ижатына сәяхәт
Мифтахова Ясминә, 2 сыйныф
ГБМБУ «27 нче гимназия» Вахитов районы Казан шәһәре
Фәнни җитәкче – башлангыч сыйныф укытучысы Юсупова З.Р.

Туган телебезгә ике йөз процент хезмәт итәргә теләм.

Йолдыз Шәрәпова

Сәяхәтебез – Йолдыз Шәрәпованың тормыш юлы һәм ижатына багышлана. Ни өчен нәкъ менә Йолдыз Шәрәпова диеп сорарсыз? Чөнки ул минем иң яраткан шагыйрәләремнән берсе, минем беренче укытучымның якташы. Мин Йолдыз апа Шәрәпова белән балалар бакчасыннан ук таныш. 5 яшемдә аның “Чикерткә” шигырен ятлаган идем.

Максатым: Йолдыз Шәрәпованың ижатын һәм тормыш юлын тирәнрәк өйрәнү, шагыйрәнең балалар әдәбиятына кертекән өлешен билгеләү.

Бурычлар: Й.Шәрәпованың тормыш юлын өйрәнү; шагыйрәнең әсәрләре белән танышу; презентация һәм китапчык өчен материал туплау; интернет челтәрендә Й.Шәрәпова ижатына кагылышлы материалны өйрәнү.

Теманың актуальлеге: минем нәкъ менә безнең чор язучысы турында белемнәремне киңәйтсәм килде. Йолдыз Шәрәпова исеме миңа бик таныш булганга ике дә уйламыйча аның турында материал туплый башладым. Ул егерме беренче гасырда татар телен балалар арасында үстерүгә зур өлеш кертекән шәхесләрнең берсе диеп саныйм. Заманага яраклашып, балаларны кызыксындырырлык темаларга ижат итүче язучы. Йолдыз Шәрәпова - әдәби ижатын тулысынча балалар шигъриятенә багышлаган каләм иясе, балалар күңеленә хуш килгән дистәләгән китап авторы.

Җиңел тел белән язылган шигърьләрен укыгач, татар теленә карата тагы да ныграк ярату, аңлау, хөрмәтләү хисләре туа. Бүгенге көндә үзенең йомшак теле белән язылган әсәрләре аша укучылар аудиториясен булдыра алу һәм шул юнәлештә татар теленә (ана теленә) карата мөһаббәт уяту үзенең актуальлеген югалтмаячак.

Йолдыз Шәрәпова – бар күңеле һәм фикер йөртүе белән чын балалар шагыйре. Аңа балаларча уйлы белү, моңсулана белү хас. Шуңа күрә дә шигърьләре табигый, балаларның үзләренчә килеп чыга. Шигърьләрендә балалар тормышына гына хас - вакыйгалар, сөйләшүләр, бәхәсләр тудыра. Аның нәни геройлары тапкыр да, шаян да, шул ук вакытта моңсу да. Алар – бернинди ситуациядә дә югалып калмый торган, һәр сорауга җавап таба торган малайлар, кызлар. Алар – гажәпләнә, соклана, эзләнә, таба торган тиктормаслар. Аларның әле чын мәгънәсендә беркатлы сабый чаклары. Йолдыз апа Шәрәпованың ижат чишмәсе беркайчан да сәекмасын. Безне – балаларны – үзенең искитмәле шигърьләре белән гел куандырып торсын.

Хайваннар һәм аларның балалары турындагы кызыклы фактларга нигезләнеп язылган эсәрләр

Хусаенова Камиля, 2 класс

МБОУ “Гимназия №27 с татарским языком обучения им.Х.Такташа” г.Казани
Научный руководитель – учитель начальных классов Мубаракишина Л.Г.

Хайваннар дөнъясы төрле һәм бик бай. Миңа бигрәк тә хайваннар турындагы кызыклы фактлар ошый. Алар арасында ниндиләре генә юк! Кайберләре шикләндереп тә куя хәтта. Моңысы уйдырма гына түгелме икән соң, дигән сораулар да туа. Эмма әлеге фактларның барысы да фәнни яктан исбатланган. Мине: «Бу тема әдәби эсәрләрдә яктыртыламы икән?»-дигән сорау кызыксындырды. **Проблеманың актуальлеге:** хайваннарның төрле булуы кешеләрдә элек-электән кызыксыну уяткан. Аларның дөнъясы һәрвакыт серле һәм һәркем өчен кызыклы.

Тикшеренү объекты: балалар әдәбияты.

Тикшеренү предметы: хайваннар турында эсәрләр.

Проект эшенең максаты: хайваннар һәм аларның балалары турындагы кызыклы фактларның әдәбиятта да яктыртылуын күрсәтү, мондый фактларны раслый торган эсәрләр барлыгын ачыклау.

Тикшеренүнең гипотезасы: хайваннар турындагы кызыклы фактлар хакында әдәби эсәрләр күп һәм бу тема каләм ияләре өчен дә кызыклы.

Бурычлар: хайваннар һәм аларның балалары турында кызыклы фактлар һәм аларга нигезләнеп язылган эсәрләргә эзләр, уку; ләпбук ясау; тупланган мәгълүматны гомумиләштереп, нәтижә ясау.

Тикшеренү алымнары: балалар әдәбиятын өйрәнү, әдәби эсәрләр уку, интернеттан мәгълүмат туплау, олылардан сораштыру, практик эш.

Проект эше барышында мин хайваннар дөнъясына гомуми күзәтү ясадым. Хайваннар һәм аларның балалары турында бик күп кызыклы фактлар белдем, шуларга нигезләнеп язылган эсәрләргә эзли башладым. Мәсәлән, «Кәжә белән Бүрә», «Аю белән Төлкә» һ.б. татар халык әкиятләре, танылган әкиятче Абдулла Алишның «Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүрә ашар», «Сертотмас үрдәк»; шагыйрь Г. Тукайның «Кәжә белән Сарык», Ж.Тәржемәновның «Шуктуган», Рабит Батулланың «Күңелле туй» һәм башка бик күп әкиятләре дә хайваннар турында. Әдәбиятыбыз хайваннар темасына язылган шигырьләргә дә бай. Муса Жәлилнең «Карак песи», Г. Тукайның «Сөткә төшкән тычкан», Ф. Яруллинның «Композитор чыпчыклар», Р. Миңнуллинның «Безнең авыл зоопаркы» кебек шигырьләре, Г.Ибраһимовның «Алмачуар», Ф. Шәфигуллинның «Акбай белән Карабай»,

Д. Аппакованың «Йолдызкай», З. Хөсниярнең «Чикерткә, ата каз һәм Шамил», «Песи бул, Барый», Р. Вәлиеваның «Ак песи» кебек бик кызыклы эсәрләре бар. Эсәрләр арасында Нәкыйп Каштанның ана күкенең чәперчек дигән кош оясына йомырка салуы турында «Күкә хәйләсе» хикәясе дә табылды.

Секция «История»

Прославленный маршал

Пухкая Юлия, 11 класс

*Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Севастополя
«Средняя общеобразовательная школа № 57 с реализацией дополнительных
программ в области искусств имени дважды Героя Советского Союза маршала
авиации Савицкого Е.Я.»*

Руководитель – Майданова А.С., учитель русского языка и литературы

Я живу в Городе-Герое Севастополе. Недавно нашей школе было присвоено имя легендарного лётчика-аса, маршала авиации, дважды Героя Советского Союза Савицкого Евгения Яковлевича.

Евгений Яковлевич – выдающаяся фигура в истории советской и российской авиации. Его имя связано не только с личными подвигами и достижениями, но и с развитием всей авиационной отрасли.

Во время Великой Отечественной войны Савицкий Е.Я. участвовал в ряде ключевых операций, от которых зависела судьба всей страны. Был он и участником боёв за Севастополь. Весной 1944 года разведчиками был захвачен аэродром противника и три Мессершмитта-109. На трофейной технике Савицкий Е.Я. лично осуществил вылет в тыл врага, в результате чего были получены бесценные данные об оборонительных линиях противника, расположенных на мысе Херсонес. За этот подвиг Евгений Яковлевич был удостоен звания Героя Советского Союза.

В 1943 году 33-летнему Евгению Савицкому было присвоено звание генерал-майора, но полёты он не прекратил. «Делай, как я!» – жизненный девиз Евгения Яковлевича. Поэтому он не отсиживался за спинами подчинённых, а лично вёл в бой своих лётчиков, подавая им пример мужества, отваги и стойкости.

После войны генерал-лейтенант Савицкий сосредоточил свои усилия на модернизации и развитии авиационной техники. Он стал незаменимым участником процессов, связанных с внедрением новых технологий и разработкой новейших боевых самолётов, таких как МиГ и Ту. Евгений Яковлевич лично принимал участие в лётных испытаниях, вносил предложения по усовершенствованию боевых машин, что в конечном счёте сыграло ключевую роль в укреплении обороноспособности страны в послевоенные годы.

В 1961 году Савицкому Е.Я. было присвоено воинское звание – маршал авиации, а в августе 1965 года он получил почётное звание «Заслуженный военный лётчик СССР». Эти высокие награды стали признанием заслуг прославленного аса и его вклада в развитие авиации нашей страны.

Продажа ценностей Эрмитажа в годы советской власти

Русланова Алиса, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель истории и обществознания Елизарова Ю.А.

Актуальность изучения темы сохраняется в контексте искусства и его судьбы в условиях политических и социально-экономических изменений. Этот период охватывает важнейшие события в истории России, когда значительная часть культурных ценностей была утрачена или перемещена из-за экономической необходимости.

Проблема исследования:

Проблема исследования в данной работе, посвящённой продаже ценностей Эрмитажа в годы советской власти, заключается в том, что в настоящее время недостаточное внимание уделяется теории и практике анализа причин и последствий распродажи художественных ценностей Эрмитажа, что определяет значимость его реализации.

Объект исследования:

Произведения искусства, выставленные на продажу из Эрмитажа в 1920-1930-х годах.

Предмет исследования:

Причины и последствия продажи художественных ценностей Эрмитажа, включая экономические, культурные и социальные аспекты, а также влияние на международные отношения СССР в указанный период.

Цели проекта:

- исследовать обстоятельства и причины, приведшие к продаже культурных ценностей Эрмитажа, включая политические и экономические изменения в стране;
- оценить влияние распродажи на культурное наследие России и на международное сообщество, в том числе на репутацию страны как хранительницы культурных сокровищ;
- изучить роли отдельных личностей, таких как НКВД, сотрудники музея и искусствоведы, в процессе распродажи и сохранения культурных ценностей;
- сравнить распродажу ценностей Эрмитажа с другими аналогичными процессами в музеях мира в тот же период, чтобы понять общие тенденции и уникальные черты ситуации в России;
- подумать о уроках, которые можно извлечь из данной исторической эпохи.

Задачи:

- сравнить продажу ценностей Эрмитажа с аналогичными событиями в других странах в тот же период;
- исследовать, как распродажа ценностей Эрмитажа освещалась в прессе того времени;
- рассмотреть, как распродажа ценностей Эрмитажа повлияла на современное восприятие российского культурного наследия и его сохранение.

Просвещённый абсолютизм в эпоху Екатерины II

Фролова Дарья, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель истории и обществознания первой квалификационной категории Елизарова Ю. А.

Актуальность исследования. Правление Екатерины II стало одним из самых выдающихся периодов в истории Российского государства. Во внутренней политике Екатерина II провела ряд реформ, которые серьезно изменили роль дворянства в Российской империи, сделав его на десятилетия главным оплотом российского самодержавия.

Цель работы: логично изложить основные моменты, касающиеся правления Екатерины Второй, и относящихся к тому периоду её правления, который был назван «просвещенным абсолютизмом».

Задачи:

- осветить особенности просвещенного абсолютизма Екатерины II;
- исследовать реформы государственного управления Екатерины II

Этапы работы над проектом:

- изучение истории правления Екатерины II;
- прочтение литературы на тему просвещённого абсолютизма Екатерины II известных российских писателей и историков;
- сравнение итогов правления Екатерины II с другими правителями.

Выводы: стоит отметить, что кардинальное изменение устоявшихся обычаев и особенностей общества не могло быть проведено с легкостью. Век просвещенного абсолютизма в России во время царствования Екатерины Великой стал скорее закладыванием основ будущим изменениям в государстве, нежели единым грандиозным его реформированием.

Эволюция семейных отношений в России, сквозь века

Низамова Лиана, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории Старишинова В.А.

Крепкая семья — залог стабильности и процветания общества. Семья для нашего государства всегда занимала особое место. Могли меняться эпохи, режимы, но незыблемым оставалось одно — важность родственных уз, преемственность поколений. Традиционные семейные ценности находились во главе угла при князьях, царях, императорах, генеральных секретарях и президентах. И это является для всего нашего народа некой «исходной точкой» национального мировоззрения. С. Соловьев в своей «Истории России с древнейших времен», описывая древние русские семейные порядки, отмечал, что «отношения мужа к жене и родителей к детям в древнем русском обществе не отличались особенною мягкостью».

Актуальность темы обусловлена изменениями в социальных, экономических и культурных условиях жизни. Современные семьи сталкиваются с новыми вызовами: изменение ролей в семье, влияние технологий и социальных сетей. Понимание реальности семейных отношений становится важным для формирования здоровых и устойчивых связей между членами семьи.

Главной целью работы: является анализ семейных отношений в истории нашей страны и выявление ценностей, которые изменились или сохранились в наших семьях. Исходя из поставленной цели, можно определить **задачи:** 1. Изучить отношения в семьях на протяжении нескольких веков; 2. провести анкетирование среди учащихся, чтобы выявить какие взгляды на семью у современных подростков, результаты опросов разместить в диаграммы 3. Сделать сравнительный анализ между историческими представлениями семейных ценностей и современными.

Исследовательский продукт: результаты исследования в виде диаграмм.

Объект исследования: семейные отношения.

Методы исследования: теоретический (изучение литературы, анализ); эмпирический (наблюдение, сравнение, сопоставление информации для анализа).

Гипотеза: семейные отношения и ценности в российских семьях изменяются со временем, но есть такие отношения, которые ценятся и сохраняются веками.

Трансформация семьи влияет и на взаимоотношения между родителями и детьми. Прежде всего, это проявляется в том, что решение родителей имеет все меньший вес в деле заключения браков их детьми, дети перестают быть носителями семейных традиций. Сохранение института семьи – важная задача нашего государства, общества и человека.

Казань революционеров и бунтовщиков

Вахламова Александра, 7 класс

*МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани
Научные руководитель - учитель истории Махмутова М.Н.*

Проект «Казань революционеров и бунтовщиков» представляет собой исследование, посвященное анализу и интерпретации исторических, социальных и культурных аспектов, связанных с революционными событиями, бунтами и революционерами в Казани в период с 18 по 20 век.

Составление экскурсионного маршрута на тему Казани, связанной с революционерами и бунтовщиками, имеет высокую значимость. Казань является важным центром истории России, где происходили значимые события, связанные с революциями и бунтами. Это дает возможность глубже понять политическую и социальную динамику страны. Экскурсия может познакомить участников с памятниками, музеями и другими объектами, связанными с историей революционного движения, что способствует сохранению культурного наследия. Такой маршрут может быть полезен как для студентов, так и для широкой аудитории, интересующейся историей. Изучение истории революционеров и бунтовщиков может вызвать интерес к современным социальным и политическим движениям, что актуально в контексте текущих мировых событий. Таким образом, экскурсионный маршрут на тему Казани как места революционеров и бунтовщиков может стать значимым вкладом в развитие исторического туризма и образования, способствуя более глубокому пониманию исторических процессов.

Цель проекта заключается в создании экскурсионного маршрута «Казань революционеров и бунтовщиков».

В рамках работы мы опираемся на широкий спектр источников: архивные документы, научные исследования и периодические издания того времени. Это позволит нам составить многогранную картину революционных изменений в Казани и их влияния на дальнейшую историю региона.

Данное исследование не только углубляет наше понимание исторического контекста революций и бунтов в Казани, но и способствует более широкому осмыслению процессов, происходивших в России.

По фронтовым дорогам за героем...

Старшинов Михаил, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории Старшинова В.А.

В каждой российской семье есть герои Великой Отечественной войны (1941-1945 гг). В ходе поисков необходимой информации необходимо изучить много архивных документов, изучить особенности архивных сайтов. Некоторые документы продолжают оставаться засекреченными. За годы войны наши пра-прадедушки и пра-прабабушки защищали ценой жизни нашу Родину. Работали для обеспечения фронта всем необходимым, чтобы мы сейчас могли жить под мирным небом. Не знание и не желание помнить историю приводит к возрождению фашизма и снова, как тогда наши люди, рискуя жизнью защищают нас. Мои предки сражались на разных фронтах и наша семья чтит память о них. Уже несколько лет, с помощью моих родных, я восстанавливаю военный путь моих предков и ищу информацию по тем героям нашей семьи, кто погиб и не вернулся с полей сражения и тем ,а так же тех кто вернулся с Победой домой.

Цель моей работы проанализировать архивные документы на примере моих прадедов

Для этого было поставлено несколько **задач**:

1. Изучить базы данных по участникам военных действий
2. Найти информацию по Веселову С.И.
3. проследить военный путь Сергея Ивановича

Веселов Сергей Иванович, мой пра-прадедушка был награжден медалью «за боевые заслуги в апреле 1944 года, участвовал в Орловской наступательной операции, а в августе 1944 года награжден орденом «Красной Звезды», за годы войны он получил множественные осколочные ранения, но оставался на фронте. Сергей Иванович был демобилизован 1946 году. Умер в 1979 году. По воспоминанию родных он был сильным, умным и мужественным человеком, любящим свою семью. Герой - войны, герой - семьи.

Наши герои живы в наших сердцах - пока мы помним их, пока мы гордимся ими.

Наполеон, крах императора

Латыпов Айдар, 5 класс
МБОУ «Школа №42» Приволжского района г.Казани
Научный руководитель – Ахмеджанова Р.З.

Наполеон Бонапарт — одна из самых известных фигур в мировой истории. Его влияние на Францию и Европу было колоссальным, его образ стал символом эпохи, и поэтому он вызывает противоречивые оценки.

Одни искренне считают Бонапарта спасителем Франции, великим реформатором, гениальным полководцем, харизматичным лидером.

Другие, называют Наполеона диктатором, тираном и деспотом, убившим миллионы людей.

Цель работы:

1. Понять, какая из точек зрения ближе к истине. Как провинциальный парнишка с плохим знанием французского и без шансов на историческое величие - стал не только императором страны, но и повелителем Европы к сорока годам.

2. Причины ослабления империи Наполеона, приведшие к краху Императора

Задачи исследования:

1. Изучить специальную литературу, интернет – ресурсы по теме исследования.

2. Выделить положительные и отрицательные взгляды на личность Наполеона Бонапарта.

3. Приблизиться к пониманию какие факторы привели к краху Императора

Практическая направленность:

1. Собрать все самые интересные факты

2. Систематизировать информацию про Наполеона Бонапарта.

3. Совместно с одноклассниками создать методическую разработку по истории «Доска детектива. Наполеон»

Фальсификация истории Второй мировой войны разными странами (на примере США и Великобритании)

Салимов Рамиль, 5 класс

МБОУ «Школа №24», г. Казань

Научные руководители: учитель истории и обществознания высшей категории

Старшинова В.А., учитель английского языка высшей категории

Камалова Л.В.

В данной работе рассматривается дискуссионная проблема фальсификации истории Второй мировой войны.

Актуальность: на основе ложных сведений делают очень много контента: снимают фильмы, публикуют статьи и посты в интернете, пишут книги. Через эти источники информации фальсификаторы стремятся повлиять на общественное мнение, особенно молодежь.

Цель исследования: раскрытие основных направлений фальсификации истории Второй мировой войны в современном медийном пространстве.

Задачи исследования:

- изучить причины и методы фальсификаций;
- рассмотреть примеры фальсификаций истории Второй мировой войны;
- оценить влияние фальсификаций на память о Второй мировой войне.

Исследовательский продукт: результаты исследования в виде диаграмм.

Объект исследования: история Второй мировой войны.

Предмет исследования: медийное пространство (газеты «The Washington Times» и «The Times» (Великобритания))

Методы исследования:

- теоретический (изучение литературы, анализ);
- эмпирический (наблюдение, сравнение, сопоставление информации для анализа).

Гипотеза: в медийных пространствах существует большое количество фейков, искажающих события Второй мировой войны.

Теоретическая значимость: Сохранение исторической правды и поддержание справедливости.

Практическая ценность: Результаты исследования могут быть использованы для подготовки к уроку истории и во внеурочной деятельности.

Фальсификация истории Второй мировой войны в США и Великобритании является крайне опасным процессом, который может привести к сильным изменениям в международных отношениях. Например, Советский Союз, являясь страной победительницей обладает правом вето в ООН. Если произойдет изменение роли из победителя в агрессора, то Россия может потерять это право, что в свою очередь поменяет расстановку сил и полностью развяжет руки бывшим союзникам в делах современности. Осознание этих процессов важно для формирования объективного взгляда на историю и предотвращения повторения ошибок прошлого.

Сталинградская битва

Сафин Дамир, 4 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научные руководитель-учитель начальных классов Краснова М.С.

Сегодня как никогда актуальна тема о войне, памяти и патриотизме. Поэтому я решил изучить переломный момент в истории ВОВ, так как она коснулась и моей семьи. Мой пра-прадед Закиров Халиулла и его сын Закиров Сагдулла Халиуллинович участвовали в Сталинградской битве. Я об этом узнал из «КНИГИ ПАМЯТИ» которая была опубликована в г Йошкар-Ола Марийским книжным издательством в 1993 г. Они оба погибли во время сражений в Волгограде.

Сталинградская битва - одно из важнейших и крупнейших генеральных сражений между Красной армией и вермахтом, поддерживаемым армиями стран «оси», закончившееся победой Красной Армии.

Цель работы: изучить Сталинградскую битву; узнать путь участников Сталинградской битвы; собрать и исследовать материал по данной теме.

Задача моей работы: более глубокое изучение каждого этапа Сталинградской битвы; обратить внимание на стратегические действия сторон; сделать вывод и доказать великое значение битвы.

В процессе изучения информации, по наступлению немецких войск, я узнал, что были ожесточенные бои. Эти события я так же увидел в кинофильме «Они сражались за Родину».

Я узнал, что во время Тегеранской конференции в 1943 году премьер-министр Великобритании Черчилль подарил Сталину меч, в знак почтения негнбавемому советскому народу. А Сталин принял его, и поцеловал ножны.

Историческое значение этой битвы огромно. Она внесла решающий вклад в достижение коренного перелома в ходе второй мировой войны, предопределив неизбежное поражение гитлеровской Германии и всего блока фашистских государств. В ходе Сталинградской битвы Красная Армия разгромила пять армий фашистской Германии и ее союзников: две немецкие, две румынские и одну итальянскую.

Под влиянием Сталинградской битвы произошли крупные изменения в международной обстановке. Гибель отборных войск вермахта под Сталинградом вызвала среди населения Германии моральный упадок. Поражение вермахта под Сталинградом ускорило распад гитлеровской коалиции: из нее вышла Италия, назревали внутривполитические кризисы в Венгрии, Румынии и среди других союзников гитлеровской Германии. Вместе с тем победа советских войск на Волге вызвала новый подъем национально-освободительной борьбы в странах, поработанных фашистскими агрессорами. Советские Вооруженные Силы в ходе Сталинградской битвы проявили массовый героизм, показали свое превосходство над гитлеровским вермахтом.

Защитники Отечества разных поколений моего рода

Шапкин Радмир, 3 класс

*МБОУ «Гимназия № 27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа»
Вахитовского района г. Казани*

Научный руководитель – учитель начальных классов Гилязиева А.Н.

Защитник Отечества - человек, который защищает свою Родину вместе с её природой, существующими порядками, традициями и культурным наследием многонационального народа.

Моя работа посвящена изучению истории моей семьи, а именно мужчин – защитников Отечества разных поколений моего рода.

Родословная — это семейная история нескольких поколений людей одного или нескольких родов.

Наша родословная — это ключ к пониманию того, кто мы есть. Истории наших предков, их жизненный опыт, ценности и традиции формируют нашу собственную идентичность. Зная свои корни, мы обретаем чувство гордости и принадлежности, осознаем свое место в мире. Это дает нам ощущение стабильности и уверенности в себе, что особенно важно в современном быстро меняющемся мире.

Актуальность темы: в том, что 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. Я изучил кем были мужчины - защитники Отечества разных поколений моего рода.

Цель: изучить свою родословную, с целью сохранения исторического наследия.

Задачи:

- составить родословное древо;
- изучить биографию моих родных;
- собрать и обобщить информацию о мужчинах моего рода, принимавших участие в Великой Отечественной Войне;
- изучить и собрать архивные документы, фотографии, достижения, заслуги и награды мужчин разных поколений моего рода.

Объект исследования: моя родословная.

Предмет исследования: мужчины – защитники Отечества разных поколений моего рода.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, архивных материалов, фотографий, опрос, систематизация изученного материала.

Гипотеза: в процессе исследовательской работы возможно найти интересные факты, архивные документы и создать семейный архив для будущих поколений.

В результате я пришел к выводу, что, знание родословной — это способ сохранить память о наших предках для будущих поколений. Собирая информацию о своей семье, фотографии, документы, записывая рассказы старших родственников, мы создаем бесценный архив. Эти материалы станут настоящим сокровищем для будущего поколения, помогая им понять, откуда они произошли.

Великая Отечественная война в истории моей семьи

Эйдлина София, 3 класс

МБОУ «СОШ №129» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – Ахметгалиева Р.Н.

Наша страна готовится к 80-летию Великой Победы. Этот день занимает особое место среди отмечаемых праздников в нашей стране. На уроках чтения, окружающего мира, классных часах мы изучаем материал, связанный с Великой Отечественной войной.

Актуальность работы: В преддверии 80-летия Великой победы актуальность обуславливается тем, что сейчас в наше время многие забывают подвиги воинов прошлого века, особенно молодое поколение. Всё дальше и дальше уходят в прошлое события войны. Сегодня ветеранов Великой Отечественной войны остается все меньше и меньше, и поэтому мы, подрастающее поколение должны знать и помнить о тех, кто ценой своей жизни, своим здоровьем совершил подвиг, защитив страну от фашизма.

Проблемы исследования: несмотря на то что с каждым годом события того времени отдаляются от нас, «Война коснулась каждой семьи...» кто-то без устали трудился в тылу, и конечно ждал своих родных и близких с фронта и безусловно верили в нашу победу». Родители ещё в детстве говорили со мной о войне. Я узнала, как сложилась судьба моих родственников, которые были на фронте; рассмотрела фотографии из семейного альбома и представила, насколько сильно люди хотели отстоять свободу и независимость своей страны. Могу сказать, что, когда речь зашла о моих предках, я стала уже по-другому смотреть на Великую Отечественную войну.

Объект исследования: Биография моего прапрадедушки Ткаченко А.Е.

Гипотеза исследования: Я предполагаю, что моя работа может подтолкнуть современных школьников к более тщательному изучению такого периода истории нашей страны, как Великая Отечественная война, а также своего фамильного дерева.

Цель работы: Изучение семейного дерева.

Задачи: собрать материалы семейного архива и воспоминания членов семьи о моем прапрадедушке – защитнике Отечества.

1. -отыскать сведения о местах службы,
2. -ранениях
3. -наградах прапрадедушки;
4. -проанализировать литературу и документальные источники по данному вопросу;
5. -оформление собранного материала.

Великая Отечественная война в истории моей семьи

Аракчеева Валентина, 3 класс

МБОУ «СОШ №129» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель - Ахметгалиева Р.Н, учитель начальных классов

Актуальность работы: Всё дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Но мы обязаны помнить об этом, чтобы не повторять прежних ошибок. Мы и наши сверстники - правнуки героев, наследники Великой Победы. Мы должны знать о героическом прошлом нашей Родины, о героях – родственниках земляках. Мы должны пронести через года память о тех, кто отдал жизнь за нашу землю, за её народ.

Проблема исследования: Мы, юное поколение, мало что знаем о той страшной войне, не задумываемся, какой след оставила война в наших семьях. В нашей стране, наверное, нет ни одной семьи, в которую бы не вмещалась Великая Отечественная война: у кого-то ещё живы прадедушки, прабабушки – «фронтовики» или «труженики тыла», или «дети войны». Другие, бережно хранят и передают воспоминания, фотографии о тех событиях и людях. Я с детства слышала о том, что в нашей семье так же есть «фронтовики», одним из которых являются мои прадедушки

Объект исследования: биография моих родственников семьи Палагина Б.Н. и Звонарёва А.В.

Гипотеза исследования: память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать свои знания по наследству

Цель работы: создание семейного архива

Задачи: Цель работы: создание семейного архива

1. Изучить биографии моих родственников
2. Проследить военный путь моих родственников
3. Изучить сохранившиеся документы, награды, фотографии моих родственников
4. Собрать и оформить материал о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне в семейный архив

Методы исследования:

-изучение материалов Великой Отечественной войны

-беседы со старейшими членами семей моих родственников, их воспоминания

-обсуждение результатов беседы, воспоминаний

-оформление собранного материала

Остров-град Свияжск. Культурное наследие и туристический центр Татарстана

Гизатуллин Давид, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научные руководители – учитель начальных классов Мингазова Р.А.,

учитель начальных классов Халикова А.Р.

В Зеленодольском районе республики Татарстан в 30 километрах от Казани, в устье быстрой полноводной речки Свияги, расположился чудо-остров, остров-град Свияжск.

Многие уверены, что он является прототипом сказочного острова Буяна, описанного Пушкиным в "Сказке о царе Салтане". В это место в любое время года едут туристы со всей России и других стран мира.

Я хочу рассказать о своем исследовании темы "Свияжск - культурное наследие и туристический центр".

Свияжск — это удивительное место. Уникальный город-крепость, построенный всего за четыре недели, несколько веков был общероссийской православной святыней, притягивавшей множество людей из самых разных концов страны. Оно стало частью нашей истории и культуры, и мне кажется, что его нужно оберегать и охранять. Я увидел много старинных зданий, красивых церквей и уникальные памятники. В каждом уголке этого городка чувствуется дух прошлого, и я понял, как важно помнить о своих корнях и истории своей страны. Я заметил, что в Свияжске много туристов, и это здорово, потому что люди могут увидеть, как жили наши предки. Туризм помогает сохранять культурное наследие, и я надеюсь, что много людей будут приезжать сюда и восхищаться красотой этого места. Благодаря экскурсиям мы учимся уважать историю и заботиться о нашем наследии. Исследуя эту тему, я хочу узнать больше о Свияжске и его значении для России.

Я верю, что такие места, как Свияжск, должны быть популярными, чтобы все могли увидеть, насколько они прекрасны и важны для нашей культуры.

По следам наших героев...

Семенов Расул, 2 класс

МБОУ «Гимназия №27» Вахитовского района г. Казани

Научный руководитель: учитель начальных классов Юсупова З.Р.

«Забыл прошлое – потерял будущее». Так говорят неспроста. С окончания Великой Отечественной войны прошло 80 лет. Многие дети в современном обществе уже не знают и никогда не встретятся с героями своей семьи. Но забывать о них нельзя.

Мы – как будущее нашей страны, должны знать, что война – это страшно. И если каждый будет знать о подвигах своих предков, о том, какие были последствия у той страшной войны, тем добрее и милосерднее станут люди, которые живут сейчас.

Цель исследования: собрать и изучить материалы о жизни своего прадеда. На примере биографии своего прадеда Сагдиева Назметдина Сагдиевича показать мужество, стойкость и любовь к Родине нашего народа.

Задачи исследования: собрать устную информацию от родственников, знакомых с прадедом; изучить литературу на военную тематику; сохранить память о солдате Сагдиеве Назметдине Сагдиевиче.

Методы исследования: беседа и опрос родственников; поиск документальных источников в семейном архиве; анализ и обобщение собранной информации; оформление результатов исследования в виде текста и электронной презентации.

Мой прадед Назметдин служил в 146 мотострелковом полку пехотинцем. В том же году он доходит до Ленинграда и участвует в освобождении города от немецких захватчиков. Во время ожесточенных боев, в 1943 году прадеда ранит пуля в руку, и он попадает в военный госпиталь. С тех пор его рука остается неподвижной. После чего в феврале этого года он возвращается с фронта домой. По прибытию на малую родину, он вновь усердно трудится во благо фронта.

За отвагу и храбрость прадед Назметдин был награжден медалями «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями. К сожалению, ни одна из наград не сохранилась, были выкрадены недобросовестными людьми.

Прадед был внесен в Книгу Памяти участников Великой Отечественной войны.

Мне очень жаль, что я лично не был знаком с героем нашей семьи. Награды не сохранились. Несмотря на это, думаю, самая главная награда для них сейчас это то, что память о герое живет в сердцах его детей, внуков и правнуков. Идут годы, та война все дальше и дальше от нас. Но мы, молодое поколение не должны забывать, какой ценой досталась победа в войне нашим дедам.

Памятник истории и культуры – пещерный город Эски-Кермен

Колибабчук Матвей, 2 класс

МБОУ "Эколого-технологический лицей №79" Советского района г. Казани

Научный руководитель - учитель начальных классов Галяутдинова З.А.

Пещерные города представляют собой уникальные археологические и исторические памятники, в которых люди находили убежище на протяжении веков. Такие города, как Эски-Кермен, обладают богатой историей и культурным наследием. Они начали развиваться в древности, когда люди искали защиты от врагов и неблагоприятных погодных условий. Эти сооружения обеспечивали безопасность и комфорт, что способствовало формированию сложных сообществ, также служили убежищем, олицетворяли культурные и религиозные практики того времени. В них часто были священные места, и они использовались для проведения обрядов и похорон.

Пещерные города, такие как Эски-Кермен, представляют собой уникальное сравнение с современными жилищами. Например, в отличие от современных многоэтажных домов, пещерные города строились с использованием природных ресурсов и включали природные элементы в свои архитектурные решения. Кроме того, они обеспечивали безопасность и защиту от внешних угроз. Современные дома часто игнорируют эти аспекты в пользу удобства и стиля, что делает их уязвимыми перед природными и техногенными катастрофами.

Эски-Кермен расположен в 12 км к юго-западу от Бахчисарая. Это место, где можно увидеть около 400 пещер, выдолбленных в скалах и использовавшихся в качестве жилых и хозяйственных помещений. Город, прекративший своё существование в XIV веке, был одной из крупнейших пещерных крепостей на Крымском полуострове. Уникальное расположение Эски-Кермена на вершине горы обеспечивало защиту его жителям.

Среди значимых достопримечательностей Эски-Кермена особое место занимает осадный колодец, который использовался для хранения запасов воды во время осады. Также стоит отметить пещерный храм Успения Пресвятой Богородицы, который является значимым архитектурным объектом. Древние росписи внутри храма сохранились и продолжают восхищать туристов своей красотой и историей. Путешественники могут насладиться непосредственным контактом с древностью, ощутить атмосферу прошлого и исследовать сохранившиеся следы культурного наследия. Кроме того, Эски-Кермен является идеальным местом для фотографов и любителей природы.

Пещерный город Эски-Кермен представляет собой ценное культурное и историческое наследие, которое привлекает внимание учёных и туристов. Его изучение помогает понять историю цивилизаций, создавших эти уникальные места обитания. Древность этих сооружений продолжает вдохновлять людей, подчёркивая связь между прошлым и настоящим.

Секция «Обществознание»

Правовые аспекты трудоустройства подростков: от теории к практике

Бариева Амира, 10 класс

МБОУ «Школа №85», г. Казань

Научный руководитель: учитель обществознания Шлыкова А.В.

Трудоустройство несовершеннолетних является важной и актуальной темой, которая вызывает значительный интерес у подростков, а также их родителей. В условиях современного общества, характеризующегося динамичными экономическими изменениями и растущими требованиями к квалификации работников, многие подростки стремятся получить опыт работы, который может стать основой для их будущей карьеры. Однако, несмотря на потенциальные преимущества, трудоустройство несовершеннолетних связано с множеством проблем, включая вопросы правового регулирования, условий труда, а также влияние труда на образование и личностное развитие подростков.

Актуальность работы в том, что в нынешнее время рынок труда постоянно растет и сталкивается с нехваткой рабочей силы, а подростки могут стать отличными кандидатами. У них есть желание заработать, а также работа в молодом возрасте может дать им полезные навыки и опыт, которые пригодятся в будущем. Новизна данной работы заключается в комплексном подходе к исследованию трудоустройства несовершеннолетних, который включает анализ как правовых аспектов, так и социальных и образовательных факторов.

Цель: исследовать проблемы трудоустройства несовершеннолетних и предложить рекомендации для создания безопасных условий труда, поддерживающих их развитие и соблюдение трудовых права.

Объектом исследования являются совокупность правоотношений, складывающиеся в трудовой сфере между несовершеннолетним работником и работодателем.

В ходе нашего исследования мы рассмотрели несколько ключевых аспектов, которые помогают понять современное состояние и тенденции в области трудовых правоотношений несовершеннолетних работников:

1. Изучили исторические аспекты трудоустройства несовершеннолетних работников.

2. Рассмотрели законодательство о трудоустройстве несовершеннолетних в России.

3. Выявили ограничения и гарантии прав несовершеннолетних работников.

В заключение, наше исследование подчеркивает, что трудоустройство несовершеннолетних - это сложный и многогранный процесс, который требует внимания как со стороны молодежи, так и со стороны работодателей и государства. Обеспечение прав подростков, создание безопасных условий труда и развитие их профессиональных навыков являются ключевыми факторами для успешной интеграции молодежи в рабочую среду и формирование будущих профессионалов.

Социальные сети, почему подростки предпочитают живому общению виртуальный мир

Борисова Арина, 10 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель истории и обществознания высшей
квалификационной категории Старшинова В.А.

На сегодняшний день все больше молодых людей пленяются Интернетом до такой степени, что прекращают испытывать различие между «живым» и онлайн общением. Ответ на вопрос что же лучше: общение в социальной паутине или живое общение, несложен. Но что подталкивает молодежь уходить от энергичного образа жизни и сутками высидывать в сети Интернет? Что особенно заинтересовывает их в сети, какие веб-сайты они посещают? Почему Интернет-общение выражается, в своего рода, сбегании от действительности, при котором процесс навигации по сети «затягивает» субъекта настолько, что он оказывается не в состоянии стопроцентно функционировать в реальном мире? Социальные сети сильно влияют на подростков, предоставляя возможности для самовыражения и поиска единомышленников. Развитие ИИ привело к появлению чатов с нейросетями, которые помогают учиться, но снижают критическое мышление. Особенно это заметно у поколения Альфа. Нейросети ускоряют обучение, но делают детей менее самостоятельными. Они также ухудшают навыки живого общения, что ведет к изоляции. Виртуальное общение позволяет подросткам скрывать недостатки и демонстрировать лучшие стороны, снижая тревожность. Однако это может исказить представления о реальных отношениях и вызвать зависимости. Важно найти баланс между виртуальным и реальным общением.

Актуальность исследования обусловлена серьезными последствиями чрезмерного использования социальных сетей и искусственного интеллекта подростками.

Гипотеза: Несмотря на то, что виртуальное общение заменяет личные встречи, оно никогда не сможет полностью вытеснить их из нашей жизни

Цель: анализ причин, по которым подростки предпочитают виртуальное общение живому **Задачи:** оценка влияния социальных сетей на их поведение и развитие личности, исследование опасностей, которые могут возникнуть при использовании социальных сетей и искусственного интеллекта.

Женщины в политике

Павлова Дарья, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учитель обществознания Земскова О.С.

В последние десятилетия наблюдается значительное увеличение участия женщин в политике на глобальном уровне. Тем не менее, несмотря на достижения, женщины по-прежнему сталкиваются с многочисленными барьерами и предвзятостью в политической сфере. Актуальность данной тематики обусловлена необходимостью анализа текущих тенденций, проблем и перспектив, связанных с участием женщин в политических процессах.

Цель данной работы — исследовать роль женщин в политике, выявить основные проблемы, с которыми они сталкиваются, и предложить пути их решения. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать текущее состояние участия женщин в политике на различных уровнях.
2. Исследовать причины низкого представительства женщин в политике.
3. Оценить влияние культурных и социальных факторов на участие женщин в политических процессах.
4. Рассмотреть успешные практики повышения женского представительства в политике.

В литературе рассматриваются различные аспекты участия женщин в политике, включая теории феминизма, гендерные исследования и социологические подходы. Многие авторы акцентируют внимание на структурных барьерах, таких как патриархальные нормы и стереотипы, которые препятствуют активному вовлечению женщин в политику. Также отмечается важность квотирования и других мер, направленных на улучшение представительства женщин. Методические подходы включают как качественные, так и количественные исследования, анализ статистических данных и сравнительные исследования между странами.

Считаю, что для повышения уровня участия женщин в политике необходимо не только внедрение квот, но и изменение общественного мнения о роли женщин в политике. Важно развивать образовательные программы, направленные на повышение осведомленности о гендерных вопросах и поддержку женского лидерства. Также стоит обратить внимание на необходимость создания сетей поддержки для женщин-политиков, что поможет им делиться опытом и ресурсами.

В будущем можно ожидать дальнейшего увеличения участия женщин в политике благодаря активной работе НПО, международным организациям и государственным структурам. Однако для достижения реальных изменений необходимо продолжать борьбу с предвзятостью и стереотипами, а также развивать механизмы поддержки женского участия на всех уровнях власти.

Роль семьи в современном обществе

Хайруллов Карим, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель обществознания Земскова О.С.

Семья - один из важнейших социальных институтов, с помощью которого обществом и государством нормативно регулируются отношения между мужем и женой, родителями и детьми и другими родственниками, осуществляется воспроизводство ленов общества и их социализация. Исключительная роль и значение социального института семьи определяется, прежде всего, тем, что семья служит основным носителем культурных ценностей, передающихся от поколения к поколению и важнейшим агентом социализации личности. В этом смысле семья может рассматриваться как основа всей институциональной системы общества. В основе семьи лежит брак, кровное родство или усыновление, отношение защиты и взаимопомощи. Все эти отношения закрепляются и регулируются в обществе как брачно-семейным законодательством, так и морально нравственным обычаями.

Актуальность: обусловлена тревожным состоянием современной российской семьи, сложностью демографической ситуаций в сегодняшней России, необходимостью приобщению учащихся к осмыслению семейных ценностей, проблем сиротства при живых родителей, целях социальной и демографической политики в РФ. Залог процветающего общества – счастливая семья, а семейным ценностям суждено жить при условии бережного отношения к ним и передачи будущим поколениям.

Цель: определить значимость семьи для современного общества.

Задачи: раскрыть содержание понятия семья, теоретически обосновать материал по данной проблеме, найти пословицы и поговорки о семье используя при этом различные источники. Провести социологическое исследование на данную тему.

Гипотеза: Подростки знакомы с такими понятиями, как семья и неполная семья. Семья играет важную роль в жизни ребят и ассоциируется у них с чем-то положительным и приятным

Результаты и выводы: Моя гипотеза подтвердилась, каждый человек знаком с понятиями семья и неполная семья. Семья действительно имеет важную роль в жизни подростка и ассоциируется у него с чем-то положительным, именно это показали результаты анкетирования. Семья является основой общества и оказывает значительное влияние на формирование личности. В семье человек получает свои первые жизненные уроки. Семья помогает человеку развиваться, обеспечивает ему поддержку и защиту. Также семья играет важную роль в передаче культурных ценностей и традиции от поколения к поколению. Итак, значимость семьи заключается в том, что она является основой для развития личности, источником эмоциональной поддержки и передачи культурных ценностей

Косплей как современная субкультура

Володина Вероника, 8 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель истории и обществознания первой квалификационной категории Елизарова Ю. А.

Актуальность данного исследования связана с недостаточной научной разработанностью современного развития молодежных субкультур в нашей стране, в том числе и косплея. Многие люди не знают происхождения косплея и ошибочно предполагают, что косплей - это только костюмы, связанные с аниме-субкультурой. Так как я общаюсь с людьми, увлекающимися этим, и сама имею непосредственное отношение к этому движению, тема для меня особенно интересна.

Цель работы: изучение истоков косплея: когда и где появился косплей, а также его культурные корни.

Объект исследования: особенности субкультуры косплея и отражение ее в современном обществе.

Предмет исследования: костюм для косплея.

Методы исследования: исторический взгляд на косплей, изучение, обобщение и анализ.

Задачи:

- проанализировать эволюцию косплея от начала до современности, включая основные движения и события;
- исследовать, как первые комиксы и фильмы, в том числе научная фантастика, повлияли на создание косплея;
- узнать о странах, в которые пришел косплей;
- провести социологический опрос среди учащихся нашей школы: «Как относятся к косплею сверстники: за и против»;
- изготовить косплей - школьную форму для девушек своими руками, используя полученные данные.
- проанализировать и обобщить результаты исследования.

Выводы: Изучив историю и добравшись до истоков, можно сделать вывод, что косплей уже сейчас перестал быть прерогативой молодежи и стал многообразным явлением, которым занимаются увлеченные люди, некоторые даже целыми семьями, несмотря на то, что это все же довольно новая, только развивающаяся культура не только в России, но и во всем мире.

Стереотипы в рекламе и как они влияют на траты человека

Даутова Аделя, 8 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель: Махмутова М.Н.

Стереотипы – инструмент рекламы, который упрощает восприятие продукта и заставляет нас покупать тот или иной товар. Стереотипы в рекламе влияют на восприятие продукта, поскольку потребители чаще доверяют и легче запоминают рекламу, использующую знакомые им образы и представления. Почему компании так часто используют стереотипы? Ответ на этот вопрос довольно прост, ведь стереотипы помогают решить главную задачу каждого маркетолога - доступно донести информацию. Стандартные образы и представления формируют понятный посыл. Просмотрев рекламные ролики выбранных брендов можно смело подтвердить, что в рекламе каждого из рассмотренных товаров используются все перечисленные стереотипы. Стереотипы, используемые в рекламах, оказывают значительное влияние на человеческое восприятие и формирование нашего мнения о товарах и услугах. Использование стереотипов в рекламе часто приводит к укреплению существующих предвзятостей и дискриминации определенных групп населения. Это подчеркивает важность ответственного подхода рекламодателей к выбору образов и посланий, которые они транслируют.

С помощью опроса мы доказали, что каждый обращает внимание на стереотипы, используемые в рекламах, и что они очень важны для ассоциации рекламы с каким-либо товаром любой из существующих компаний. Таким образом, задача рекламной индустрии состоит не только в том, чтобы привлекать внимание и продавать товары, но и в том, чтобы способствовать позитивным социальным изменениям и формировать более уважительное отношение к различиям между людьми.

Профессии будущего: прогнозы, аналитика, статистика

Тарабукин Тимофей, 6 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Научные руководитель: Махмутова М.Н.

Современный мир характеризуется стремительными изменениями, обусловленными научно-техническим прогрессом и глобализацией. Развитие технологий, таких как искусственный интеллект, автоматизация, сеть 5G и другие инновации, оказывает значительное влияние на рынок труда и изменяет потребности в профессиональных навыках и знаниях. В условиях динамичной экономики важно предугадывать, какие профессии будут востребованы в будущем, чтобы подготовить молодое поколение к вызовам, стоящим перед ним.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что современная ситуация на рынке труда не всегда учитывает новые технологии и вызовы времени, а учебные заведения готовят специалистов, знания и навыки которых могут оказаться невостребованными. **Цель** нашего исследования выяснить насколько современная ситуация на рынке труда соответствует вызовам времени.

Новизна нашей работы заключается в рассмотрении самых популярных запросов по поиску профессий, а также мониторинг самых востребованных профессий в ведущих университетах страны.

Изучение того, какие профессии станут востребованы в будущем, важно для поиска профессии. Знание будущих тенденций на рынке труда помогает людям выбирать подходящие образовательные и профессиональные пути, что позволяет избежать трудностей с трудоустройством в будущем.

Интернет покупки. Как маркетплейсы меняют нашу жизнь

Голушко Владислав, 6 класс

*МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани
Научные руководители - учитель истории Махмутова М.Н.*

В последние годы интернет-покупки стали неотъемлемой частью повседневной жизни миллионов людей по всему миру. Быстрый рост технологий, развитие интернет-инфраструктуры и изменение потребительских привычек способствовали тому, что онлайн-торговля приобрела огромную популярность.

Гипотеза: самым перспективным направлением интернет покупок сейчас являются маркет-плейсы, но этот рост не всегда позитивно отражается на доходах потребителя, и экологии. Цель: исследование интернет покупок, в частности маркет-плейсов и влияние этих покупок на жизнь людей

Продавцы ищут удобные способы продаж, если раньше продажи развивались через сайты, то сейчас на первый план вышли Маркетплейсы. Маркетплейс от англ – торговая площадка. На такой торговой площадке могут торговать тысячи продавцов, а пункты выдачи товаров находятся в каждом дворе. Продавцы могут использовать преимущество маркетплейсов для себя – не тратя денег на аренду торговых помещений и на зарплату продавцам. В работе мы показали мреальные цифры прибыли трех основных маркетплейсов в России. Эти цифры говорят нам об огромной популярности такого способа покупок. Маркетплейсы – будущее российского рынка.

Нами был проведен опрос с целью исследования того, как интернет покупки влияют на жизнь человека. Исходя из опроса мы можем сделать следующие выводы:

1. Интернет покупки неотъемлемая часть жизни человека
2. Каждую неделю люди совершают покупки: одежда, книги, продукты питания – все это легче приобрести через интернет
3. Большинство покупок совершается через телефон
4. Отзывы покупателей имеют реальную силу, даже большую чем реклама.

Маркетплейсы — это не просто модный тренд, а эффективная бизнес-модель, которая меняет традиционный рынок покупок и продаж. Они дают покупателям удобство и доступ к огромному выбору товаров, а продавцам — шанс выйти на глобальный рынок без больших затрат. Если вы хотите сэкономить время на покупках или начать свой бизнес, маркетплейс — это отличный выбор.

**Создание информационного плаката:
«Современные IT-технологии на службе органов власти
в Республике Татарстан»**

Назмышов Алан, 6 класс

*МБОУ «Лицей № 186 – «Перспектива», Приволжского района, г. Казани
Научный руководитель - учитель истории Исая И.А.*

Виртуальное пространство стало важным инструментом для участия граждан в политических процессах и формирования общественного мнения.

Актуальность данной темы заключается в том, что органы власти находятся на передовом фронте в применении информационных технологий. В наше время, когда данные становятся настоящим ценным активом, органы власти должны быть готовы к эффективной работе с информацией, чтобы обеспечить лучшее обслуживание для граждан и принимать обоснованные решения на основе анализа данных и статистики.

Цель проектно-исследовательской работы - повысить уровень взаимодействия граждан Республики Татарстан с органами власти, используя современные IT-технологии и их распространение с помощью информационного плаката.

Задачи: 1) изучить государственное устройство в Республике Татарстан, 2) определить какие IT-технологии используются в деятельности органов власти, 3) провести опрос среди педагогов и родителей МБОУ Лицей № 186-«Перспектива», 4) создать информационный плакат для приобщения большего количества людей к интернет-платформам органов власти Республики Татарстан.

Объект исследования – информационные технологии.

Предмет исследования – интернет ресурсы и IT-технологии в работе органов власти Республики Татарстан.

Гипотеза - предположим, что информационный плакат поможет гражданам использовать интернет-сервисы и платформы для обращений в органы власти Республики Татарстан.

Методы исследования: теоретический и эмпирический

Работа состоит из 3 глав, в первой главе представлена информация о государственном устройстве в Республике Татарстан, во второй главе анализируются IT-технологии, которые используются в деятельности органов власти Республики Татарстан, в третьей главе описываются результаты опроса и изложена главная причина, идея и этапы создания информационного плаката.

Таким образом, создание такого продукта, как информационный плакат решает социально-значимую проблему и привлекает граждан эффективно взаимодействовать с органами власти Республики по средствам IT- технологий и различных онлайн-платформ. Таким образом наша гипотеза подтвердилась, уже сейчас на примере нашей школы такой плакат привлек внимание и помог гражданам узнать о таких платформах, а также быстро установить их на свои гаджеты и использовать.

**Социальные сети: Почему подростки
предпочитают виртуальное общение живому**
Шумилова Карина, Абдрашитов Артур, 6 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани
Научный руководитель - учитель обществознания Земскова О.С.

Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современных подростков, предоставляя им новые возможности для общения, самовыражения и получения информации. Однако это явление имеет и обратную сторону: чрезмерное увлечение виртуальным миром может негативно влиять на психическое здоровье, социальные навыки и успеваемость. Исследования показывают, что предпочтение виртуального общения связано с рядом серьезных рисков, включая кибербуллинг, проблемы с самоидентификацией, ухудшение успеваемости и ослабление социальных навыков. Влияние социальных сетей может быть разрушительным, поэтому необходимо дальнейшее изучение этого феномена для разработки эффективных стратегий.

Цель данного исследования — изучить значение социальных сетей в жизни современных подростков и выявить риски, связанные с зависимостью от них, особенно среди учеников 6-х классов.

Для достижения этой цели будут выполнены следующие **задачи**:

- 1) анализ литературы по теме,
- 2) анкетирование учеников 6-х классов МБОУ СОШ 24 с углубленным изучением отдельных предметов Приволжского района г. Казани,
- 3) выявление проблем зависимости от социальных сетей
- 4) составление рекомендаций для подростков по предотвращению развития этой зависимости.

Предмет исследования – социальные сети и их значение (включая потенциально негативное влияние) в жизни подростков.

Объект исследования – ученики 6-х классов указанной школы.

Результаты исследования помогут разработать меры на уровне семьи, образования и общества для формирования ответственного и безопасного поведения подростков в онлайн-пространстве.

Образ лошади в культуре народов России

Узакова Саида, 5 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов», Ново-Савиновский район, г. Казань

Научные руководители – учитель обществознания Шлыкова А.В.

Лошади – животные необыкновенные, красивые и умные. С древних времён они неразлучны с человеком. Издавна на лошадях пахали, боронили, возили зерно и разные грузы. Почтовые лошади перевозили пассажиров и письма. Боевая конница была главной силой в военных сражениях. Верховом на лошади путешественники исследовали и осваивали неизведанные земли. Лошадь была кормилицей в доме простого человека и предметом гордости в доме знатного.

Лошадь на протяжении веков занимала особое место в культуре народов России, являясь не только средством передвижения, но и образом силы, свободы и красоты. В различных регионах страны лошадь олицетворяет собой важные аспекты жизни, традиции и обычаи, отражая взаимодействие человека с природой и его стремление к гармонии. Образ лошади пронизывает фольклор, живопись, литературу, скульптуру и музыку, олицетворяя ценности российского народа.

Но с развитием техники роль лошади в жизни человека стала гораздо меньше. Сейчас многие дети не имеют возможности общения с лошадью и видят это животное только на экране телевизора или на иллюстрации в книге.

Цель: исследовать образ лошади и выявить, какие ценности символизирует в культуре народов России.

В рамках исследовательской работы мы:

1. Выяснили, как воплощается образ лошади в памятниках городов России и Республики Татарстан и что символизирует это животное;
2. Исследовали символику лошади в живописи;
3. Изучили образ лошади в фольклоре и мифологии;
4. Определили роль лошади в современном быту народов России;
5. Создали брошюру, отражающую символику лошади в разных формах культуры народов России.

В ходе работы, мы подтвердили свою гипотезу, что образ лошади раскрывает нравственное и духовное состояние человека, который находится рядом с ней.

Уличное искусство в городе Казань

Галяутдинова Азалия, 5 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов», Ново-Савиновский район, г. Казань

Научные руководители – учитель обществознания Шлыкова А.В.

Как часто вы обращаете внимание на городское пространство: на небоскрёбы и маленькие здания, на сооружения и постройки, улицы и дороги? А ведь город — это не просто архитектура; это живое пространство, наполненное историей, культурой и эмоциями каждого его жителя. Искусство способно преобразить обыденность, привнести яркие цвета и новые смыслы в привычные нам пейзажи и виды из окна. Именно поэтому так популярно стало уличное искусство.

Уличное искусство - это направление современного искусства, которое заключается в создании произведений в рамках городской среды. Это могут быть как небольшие граффити, так и муралы, размером с дом. Каждая стена, каждый уголок, украшенный граффити или муралом, становится не просто частью архитектуры, а живым холстом, на котором художники выражают свои мысли, чувства, привлекают внимание к важным проблемам общества, выходя за рамки картинной галереи. Уличное искусство не знает границ: оно доступно всем и каждому, превращая город в галерею под открытым небом.

Тот, кто однажды побывал в Казани (городе, который по праву является третьей столицей России) уже никогда не забудет его достопримечательностей и захочет посещать его снова и снова. В последние годы в Казани и других городах Республики Татарстан наблюдается активное развитие уличного искусства. На стенах зданий появляется все больше и больше граффити и муралов, которые оживляют пространство. Их рисуют как профессиональные художники, так и новички-любители.

Цель: осуществить обзор произведений уличного искусства в городе Казань и составить их классификацию.

Гипотеза: Уличное искусство, включая муралы и граффити, в городе транслирует социальные ценности и положительно влияют на жителей города.

В рамках исследовательской работы мы:

1. Изучили историю появления уличного искусства в разных уголках мира, в России и Республике Татарстан.
2. Выявили особенности разных видов уличного искусства и нашли примеры каждого вида в городе Казань.
3. Собрали информацию об уличных произведениях искусства в Казани и остановились на подробном изучении муралов.
4. Изучили темы, которые преобладают в уличном искусстве Казани.
5. Провели социологический опрос с целью выявить влияние муралов на жителей города.
6. Провели интервью с казанским муралистом для изучения процесса создания муралов.
7. Составили классификацию муралов в городе Казань.

Мобильный телефон и его влияние на человека

Кузнецова Алёна, 4 класс

Школа Юных Творцов

Научный руководитель - Фатыхова Р.Х.

Сегодня сложно представить жизнь взрослого городского человека без мобильного телефона. Даже дети, начиная с 5 лет, имеют свой мобильный телефон. Если 20-30 лет назад, мобильный телефон использовался только для звонков, то сегодня современный смартфон - это маленький ручной компьютер.

Целью нашей работы стало изучение положительных и отрицательных сторон мобильного телефона и подготовка альтернативного времяпровождения для профилактики зависимости от гаджетов.

По данным исследования среди одноклассников, большинство детей проводят в телефоне больше нормы. Также опрос среди родителей показал, что их тревожит этот факт и большинство детей имеют зависимость от телефонов. Таким образом, мы выявили яркую проблему зависимости моих сверстников от мобильных телефонов.

Мы подробно описали признаки зависимости для того, чтобы родители смогли вовремя обратить внимание на то, что ситуация с телефоном выходит из-под контроля, и принять меры.

Большую практическую значимость нашей работы имеет разработка плаката, размещенного в школе, который стал рекламой альтернатив телефону. Таких альтернатив, как: настольные игры, совместные прогулки и готовка, активные виды отдыха и т.д.

Ведь, как известно, запрет не решает проблему, а только усугубляет ее и вызывает больший интерес и привязанность к запрещенному объекту. А предложение интересной, качественной, совместной замены гаджетам может навсегда решить проблему зависимости ребенка и улучшить детско-родительские отношения.

Метрополитен в Казани

Тихонов Павел, 4 класс

МБОУ «Школа №34» Московского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Мусина В.И.

Эта работа представляет собой всестороннее исследование Казанского метрополитена, начиная от первоначального замысла и заканчивая его современным состоянием. Рассмотрим все этапы проектирования и строительства этого важного транспортного узла, а также особенности его функционирования, включая планы на будущее развития и расширение. Особое внимание уделено уникальным архитектурным и инженерным решениям, которые сделали казанское метро таким, какое оно есть сегодня, и которые позволили ему занять свое место среди лучших метрополитенов мира. В рамках данного исследования мы также коснемся истории создания Казанского метрополитена, начиная от первых идей и концепций, которые были предложены еще в начале прошлого века, и заканчивая современными проектами и инновациями.

Опрос среди одноклассников и родителей показал, что необходимость поездок в другие районы города является значимым фактором, определяющим частоту использования метро родителями, в отличие от детей. Результаты опроса отражены в диаграмме, а диаграмма показывает, что количество людей, часто использующих метро, гораздо выше и занимает почти половину опрошенных. Из результатов опроса родителей, можно сделать вывод, что ежедневные поездки на работу и по делам напрямую влияют на частоту использования ими метрополитена, а также на то, сколько людей, часто пользующихся метро, занимает почти половина опрошенных. Таким образом, можно заключить, что наличие ежедневных поездок на работу, по делам и на работу является значимой причиной, определяющей частоту использования метрополитеном родителями.

Казанский метрополитен был подробно изучен мной, охватывая его историю, технические аспекты, культурное, социальное и экономическое значение для города и его жителей. Были собраны и проанализированы интересные факты о метрополитене, отражающие его роль в развитии города, его влияние на транспортную сеть и экономику региона. Результаты исследования дали ценное представление о восприятии метрополитена молодым поколением, их предпочтениях и ожиданиях от городской инфраструктуры, а также о том, как метрополитен способствует развитию города и улучшению качества жизни его жителей. Я надеюсь, что открытия и выводы будут полезны для дальнейшего развития и совершенствования Казанского метрополитена.

Маленькая история о моей большой семье

Ульянова Карина, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – А.А. Степанова, учитель начальных классов.

Дерево мудрости, дерево жизни,
Мы его ветви, мы его мысли
Мы - молодые на ветках листочки,
В летопись впишем новые строчки.

Г.А. Лаврова

Все люди рано или поздно начинают задумываться о своих корнях. Потому что сведения о предках имеют большое значение. Рассказы о старших родственниках и их жизни формируют семейные связи, создают ощущение единства у детей, учат их понимать и гордиться Родиной и собственной семьей.

Интерес к собственным предкам кажется вполне логичным и оправданным, нет ничего удивительного в желании знать, кем были представители семьи в прошлом, каковы их судьбы, откуда пошла фамилия.

Обычно к идее составить генеалогическое древо прибегают, чтобы оно помогло проиллюстрировать связь поколений и обозначить важность родственных связей.

Родословное древо соединяет прошлое и настоящее, дает человеку максимум полезной информации о родственниках. Такое древо дает разгадки на важные загадки, приоткрывает забытые семейные тайны. Каждый человек должен знать историю происхождения своей семьи и родословной.

История рода может пролить свет на многие личные ценности, очень многое закладывается в человеке в самом раннем возрасте на примере отношений его родителей и их родственников.

Цель проекта:

- Изучить родословную своей семьи, участие членов семьи в исторических событиях нашей страны.

Задачи проекта:

- Изучить теоретическую часть
- Познакомиться с семейными архивными документами, фотографиями, которые отражают сведения о моих родственниках.
- Опросить родственников, выяснить интересные факты их биографии.
- Изучить какие есть виды генеалогического древа и способы его составления.
- Составить генеалогическое древо своей семьи.
- Написать о некоторых моих предках с интересной биографией.
- Оформить работу.

Актуальность проекта:

- Развитие интереса к истории своего рода.

Секция «Математика»

Степень точки. Радикальные оси

Фахрутдинова Арина, 11 класс

МБОУ «Лицей №177» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель – учитель математики высшей кв. категории

Сайфутдинова Е.В.

Ни для кого не секрет, что существует несколько способов получить дополнительные баллы при поступлении в определённые ВУЗы. Так, например, в КФУ 5 дополнительных баллов даёт победа в заключительном этапе олимпиад и конкурсов, включенных в установленный перечень, и 3 - за призерство в них. Нередко эти баллы могут стать решающими при составлении списков поступивших, поэтому нужно стремиться заработать как можно больше. Итак, изучая перечень олимпиад по математике и задания прошлых лет, я нашла интересные задачки, в которых речь шла о степенях точки и радикальной оси окружностей. Этим темам не уделяется достаточного внимания в школьном курсе, поэтому я решила исследовать их подробнее самостоятельно. Задумавшись о том, что данные темы могут быть полезны и интересны моим сверстникам, я решила создать небольшое авторское пособие, в котором постаралась изложить теорию понятным языком. Также я добавила несколько простых задач для практики.

Цель работы: создать авторский буклет, кратко изложив в нём информацию о теме доступным языком, добавив задания для практики.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

- изучить степени точек, радикальную ось окружностей;
- научиться решать задачи с использованием степеней точек и радикальной оси;
- применить полученные знания на практике;
- решить несколько олимпиадных задач с помощью степеней точек и радикальной оси;
- создать авторские чертежи, освоив динамическую математическую программу Geogebra;
- систематизировать полученную информацию;
- создать авторский буклет, включив в него теорию и практику;
- сделать выводы о проделанной работе.

Объект исследования: степени точки, радикальные оси.

Предмет исследования: решение олимпиадных задач, создание пособия для изучения темы.

Методы исследования: изучение литературы по данной теме, систематизация и обобщение полученной информации, применение ее при решении задач, создание авторского продукта.

Гипотеза: задачи на данную тему встречались во многих олимпиадах, помимо Олимпиады КФУ.

Физико-математические основы фехтования

Якупова Эмилия, 11 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель математики Горланова В.А.

Многие считают, что применение математики и физики заканчивается на решении задач в школе, а в повседневной жизни науки совершенно не нужны. Мы хотим на примере популярной отрасли развития человека (спорт) доказать, что математика и физика широко применяются в реальной жизни.

Цель проекта - объединить две армии и помочь фехтовальщикам улучшить свои навыки и результаты за счет математического анализа и оптимизации движений. Проект открывает новые перспективы для развития фехтования и его интеграции с научными дисциплинами, что может привести повышению интереса к этому виду спорта.

Фехтование — это не только искусство боя на мечах, но и дисциплина, основанная на физике и математике. Главная цель спортивного состязания – нанести укол противнику и, соответственно, избежать укола самому. Победу присуждают тому, кто первым нанесет сопернику определенное количество уколов в соответствии с правилами или нанесет больше таких уколов за установленный промежуток времени. Но каким образом фиксируются уколы в этом спорте? И здесь не обошлось без физики. При фехтовании на рапирах и шпагах физика помогает наиболее точно фиксировать уколы. Когда спортсмен наносит «удар» противнику, то замыкается электрическая цепь, в которую включены и костюм «мушкетера», и сигнальная лампочка.

Математика в данном виде спорта помогает рассчитать дистанцию боя, что подсказывает понять расстояние до противника, позволяет правильно выбрать момент для атаки или защиты. Также мы можем определить вероятность выигрыша или проигрыша, часто используемые приемы соперника в этом помогает использование статистических методов для анализа удачных и неудачных атак, что позволяет улучшить стратегию. Используя математические модели, фехтовальщики могут определить наиболее выгодные позиции и действия в зависимости от силы и скорости противника.

Эти физико-математические принципы помогают фехтовальщикам улучшать свои навыки, принимать более обоснованные решения и достигать успеха в соревнованиях.

Показательная функция и её практическое применение

Бринер Данила, 11 класс

МБОУ «Школа №80 им. Каюма Насыри» Вахитовского района г. Казани

Научные руководители – учитель физики Хайруллина Л.Ш.,

учитель математики Афанасьева Е.В

Для описания различных процессов исследователи не могут обойтись без применения различного рода математических функций, в том числе и показательной. Показательная функция приходит на помощь в исследованиях радиоактивного распада, доходности финансовых инструментов, в теории межпланетных путешествий для расчета массы топлива, необходимого для сообщения ракете определенной скорости, в криминалистике и многих других областях.

Цель моей работы: рассмотреть практическое применение показательной функции на примере зависимости температуры остывания воды от времени.

Для достижения цели поставил следующие задачи:

1. Изучить свойства показательной функции;
2. Рассмотреть практическое применение показательной функции в различных сферах науки, промышленности и жизни;
3. Изучить тепловые свойства макроскопических тел при охлаждении;
4. Провести ряд опытов по доказательству экспоненциальной зависимости температуры остывания от времени.

Многие, наверное, замечали, что если налить в кружку чай, то сначала он быстро остывает, а потом остывание замедляется. Оказывается скорость остывания пропорциональна разности между температурой чая и температурой окружающей среды. Чем меньше становится эта разность, тем медленнее остывает чай. Если сначала температура чайника равнялась T_0 , а температура воздуха T_1 , то через t секунд температура T чайника выразится формулой: $T=(T_1-T_0)e^{-kt}+T_1$, где k - число, зависящее от формы чайника, материала, из которого он сделан, и количества воды, которое в нем находится.

В ходе выполнения своей работы я решил проверить, действительно ли температура остывающей воды экспоненциально зависит от времени, и если это так, экспериментально вычислить коэффициент k , зависящий от формы сосуда, материала и количества воды. В имеющихся условиях я мог определить зависимость k от количества воды. В этом мне помогли знания решения показательных уравнений.

Тригонометрия в жизни человека

Аверьянова Татьяна, 10 класс

МБОУ «Школа № 89» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель: учитель математики Мусеева Н.И.

Тригонометрия, как важный раздел математики, находит широкое применение в повседневной жизни и различных областях науки. Она используется для обработки медицинских изображений, таких как МРТ и УЗИ, а также для моделирования различных процессов в физиологии. В физике тригонометрические функции моделируют волны и колебания, что значительно упрощает изучение физических явлений. Реальные процессы окружающего мира обычно связаны с большим количеством переменных и зависимостей между ними, которые можно описать с помощью функций.

Тригонометрия в физике используется для **описания периодических процессов**, в частности гармонических колебаний. **ГАРМОНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ** - это колебания, при которых смещение, скорость, ускорение и другие величины меняются со временем по закону синуса или косинуса.

Тригонометрия используется для описания **биоритмов** — периодически повторяющихся изменений характера и интенсивности биологических процессов и явлений. Например, с помощью графиков тригонометрических функций можно построить модель биоритмов человека, введя дату его рождения и длительность прогноза. Для наглядного примера я составила свою модель биоритма.

Тригонометрия в музыке связана с методом анализа музыкальных произведений, который получил название «**геометрическая теория музыки**». **ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ** - это подход, который переводит абстрактный язык музыкальной гармонии в более конкретные геометрические образы. Простыми словами - это способ анализа музыки с помощью современной геометрии.

Мое исследование доказывает, что для большего понимания тригонометрии стоит изучать ее не только с точки зрения математики, но и в других сферах науки.

Чтобы заинтересовать тригонометрией я создала информационный буклет, где коротко и наглядно описала ее применение.

Мозаика Пенроуза: математическая красота и применение

Нуруллина Язиля, 10 класс

*МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа»
Вахитовского района г. Казани*

Научный руководитель – учитель математики Гильмиева Г.Г.

Люди всегда стремились к новизне во всем, как и в математике, так и в архитектуре. Интересным является явление мозаики Пенроуза - удивительное сочетание математики и искусства, разработанное британским математиком Роджером Пенроузом в 1970-х годах. Эта мозаика не просто набор геометрических фигур, она представляет собой целый мир, в котором гармония и порядок сосуществуют с хаосом и бесконечностью.

Что же делает мозаику Пенроуза такой уникальной? Прежде всего, это её аперриодичность. В отличие от традиционных мозаик, где узоры повторяются, мозаика Пенроуза может быть продолжена бесконечно, создавая при этом новые и неожиданные комбинации.

Каждый элемент этой мозаики - это не просто форма, а часть сложной системы, которая отражает как математические законы, так и человеческое восприятие.

Актуальность: мозаика Пенроуза интересна не только с точки зрения геометрии, но и находит применение в архитектуре, дизайне.

Цель: создать свою модель мозаики Пенроуза.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Выяснить историю возникновения мозаики Пенроуза.
3. Исследовать основные характеристики мозаики. Изучить ее различные типы. Рассмотреть связь мозаики Пенроуза с золотым сечением.
4. Создать модель мозаики.
5. Исследовать влияние мозаики Пенроуза на восприятие человека.

Методы исследования: анализ, эксперимент.

Предмет исследования: создание мозаики Пенроуза.

Объект исследования: мозаика Пенроуза.

Работа будет полезна ученикам для углубления знаний о симметрии, закономерностях, которые присутствуют в природе и искусстве, учителям в качестве содержательной части элективного курса. Работа будет интересна широкой аудитории, включая студентов и профессионалов в сфере дизайна и архитектуры, а также любителям геометрии. **В этом состоит практическая значимость работы.**

Математическое моделирование рецидивизма среди подростков

Мустафина Надира, 10 класс

*МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа»
Вахитовского района г. Казани*

Научный руководитель - учитель математики Гильмиева Г.Г.

В современном обществе существует проблема увеличения количества повторных правонарушений среди подростков. Что является причиной рецидива? Это и социально-экономические условия, и семейные проблемы, и психологические особенности личности. Исследовательская работа нацелена на применение математических и статистических методов для изучения факторов, способствующих возвращению подростков к преступной жизни. В рамках данной работы была создана математическая модель, которая может объективно оценить риски рецидива на основе различных параметров.

Актуальность: рецидивизм среди подростков влияет на безопасность в обществе и систему правосудия. Изучение факторов, способствующих повторным правонарушениям, помогает разрабатывать эффективные меры профилактики. С помощью статистического анализа можно выявить закономерности и предсказать вероятность повторных правонарушений. Также на основе полученных данных можно разработать рекомендации для специалистов в области юстиции, психологов и социальных работников.

Цель: Создание математической модели, прогнозирующую вероятность рецидивизма среди подростков, основываясь на статистических данных и влиянии различных факторов.

Задачи: изучить статистику правонарушений среди подростков и выделить факторы, влияющие на вероятность рецидива. Провести корреляционный анализ между уровнем рецидива и выбранными факторами. Построить математическую модель на основе статистических данных и проанализировать её результаты. Создать мини-приложение для быстрого расчёта вероятности рецидива. Разработать рекомендации для снижения уровня рецидивизма среди подростков.

Результаты исследования могут быть использованы органами государственной власти и социальными службами по борьбе с подростковой преступностью, а также образовательными учреждениями для повышения осведомлённости подростков о преступности. Это позволит повысить эффективность работы с подростками, а рекомендации послужат основой для профилактических программ.

В ходе исследования была создана математическая модель, которая показала, что такие факторы, как неполные семьи и неблагоприятная социальная среда, значительно повышают уровень рецидивизма среди подростков. Основываясь на результатах исследования, можно сделать вывод о том, как важно создавать дружелюбную атмосферу в классе, разрабатывать программы о последствиях правонарушений и уделять особое внимание интересам и хобби ребёнка.

Применение геометрии в проектировании дизайна квартир

Бусыгина Елизавета, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель математики Горланова В.А.

Интерьер – это внутреннее пространство любого строения – квартира, офис, учебное заведение, ресторан, кинотеатр, торговый центр и другие помещения. При создании дизайна квартир необходимо изучить геометрические формы окружающих предметов, размеры и пропорции, знать, где и на каком расстоянии должны располагаться все предметы интерьера. Как сделать так, чтобы человек чувствовал себя гармонично в пространстве и не испытывал никаких затруднений в своей жизнедеятельности при пользовании различными предметами.

Цель дизайна - создание целостной эстетической среды жизни человека. Проектирование предметов, в которых форма соответствует их назначению, функциональна, экономична, удобна и при этом еще и красива. Особенность дизайна заключается в том, что каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы и красоты, но и с точки зрения процесса функционирования, то есть с учетом того, как предмет будет транспортироваться, как упаковываться, где и какое место будет занимать в квартире, какого требовать ухода, как включаться и т. д. Комплексный системный подход к проектированию каждого изделия - смысл дизайна.

Не для кого ни секрет, что геометрические фигуры задают определенный ритм и динамику рисунку, что может быть очень полезно для некоторых комнат. Если в них, например, собрано много однотонных предметов, или если в комнате необходимо визуально изменить пропорции ширины/высоты.

В ходе проекта был смоделирован дизайн квартиры с опорой на геометрические фигуры, расчетом квадратуры комнат, размеров предметов, присутствующих в различных комнатах.

Геометрия – это основа для создания функционального и стильного дизайна квартир. Ее принципы помогают дизайнерам сделать пространство комфортным, эстетически приятным и максимально эффективным.

Функции в жизни человека

Бабаева Софья, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель математики Горланова В.А.

Большинство математических понятий прошли долгий путь развития. Сложный путь прошло понятие функции. Оно уходит корнями в ту далекую эпоху, когда люди впервые поняли, что окружающие их явления взаимосвязаны. Современная математика знает множество функций, и у каждой своей неповторимый облик, как неповторим облик каждого из миллиардов людей, живущих на земле.

Люди тоже являются функцией многих переменных, одна из которых – время. Проходят годы и человек меняется. Люди также зависим от своей наследственности, от книг, которые они читают, от температуры окружающей их среды и от многих других факторов.

На занятиях математики все знакомятся с различными функциями, их свойствами и графиками, но мало знают о том, где в реальной жизни можно встретиться с этой моделью, и как человек использует свойства функций в своей практической деятельности.

Математические функции являются одним из основных понятий в различных областях науки и техники. Математическое понятие функции широко используется в описании и изучении процессов и явлений реального мира. Функциональные зависимости присутствуют во всех сферах жизни человека; в медицине, в экономике, в быту, в природе, в архитектуре и в технике, в создании сооружений любой высоты. Из всего выше сказанного можно сделать вывод. Изучение функциональных зависимостей необходимо человеку любой профессии. Используя показания сейсмографов (приборов, непрерывно фиксирующих колебания почвы и строящих специальные графики – сейсмограммы), геологи могут предсказать приближение землетрясения или цунами. Врачи выявляют болезни сердца с помощью кардиографа, их называют кардиограммами.

Математические функции повсюду в нашей жизни, они помогают упорядочить информацию, сделать осознанный выбор и улучшить качество жизни.

Фигурные числа

Шакирзянова Айсылу, Литвинова Любовь, 8 класс
МБОУ «Лицей №177» Ново–Савиновского района г.Казани
Научный руководитель – учитель математики высшей квалификационной
категории Манькова Е.С.

Из школьного курса математики нам известно, что числа бывают целыми и дробными, положительными и отрицательными, простыми и составными. И тогда у нас возник вопрос: «А какие числа существуют еще?». И мы очень удивились, что есть числа с очень интересным названием - фигурные. Нам захотелось узнать, почему они так называются, их роль в математике и возможно в нашей повседневной жизни.

Предмет исследования: фигурные числа.

Цель исследования: более глубоко изучить и исследовать одно из понятий математики – фигурные числа; изучить процесс закономерности построения фигурных чисел и выявить их роль в нашей жизни.

Задачи:

- Познакомиться с историей возникновения фигурных чисел.
- Изучить виды фигурных чисел.
- Рассмотреть их применение в жизни человека.

Методы исследования:

- поисковый метод: использование научной и учебной литературы, поиск необходимой информации в сети Интернет;
- практический метод: выполнение построений фигурных чисел; поиск фигурных чисел вокруг нас, т.е. в повседневной жизни;

анализ полученных в ходе исследования данных и подведение итогов. В процессе работы по данной теме мы добились цели, поставленной в начале исследования: изучили и исследовали фигурные числа - одно из понятий математики.

В результате проделанной нами работы, мы сделали следующие выводы:

- Фигурные числа, действительно, существуют: они выкладываются в виде геометрических фигур.
- Выделяется несколько видов данных чисел.
- Невозможно представить современную жизнь без данных чисел, они окружают нашу жизнь.
- Мир чисел велик. И это интересно!

Извлечение квадратного корня: методы и применение

Лукманов Айнур, 8 класс

МБОУ «Лицей №188» Кировского района г.Казани, 8 класс.

Научный руководитель- учитель математики высшей квалификационной категории Гарифуллина Е.М.

Извлечение квадратного корня является одной из фундаментальных операций в математике, которая находит широкое применение в различных областях науки и техники. Квадратный корень числа — это такое число, которое, будучи возведенным в квадрат, дает исходное число.

Для вычисления корня используются различные методы, такие как деление отрезка пополам, разложение на простые множители, вавилонский метод и т.д. Каждый из них имеет свои особенности и область применения, что позволяет выбрать наиболее подходящий метод для конкретного случая.

1. Метод бисекции. В математике это означает, что вы начинаете с двух начальных предположений о месте корня и постепенно приближаетесь к нему, каждый раз выбирая середину между двумя предположениями.

Алгоритм:

1. Начните с двух начальных приближений для корня.
2. Вычислите среднее арифметическое этих приближений.
3. Выберите ближайшее из этих двух значений как новое приближение.
4. Повторяйте шаги 2-3, пока не достигните желаемой точности.

2. Метод разложения на простые множители. Метод заключается в том, что надо разложить число на простые множители, представить в виде числа в степени и найти корень.

3. Вавилонский метод извлечения квадратного корня. ($\sqrt{c} = \sqrt{a^2 + b} = a + \frac{b}{2a}$). Метод заключается в том, что число, из которого необходимо извлечь квадратный корень, раскладывается на сумму двух целых чисел, одно из которых является полным квадратом, а затем применяется приближённая формула.

4. Извлечение корня столбиком. Извлечение корня столбиком используется для нахождения квадратного корня числа.

5. Метод оценки.. Он включает ограничение искомого корня сверху и снизу, что позволяет сужать диапазон возможных решений. При этом используются числа, кратные десяти, что делает процесс быстрее и менее трудоемким. Важно отметить, что согласно теореме о последней цифре квадрата, отбрасываются значения, которые не могут быть квадратами.

Извлечение квадратного корня - это не просто математическая операция, а важный инструмент, который находит применение в самых различных сферах, от науки и техники до повседневной жизни.

$$\begin{array}{r} \sqrt{10'17'61} = 319 \\ \underline{9} \\ \times 61 \quad | \quad 17 \\ \underline{61} \\ \times 629 \quad | \quad 56 \quad 61 \\ \underline{61} \\ \times 9 \quad | \quad 56 \quad 61 \\ \underline{0} \end{array}$$

Использование алгебраических методов в профессиях

Куянова Дарина, 8 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель математики Чамина Д.С.

Понятие «алгебраические методы» обобщает подходы и техники, используемые в алгебре для решения математических задач, анализа структур и выявления взаимосвязей между переменными. Данные методы могут включать различные операции над числами, переменными и выражениями, а также применение разного рода теорем и свойств алгебры.

Данный проект представляет собой исследование применения алгебраических методов в различных профессиях. Алгебра служит важным инструментом для решения множества практических задач. В каждой профессии использование алгебраических приемов повышает эффективность работы и качество принимаемых решений. Их применение способствует оптимизации рабочего процесса и прогнозированию результатов, демонстрируя важность математики в современном мире. Например, алгебраические методы используют финансовые аналитики для оценки инвестиционных проектов, прибыли и убытков. Модели, основанные на уравнениях, помогают в прогнозировании доходов и расходов, а также в оценке рисков.

Цель данного исследования – изучить и проанализировать применение алгебраических методов в различных профессиях. В работе рассмотрены примеры из различных сфер деятельности: экономики, инженерии и социологии.

Работа включает в себя примеры математических задач, которые решают люди разных профессий, а также рекомендации по интеграции алгебраических методов в профессиональную деятельность.

Математика и физика в танцах

Валиуллина Камиля, 8 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель математики Чамина Д.С.

Танец – это вид искусства, воспроизведение художественных образов с помощью ритмической смены выразительных положений человеческого тела. Танец характеризуется гармонией движений, балансом и силой. Данные особенности танца неразрывно связаны с такими науками как математика и физика.

В работе исследуется взаимосвязь математики и физики с танцем, подробно рассматриваются такие аспекты как симметрия, ритм, звук, закон сохранения импульса, равновесие, мощность и рычаги. Одним из аспектов, в которых математика пересекается с танцами, является геометрия танцевальных движений. Танцоры используют углы, линии и симметрию, чтобы создавать визуально эстетичные комбинации движений. Физика же обеспечивает понимание принципа работы равновесия на основе таких физических величин как сила, инерция и ускорение, что позволяет танцорам выполнять элементы более качественно.

Цель проекта заключается в исследовании применения геометрии и физики в хореографии. Исследование включает в себя изучение танцевальных движений через призму математических и геометрических понятий, что позволяет выявить закономерности и принципы, влияющие на эстетику и технику исполнения. В рамках проекта описываются ключевые аспекты связи математики и физики с танцами.

Применение равенства треугольников при измерительных работах

Мардясова Зарина, Валиева Элина, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель математики Осянина Л.Р.

Геометрия - это одна из древнейших наук, со временем ставшая самостоятельной. Она изучает геометрические фигуры. Знания этой науки не редко применяются в жизни. Треугольник занимает центральное место в геометрии, а при решении задач используются его свойства. Гипотеза: если использовать признак равенства треугольников, то можно измерить расстояние между двумя не достигаемыми объектами.

Признаки равенства треугольников имели издавна важнейшее значение в геометрии, так как доказательства разных теорем сводилось к доказательству равенства тех или иных треугольников. Доказательством признаков равенства треугольников занимались еще пифагорейцы. А в Древнем Египте Фалес Милетский измерял высоту пирамиды с помощью первого признака треугольников и собственной тени: он ждал пока его тень совпадёт с его ростом, применял теорему, и получалось, что высота пирамиды равна её тени.

Исходя из третьего признака равенства треугольников, треугольник - жёсткая фигура. Потому, что: можно представить две рейки, у которых два конца скреплены гвоздем. Такая конструкция не является жёсткой, однако сдвигая или раздвигая свободные концы реек, можно изменить угол между ними. Если скрепить между собой все концы, полученная конструкция - треугольник - будет уже жёсткой. В ней нельзя сдвинуть или раздвинуть никакие две стороны, т. е. нельзя изменить ни один угол. Действительно, если бы это удалось, то мы получили бы новый треугольник, не равный данному. Но это невозможно, так как новый треугольник должен быть равен данному по третьему признаку равенства треугольников.

В работе проанализирована литература по теме, повторены сами признаки и рассмотрены задачи разных типов. Изучено применение признаков для измерения расстояния между двумя недоступными объектами, освоены обозначения и вычисления неизвестных элементов треугольников. На конкретных примерах продемонстрирована возможность измерения расстояний с помощью признаков равенства. Сделан вывод о подтверждении гипотезы.

Свойства эпициклоиды и гипоциклоиды

Шишова Вера, 7 класс

МБОУ Лицей № 177, г. Казань

Научный руководитель: учитель математики высш. кат. Сайфутдинова Е.В.

Циклоиды - уникальные геометрические фигуры, которые играют важную роль в различных областях науки и техники. Эти кривые не только интересны с математической точки зрения, но и имеют множество практических приложений, которые делают их актуальными для изучения.

Свойства циклоидальных кривых – эпициклоиды и гипоциклоиды привлекали внимание ещё древнегреческих математиков и астрономов до нашей эры. Затем этот вопрос изучали средневековые арабские математики. Уже в Новое время эти кривые изучали Николай Коперник, Альбрехт Дюрер, а в 18 веке И. Ньютон, Г. Лейбниц, Л. Эйлер и Д. Бернулли. Вопрос об использовании этих кривых для механических передач поднимался в 17 веке Ж. Дезаргом и Де ла Гиром.

В работе мы рассмотрим основные свойства эпициклоид и гипоциклоид, их математическое описание и геометрические характеристики. Также мы обсудим, как эпициклоиды и гипоциклоиды применяются в механике, компьютерной графике и физике. Мы увидим, что понимание этих кривых может привести к созданию более эффективных механических систем, улучшению процессов моделирования и анимации, а также углублению знаний учеников в области геометрии, математики и физики, повышению интереса к дальнейшему изучению этих предметов.

Предметом исследования являются эпициклоиды и гипоциклоиды, а объектом – свойства, математическое описание и геометрические характеристики эпициклоид и гипоциклоид.

Целью данной работы является выведение геометрических свойств эпициклоид и гипоциклоид, их математического описания, что приведёт нас к пониманию их практического применения.

Для достижения цели мы поставили следующие задачи:

1. Изучить геометрические характеристики и определить основные свойства эпициклоид и гипоциклоид, такие как форма, кривизна и другие параметры;

2. Представить математическое описание уравнения и методы его построения;

2. Построить гипоциклоиды и эпициклоиды в математическом конструкторе;

3. Выяснить, путём проведения эксперимента, зависит ли от количества узлов n -угольника форма получающейся фигуры;

4. Исследовать практическое применение эпициклоид и гипоциклоид в различных областях.

Гипотеза: форма построенной по хордам кардиоиды зависит от количества узлов n -угольника.

Экономическая эффективность в разведении карликовых африканских ежей

Сладков Святослав, 6 класс

МБОУ «Гимназия №8-Центр Образования» Советского района г.Казани

Научный руководитель - Гирфанутдинова Н.М,

учитель истории и обществознания

Цель работы: изучить возможность организации успешного бизнеса по разведению африканских карликовых ежей на дому и определить его экономическую эффективность.

Задачи:

1. Узнать из литературы как можно больше о карликовых африканских ежиках: особенности поведения, правила ухода.
2. Провести анализ затрат на первичные вложения, годовое содержание и полученный доход от продажи ежей. Проанализировать рынок спроса и предложения.
3. Проанализировать и обобщить результаты исследования.
4. Сделать вывод о рентабельности содержания и разведения ежей дома.

Гипотеза: Разведение ежей в короткий срок и при небольших затратах может принести неплохой доход, и при этом уход за ежами - не столь тяжёлое занятие. Хороший вариант - иметь колючего экзотического друга и получать доход на его содержание.

В своей работе я применил следующие основные методы исследования: изучение литературных источников, анализ полученной информации, наблюдение, сравнение, обобщение.

Разведение ежей - такой бизнес, который в короткий срок и при небольших затратах может принести неплохой доход, и при этом уход за ежами - не столь тяжёлое занятие. Прежде всего, нужно определить, что необходимо для их содержания.

Я выделил следующие статьи затрат.

1. Покупка питомца.
2. Покупка клетки.
3. Корм.

Заключение. В ходе данной работы я изучил образ жизни ежей, их привычки и особенности. С помощью специальной литературы выяснил, что необходимо для разведения карликовых африканских ежей в домашних условиях.

Ипотека и уравнения

Гизатуллина Элина, 6 класс

*МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководители – учитель математики Осянина Л. Р.*

Я слышала от выпускников нашей школы, что они берут кредит на образование с господдержкой. Меня заинтересовала эта тема.

Последнее десятилетие во многих развитых и развивающихся странах мира все большее внимание уделяется повышению финансовой грамотности населения. Ипотека - это один из ключевых инструментов, позволяющих людям приобретать жильё, не располагая полной суммой денег. В условиях современного рынка недвижимости ипотечное кредитование стало неотъемлемой частью жизни миллионов людей. Однако, несмотря на его популярность, многие заёмщики не осознают, как математические модели и уравнения влияют на условия кредитования и, соответственно, на их финансовое благополучие.

Данный проект посвящен исследованию роли математики в процессе выбора и управления ипотечными кредитами. Он ориентирован на понимание того, каким образом математические знания помогают в анализе финансовых условий ипотеки и выборе наиболее подходящего варианта для заемщика.

Цель проекта: определить роль математики и уровня её знаний заёмщика в выборе ипотеки.

Гипотеза: правильный выбор ипотеки невозможен без высокого уровня знаний математики.

Задачи:

- Рассмотреть ключевые аспекты ипотеки;
- Выявить взаимосвязь ипотеки и уравнений на примере задач;
- Определить роль математики в экономике;
- Выявить, знают ли заёмщики «подводные камни» ипотеки ;
- изучить учебную и научную литературу по теме исследования;
- провести практическое исследование (опрос)
- проанализировать полученные данные.

Финансовая математика

Ибрагимова Амилия, 5 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель математики Апачева В.В.

Целью нашей работы является показать насколько важно знать основы финансовой математики для грамотных и выгодных финансовых решений.

Для достижения данной цели мы обозначили **задачи**:

- 1) изучить понятие дроби, процент, нахождение процента от числа, числа по проценту, процентная ставка;
- 2) повысить финансовую грамотность;
- 3) проанализировать и понять в каких банках процентная ставка больше;
- 4) провести опрос среди учеников класса по теме проекта и проанализировать, сделать выводы;
- 5) создать и опубликовать памятку о том, как заработать и преумножить свои доходы учащимся.

Практическая значимость: Результаты настоящего исследования могут быть применены учениками, которые хотят научиться преумножать заработанные деньги.

Подавляющее большинство подрабатывающих школьников (76%) имеют желание работать и объяснили это стремлением стать самостоятельнее и независимее от родителей, начать зарабатывать собственные деньги, которыми смогут распоряжаться по своему усмотрению", - следует из опроса. Итак самый главный вопрос у школьников в нашем современном мире: как же заработать? Точнее как же заработать в 12 лет? В таком возрасте достаточно трудно заработать деньги, но всё же есть несколько способов, где их взять.

Мы взяли три крупнейших банка, которые предлагают следующие ставки по вкладам:

СберБанк-18%

ВТБ-24%

Т Банк-19, 78%

И проанализировав, сделали вывод о том какой банк дает самый выгодный процент по вкладам, чтобы посоветовать его своим одноклассникам, знакомым и близким, по возможности, хранить там свои сбережения.

Работая над проектом, я для себя узнала, как много способов заработать и преумножить деньги в моём возрасте. Но самое главное, я представила собственную профессиональную разработку, на личном примере показала, что даже в школьном возрасте можно зарабатывать деньги и одновременно готовить себя к осознанному выбору профессии.

Невозможные фигуры
Пятанин Дмитрий, 5 класс
МБОУ «Школа № 24» Приволжского района г.Казани
Научный руководитель - учитель математики
Шагиахмедова Л.А.

«Мир невозможных фигур» одна из интереснейших тем, которая получила свое бурное развитие всего лишь в начале XX века. Однако, гораздо раньше, многие ученые и философы занимались этим вопросом.

Эти фигуры называют невозможными потому, что они в реальном мире не просто не существуют, но даже не могут существовать! Например, драконов, эльфов и гномов не бывает, но можно сделать объёмную скульптуру в форме дракона. А в случае некоторых невозможных фигур нельзя сделать даже этого. Невозможную фигуру можно нарисовать на листе бумаги, и каждая деталь такого рисунка будет выглядеть как изображение детали реального объёмного тела. Но при внимательном рассмотрении рисунка в целом становится очевидным, что его элементы соединены противоречивым образом.

Все понимают, что такого быть в реальности не может, но глаза видят и мозг просто «ломается». И с тех пор эти невозможные фигуры влекут к себе (как зрительные иллюзии) и математиков, и психологов, и компьютерщиков, и графических дизайнеров, и философов, и простых людей.

Невозможные фигуры разделяются на два больших класса: одни имеют реальные трехмерные модели, а для других такие создать невозможно.

Как правило, чтобы трехмерная модель невозможной фигуры выглядела невозможной, она должна рассматриваться с какого-то определенного угла обзора, чтобы возникла иллюзия невозможности.

В данной работе мы показали, что невозможное возможно и нереальные фигуры можно сделать своими руками, но рассматривать их нужно с разных сторон.

Работа может быть использована на занятиях по математике для развития пространственного мышления учащихся. Для творческих людей, склонных к изобретательству, невозможные фигуры являются своеобразным рычагом для создания чего-то нового, необычного.

Цель: изучение невозможных фигур и область их применения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: изучаем историю, виды «невозможных фигур». Пробуем создать модель невозможной фигуры - треугольник «трибар».

Методы исследования: анализ, практическое моделирование, сравнение.

Объект исследования: зрительные иллюзии.

Предмет исследования: невозможные фигуры.

Гипотеза исследования - в нашей жизни нет ничего невозможного, главное знать, под каким углом смотреть.

Удивительные флексагоны
Сайфутдинов Адель, 5 класс
МБОУ «Школа № 24» Приволжского района г.Казани
Научный руководитель - учитель математики
Шагиахмедова Л.А.

Геометрия является самым могущественным средством
для изощрения наших умственных способностей и дает
нам возможность правильно мыслить и рассуждать.

Галилео Галилей

Занимательная математика всегда привлекала внимание всех людей. Решая ее нестандартные своеобразные задачи, люди испытывают радость приобщения к творческому мышлению, сознают всю нелепость широко распространенного, но тем не менее глубоко ошибочного представления о ней как о чем-то унылом и застывшем, начинают понимать, почему математики, говоря о своей науке, нередко прибегают к эстетическим категориям. Занимательная математика – это прежде всего математика, причем математика в лучших своих образцах – математика прекрасная.

Никто не станет отрицать, что флексагоны – игрушки весьма занимательные, тем не менее анализ их структуры очень скоро упирается в необходимость использования высших разделов теории групп, и статьи о флексагонах можно встретить на страницах многих сугубо специальных математических журналов.

Актуальность: флексагоны способствуют развитию пространственного воображения и имеют практические приложения.

Цель: познакомиться с флексагонами и их применениями, предложить свои применения флексагонов.

Задачи:

- изучить историю возникновения флексагонов;
- получить представление о математической теории флексагонов;
- изучить алгоритмы конструирования флексагонов и, при необходимости, сформулировать эти алгоритмы более доступным языком;
- познакомиться с применениями флексагонов и разработать свои приложения флексагонов;
- систематизировать изученный материал и подготовить презентацию;
- познакомить с флексагонами одноклассников (с целью расширения их математического кругозора) и провести мастер-класс по их конструированию.

Гипотеза: флексагоны способствуют развитию творчества, логического мышления.

Метод проектной задачи как эффективный способ изучения математики и других школьных предметов

Лызенцов Антон, 4 класс

МБОУ «Эколого-технологический лицей №79»

Советского района г.Казани

Научные руководители - Абдулзалиева А.Р., Лызенцова Л.А.

Очень часто ученики начальной школы не понимают для чего они изучают те или иные понятия и алгоритмы. Им кажется, что преподаваемый материал носит чисто теоретический характер и всё чаще ребята задают себе вопрос: «А зачем нам вообще это нужно изучать?» В начальной школе мы учимся учиться. И очень важно не погасить огонь любопытства и интереса. В начальной школе мы уже знакомимся с проектами, но это отдельная история углубления и исследования для одного или малой группы заинтересованных учеников. Попытки навязать какой-либо проект извне, как правило, нерезультативны, т.к. проектирование является таковым только при условии, что оно имеет внутреннюю мотивацию. Проект возникает только как форма удовлетворения интереса самого ученика.

А что же делать с базовой программой изучения? Наш учитель умеет делать архи-интересные и практико-ориентированные уроки, перенеся в жизненную математику сухой теоретический язык. Нам, ученикам, очень интересно реальное применение алгоритмов, терминов и определений в реальной жизни. С удовольствием, мы вносим свой вклад в наши практико-ориентированные уроки, тем самым, прокачивая и функциональную грамотность.

Цель исследовательской работы: Установить эффективность изучения математических понятий по программе начальной школы, опираясь на квазиреальные жизненные ситуации.

Предметом и объектом исследования является проектная задача на уроках математики.

На основе цели, предмета и объекта исследования была выдвинута **гипотеза**: математические понятия легче усваиваются и понимаются, если применять их к какой-либо реальной ситуации из повседневной жизни.

Задачи работы:

- изучить понятие проектной задачи;
- узнать мнения учеников об эффективности проектных задач на уроках математики и не только;
- сделать вывод о реальной пользе проектных задач на уроках.

Актуальность данной исследовательской работы не вызывает сомнения, так как усвоение и освоение математических понятий и алгоритмов безусловно фундаментально и необходимо каждому учащемуся школы.

Практическая значимость работы заключается в том, что при изучении математики важно не только дать теоретические понятия, но и дать возможность учащимся увидеть практическое применение и развить не только *hardskills*, но еще и *softskills*.

Математика и мультфильмы
Шакирова Зарина, 4 класс
МБОУ «Эколого-технологический лицей №79»
Советского района г.Казани
Научные руководители - Абдулзалиева А.Р.

Математику, друзья, не любить никак нельзя.
Очень строгая наука, очень точная наука,
Интересная наука – это математика!

В последнее время наблюдается значительный интерес к новым методам обучения, которые могут сделать образовательный процесс более эффективным и увлекательным. Одной из таких методик является использование мультфильмов в обучении, что особенно актуально в начальных классах.

Актуальность: Математика, как предмет, часто воспринимается детьми как сложная наука, что может вызвать у них страх и нежелание заниматься ею. Поэтому мультфильмы могут помочь и облегчить в усвоение предмета.

Цель проекта: Развить интерес детей к математике путем использования мультфильмов.

Задачи:

1. Изучить роль математики в жизни человека.
2. Изучить влияние мультфильмов на интерес детей к математике.
3. Разобрать подходящие мультфильмы по математике.
4. Провести анкетирование среди учащихся лицея на интерес к обучению математики при помощи мультфильмов.

Объект исследования: мультфильмы.

Предмет исследования: математические ситуации в мультфильмах.

Гипотеза: Я думаю, что в результате этой работы я узнаю, действительно ли интересно и познавательно изучать математику при помощи мультфильмов.

Методы исследования:

1. Изучение интернет - источников
2. Просмотр и анализ мультфильмов
3. Анкетирование учащихся лицея №79

Математика и поэзия

Мотигуллина Марьям, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

*Научный руководитель: Мухаметшина Л. В., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категории*

Актуальность данной темы исследования заключается в том, математика и поэзия... слова, которые редко стоят рядом. Когда речь заходит о поэзии – чаще подразумевают уроки литературы, музыки, изобразительного искусства. О математике говорят, как о науке абстрактной и сухой. Разумеется, у этой науки свой особый язык: язык рассуждений и доказательств.

В математике очень много формул, определений, правил, которые сложны для запоминания. Но было обращено внимание что, определение биссектрисы знают все. Почему? Потому что биссектрису многие поколения знают, как «крысу, которая ходит по углам и делит угол пополам». Получается, что удачно подобранная фраза, рифмованные строчки позволяют легко запомнить то, что, при других формах, требует усиленной работы памяти. И я задумалась, а возможно ли придумать самой что-нибудь подобное?

Наше исследование заключалось в том, чтобы проверить, действительно ли стихотворения являются одним из лучших методов запоминания математических правил. И убедившись в этом, мы решили создать целый сборник математических правил в виде стихотворений для 3-4 классов, который можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Подводя итоги работы, можно отметить, что цель мною достигнута и задачи выполнены, взяв за основу изученные мною в учебнике математики основные правила и определения, я нашла им альтернативные рифмованные математические правила. Конечно, математика – наука серьёзная, и учить её надо вдумчиво. Но рифмованные правила помогают “учению с увлечением”, а значит, и успеху в учении.

Выводы:

1. Изучив литературу разных авторов, я убедилась в том, что математика тесно связана с поэзией.
2. Учащиеся лучше запоминают правила и определения, если они сформулированы в стихах.
3. Уроки математики с использованием рифмованных стихотворений стали интереснее для учеников 3 классов, а знания стали прочнее.

Математика и плавание

Мурадуллаева Амалия, 3 класс

МБОУ «Школа №97» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Шарафутдинова Э.Ф.

Цель моей работы - выяснить как взаимосвязаны математика и плавание. Найти точки соприкосновения.

Актуальность данной работы состоит в том, что я предлагаю рассмотреть взаимосвязь между двумя разными науками.

Гипотеза, которую я должна доказать: Что если правильно применять знания математики, то можно достичь высоких результатов в спорте.

Спорт помогает лучше размышлять, думать и создавать новые идеи для учёных. Ученые Университета Гриффита (Австралия) изучили влияние уроков плавания на развитие ребенка. Вывод поразил: у детей, которые занимаются плаванием, значительно улучшаются математические способности.

Плавание - вид спорта, в котором нужно максимально быстро проплыть дистанцию.

Для того чтобы выяснить «Как применяются знания по математике в плавании» я опросила своего тренера-преподавателя по плаванию и одноклассников: из интервью с тренером я сделала вывод, что математика – это точная наука, а плавание – это скорость, а из интервью с одноклассниками, что в плавании необходим точный расчет количества и расстояния.

В результате моего исследования я пришла к выводу, что есть три точки соприкосновения: скорость, время и расстояние. По каждому из направлений я попыталась указать эти точки.

Из моего мини исследования (я опросила классного руководителя и родителей) выяснилось, что одноклассники, которые хорошо учатся, они же и самые спортивные. Из графика видно, что чем выше оценка по знанию, тем выше спортивный интерес. И каждый спортсмен должен проходить медицинское обследование. Из протокола видно, что при занятии спортом показатели пульса и другие показатели резко меняются, так как у спортсмена нагрузка.

В подтверждении моей гипотезы: если правильно применять знания математики, то можно достичь высоких результатов в спорте. Я хочу привести в пример свои достижения в плавании, заняв 1 место в финальных соревнованиях по плаванию среди учащихся 2015 г.р. (комплексное плавание 200м). Каждую дистанцию я четко просчитала и добавила скорость. Мне везде помог правильный просчет!

Так в результате моей работы я сделала выводы: математика неразрывно связана со спортом-плаванием, что доказывает моя гипотеза.

Четные и нечётные числа в сказках

Чернов Михаил, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

*Научные руководители – учитель начальных классов Степанова А.А.,
воспитатель ГПД Зиганишина Л.Х.*

«Если хотите, чтобы ваши
дети росли умными,
читайте им сказки»
Альберт Эйнштейн

«Мир построен на силе чисел», - говорил Пифагор. «Все есть число», - полагали древние ученые.

С числами человек знакомится уже с раннего детства, читая сказки. Сказки - это наше детство, самые удивительные произведения. Они не знают власти времени. Я очень люблю читать сказки, а моим любимым школьным предметом является математика. Поэтому в своей работе я попытался объединить невозможное, как кажется с первого взгляда – математику и сказки.

Даже, не умея читать и считать, мы знаем «...жили-были три сестры...» или «...жили-были два брата...» или «... и было у Козы семеро козлят...».

Читая сказки, мы представляем перед собой волшебный мир, населённый сказочными персонажами – числами.

Существует ли число, которое употребляется чаще других? Какие числа чаще всего используются в сказках? Использование чисел обычно в художественных произведениях ограничено, однако так уж незначительно ли использование чётных и нечётных чисел в тексте? Все это вы узнаете в исследовательской работе «Четные и нечётные числа в сказках»

Тема исследовательской работы: числа в сказках

Цель: проанализировать, какую роль играют чётные и нечётные числа в сказках.

Задачи:

- изучить литературу по теме;
- выяснить какие сказки с использованием числительных знают одноклассники;
- сравнить роль чётных и нечётных чисел в сказках.

Метод работы: анализ сказок, опрос.

Актуальность работы: данную работу можно использовать на уроках математики при составлении задач.

Гипотеза: чаще всего в сказках используются нечётные числа. Предположим, что если числа в сказках используются не случайно, то они несут определенный смысл.

Шахматы – ступень к успеху

Хасанов Камиль, 3 класс

МБОУ «Лицей №186 – «Перспектива»»,

*Научный руководитель: Н.М. Ошкина, МБОУ «Лицей №186- «Перспектива»,
учитель начальных классов*

Данная работа посвящена шахматам. Новизна этой работы в том, что в ней рассматривается связь талантливости людей с развитием их способностей путём шахматной игры и ее влияние на развитие личностных и профессиональных навыков.

Благодаря родителям, которые привели меня в шахматы, классному руководителю, который увидел во мне потенциал, я начал принимать участие в олимпиадах городского и республиканского уровня по разным предметам, где становлюсь призером и победителем. А к соревнованиям по шахматам мне помогает подготовиться мой преподаватель дополнительного образования. Я участвую в соревнованиях разного уровня. Там я всегда завоевываю призовые места. Таким образом, шахматы стали ступенью к моим успехам.

Актуальность темы. Мой тренер говорит, что шахматы – это не только игра, доставляющая удовольствие, но и эффективное средство умственного развития. И я решил проверить, так ли это?

Увлечаться шахматами могут люди разных профессий. Шахматисты умеют просчитывать ситуацию на несколько шагов вперёд. Это умение сопутствует им всю жизнь и открывает новые возможности.

Гипотеза: шахматы – это верный путь к успеху в учёбе и в будущем.

Цель исследования: выяснить есть ли связь успешности человека с его увлечённостью шахматами.

Исходя из целей исследования, необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения и развития шахмат, биографию успешных людей, которые увлекались шахматами.

2. Провести исследование среди одноклассников и проанализировать полученные данные.

3. Провести серию занятий среди одноклассников для повышения уровня интеллекта у одноклассников посредством игры в шахматы.

Область возможного применения. Эта работа приводит доводы о пользе шахматной игры. Она может применяться для помощи ребятам в выборе шахмат как способа развития своих способностей, улучшить память и мышление. Таким образом, повысить качество успеваемости.

Математика в названиях улиц родного города

Катлеров Арсений, 2 класс

МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова»

Советского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Зиятдинова Г.Р.

Математика везде и во всем окружает человека. Люди с древности использовали математику для решения бытовых вопросов: посчитать овец в стаде, измерить участок земли и т.д. Самые древние из найденных текстов, свидетельствующие о появлении математики, датируются II тыс. лет до н.э. Сейчас математика является основой важнейших наук: химии, физики, биологии, астрономии и информатики.

Мы пользуемся математикой каждый день и всем нужно знать ученых, кто ее создавал. Цель данной работы: исследовать улицы родного города и проанализировать как они связаны с математикой, и какие великие ученые-математики увековечены в памяти в названиях улиц города.

В соответствии с целью решались следующие задачи:

- Знакомство с полным реестром улиц г. Казани;
- Выявление и анализ в реестре улиц г. Казани названий в честь имен ученых-математиков;
- Изучение вклада ученых в развитие математики;
- Посещение и исследование улиц родного города, названных в честь великих ученых;
- Выявление одноименных улиц в г. Москве;
- Посещение и исследование улиц г. Москвы, названных в честь великих ученых-математиков;
- Сравнительный анализ улиц с одноименным названием в честь великих ученых-математиков в разных городах.

В ходе исследования получено теоретическое и практическое подтверждение гипотезы о том, что математика есть везде и во всем, в том числе в названиях улиц. Вместе с тем в ходе работы изучен вклад великих ученых в становление и развитие математики, как науки. Кроме того, из биографии великих исторических личностей можно подчеркнуть, что многие ученые математики, находили широкое ее применение для решения сложных задач в других областях знаний: физике, химии, астрономии, географии, металлургии, механике и т.д. Из этого следует, что именно знание математики является мощным фундаментом и открывает огромные возможности в научной деятельности и развитии промышленности нашей страны.

Число 5

Садова Арина, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель- учитель начальных классов Исмаилова Г.И.

Счёт и число возникли из практической потребности людей изучать окружающую их природу. Надо было знать: хватит ли добычи до следующей охоты, много ли поймали рыбы?

Так каким же был счёт в глубокой древности? Мы узнали, что вначале люди знали только 1 и 2, потом научились считать до 5.

Большую роль в счёте сыграла счётная машина, которую человек получил от природы: его две руки с десятью пальцами.

Проходили годы. Менялась жизнь человека. Появились первые скотоводы, земледельцы, а с ними появились большие числа и необходимость их записывать.

Первым способом записи чисел были зарубки на палке, глиняные шарики и другие фигурки.

Индейцы изображали числа с помощью узелков на верёвке.

В Вавилоне выдавливали палочкой значки на глиняной дощечке.

В Древней Руси писали буквы с титлами.

Даже Пушкин предложил свой вариант изображения чисел. Он решил, что все десять арабских цифр, включая нуль, помещаются в магическом квадрате.

На запись чисел, с которыми мы работаем сейчас, ушли тысячелетия.

Цель исследования: узнать о магических свойствах числа 5

Для реализации мы поставили перед собой следующие **задачи исследования:**

1. Собрать и проанализировать информацию о числе 5, изучить занимательный материал;
2. Узнать как можно больше о числах, где они применяются человеком
3. Выяснить что знают одноклассники по этой теме
4. Получить первые знания и первый опыт работы над проектом

Объект исследования: число и цифра 5

Предмет исследования: история возникновения чисел и их значение в жизни людей.

Изучая родословную чисел и проведя анкетирование, у нас вызвало особый интерес число, которое занимает особое место в школе.

Число 5 является как бы полем действия всей жизни. Она олицетворяет глубокий жизненный опыт. Число пять привыкло всегда и везде быть руководителем.

Мы хорошо изучили состав числа 5. Оно является простым, натуральным числом. Его соседи – числа 4 и 6. Пять - число нечётное. У него есть «близнец»-число 7. Выучили: стихи, загадки, считалки, поговорки, головоломки об этом числе.

Как легко и просто запомнить таблицу умножения

Шагиева Анаита, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель начальных классов Исмаилова Г.И.

Один из важнейших разделов математики – таблица умножения. Всем детям приходится в школе знакомиться с ней. Мы должны научиться находить результаты табличного умножения не только правильно и быстро, но и осознанно, а точнее знать ее наизусть.

Мы во втором классе будем знакомиться с таблицей умножения. Меня очень заинтересовала эта тема. Раньше я и не подозревала, как много в жизни связано с таблицей умножения. А самое главное мне стало интересно, а можно ли выучить таблицу умножения легко и быстро?

Современные дети находятся в еще более сложной ситуации, они не понимают в чем смысл запоминания большого количества цифр, когда есть калькулятор или компьютер.

Цель исследования: помочь второклассникам выучить таблицу умножения

Задачи исследования:

1. Найти информацию об истории появления таблицы умножения.
2. Провести анкетирование родителей обучающихся 2 класса школы.
3. Изучить различные способы заучивания таблицы умножения и выявить наиболее эффективные.
4. Изготовить настольные игры для закрепления знания таблицы.
5. Предложить одноклассникам несколько способов быстрого запоминания таблицы.

Объект исследования: число и цифра 5

Предмет исследования: история возникновения чисел и их значение в жизни людей.

В Японии археологи нашли деревянную дощечку с фрагментом таблицы умножения, которую изготовили еще в XIII веке.

Судя по тому, что иероглифы, которыми записаны цифры, напоминают китайское письмо, скорее всего, она была просто скопирована из китайского учебника арифметики того времени. А откуда она взялась в Китае? Не исключено, что именно там ее впервые и придумали.

Эту версию подтверждает находка, сделанная китайскими археологами на юге страны. Там была обнаружена дощечка, содержащая фрагмент таблицы умножения, возраст которой ученые оценили в 2700-3000 лет.

На основании этой находки ученые Китая предложили гипотезу, согласно которой впервые таблица умножения была составлена в Древнем Китае, а потом вместе с караванами проникла в Индию, а оттуда в страны Азии и Европу.

Пожалуй, самые старые в мире таблицы умножения были найдены при раскопках городов Древней Месопотамии. Они были нанесены с помощью клинописи на глиняные таблички, возраст которых составляет 5000 лет.

Секция «Информатика»

Роль веб-дизайна в формировании собственного бренда

Китаев Владимир, 8 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель информатики Степанов Н.С.

Веб-дизайн — это не просто процесс создания визуально привлекательных сайтов, это искусство, которое сочетает в себе функциональность, эстетику и психологию восприятия. С момента своего зарождения веб-дизайн прошел долгий путь: от простых текстовых страниц до сложных, интерактивных и визуально насыщенных платформ. Сегодня веб-дизайн играет ключевую роль в формировании брендов, влияя на то, как пользователи воспринимают компанию или продукт. **Цель:** изучить, как визуальные элементы, созданные с помощью веб-дизайна, влияют на восприятие пользователей, с акцентом на цветовые решения и их психологическое воздействие. Веб-дизайн играет ключевую роль в формировании бренда, создавая не только визуальную идентичность, но и влияя на эмоции, доверие и поведение пользователей. В ходе исследования мы проследили эволюцию веб-дизайна от простых текстовых страниц до современных адаптивных интерфейсов, изучили психологическое воздействие цветов и принципы построения эффективных макетов. Практическая часть работы продемонстрировала, как теоретические знания применяются в реальном проекте.

Сайт турагентства «Незабываемые путешествия» был разработан с использованием минималистичного подхода:

1) **Цветовая палитра** сочетает нейтральные тона (белый, серый) с акцентами синего и зелёного, что ассоциируется с природой, надежностью и спокойствием. Это соответствует выводам о влиянии цвета на восприятие бренда;

2) **Сетка и макет** построены на основе модульной системы, обеспечивая чёткую структуру и удобную навигацию. Акцент на свободном пространстве и крупных заголовках направляет внимание пользователя на ключевые элементы;

3) **Инструменты** (Figma для дизайна, VS Code для вёрстки) позволили реализовать проект эффективно, подтвердив важность современных технологий в работе веб-дизайнера.

Таким образом, исследование подтвердило, что грамотный веб-дизайн — это синтез эстетики, функциональности и психологии. Созданный сайт не только отражает принципы, изученные в теории, но и служит примером того, как дизайн формирует уникальный образ бренда, делая его запоминающимся и привлекательным для аудитории.

Генератор случайных чисел
Евдокимов Михаил, 6 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель математики высшей категории
Осянина Л. Р.

Генератор случайных чисел (ГСЧ) похож на волшебный механизм, который выдаёт случайное число каждый раз, когда вы его спрашиваете. Это процесс, который с помощью устройства генерирует последовательность чисел или символов, которая может быть предсказана разумным образом только на основании случайности. Я предположил, что эта тема очень интересная. И мне захотелось раскрыть и узнать эту тему. Генераторы случайных чисел решают проблему создания последовательности чисел, которая нужна для всего: от выбора случайных элементов в играх до защиты данных в криптографии.

Можно создать квантовый генератор случайных чисел, основанный на свойстве невозможности знания результата единичных измерений в квантовой механике.

Понимание того, как работает ГСЧ, открывает возможности создания эффективных и безопасных программ. Это облегчает написание программ, делает их более надёжными и интересными.

Знание различных алгоритмов и их применения открывает новые возможности для решения проблем и улучшения проектов.

Цель проекта: Изучить, как работает генератор случайных чисел. Где он применяется.

Гипотеза: Я предположил, что ГСЧ важен в создании криптографических ключей и зашифрованной передачи данных.

Применение графов в повседневной жизни

Сиразетдинова Регина, 6 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель математики высшей категории

Осянина Л. Р.

Граф — это математическая структура, которая используется для моделирования связей между различными объектами. Родоначальником теории графов является математик и механик Леонард Эйлер (1707-1783). Граф можно нарисовать на плоскости или в трехмерном пространстве. Его можно изобразить целиком, частично или иерархически.

Визуализация — это процесс преобразования больших и сложных видов абстрактной информации в интуитивно-понятную визуальную форму. Другими словами, когда мы рисуем то, что нам непонятно — и сразу все встает на свои места. Графы — и есть помощники в этом деле. Они помогают представить любую информацию, которую можно промоделировать в виде объектов и связей между ними.

В повседневной жизни мы часто используем научные знания учебных предметов, но не задумываемся, как это происходит.

В этом проекте я решила посмотреть на это с другой стороны на примере графов. Ведь графы встречаются почти везде, даже в играх. Они помогают нам решать задачи, проектировать дома, анализировать ситуации в организациях, используются в экономике и в других областях.

Цель проекта. Показать и рассказать на наглядных примерах, как мы используем графы.

Для достижения своей цели, я определила ряд **задач**:

1. Узнать что такое «графы» и какие они бывают
2. Выяснить может ли человек обойтись без графов
3. Провести исследование среди родителей — важны ли графы в их профессиях.

Гипотеза. Человеку трудно обойтись без графов.

Библиотека «Python»

Белов Артём, 6 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководители: учитель математики высшей категории Осянина Л. Р.

Существует модули кода «**Python**,» которые дают возможность выполнять математические функции, решает определенные задачи или предоставляют определенный функционал. Если эти модули связать и объединить, то получим библиотеку кода «**Python**».

«**Python**» - это мощный и гибкий язык программирования, который поддерживает множество библиотек для различных задач.

При использовании библиотек мы имеем ряд преимуществ:

1) Сокращение времени на разработку: библиотеки предоставляют готовые решения, что уменьшает необходимость писать код с нуля.

2) Повторное использование кода: Повышает эффективность работы за счет повторного использования проверенных решений.

3) Доступ к мощным инструментам: Библиотеки реализуют сложные алгоритмы и функционал, что делает современные методы доступными широкому кругу разработчиков.

Гипотеза: использование библиотек «**Python**» сокращает время на написание кода.

Цель исследования: изучить библиотеки «**Python**» и написать программу с их использованием.

Scratch- мой первый проводник в мир программирования

Самигулин Риналь , 4 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель начальных классов

Шайхутдинова Л.Н.

Актуальность: Всё в мире развивается. И великий мир программирования не стоит на месте, врывается словно вихрь в нашу повседневную жизнь. Компьютер в современном мире играет большую роль в жизни каждого человека. Сейчас, программирование, является очень актуальной темой, так как ни одно устройство в наше время не работает без написанной программы. Изучать программирование с младшего школьного возраста сейчас нужно и можно. Для этого приходит на помощь Scratch. Научившись программировать на языке Scratch, дети смогут в дальнейшем легко обучаться разным языкам программирования и создавать свои проекты. В мире IT остаётся высокий спрос на разработчиков компьютерных игр, программ и приложений. Без которых сейчас уже, мы не можем обойтись.

Исследуя, можно разобраться, что такое «Scratch». Scratch является визуальной объектно-ориентированной средой программирования, благодаря этому процесс программирования становится доступным для любого пользователя, а элементы геймификации делают программирование в среде Scratch увлекательным.

Цель исследования: - исследовать возможности среды Scratch для создания компьютерных игр.

Для реализации цели мы поставили перед собой следующие:

Задачи исследования:

1. Изучить среду программирования Scratch;
2. Рассмотреть возможности программирования игр в среде Scratch
3. Создать компьютерную игру в среде Scratch;
4. Провести анализ полученных результатов.
5. Поделиться своей работой и первыми наблюдениями с одноклассниками.
6. Создать презентацию по данному проекту.

Объект исследования: Среда программирования Scratch.

Гипотеза исследования: Создать простейшую компьютерную игру в среде программирования Scratch сможет любой школьник, не знающий основ программирования.

Социальная инженерия

Замалиев Булат, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальной школы Плющева Ю.А.

В условиях развития информационных технологий и роста использования информационных электронных данных в финансовом секторе экономике, растет мошенничество. Недостаточные знания пользователей финансовых и государственных услуг приводят к необратимым последствиям, при неправильном подходе к защите данных. Защитой персональных данных занимается информационная безопасность. Одним из разделов информационной безопасности является наука социальная инженерия.

Актуальность и новизна темы исследования заключается в статистике постоянного роста преступлений с использованием персональных данных человека. В конце мая Банк России опубликовал статистику по операциям без согласия клиентов за I квартал 2024 года. Согласно данным Центробанка, ситуация выглядит так, количество мошеннических операций выросло почти на 17% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

В ходе исследовательской работы использовались теоретические и статистические методы исследования. Были изучены материалы в сети Интернет. Разделы информационной безопасности и аналитики информационных преступлений.

Социальная инженерия - это междисциплинарная наука, которая изучает методы несанкционированного доступа к информации.

Как не стать жертвой социальной инженерии. Для этого были выделены главные методы защиты - это бдительность, осведомленность и здравый смысл. Выделим несколько правил поведения:

1. Не спешить и проанализировать ситуацию. Нужно притормозить. Сказать, что нужно время подумать и у вас нет под рукой этих данных.

2. Дать оценку реалистичности ситуации. Большинство схем работают на том, что жертва не вдумывается. Вероятно ли, что Вам досталось наследство в Монако или Ваш друг попал в беду.

3. Перепроверяйте информацию и проверяйте надежность источников. Звоните по официальным телефонам в банки. Сообщайте этим структурам о подозрительных звонках или смс.

Для борьбы с мошенниками необходимо постоянно проводить лекции, занятия с населением из зоны риска. Необходимо демонстрировать в СМИ социальные рекламы, в которых будут использоваться приемы социальной инженерии. Изучать вопрос со стороны поведенческой психологии человека и информационной безопасности в постоянно изменяющихся условиях.

Игра-тренажер на запоминание таблицы умножения

Муксинов Мурад, 3 класс

МБОУ «Гимназия № 52» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Прошина А.Ю.

Во втором классе в школе мы начали проходить таблицу умножения. Сначала мне показалось, что выучить все примеры очень легко. На деле оказалось, что это не самая простая задача, да к тому же еще и довольно скучная. Именно в этот момент я решил сделать игру-тренажер по запоминанию таблицы умножения. Ранее я уже создавал мини-игры на языке программирования Scratch (Скрэтч), поэтому решил продолжить работу в этом направлении. Мы решили исследовать проблему – «Можно ли создать игру-тренажер по запоминанию таблицы умножения в Scratch?».

Целью научно-исследовательской работы является создание игры-тренажера по запоминанию таблицы умножения на языке программирования Scratch, которая не только понравилась бы моим одноклассникам, но и приносила бы пользу. Задачами работы являются: изучить понятие таблицы умножения, историю ее возникновения; ознакомиться со способами изучения таблицы умножения; разработать и протестировать собственную игру-тренажер по запоминанию таблицы умножения; провести опрос одноклассников о том, понравилась им игра или нет.

Первая глава работы посвящена изучению понятия таблицы умножения, истории ее возникновения. Также кратко рассматриваются способы изучения таблицы умножения и важность ее изучения. В данной главе мы рассмотрели результаты опроса моих одноклассников, который показал, что большинство считает, что изучать таблицу умножения легче играя. Также мы сделали вывод, что мало один раз выучить таблицу умножения, ее нужно постоянно повторять и упражняться, чтобы ее не забыть.

Во второй главе работы содержится подробное описание создания игры-тренажера по запоминанию таблицы умножения. По сюжету игры машинка едет по трассе, на обочине дороги через определенный промежуток времени появляется человечек и задает пример на умножение. Через пару секунд появляется три варианта ответа. Если машина заезжает в правильный ответ – очки прибавляются, и она едет дальше, если неправильный – проигрыш. Такая игра поможет и весело запомнить таблицу умножения, и ежедневно тренироваться, чтобы ее не забыть.

В результате проведенного исследования мы достигли цели и выполнили все задачи. Мы доказали, что при помощи языка программирования Scratch можно разработать интересную, динамичную и самое главное полезную игру-тренажер по запоминанию таблицы умножения. Всем моим одноклассникам и даже учительнице понравилась моя игра. И самое приятное – наша учительница разрешила мне и моим одноклассникам играть на переменах в эту игру!

Секция «Физика»

Радиация. Радиационный фон города Казани

Буторина Анастасия, 11 класс

МБОУ «Многопрофильная школа №181» Советского района г. Казани

Руководители: учитель физики - Хамидуллина Ф.М.,

учитель биологии - Анисимова И.Н.

В современном мире человек имеет большое влияние на окружающую среду. Данное влияние многообразно, но его следствия остаются неизменными: истощение недр, уменьшение биологического разнообразия, загрязнение среды, и вследствие этого падает качество жизни человека. И как это ни странно, радиоактивное загрязнение занимает особую роль в этом вопросе. В XXI веке особенно активно развивается атомная энергетика, поэтому важно знать, как воздействует радиация на человека и окружающую среду, как от нее защититься и для кого радиация наиболее опасна? Это только некоторые важные вопросы, которые интересуют людей в это время.

Актуальность нашей работы заключается в том, что данные, полученные в нашей работе, мы можем использовать в повседневной жизни

Цель работы: исследовать радиационный фон города Казани, выявить объекты и материалы с повышенной радиоактивностью, изучить влияние радиоактивных излучений на организм человека

Задачи исследования: изучение понятия «радиация» и ее виды; техногенное воздействие на примерах катастроф; собрать информацию и проанализировать радиационный фон в местах нашего города; разработка профилактики от влияния радиации на организм человека;

Радиация – потоки фотонов и других элементарных частиц или атомных ядер, способные ионизировать вещество. Оно включает различные виды излучений, часть которых встречается в природе, другие получают искусственным путем.

Излучение с достаточно высокой энергией может ионизировать атомы; то есть оно может выбивать электроны из атомов, создавая ионы. Ионизация происходит, когда электрон вырывается из электронной оболочки атома, таким образом оставляет атом с положительным зарядом.

Рекомендации для снижения уровня радиации в организме: употребление антиоксидантов, пищи, богатой йодом, витаминами С и Е, белком и фолиевой кислоты

Подводя итоги, мы можем сказать, что радиация в нашем городе варьируется в пределах нормы и не представляет угрозы для человека. Также работая с радиацией, мы составили список рекомендаций, который поможет обезопасить организм от вредоносного излучения.

Таким образом, знания, которые мы приобрели из научной литературы, мы подтвердили на практике. Город Казань имеет безопасную радио среду для жизнедеятельности организмов и здоровья человека

Хемилюминесценция в растворах

Хушвахтов Рустам, 10 класс

*МБОУ «Школа №80 им. Каюма Насыри» Вахитовского района г. Казани
Научный руководитель – учитель физики Хайруллина Л.Ш.*

История изучения хемилюминесценции начинается с интереса учёных древнего мира к биолюминесценции (свечению рыб, червей, насекомых, моллюсков, грибов, гнилого дерева). Первые упоминания о ней встречаются у Аристотеля, а более подробные описания — у Плиния. Первым проявил по-настоящему научный подход к явлению Роберт Бойль. Он впервые установил факт стимулирующего влияния кислорода на хемилюминесценцию и вплотную подошёл к представлению о биолюминесценции как о явлении, сопровождающем процесс медленного окисления. В XVIII и XIX веках исследованиями хемилюминесценции занимались многие учёные, в том числе Реомюр, Дэви, Пельтье, Беккерель, В. В. Петров, Дьюар. В начале XX века — Траутц, П. П. Шорыгин, Гарвей, Ломмель.

К 30-м годам XX века было уже известно значительное количество веществ, способных давать свечение при определённых реакциях — преимущественно реакциях окисления сильными окислителями, а также кислородом. «Энергетически несомненно, - писал С.И. Вавилов в 1932 году, - что возбуждение молекул и атомов, сопровождающееся хемилюминесценцией, получается за счет освобождающейся химической энергии, однако ни в одном случае достоверно не известен самый механизм возбуждения при хемилюминесценции». С тех пор, как были написаны эти слова, наука значительно продвинулась вперед. Хемилюминесценция находит широкое применение в науке и технике. Так, например, данное явление используется в автономных химических источниках света (ХИС-ах); в биохимии — для определения микроколичеств АТФ, НАДН и пр.; в химических лазерах — в качестве источника когерентного излучения; в лабораторной диагностике — в качестве метода ИХЛА (иммунохемилюминесцентного анализа) с широким спектром применения; в криминалистике — для поиска следов крови; в развлекательных целях — в качестве светящихся браслетов и т.д. и т.п.

Целью моей работы является выявление свечения при протекании некоторых химических реакций и приобщение к изучению явлений, приносящих пользу для общества.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1. Приготовить хемилюминесцирующие системы на основе фармацевтического препарата «Галавит» и красной кровяной соли
2. Оценить светящуюся способность систем с люминолом при различных условиях (температурных, при различной ионной силе растворов)
3. Обозначить варианты практического применения исследовательских систем с люминолом.

Влияние звуков и шумов на организм человека

Рахимзянова Азалия, 10 класс

МБОУ «Многопрофильная школа №181» Советского района г. Казани

Руководители: учитель физики - Хамидуллина Ф.М.,

учитель биологии - Анисимова И.Н.

В последнее время люди стали замечать, что шум оказывает негативное воздействие на здоровье. Шум становится актуальной и очень значимой проблемой. Человек всегда жил в мире звуков и шума. Для всех живых организмов, в том числе и человека, звук является одним из факторов окружающей среды. Естественный природный шум приятен человеку, успокаивает его, снимает стресс. Но естественный природный шум становится все более редким, заглушается транспортными и другими шумами, которые являются постоянной частью человеческой жизни, загрязнителем городской среды, становясь медленными убийцами физического и психического здоровья человека. И замечаем, что наш организм устает все больше и больше. С чем это связано, неужели окружающие нас звуки так сильно влияют на состояние организма, в чем оно проявляется?

Мы выдвинули гипотезу, что шум является экологическим фактором, отрицательно влияющим на здоровье человека. Звуки, окружающие человека, способны причинить вред здоровью, шумовое загрязнение – серьёзная проблема города. Изучив влияние шума на организм человека, можно предотвратить его негативное влияние.

Целью работы явилось определение влияния шумов и звуков на организм человека.

При помощи шумомера мы измерили уровень шума в 7 районах г. Казани в 17 точках. По результатам измерения шума по районам наиболее благоприятным для проживания по уровню шума является Кировский район. Самый высокий уровень шума зарегистрировали в Приволжском районе (Оренбургский тракт) и в Вахитовском районе (площадь Тукая). Далее мы измерили уровень шума в разных точках школы. Самый уровень шума оказался в столовой на большой перемене во время обеда,

Для определения избирательности и концентрации внимания провели тест Мюстербергера в тишине (контроль), при прослушивании классической и рок музыки у учащихся 5, 7 и 9 классов нашей школы. Результаты показывают, что избирательности и концентрации внимания увеличиваются под аккомпанемент классической музыки у учащихся 5, 7, 9 классов. В том же задании, выполненном под рок-музыку у большинства учеников результаты, повысились, но появилось больше ошибок.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что музыка на успеваемость может сильно варьироваться в зависимости от индивидуальных предпочтений и типа выполняемого задания.

Нарушение физических законов в произведениях эпического жанра (на примере английских, арабских и турецких сказок)

Фатхутдинова Ильвина, Парфенова Елизавета, 9 класс
МБОУ «Многопрофильный лицей № 185» Советского района г. Казани
Научный руководитель-учитель физики Петров А.В.

Знакомство с физикой начинается не в школе, а гораздо раньше, с самого раннего детства. С детства все с удовольствием читают сказки и разгадывают ребусы. Читая их, мы зачастую не обращаем внимания на встречающиеся там физические явления. Между тем они играют в них немаловажную роль: тот, кто знает законы природы, часто торжествует, а кто не знает – терпит поражение. В одних сказках физические явления изображаются точно и правдиво, в других имеют поэтическое преувеличение, фантазию.

Данная исследовательская работа является интегрированным исследованием в области физики и литературы. Выбор в пользу интеграции разных предметных областей обусловлен тем, что предмет «Физика» является интересным, но зачастую сложным для изучения, а использование поэтических источников помогает не только создать атмосферу сотрудничества и свободного общения, но и снять напряжение, усталость при изучении новых явлений.

Актуальность нашей работы заключается в том, что при помощи неординарного подхода при изучении сложнейших явлений повышается интерес к изучению физики и материал доступен для понимания людьми разных возрастов, даже не обладающих большими знаниями в области технических наук.

Цель нашего исследования: проанализировать сказки с точки зрения нарушения в них физических законов. **Объектом исследования** были сказки разных народов мира (английские, арабские, турецкие). **Предметом** исследования выступили фрагменты сказок, связанные с предметной областью «Физика»

В ходе выполнения работы мы познакомились с прекрасным загадочным миром физических явлений, изображенных в сказках. Восприятие природы человеком индивидуально. Использование же литературных источников позволяет взглянуть на физику с другой стороны, задуматься о смысле происходящего, «задевает» чувства. Мы научились делать выводы в процессе анализа физических явлений в окружающей нас природе и сказках с точки зрения физики. А также научились анализировать, сопоставлять, интерпретировать полученные знания в таких областях науки как молекулярная физика, аэродинамика, динамика. По материалам исследования нами был составлен задачник по темам, рассмотренным в работе, где предложены не только сами задачи, но и их подробное решение.

Физика в компьютерных играх

Абдулхаиров Ринат, 9 класс
МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель физики Мотыгуллин И. Н,
учитель математики Шагиахмедова Л.А.

В данной исследовательской работе по физике я изучил разнообразные компьютерные игры, в которых присутствует симуляция физики.

Индустрия видеоигр развивается уже более 50 лет, в течение которых, в игровых движках активно развивалась симуляция физики. Этот длинный путь начинался с самых первых игр. Но каким же он был?

Цель работы: исследовать способы симуляции физики в компьютерных играх и выявить их влияние на производительность компьютера.

Задачи исследования:

1. Узнать о первых компьютерных играх, в которых присутствует симуляция физики.
2. Изучить какие игры в наше время - лидеры по созданию реалистичных физических эффектов, какие игры сделали большой прогресс в этом.
3. Узнать о том, какие игровые движки существуют, какие у них сходства и отличия.
4. Определить самые эффективные методы симуляции физики.

Гипотеза: существуют разные методы для симуляции физики в компьютерных играх, которые могут сильно отличаться и для каждой задачи нужен свой индивидуальный подход.

Мне захотелось выбрать эту тему, потому что я с ранних лет интересовался, как устроены видеоигры. Изучив тему достаточно подробно, я узнал очень много нового.

Я изучил длинную историю того, как в компьютерных играх появлялась и развивалась симуляция физики. Мне удалось найти множество различных способов для симуляции физики в компьютерных играх.

Голограмма и её применение

Гатауллина Эмилия, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учитель физики Мотыгуллин И.Н,

учитель математики Шагиахмедова Л.А.

В современном мире значение физики чрезвычайно велико. Всё то, чем отличается современное общество от общества прошлых веков, появилось в результате применения на практике физических открытий. Физическое понимание процессов, происходящих в природе, постоянно развивается. Большинство новых открытий вскоре получают применение в технике и промышленности.

Актуальность: в современном, быстро развивающемся мире все чаще человеку нужно отобразить объект в трех измерениях для более легкого понимания информации, объем которой постоянно растет. Будь то авиадиспетчер, врач или антрополог – всем поможет голография.

Цель работы: Выяснить, что такое голограммы и понять, как они работают.

Задачи:

1. Изучить историю развития голограмм.
2. Создать собственную голограмму в домашних условиях.
3. Сделать выводы на исследуемую тему.

Голограмма - это объемное изображение, полученное с помощью голографии.

Голография - это метод получения объемного изображения, основанный на взаимном наложении световых волн.

Голограммы представляют собой удивительное сочетание науки и искусства, открывающее новые возможности в различных сферах жизни. Их применение продолжает развиваться, что делает голографию важной частью современного технологического процесса.

Наиболее широкое применение голография находит в науке и технике. Голографическими методами контролируют точность изготовления изделий сложной формы, исследуют их деформации и вибрации. Для этого деталь, подлежащую контролю, облучают светом лазера, и отраженный свет пропускают сквозь голограмму эталонного образца. При отклонении размеров от эталонных, искажении формы и появлении поверхностных напряжений возникают полосы интерференции, число и расположение которых характеризует степень отличия изделия от образца или величину деформаций. Аналогичным образом исследуют обтекание тел потоками жидкости и газа: голограммы позволяют не только увидеть в них вихри и области уплотнений, но и оценить их интенсивность.

Голографическими методами можно распознавать образы, т.е. искать объекты, идентичные заданному, среди множества других, похожих на него.

Фонтан Герона

Рашитова Аделя, 7 класс

МБОУ «Лицей №186 – Перспектива», г. Казань

Научные руководители: учитель 1 категории Хисамова А.Р.,
учитель высшей категории, Хафизова Г.М.

Люди привыкли видеть фонтаны в городских парках или на площадях, и поэтому возник стереотип, что это должны быть большие сооружения, которые выбрасывают воду струями на большую высоту. Но декоративные комнатные фонтаны полностью разрушают это представление. Они – маленькие и компактные, поэтому их спокойно можно ставить даже на журнальный столик.

С проблемой сухого воздуха в доме сталкиваются многие люди. Особенно актуальной она стала после начала отопительного сезона. Решением данной проблемы являются декоративные комнатные фонтанчики, которые также разнообразят и интерьер комнаты.

Цель работы: Путём систематизации и обобщения информации из разных источников подробно изучить с физической точки зрения принцип действия фонтанов, изготовить своими руками комнатный фонтанчик.

Задачи работы:

1. Подобрать, изучить и обработать различные источники информации по данному вопросу;
2. Познакомиться с историей фонтана;
3. Изучить принцип действия фонтана Герона;
4. Изучить факторы, которые влияют на работу фонтана;
5. На основе полученных знаний изготовить свой фонтан Герона;
6. Обобщить знания и выяснить где на практике применяется фонтан Герона.

Гипотеза: комнатный фонтан своими руками – это достойная альтернатива фабричному изделию.

Объект: изучение технологии изготовления декоративных фонтанов.

Предмет: проектирование декоративного фонтана.

В результате проведенной работы я узнала, как действует фонтан Герона. Основа его работы содержит принцип действия сообщающихся сосудов, а подъём воды происходит за счёт разности высоты воды в сообщающихся сосудах. Я изготовила модель фонтана Герона и провела небольшой эксперимент по влажности воздуха.

Фонтан лёгок в исполнении и доступен, однако приходилось бороться с некоторыми трудностями при создании герметичности сосудов. Имея незаурядные подручные материалы, можно без труда создать этот маленький «шедевр» и превратить его в настоящее произведение искусства. Он хорош как в доме, так и на улице. Ведь он работает без электричества.

Я сделала вывод, что фонтаны являются важной частью мер по созданию комфортной, экологически безопасной среды обитания человека!

Квадрокоптеры в современной жизни

Салмов Кирилл, 4 класс

МБОУ «Школа № 24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель начальных классов Краснова М.С.

Я более трех лет занимаюсь робототехникой и программированием, а также интересуюсь авиацией. Однажды когда мы ездили на соревнования, я увидел в небе необычный летательный аппарат. Это был радиоуправляемый квадрокоптер, с помощью которого проводили видеосъемку с воздуха.

Цель моей работы: изучить и освоить квадрокоптер, применить его на практике и выявить сферы применения квадрокоптеров в нашей жизни.

Предмет исследования: Квадрокоптер ZLRC Beast SG906 PRO.

Для реализации цели мы поставили перед собой следующие **задачи**:

1. Выявить основные составные части квадрокоптера.
2. Изучить принцип работы квадрокоптера вертолетного типа.
3. Изучить важные задачи, которые выполняют квадрокоптеры в современном мире.
4. Научиться управлять квадрокоптером.
5. Выяснить правила техники безопасности при использовании квадрокоптера.

По результатам своих наблюдений и экспериментов я сделал следующие **выводы**:

Квадрокоптеры применяют не только для фото и видеосъемки. Они ведут наблюдение за лесными пожарами, оказывают помощь спасателям, выполняют срочную медицинскую помощь оборудования и лекарств в труднодоступные районы, наблюдают за природой и дикими животными, используются нашими военными для выполнения боевых задачи и разведки в специальной военной операции на Украине.

Технологии искусственного интеллекта постепенно развиваются, емкости батарей увеличиваются, поэтому нет сомнений, что в ближайшем будущем квадрокоптеры будут умнее и маневреннее. Они станут неотъемлемой частью многих сфер нашей жизни: учебы, работы, включая транспорт, доставку грузов, исследований и военной разведки.

Инженеры будущего: сам себе ракетостроитель

Мухамедзянов Амир, 4 класс

МБОУ «Лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель: учитель начальных классов Лихачева О.А.

Мне повезло участвовать в праздниках, посвященных Дню Космонавтики, организуемых научно-производственным предприятием ИРВИС, вышедшем из КНИТУ им.А.Н.Туполева (известен всем, как Казанский Авиационный институт – КАИ). Со времени полета первого человека в космос на кафедре ракетных двигателей КАИ (каф.22) была заведена традиция – отмечать праздник запуском модели ракеты. Постепенно, в последние 20 лет, этот праздник превратился в детский. Основная идея которого состояла в том, чтобы родители вместе с детьми потратили некоторое время и частичку души на совместное творчество – изготовление модели ракеты.

Актуальность темы. В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, увлечение ракетостроением становится всё более доступным и захватывающим. Молодые инженеры-энтузиасты могут превратить свою мечту в реальность, создавая высокотехнологичные ракеты, используя подручные средства и проявляя свою творческую жилку. Ракетное моделирование предоставляет уникальные возможности для практического применения знаний, развивает критическое мышление, творческий подход к решению задач, командное взаимодействие. В России, и особенно в республике Татарстан, существует значительный интерес к ракетостроению, что стало основой для подготовки будущих инженеров.

Цель исследования: создать модель ракеты, которая использует движущую силу небольших ракетных двигателей на твёрдом топливе и поднимается на высоту 150-250 метров, а затем, спускается на парашютах.

Задачи исследования:

1. Изучить историю ракетного моделирования, проанализировать опыт предыдущих запусков.
2. Отобрать материалы для создания модели.
3. Создать рабочую модель ракеты.

Гипотеза: мы предположили, что собственноручное проектирование и сборка ракет позволит молодым инженерам глубже изучать принципы аэродинамики, физики и инженерного дела и помочь с выбором профессии в будущем.

Собственноручное проектирование и сборка ракет позволяет молодым инженерам глубже изучать принципы аэродинамики, физики и инженерного дела. А процесс создания ракет требует не только технических навыков, но и креативного подхода, где каждый может проявить свою уникальность. В течении трех дней, я смоделировал и изготовил ракету. А на четвертый день состоялся запуск ракеты.

Сила воды и ее формы

Миронов Святослав, 3 класс

Миронова Милослава, 1 класс

Школа Юных Творцов Вахитовского района г. Казани

*Научные руководители: учителя начальных классов Хакимова Р.Р,
Мартынова А.В.*

Во время осенних каникул мы с родителями отправились в путешествие на Восток. Если быть точнее, во Вьетнам, на побережье Южно-Китайского моря. Это море является частью Тихого океана.

По результатам путешествия, нам захотелось побольше узнать о силе воды, ее формах, о том, как вода влияет на жизнь людей. Вода — это сложно управляемая стихия, несущая как рождение жизни, так и разрушения. Во Вьетнаме почти застали тайфун, к нему все готовились, когда мы в последний день путешествия приехали в отель. Воды на дорогах и тротуарах было почти по колено. Местные и туристы заранее запасались продуктами и водой. Так как рынки и магазины не работали. Дожди прошли, вода постепенно ушла и все вернулись к привычной жизни. Вот так на несколько дней вода изменила жизнь.

Для образования тайфунов нужны теплые воды океана. При этом происходит испарение воды в большом количестве. За счет вращения земли вокруг своей оси, потоки ветра закручиваются (эффект Кориолиса). Водяной пар в облаках конденсируется и выпадает в атмосферу в виде дождя. На нашей планете очень много исследовательских центров, которые изучают тайфуны, но это очень трудоемкий процесс - предсказывать тайфуны и тем более ими управлять.

Мы провели эксперимент в домашних условиях. Нагревали воду в кастрюле с закрытой крышкой. Вода вначале начинала «дрожать», потом кипеть. Начинал получаться пар. Парообразование в нашем эксперименте похоже на испарение воды с поверхности луж, рек, морей и океанов. Далее вода начала подниматься к крышке. Тоже самое происходит и в природе, когда водяные пары, в виде испаренной воды, от поверхности воды, устремляются к облакам. И на крышке мы начали наблюдать сначала мелкие капли воды, далее они укрупнялись. За счет своей тяжести, капли воды начинали стекать по крышке и вновь скатывались вниз, попадая в объем нагреваемой воды. Тоже самое происходит и в природе. Вода в облаках, в процессе сложных условий - температуры, давления в облаках и на земле, а также относительном весе и объеме облаков, выпадает в виде осадков на поверхность земли, воды. Данный процесс принято называть «круговорот воды в природе». С учетом ветров, давлений и вращения земли образуются такие сложные процессы как тайфуны.

Можно ли потрогать свет?

Старцев Леон, 3 класс

*МБОУ «СОШ №85» Ново-Савиновского района г. Казани/ШКОЛ
Научный руководитель – учитель начальных классов Хакимова Р.Р.*

Свет – это не просто физическое явление, а важный элемент, который влияет на жизни людей и на всю планету в целом.

Свет играет важнейшую роль в нашей повседневной жизни и имеет множество применений в различных областях: солнечный свет – это источник тепла и энергии, лазерное излучение используется в медицине и промышленности, а свет звезд играет ключевую роль в астрономии.

Я предполагаю, что свет можно «поймать», «ощутить». А при должной подготовке, можно самому собрать пленочный фотоаппарат и на практике увидеть влияние света на съемку, проявку и печать фотографий.

Цель моей работы - изучить свойства света и выяснить, как свет влияет на снимки. Для этого я провел следующие эксперименты:

1. Проявление луча света с помощью воды и лазерной указки.
2. Опыт с зеркалом и лазерной указкой.
3. Разложение света на спектр.
4. Опыт с градусником.
5. «Заморозка» света.
6. Свет и тени.
7. Сборка пленочного фотоаппарата.

В ходе экспериментов я наблюдал за светом и его свойствами, а также пробовал свет «поймать», «потрогать», «ощутить». Я выяснил, что его нельзя поймать или потрогать в традиционном смысле, однако существуют разные способы взаимодействия со светом. Мы можем ощущать его присутствие в нашей жизни и наблюдать его свойства.

Я самостоятельно собрал пленочный фотоаппарат, подготовил фотолабораторию, растворы проявителя и фиксажа. Сделал несколько кадров – для этого использовал разные настройки, регулировал количество света при съемке и печати фотографий.

В результате экспериментов я узнал, что свет в фотографии выполняет ключевую роль как передатчик информации, он позволяет захватывать и фиксировать изображение. Понял, как камера «ловит» свет, и что он играет решающую роль в создании фотографий.

Что такое электричество.
Способы получения электричества в домашних условиях
Цой Богдан, 3 класс
МБОУ «Школа №85» Ново-савиновского района г. Казани
Научный руководитель – Хакимова Р.Р.

Электричество - это особая сила, которая помогает нам делать много полезных вещей. Оно невидимое, но мы можем его почувствовать и увидеть его действие. Без электричества не работают свет, телевизор, холодильник и другие приборы.

Электричество очень важно в повседневной жизни человека.

Мы используем электричество каждый день. Оно делает нашу жизнь удобнее и комфортнее. Помогает учиться, работать и отдыхать. Без электричества современная жизнь была бы очень сложной.

Электричество создается на гидроэлектростанциях, где турбины подключены к генераторам, которые превращают движение воды в электричество.

Тепловая электростанция вырабатывает электричество, сжигая уголь, нефть или газ.

От сжигания получается много тепла, которое нагревает воду. Вода превращается в пар, а пар крутит турбины.

Турбины снова подключены к генераторам, которые делают электричество.

В атомной электростанции вместо угля или газа используются особые материалы, называемые ядерными. Они выделяют много тепла при расщеплении.

У ветряной электростанции ветер крутит лопасти, а лопасти связаны с генераторами, которые превращают вращение в электричество.

Солнечные электростанции ловят солнечный свет. Свет преобразуется прямо в электричество без какого-либо движения.

В своей научно-практической работе я рассмотрю примеры создания электричества по принципу Фарадея и осмоса. В качестве примеров получения электричества будут механические и химические способы.

Механический способ:

- Принцип Фарадея. Превращение движения в электричество

Химический способ:

- Принцип осмоса. Получение электричества из соленой воды.

Важно знать способы получения электричества.

Эти знания помогут нам:

- научиться экономить энергию;

- сохранять окружающую природу;

- и пригодится в случае отключения электроэнергии.

Чёрная дыра

Мурадуллаев Абдулла, 2 класс

МБОУ «Школа №97» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Шакирзанова Г.Р.

Мне очень интересен космос и всё, что загадочное происходит в нём. Хочу побольше узнать про чёрную дыру. Изучить как образуются и как долго они существуют. Приносят ли они нам какую-нибудь пользу и не опасны ли они? Для этого мне нужно изучить появление чёрных дыр и узнать для чего они нужны и вечны ли. Гипотеза: Думаю, что Чёрные дыры полезны для космоса.

Чёрная дыра – это особое место в космосе. Чёрные дыры появляются, когда очень большие звёзды умирают. Когда звезда теряет всю свою энергию, её ядро может обрушиться на себя под действием силы притяжения и появляется дыра. Сила притяжения там очень и очень большая, что даже свет не может выбраться из неё. Если вы бросите что-то рядом с чёрной дырой, то оно будет притягиваться всё сильнее и сильнее, пока не исчезнет внутри чёрной дыры.

На экране первое фото чёрной дыры, которое смог нам нарисовать астрофизик Жан-Пьер Люмине в 1979 году используя математику и терпение.

В центре нашей галактики есть сверхмассивная чёрная дыра. Она называется Стрелец А, и мы сейчас движемся по орбите вокруг неё. На полный круг уходит примерно 230 миллионов лет.

Внутри чёрной дыры находится сингулярность — самый загадочный объект в космосе. Астрономы считают, что внутри чёрной дыры останавливается время и искривляется пространство, но доказать это не так-то просто, как и доказать реальное существование самих чёрных дыр. Из-за излучения чёрные дыры постоянно теряют массу, их гравитационное поле ослабевает, а размер уменьшается. Они исчезают. Чёрные дыры очень интересны для астрономов, потому что они могут помочь нам лучше понять космические явления, такие как движение звёзд и галактик. Также чёрные дыры могут влиять на окружающее пространство, изменяя форму и размер галактик.

Теперь хочу показать Вам как появляются и как исчезают чёрные дыры (эксперимент).

Думаю, что Чёрные дыры полезны для космоса, так как чёрные дыры втягивают в себя всё, что находится в пространстве, они могут быть фильтрами и регенераторами галактик. Они втягивают в себя пыль и газ из межзвёздного пространства и перерабатывая его, способствуют обновлению самой ткани галактик — звёзд, регулируя процессы их образования.

Мои Выводы: Чёрные дыры получаются из умирающих звёзд. Их во Вселенной очень, очень много. Чёрные дыры могут быть очень большими или очень маленькими, они не вечны и влияют не только на пространство, но и на время.

Волшебная жидкость (неньютоновская)

Нуриева Лилия, 2 класс

*МАОУ "Гимназия №139 - Центр образования" Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель начальных классов Файзрахманова Н.Р.*

Мир вокруг нас наполнен различными жидкостями. Они окружают нас повсюду. Поэтому изучение свойств жидкостей остаётся актуальным вопросом. Одно из основных свойств жидкости - это способность изменять форму в зависимости от ёмкости, в которую они налиты. Такие жидкости называются ньютоновскими.

Но также существуют жидкости, которые ведут себя необычно и нарушают законы физики. Они могут быть одновременно и жидкими, и твёрдыми. Такие жидкости называются неньютоновскими.

Мне стало интересно более подробно узнать, чем они отличаются от обычных жидкостей, при каких условиях они меняют своё состояние, могут ли они быть полезны людям.

Гипотеза: если к жидкости применить силу, то она станет твердой.

Цель работы: получение неньютоновской жидкости и изучение её свойств.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- 1) изучить источники информации по предмету исследования;
- 2) узнать способы применения неньютоновских жидкостей;
- 3) получить неньютоновскую жидкость и провести эксперименты.

Неньютоновской называют жидкость, вязкость которой зависит от скорости. В зависимости от того, как быстро на неё воздействуют, она может быть жидкой или твёрдой. В мире есть много неньютоновских жидкостей. К ним относятся нефть, битум, полимерные материалы, суспензии, мёд, зыбучие пески и даже кровь.

В ходе работы я изучила литературу о неньютоновских жидкостях и сама создала такую жидкость из крахмала и воды. Чтобы лучше понять свойства неньютоновской жидкости, проводила с ней разные эксперименты (например, можно ли из жидкости скатать шарик).

В процессе исследования было обнаружено, что при воздействии на неньютоновскую жидкость таких методов, как катание, бросание или удар, она ведёт себя как твёрдое тело. В других ситуациях она проявляет свойства обычной жидкости. Таким образом, можно утверждать, что моя гипотеза подтвердилась.

Секция «Химия»

Глутамат натрия как причина пищевой наркомании

Беккер Владислава, 10 класс

МБОУ «Школа №57» Кировского района г.Казани

Руководители - учитель химии Гайнуллина Т.И.

учитель биологии Замалиева Э.Д.

Часто ли вы слышали фразу “мы - есть то, что мы едим”? Она абсолютно верна, здоровая пища является основой здорового организма. Человек сам решает, что он будет потреблять, но тогда перед ним стоит выбор: вкусно или полезно. Может ли полезная еда быть вкусной - определенно, но, зачастую, на полках маркетов в подобных “полезных” блюдах применяются пищевые добавки. Сегодня я хочу рассказать о моновалерийной соли глутаминовой кислоты - проще говоря, глутамате натрия, и разобраться, является ли эта популярная пищевая добавка настолько вредной, как о ней отзываются и оспорить миф о том, что Е621 вызывает привыкание. Цель работы: исследовать причины чрезмерного употребления продуктов питания, содержащих глутамат натрия, развеять миф о появлении зависимости, а также разобраться, так ли это опасно, как об этом говорят люди.

Глутамат натрия - это моновалерийная соль глутаминовой кислоты, пищевая добавка (на этикетках ее можно встретить под кодом Е621), также присвоено название «усилитель вкуса и запаха». Представляет собой белый кристаллический порошок, хорошо растворимый в воде. Своим использованием в качестве пищевой добавки данная соль обязана тем, что передает один из основных вкусов – умами, или так называемый «мясной вкус», отличный от сладкого, соленого, кислого и горького. Она встречается в чипсах, китайской еде, еде быстрого приготовления, специях, соусах и т.д. Именно это химическое соединение усиливает вкус и запах, повышает желание съесть продукт, а также является самым спорным в интернете. Люди жалуются, что после употребления продуктов, содержащих усилитель вкуса, у них краснеет и отекает лицо, болит голова, учащенное сердцебиение, возникает тошнота и слабость. На самом деле, это не самая полезная добавка, которую добавляют в малопитательную пищу, так ли она вредна? Все эксперты сходятся в том, что в разрешенных дозах глутамат натрия безвреден и не влияет на организм человека. В России он разрешен в дозах 10г/кг, но используют его обычно меньше. Исходя из моих вычислений и опытов, можно сделать вывод, что натрия в поваренной соли содержится в три раза больше, чем в глутамате. Это доказывает, что передозировка обычной солью намного опаснее, чем глутаматом натрия. Добавление глутамата натрия практически не влияет на консистенцию, за исключением цвета, но сильно влияет на вкус. Глутамат натрия раскрывает продукт, делая его более насыщенным и вкусным, повышает желание съесть еще и еще. Усилитель вкуса не вызывает зависимости, а лишь повышает аппетит, делая еду привлекательнее и более насыщенно яркой по запаху и вкусу.

Минеральные щелочные (гидрокарбонатные) воды и их влияние на организм человека

Куликова Дарья, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель химии и биологии I категории Мангушева А.В.

Минеральные щелочные (гидрокарбонатные) воды обладают уникальными целебными свойствами и играют важную роль в медицине и профилактике. Их высокое содержание кальция, магния и гидрокарбонатов способствует улучшению обменных процессов и восстановлению кислотно-щелочного баланса в организме.

В рамках работы планируется:

1. Изучение химического состава и физических свойств гидрокарбонатных вод.
2. Анализ их положительного и негативного влияния на различные системы организма.
3. Рассмотрение классификаций и видов щелочных вод.
4. Проведение эксперимента для определения рН и окислительно-восстановительного потенциала нескольких видов воды.

Актуальность исследования обусловлена ростом интереса к натуральным источникам воды с целебными свойствами и их применением в медицине. Минеральные щелочные воды могут стать важным инструментом в профилактике заболеваний кишечника, сердечно-сосудистой системы и обмена веществ.

Проблема заключается в недостаточном понимании влияния гидрокарбонатных вод на здоровье, что включает:

1. Ограниченные знания о механизмах действия гидрокарбонатов.
2. Риски и противопоказания, о которых потребители часто не осведомлены.
3. Отсутствие стандартов и рекомендаций по употреблению щелочных вод.
4. Исследовательские пробелы в изучении комплексного воздействия минеральных вод.

Решение этой проблемы требует системного анализа и разработки рекомендаций по безопасному и эффективному использованию минеральных щелочных вод.

Значение железа в жизни человека

Гудин Егор, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель химии и биологии I категории Мангушева А.В.

Актуальность темы и проблема исследования. Железо - это один из самых важных элементов в нашей жизни. Оно окружает нас повсюду: в домах, машинах, технике и даже в нашем организме. Без железа не было бы ни современных городов, ни транспорта, ни даже жизни на Земле в том виде, в каком мы ее знаем. Железо используется в промышленности, медицине, строительстве и науке. Но, несмотря на его важность, многие люди мало знают о том, какую роль железо играет в природе и в нашей повседневной жизни.

Хотя железо известно человечеству тысячи лет, его свойства и возможности до сих пор полностью не изучены. Например, ученые продолжают искать новые способы использования железа в медицине, энергетике и технологиях.

Кроме того, многие люди не знают, как важно железо для здоровья. Недостаток железа в организме может привести к серьезным заболеваниям, таким как анемия, а избыток — к отравлению. Поэтому важно изучать железо, чтобы лучше понимать, как оно влияет на нашу жизнь и как использовать его с максимальной пользой.

Цель работы - изучить роль и значение железа в природе, жизни человека и современных технологиях, а также рассмотреть проблемы, связанные с его использованием. Мы хотим показать, как железо влияет на нашу повседневную жизнь, начиная от его биологической роли в организме и заканчивая его применением в промышленности и науке.

Влияние отбеливающих средств на состояние зубов и десен

Матюнина Светлана, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казань

Научный руководитель-учитель химии и биологии 1 категории Мангушева А.В.

Тема работы: Влияние отбеливающих средств на состояние зубов и десен.

Актуальность работы: В последние годы наблюдается рост интереса к эстетической стоматологии, в том числе к отбеливанию зубов. Многие люди стремятся улучшить внешний вид своей улыбки, что приводит к увеличению спроса на различные отбеливающие средства.

Проблема: Некоторые отбеливающие средства могут вызывать побочные эффекты, такие как чувствительность зубов, раздражение десен или даже повреждение эмали. Исследование этих эффектов важно для обеспечения безопасности пациентов.

Цели: Исследовать, как различные активные компоненты отбеливающих средств влияют на структуру зубной эмали, и оценить, как отбеливающие процедуры могут влиять на здоровье десен, включая возможность возникновения воспалений или раздражений.

Задачи: Определить, как различные отбеливающие средства воздействуют на зубную эмаль и десны, включая химические реакции, происходящие при отбеливании.

Теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов:

Исследование влияния отбеливающих средств на зубы и десны может углубить понимание о механизмах действия активных компонентов, содержащихся в этих средствах. Это поможет включить изучение химических реакций, происходящих в зубной эмали, а также влияние на мягкие ткани рта.

А также результаты исследования могут способствовать разработке новых, более безопасных и эффективных отбеливающих технологий, которые минимизируют негативное воздействие на здоровье полости рта.

Секция «Биология»

Драматичные страницы в истории развития генетики

Сабирзянова Ясмина, 10 класс

*МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани
Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.*

Генетика – это наука о наследственности и взаимосвязи генов у живых организмов. Генетика является молодой развивающейся наукой, развитие которой идет быстрыми темпами, современным ученым необходимо учитывать ошибки прошлых лет.

Цель проекта: изучить проблемы становления Генетики как науки.

Задачи проекта:

- 1) Поиск информации по данной теме;
- 2) Ознакомится и проанализировать нужную информацию;
- 3) Оформление материалов для проекта.

История развития генетики в России наполнена трагическими событиями. Долгое время в Советском Союзе наблюдался период застоя. Это было время правления Сталина и Хрущева. Именно в эту историческую эпоху случился раскол в ученых кругах. Т. Д. Лысенко, в то время, имевший власть, заявил о том, что все исследования в области генетики недействительны. Генетика не является наукой вообще. При поддержке Сталина, Лысенко всех известных генетиков того времени отправил на смерть. Только после ухода с поста Хрущева генетика в России получила свободу в развитии и интенсивный рост. Проблема драматичных страниц в истории развития генетики, тесно связана с политикой, в нашей стране. Основной причиной драматичных страниц является – это развитие Лысенковщины. Лысенковщина занимала важную позицию, в определенное время существования в нашем государстве. Опираясь на данное явление, мы можем сказать о том, какой вред могла принести лженаука, пользуясь политической поддержкой и малой образованностью в данной сфере. Тем самым, драматичные страницы связаны с политикой, следовательно будущее генетики зависит от образования и состояния нашей социальной культуры. Таким образом, драматичные страницы в истории развития генетики связаны с политическими решениями, а не научными.

Сон. И почему людям снятся сны

Меркушева Олеся, 10 класс
МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани
Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Сон – это неотъемлемая часть в жизни каждого человека. Очень важно иметь здоровый и крепкий сон. Человеку часто снятся самые разные сны: яркие, красочные, наполненные положительными эмоциями. Но, помимо таких, еще бывают странные, страшные и жуткие кошмары.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире человеку необходимо вести максимально продуктивную и активную жизнь. Её качество зависит от разных стрессогенных факторов, воздействующих на организм человека в течение всего дня. В такой обстановке очень важно иметь возможность хорошо отдохнуть от стресса. Главенствующую роль в этом процессе занимает сон. Именно от его качества зависит, насколько легко человеку будет вставать утром, как он будет себя чувствовать на протяжении рабочего дня.

Цель исследования: изучение сна человека и методов улучшения сна.

Задачи:

1. Изучить сон как жизненную необходимость человека, рассмотреть существующие функции сна;
2. Выявить и изучить нормы и научные рекомендации по режиму и продолжительности сна.

В результате исследований были сделаны следующие выводы:

1. Сон совершенно необходим для здоровья человека;
2. Для нормального функционирования человеку ежедневно нужен продолжительный и качественный сон;
3. Недосыпание негативно сказывается как на физическом, так и на психическом состоянии организма;
4. Состояние человека при пробуждении зависит от нескольких факторов сна: от продолжительности сна и от качества сна;
5. Для хорошего самочувствия необходимо соблюдать гигиену сна.

Влияние шумов на организм человека

Пименова Виктория, 10 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Человек всегда жил в мире звуков и шума. Повсюду нас окружают звуки разные по своему происхождению и характеру. Шум невозможно ни увидеть, ни потрогать, ни определить по запаху, ни попробовать на вкус. Тем не менее, он незаметно действует на нас. Способность к восприятию звуков - одна из важнейших составляющих нашего полноценного общения с окружающим миром. Звуковые ощущения позволяют не только получать эстетическое наслаждение от прослушиваемой музыки, пения птиц, шороха листьев, но и массу полезной информации, необходимой нам повседневно.

В настоящее время ученые во многих странах ведут различные исследования с целью выяснения влияния шума на организм человека. Шум наносит ощутимый вред здоровью человека, но и абсолютная тишина пугает нас. Человеческий организм по-разному реагирует на шумы, кто-то быстро привыкает и перестаёт замечать, а кому-то достаточно тяжело долгое время находиться в шумной обстановке. Актуальность и значимость выбранной темы. Повышение уровня шума оказывает вредное воздействие на организм человека. Воздействие сильного шума может не только отрицательно повлиять на слух, но и вызвать другие вредные последствия: звон в ушах, головокружение, головная боль, повышение усталости. Влияние шума на организм человека, отражается также и на нашем организме, в результате чего, появляются серьёзные и опасные заболевания многих внутренних органов.

Цель работы: проследить влияние различных видов шумов на организм человека и показать последствия влияния этих шумов на физиологическое состояние учащихся.

Задачи:

1. Пронаблюдать влияние музыки различных жанров на организм учащихся.
2. Раскрыть влияние шумового фона перемены на физиологические данные учащихся.
3. Выявить влияние силы звука плеера на организм учащихся.
4. Определить пути профилактики шумов на организм учащихся.

По результатам исследования, я сделала следующие выводы: Влияние шума на организм зависит от: 1)возраста, 2)продолжительности воздействия, 3)слуховой чувствительности, 4)жанра музыки, (что подтверждают мои исследования, оформленные в таблицах работы). Шум мешает нормальному отдыху, вызывает заболевания органов слуха, способствует увеличению числа других заболеваний, угнетающе действует на психику человека.

Особое внимание должно уделяться детям, так как они больше подвержены влиянию шумов. Поэтому нужно проводить как можно больше бесед, уроков на эту тему. Эту работу должны проводить не только специалисты, но и учителя в школах, и родители дома.

Брекет – системы: показания для установки, виды и уход

Еханин Даниил, 10 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Современная стоматология предлагает широкий спектр решений для коррекции зубочелюстных аномалий, среди которых брекет-системы занимают одно из ведущих мест. Эти ортодонтические устройства не только помогают исправить прикус и выровнять зубы, но и способствуют улучшению общего состояния полости рта, повышая качество жизни пациентов. В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к брекет-системам, что связано с их эффективностью и разнообразием.

Цель: рассмотреть основные показания для установки брекет-систем, изучить существующие виды этих устройств и дать рекомендации по уходу за ними. В ходе исследования мы проанализируем, какие факторы влияют на выбор конкретной системы, а также обсудим важность правильного ухода за брекетами для достижения оптимальных результатов лечения. Понимание этих аспектов поможет пациентам сделать осознанный выбор и подготовиться к процессу ортодонтического лечения.

Актуальность: Аномалии прикуса являются актуальной проблемой для многих людей всех возрастов. Помимо эстетических проблем, нарушения прикуса могут стать причиной болезней ЖКТ и височно-нижнечелюстного сустава, головных болей, отоларингологических заболеваний и других осложнений.

Таким образом, брекет-системы играют ключевую роль в улучшении не только эстетики улыбки, но и общего здоровья зубов и десен. Правильный выбор системы и тщательный уход за ней способствуют достижению желаемых результатов и обеспечивают долговременный эффект. Надеюсь, что проект поможет лучше понять важность ортодонтического лечения и его влияние на качество жизни пациентов.

Полезьа и вред вегетарианства

Забелина Татьяна, 10 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Данная работа посвящена актуальному вопросу, как среди подростков, так и взрослых людей. Проект поможет глубже понять тему вегетарианства и его влияние на здоровье.

Цель проекта: Исследовать влияние вегетарианства на организм человека.

Актуальность: Поскольку многие люди стали приверженцами вегетарианства, я решила рассмотреть данный вопрос.

Переход на вегетарианство может стать не просто кардинальным изменением жизни, но и сильным потрясением для организма. Ведь, отказавшись от мяса и продуктов животного происхождения, Вы отказываетесь и от всех витаминов и питательных веществ, которые они в себе содержат. Чтобы процесс перехода на вегетарианство прошел для Вас максимально благоприятно, рекомендуется отказываться от мясоедения в несколько этапов. Иногда врачи прописывают пациентам диету без мяса. Впрочем, полностью вегетарианский режим питания сегодня назначают крайне редко — куриную грудку или рыбу на пару можно почти каждому. Самый известный вегетарианец по медицинским показаниям — писатель Франц Кафка, который страдал от проблем с пищеварением.

«Есть некоторые категории людей, для которых даже капля молока вредна, — добавляет Шарифуллина. — Это люди с редкими генетическими заболеваниями, нарушающими обмен белков. Для них важно сократить или исключить пищу животного происхождения. Они совсем не могут потреблять белок, так как продукты распада могут привести к злокачественным преобразованиям в печени. И если они придерживаются безбелковой, вегетарианской диеты, то могут обеспечить себе безопасную жизнь. К таким болезням относятся наследственная тирозинемия 1 типа и нарушение обмена мочевины».

Таким образом, если вы решили перейти к вегетарианству, то посоветуйтесь прежде всего с врачом, здесь нельзя спонтанно принимать решения. Необходимо исследовать наличие дефицитов витаминов в организме. Далее нужно обратиться со всеми анализами к эндокринологу и нутрициологу. Важно регулярно консультироваться с лечащим врачом и проходить обследование организма раз в полгода, поскольку далеко не при всех состояниях и болезнях можно быть вегетарианцем.

Антисептики: вред и польза

Матюнина Марина, 10 класс
МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани
Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Актуальность антисептиков обусловлена их важностью в борьбе с патогенными микроорганизмами и профилактике их передачи.

В период пандемии COVID-19 применение антисептических средств стало особенно актуальным, так как обработка рук кожными антисептиками стала необходимым и ведущим способом профилактики этой болезни.

В настоящее время антисептики используются для обеззараживания кожных покровов и поверхностей предметов, в том числе в местах массового скопления людей (общественный транспорт, магазины, театры и т. д.).

В медицинской практике антисептики широкого спектра действия применяются в хирургии, офтальмологии, дерматологии, акушерстве и гинекологии, проктологии, отоларингологии, стоматологии, дерматовенерологии, травматологии и других областях. Антисептики играют важную роль в профилактике инфекций, их использование должно быть сбалансированным и осторожным, чтобы избежать негативных последствий для кожи. Перед использованием любых природных антисептиков рекомендуется провести тест на аллергию, особенно если у вас чувствительная кожа. Природные антисептики могут быть менее эффективными по сравнению с синтетическими, поэтому их следует использовать с осторожностью и в сочетании с традиционными методами лечения при серьезных инфекциях. Природные антисептики могут быть полезным дополнением к вашей аптечке, но важно помнить, что они не всегда могут заменить медицинское лечение.

Таким образом, плюсы антисептиков, безусловно, очевидны - это и доказанная эффективность по отношению к множеству патогенных микроорганизмов, быстро действуют, что важно при обработке рук, можно обрабатывать кожу, а также различные поверхности и инструменты, но есть и ряд минусов, такие которые могут привести к серьезным проблемам с кожей, так как вещества, содержащиеся в антисептиках разрушают её водно-липидный слой.

Польза и вред веганства

Смирнова Камилла, 9 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Для здоровья человека пища является одной из основ. Она влияет на его долголетие и качество жизни. Но достичь этого можно лишь питаясь правильно, снабжая организм разнообразными веществами, содержащими витамины и микроэлементы в нужных соотношениях и количествах. Статистика свидетельствует, что на сегодняшний день около 800 миллионов жителей планеты сознательно отказались от употребления в пищу мяса и рыбы. Люди по разным причинам переходят на веганство, но не каждый знает вред и пользу данного способа питания.

Актуальность: данная тема актуальна в связи с увеличением популярности веганства среди людей.

Цель: выяснить как веганство влияет на организм.

Взвесив все плюсы и минусы веганства, можно сказать, чтобы нормально работать, развиваться, жить организм нуждается в достаточно большом количестве белков, жиров, витаминов, микро – и макроэлементов. Безусловно, нам полезно больше употреблять овощей, фруктов и не увлекаться чрезмерно мясными блюдами. Но стоит ли вообще отказываться от мяса, рыбы и яиц – решение должно быть индивидуальным.

Но если всё же решили отказаться от мясной пищи частично или полностью, следует подходить к этому вопросу грамотно. Необходимо будет пить витамины для замещения недостатка их в организме, подобрать соответствующую замену среди растительных продуктов. Иначе вы можете столкнуться с серьезными проблемами со здоровьем, особенно если это молодой и растущий организм.

Повышение пищевой ценности кондитерских изделий

Беспалова Полина, 9 класс

МБОУ «Школа № 97» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель биологии и химии Мухаметчина Н.У.

Кондитерские изделия – это популярные высококалорийные пищевые продукты, которые отличаются значительным содержанием жиров и углеводов. В то же время в них недостаточно биологически важных веществ и пищевых волокон. Поэтому актуально создание кондитерских изделий с обогащенным химическим составом.

Нут – уникальная бобовая культура, которую можно рассматривать в качестве добавки в производстве продуктов здорового питания.

Бобовые отличаются высоким содержанием белка, минеральных веществ, витаминов, клетчатки и других биологически активных веществ. Нутовая мука имеет более богатый химический состав по сравнению с пшеничной мукой, поэтому перспективна для применения в технологии мучных изделий.

Целью работы являлось исследование возможности повышения пищевой ценности сдобного печенья путем добавления в его рецептуру нутовой муки.

В опытных образцах печенья производили частичную замену пшеничной муки на нутовую в количестве 30 % и 50 % от общей массы муки.

Определение органолептических свойств экспериментальных образцов печенья показало, что качество изделий с добавлением нутовой муки не уступало контрольным вариантам и соответствовало норме, печенье имело приятный цвет, вкус и аромат.

В ходе работы была проведена сравнительная оценка пищевой и энергетической ценности контрольных и опытных вариантов печенья, содержащих 50% нутовой муки.

Установлено, что по сравнению с контрольными вариантами, у опытных образцов сдобного печенья повышалась пищевая ценность: количество белка увеличилось на 34 %, пищевых волокон – на 105 % и минеральных элементов – на 54 %. В опытных продуктах незначительно повышалось содержание жира и в то же время снижалось количество углеводов и калорийность.

Таким образом, на основании проведенных исследований можно рекомендовать применение нутовой муки в технологии сдобного печенья в качестве замены 50 % пшеничной муки высшего сорта для обогащения химического состава и повышения пищевой ценности кондитерского изделия.

Особенности питания подростков

Михайлова Анна, 7 класс

*МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани
Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.*

Питание является одним из важнейших факторов, определяющих здоровье и качество жизни человека. Особое значение оно приобретает в подростковом возрасте, когда организм переживает интенсивный рост, гормональную перестройку и формирование основных систем. В этот период потребность в питательных веществах, витаминах и минералах значительно возрастает, что делает рацион подростка ключевым элементом его физического, умственного и эмоционального развития. Современные подростки сталкиваются с множеством вызовов, связанных с питанием. С одной стороны, их рацион часто характеризуется избыточным потреблением фастфуда, сладостей и газированных напитков, что приводит к увеличению риска ожирения, диабета и других заболеваний. С другой стороны, многие подростки, особенно девушки, увлекаются строгими диетами, что может спровоцировать развитие расстройств пищевого поведения, таких как анорексия или булимия. Кроме того, нерегулярное питание, пропуск завтраков и недостаток важных микроэлементов негативно сказываются на их успеваемости, концентрации и общем самочувствии. Целью данного проекта является изучение особенностей питания подростков, выявление основных проблем и предложение рекомендаций для формирования здоровых пищевых привычек. В рамках проекта будут рассмотрены физиологические особенности подросткового возраста, основные принципы сбалансированного питания, а также современные тенденции и проблемы, связанные с питанием подростков. Результаты исследования могут быть использованы для разработки образовательных программ, направленных на повышение осведомленности подростков и их родителей о важности правильного питания. Таким образом, данный проект не только подчеркивает значимость здорового питания в подростковом возрасте, но и предлагает практические шаги для улучшения качества жизни подрастающего поколения. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью формирования у подростков осознанного отношения к питанию, а также разработки эффективных стратегий для улучшения их рациона. Цель: является изучение особенностей питания подростков, выявление основных проблем и предложение рекомендаций для формирования здоровых пищевых привычек.

Правильное питание подростков — это не только залог их здоровья в настоящем, но и основа для благополучного будущего. Только совместные усилия родителей, педагогов, медицинских работников и самих подростков помогут сформировать осознанное отношение к питанию и предотвратить развитие заболеваний, связанных с неправильным рационом. Результаты данного исследования могут быть использованы для разработки программ, направленных на улучшение питания и качества жизни подрастающего поколения.

Молоко – польза или вред

Мардясова Зарина, Ларионов Станислав, 7 класс
МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани
Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

В данный момент нашего времени многие задумываются над темой – пользы и вреда молока на внутренне здоровье человека, но не углубляются в нее. В мире существует множество разнообразных и не менее привлекательных продуктов, считаемых очень полезными для человека и его здоровья. И один из них это-молоко. Люди употребляют его, даже не задумываясь, а настолько оно полезно, или наоборот вредно?

В народе бытует мнение, что молоко является одним из самых ценных продуктов, так как содержит большое количество белка и кальция. Но существуют люди, которые считают, что молоко приносит больше вреда, чем пользы. Молоко всегда было неотъемлемым продуктом питания многих цивилизаций. Оно присутствовало в питании жителей Триполья, скифов. Крестьяне разных стран всегда старались обеспечить семью именно молоком и хлебом. Сегодня, над данной темой мало, кто будет долго рассуждать.

В данной работе, можно будет рассмотреть все плюсы и минусы, а так же все достоинства и недочеты, которые на первый взгляд не заметны. В данной теме актуальность может привлекать интерес для широкого круга людей, так как в настоящее время торговые прилавки пестрят большим выбором молока, а в современном мире большое внимание уделяется именно качеству продукта.

Проблематика данной темы состоит в следующем:

1. некачественность нынешних продуктов
2. неаккуратность обращения с молоком в пожилом возрасте
3. незнание различных видов молока, их вред и польза.

В конце своей проделанной работы, хочу сказать, что Молоко -это уникальный продукт, по разнообразию химического состава превосходящий любую другую пищу. Так же это - незаменимый продукт, как для новорожденных детей, так и для всего общества в целом, но нужно отметить, что с ним еще нужно и уметь правильно обращаться, особенно в пожилом возрасте. Именно молоко-это натуральный высокопитательный продукт, включающий все вещества, необходимые для поддержания жизни и развития организма в течение длительного времени. Оно улучшает состояние составных частей пищевого рациона. А еще содержит все необходимые для человеческого организма питательные вещества, такие как: белки, жиры, углеводы, минеральные вещества и витамины, в легкоперевариваемой форме, при этом отношение питательных веществ в молоке является оптимальным для удовлетворения потребности организма в них.

Уходовая косметика разной ценой категории: состав и влияние на кожу

Нечунаева Варвара, 7 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Косметическая индустрия представляет собой один из самых быстрорастущих секторов экономики, предлагая широкий ассортимент продуктов для ухода за кожей. В последние годы наблюдается рост интереса к составу косметических средств и их влиянию на здоровье кожи.

В данной работе я бы хотела рассмотреть различия между люксовой, средней и дешевой косметикой, а также их влияние на кожу с точки зрения химического состава.

Сравним составов трех увлажняющих тоников (Чистая Линия, KEDMA и Аравия) выделим как общие, так и уникальные компоненты в каждом из них.

Общие компоненты:

1. Вода (Aqua) - присутствует во всех трех составах как основной растворитель.

2. Глицерин (Glycerin) - используется во всех тониках как увлажняющий агент.

3. Phenoxyethanol - консервант, который также присутствует во всех трех составах.

Уникальные компоненты:

1. Чистая Линия: экстракты растений: василек, вербена, пиона, ромашка, зверобой, крапива, алоэ; гидролизованная гиалуроновая кислота и масла (миндальное, льняное, оливковое); использует натуральные компоненты, отмеченные звездочкой (*).

2. KEDMA: вода Мертвого моря (Dead Sea Water) - уникальный компонент, известный своими минералами, экстракты: ромашка, огурец, гранат, пудра из жемчуга и гидролизованный эластин (морской) для дополнительного ухода за кожей;

3. Аравия: цветочная вода василька (Centaurea Cyanus Flower Water) - может иметь успокаивающее действие; экстракты: центелла азиатская и шалфей; наличие бетаина и натрий гиалуроната для увлажнения.

Выводы:

- Все три тоника содержат увлажняющие и успокаивающие компоненты, но каждый из них имеет свои уникальные особенности.

- Чистая Линия акцентирует внимание на натуральных экстрактах растений и масла.

- KEDMA включает в себя минералы Мертвого моря и экстракты с мощными антиоксидантными свойствами.

- Аравия использует цветочную воду и экстракты с успокаивающим эффектом.

Исследование влияния домашней пыли на организм человека

Мальков Александр, 7 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

В современном мире огромное количество людей страдает от аллергических заболеваний, а также обострений хронических болезней легких и бронхов. Так, по данным Министерства здравоохранения России, с 2010 по 2022 год в РФ зарегистрировано 1 469 644 случая впервые выявленной бронхиальной астмы. Одним из факторов, способствующих развитию и обострению этих заболеваний, может являться домашняя пыль. Чтобы эффективно бороться с ней, необходимо тщательно изучить её свойства, состав и влияние на организм человека. В связи с этим, проблема исследования домашней пыли и её воздействия на здоровье людей представляется весьма **актуальной** и требующей пристального внимания со стороны ученых и медицинского сообщества. Углубленное понимание природы и характеристик домашней пыли поможет разработать действенные меры по снижению её негативного влияния и улучшению качества жизни людей, страдающих от аллергий и респираторных заболеваний.

Целью данной работы является комплексное исследование домашней пыли, включающее изучение её состава, источников происхождения, мест наибольшего скопления, а также влияния на здоровье человека. Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач**:

1. Сформировать базу знаний о домашней пыли и её воздействии на организм человека путем тщательного анализа теоретического материала
2. Провести практическое исследование состава домашней пыли с использованием микроскопа и других необходимых материалов.
3. Провести определение мест наибольшего скопления пыли в квартире.
4. Провести исследование уровня осведомленности людей о вредном влиянии домашней пыли на здоровье и применяемых ими методах борьбы с ней.
5. Разработать практические рекомендации по эффективной борьбе с домашней пылью и минимизации её негативного воздействия на организм человека.

Таким образом, исследование домашней пыли и её влияния на организм человека позволяет с уверенностью утверждать, что данная проблема актуальна в наше время. Вещества, входящие в состав домашней пыли, образуются и скапливаются в больших количествах на различных поверхностях и предметах, а затем воздушными, водными путями, с пищей попадают в организм человека, оказывая на него вредоносное влияние и вызывая различные заболевания.

Анализ пищевых добавок в продуктах питания

Кузнецова Анастасия, 7 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель – учитель географии и биологии Черных М.С.

Пищевые добавки прочно вошли в нашу повседневную жизнь, однако не все потребители понимают, какие именно вещества они употребляют и насколько они безопасны.

Цель работы: проанализировать состав наиболее популярных среди школьников продуктов питания и установить полезные и вредные свойства пищевых добавок.

Задачи работы:

1. Выяснить, что такое пищевые добавки, их классификацию и назначение;
2. Разработать и провести опрос среди сверстников и взрослых о том, насколько они осведомлены о пищевых добавках и их влиянии на здоровье;
3. Определить группу продуктов питания, которые будут исследованы.
4. Проанализировать этикетки выбранных продуктов питания, чтобы выявить содержащиеся в них пищевые добавки;
5. Выделить потенциально опасные и безопасные добавки, а также определить возможные негативные последствия их употребления;

Объектом исследования является группа продуктов питания, содержащих пищевые добавки, выявленная в ходе анкетирования.

Предметом исследования являются пищевые добавки, содержащиеся в выбранных продуктах питания, их классификация, распространённость, потенциальное влияние на здоровье и осведомлённость потребителей о них.

Гипотеза: в часто потребляемых продуктах питания содержатся вредные пищевые добавки.

Актуальность темы: часто информация о пищевых добавках на этикетках сложна и непонятна для многих потребителей, в том числе детей и подростков. Изучение этой темы позволит школьникам сформировать представление о том, что скрывается за сложными кодами и какие существуют альтернативы.

Результаты исследования могут быть полезны для школьной столовой или для личных рекомендаций, что способствует формированию более осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Для своего исследования я провела анкетирование среди людей разного возраста на выявление знаний о пищевых привычках, результаты анкеты можно увидеть на слайде.

Последний вопрос анкеты был развернутым, с целью узнать основные позиции продуктовой корзины: среди лидеров здесь хлеб, шоколад и сладости, газированные напитки, фрукты, йогурты, чипсы и протеиновые батончики, данные категории наиболее часто встречались в ответах.

Исследование подтвердило, что пищевые добавки широко используются в современной пищевой промышленности и присутствуют во многих продуктах питания, доступных в магазинах.

Взаимодействие всадника и лошади в дисциплине конкур

Сулимкова Валерия, 7 класс

*МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани
Научный руководитель – учитель географии и биологии Черных М.С.*

Представьте себе: огромная арена, яркий свет, и ты – всадник, восседающий на мощной, грациозной лошади. Впереди – череда препятствий: барьеры, канавы, системы... И вы, вместе, должны преодолеть их, чисто и красиво. Это конкур – захватывающий вид конного спорта, где победа зависит не только от силы и ловкости, но и от гармонии и взаимопонимания между всадником и лошастью.

Конкур – это не просто скачки через барьеры. Это настоящий танец, где всадник – дирижёр, а лошадь – его оркестр. Чтобы добиться успеха, нужно не просто управлять животным, а стать его партнером, научиться чувствовать его настроение, понимать его движения и предугадывать его действия.

Цель работы: установить такое взаимодействие, чтобы конь всегда слушался и исполнял все команды всадника для достижения максимальных результатов на спортивных соревнованиях, а также для предупреждения возможных травмоопасных ситуаций при контакте с лошастью.

Необходимо определить к каждой лошади свой подход. В эксперименте три лошади Корсика, Федя и Размах. Одна кобыла и два мерина. Корсика добрая и спокойная и любит сухари. Федя добрый и умный, но не такой спокойный больше любит сахар, Размах добрый, но беспокойный, озорной.

Когда всадник и лошадь приближаются к препятствию, происходит настоящая магия. Всадник слегка натягивает поводья, собирая лошадь и готовя ее к прыжку. Затем, он немного отпускает поводья, давая лошади свободу для прыжка. В этот момент важно не мешать лошади, а лишь слегка корректировать ее траекторию. Во время приземления всадник должен быть гибким и мягким, чтобы смягчить удар и помочь лошади восстановить равновесие.

Как же достигается это волшебное взаимопонимание?

Язык тела: Всадник разговаривает с лошастью не словами, а с помощью своего тела. Легким движением руки, нажатием ноги, изменением положения корпуса – он подает лошади сигналы, указывая направление, темп движения и высоту прыжка.

Чувство ритма: Представь, что вы танцуете вальс. Важно чувствовать музыку, ритм, и двигаться в унисон с партнером. Так и в конкуре: всадник должен чувствовать ритм движения лошади, чтобы правильно подойти к препятствию и совершить успешный прыжок.

Доверие и уважение: Лошадь должна доверять всаднику, как другу. Если она чувствует страх или неуверенность, прыжок может не получиться. Всадник должен быть спокоен, уверен в себе и вселять эту уверенность в лошадь.

Конкур – это больше, чем спорт. Это искусство, требующее от всадника не только физической силы и ловкости, но и чуткости.

Определение сорта хлеба наиболее устойчивого к появлению плесени, влияние условий хранения на плесневение различных сортов хлеба

Егорова Екатерина, 6 класс

МБОУ СОШ «Солнце», г. Казань

Научный руководитель: учитель ОБЗР и биологии Яковлев С.В.

Целью работы является определить сорт хлеба, наиболее устойчивого к поражению плесневым грибом, а также выявить факторы, влияющие на появление и рост плесени на заводском и домашнем хлебе.

Для большинства людей хлеб является основным в рационе питания. Современный хлеб производится по ускоренной технологии: с промышленными дрожжами, с разрыхлителями, ускорителями. Традиционный хлеб делается на живой закваске. Закваска влияет на состав хлеба, поэтому он долго не плесневеет и может пролежать 2-3 недели и просто превратится в сухарь. Мне стало интересно исследовать, где быстрее появляется плесень: в домашнем или заводском хлебе, и определить, какой сорт хлеба наиболее устойчив к плесневому грибку.

Практическая значимость работы состоит в том, чтобы ознакомить людей с особенностями изготовления и хранения хлеба с точки зрения их устойчивости к плесневым грибкам.

Ежедневно наблюдая за появлением плесени на образцах хлеба в одинаковых условиях хранения и определив род грибов под микроскопом, я пришла к выводу, что хлеб, произведенный по ускоренной производственной технологии намного сильнее подвержен появлению плесени, чем изготовленный на закваске. Чаще всего хлеб портится под влиянием плесневых грибов из рода *Aspergillus*, *Mucor*, *Penicillium*. При низких и высоких температурах плесень на хлебе не развивается, а высушивание может спасти от поражения хлебных изделий плесневыми грибами. Наиболее быстро плесень появляется на пшеничном хлебе. Срок хранения в полиэтиленовой упаковке не должен превышать два-три дня.

Дендрофлора парка “Сосновая роща” города Казани

Краснова Виктория, 6 класс

Семейное обучение

*Научный руководитель – старший научный сотрудник ИФМиБ КФУ
Кадиров А.Г.*

Городские парки являются важными элементами экосистемы города, обеспечивая улучшение качества воздуха, создание микроклимата и среду обитания для различных организмов. Исследование дендрофлоры позволяет выявить особенности растительного покрова парка и его экологическое состояние.

Целью данной работы является изучение видового состава деревьев и кустарников парка “Сосновая роща” в г. Казани, а также анализ их состояния и значимости для городской среды.

В ходе исследования использованы следующие методы: полевые наблюдения, фотофиксация, подсчет на картах, определение видов с помощью атласов и мобильных приложений, сравнение с литературными источниками. Исследование проводилось в осенний, зимний и весенние периоды, когда можно наблюдать как характерные, так и изменяющиеся сезонные признаки деревьев и кустарников.

В результате исследования в парке “Сосновая роща” было выявлено более 10 видов деревьев и кустарников. Преобладающими являются сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*), береза повислая (*Betula pendula*) и липа мелколистная (*Tilia cordata*). Также встречаются рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia*), клен остролистный (*Acer platanoides*) и другие древесные породы. Установлено, что состояние большинства деревьев хорошее, однако имеются случаи усыхания и механических повреждений стволов. Основные угрозы – антропогенное воздействие, загрязнение воздуха и изменения уровня грунтовых вод.

Дендрофлора парка играет важную роль в поддержании экосистемных процессов: деревья очищают воздух от загрязняющих веществ, снижают уровень шума, создают комфортные условия для отдыха. Для сохранения растительного разнообразия и улучшения состояния деревьев необходимо проводить регулярный мониторинг, санитарную обрезку и мероприятия по озеленению.

Проведенное исследование показывает, что “Сосновая роща” является ценным природным объектом, требующим бережного отношения и охраны. В перспективе возможно углубленное изучение изменений в составе дендрофлоры в разные сезоны и влияние климатических факторов на ее состояние.

Лошадь – лекарство для души и тела

Валиев Карим, 6 класс

МБОУ «Лицей №35» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель географии Гилязова Г.Г.

Лошади в моей жизни с момента как себя помню. Мой дедушка Фаиль Вильданов содержит крестьянско-фермерское хозяйство (КФХ) в Апастовском районе деревни Агзамово. До 2017 года дедушка держал 20 голов лошадей.

Лошади - сложные, но необыкновенно красивые и удивительные животные. Они требуют постоянного внимания и вложения сил и средств. Поэтому с течением времени у дедушки в хозяйстве сейчас содержится только три лошади – две кобылы и один жеребенок. У каждой лошади свой характер и нрав, к каждой нужен свой подход, но в целом они очень ласковые и дружелюбные.

От деда я узнал, что заниматься верховой ездой – это не просто приятное время препровождение, но и очень полезно для здоровья. Он говорит, что лошади могут лечить больных людей, и детей, и взрослых. Меня эта информация заинтересовала, и я решил более подробно изучить вопрос.

Цель работы – изучение влияния общения с лошадьми на состояние человека.

Объект исследования – влияние общения с лошадьми на человека

Предмет исследования – лошадь

Задачи:

1. Изучить литературу и статьи по выбранной мной теме;
2. Провести анкетирование и выяснить, какие эмоции испытывают дети при общении с лошадьми;
3. Оформить собранную информацию в буклет.

Для решения поставленных задач исследования был использован комплекс методов: анализ научно-методической литературы; опрос-тестирование.

Актуальность данной работы заключается в том, что всегда уделяется большое внимание здоровью людей, а особенно детей. Данная работа поможет раскрыть роль лошадей в жизни человека, пробудить у окружающих уважение и любовь к этому животному, а также выявить влияние иппотерапии на здоровье человека.

В результате работы изучили что такое «лечение лошадьми». Познакомились с историей иппотерапии, рассмотрели критерии отбора лошадей по данной теме. Также провели анкетирование среди учащихся 6В класса Лицея №35 и выяснили какие эмоции испытывают дети при общении с лошадьми. Оформили собранную информацию об иппотерапии в буклет «Лошадь – лекарство для души и тела». Для более близкого знакомства с этими животными люди могут приехать в специальные места для содержания лошадей – конные клубы или фермы, на которых можно покормить и погладить животных, также и поехать на конную прогулку или тренировку.

**Интересные сведения из жизни рыб:
повадки, пищевой рацион, изготовление и разновидности
силиконовых приманок**

Махмутов Тимур, 6 класс

МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа № 97

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Ананина Т.В.

Принято разделять хищных и мирных рыб. Данное разделение обусловлено предпочтениями в питании рыбы. Одни едят себе подобных, другие – траву, ботву, личинок и моллюсков.

Вопрос выбора пищи напрямую зависит от её доступности и многочисленности. Многим известно, что налим очень любит ерша, но если водоем изобилует тюлькой, то при выборе приманки следует брать это во внимание, так как наиболее вероятно, что он среагирует именно на неё.

Реки – это идеальное место для рыбалки, так как там обитают различные виды рыб, которые можно ловить на различные приманки, в том числе и искусственные. Для правильного выбора искусственной приманки прежде всего необходимо иметь представление о том, чем рыба питается. Естественно, что на первое место в этом смысле выйдут организмы, живущие в водной среде. Это различные насекомые, моллюски, молодь рыб, рачки и т. д. Для того чтобы выбрать из всего перечисленного многообразия нужную приманку, необходимо обладать определенными познаниями в биологии рыб и их жертв.

Одной из разновидностей приманок являются силиконовые. Это искусственные приманки, имитирующие маленьких рыбок, животных. Они могут быть различных форм, размеров, цветов, запахов, и могут использоваться для ловли различных видов рыб.

Последнее время силиконовые приманки изготавливают в домашних условиях. Материал, из которого изготавливают приманки – это пластизол. Большой плюс этого материала заключается в том, что его можно использовать несколько раз. Однако химический состав пластизоля не полезен для нашего организма. Наибольшее практическое значение имеет проблема накопления фталатов в организме и хронического отравления. Стоит отметить, что при разогреве этот пластизол выделяет ядовитые пары, поэтому рекомендуется соблюдать технику безопасности: перчатки, очки, респиратор.

Как растет хлеб

Зинатуллин Амир, 5 класс

МБОУ «Школа № 97» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель биологии и химии Мухаметчина Н.У.

Хлеб – это символ жизни, здоровья, труда, благополучия. Не зря говорят: «Хлеб всему голова». И действительно, он бесценен. Ведь ни работа, ни праздники не обходятся без него. Он сопровождает нас на протяжении всей жизни. Поэтому хлеб так оберегали во все века.

Хлеб дает нашему организму белки, углеводы, витамины, минеральные вещества. Ученые считают, что взрослый человек должен съесть в день 300-500 г хлеба, а дети 150-400 г.

Еще с давних времен хлеб для людей был святостью. Надо бережно и уважительно относиться к хлебу. Человек, который не научится беречь хлеб, никогда не будет пользоваться уважением окружающих людей.

Чтобы хлеб попал к нам на стол над ним трудятся тысячи людей. Сначала комбайнеры косят пшеничные колоски, которые затем обмолачивают, а зерна перемалывают на мельницах. Труженики пекари вымешивают тесто, формируют и выпекают хлеб, и наконец через магазины хлеб попадает в каждый дом.

Но сначала хлеб надо вырастить, то есть посеять зерно и вырастить пшеницу.

Целью работы являлось изучение объекта исследования и определение условий необходимых для прорастания зерна пшеницы.

Задачами исследования были поиск научной информации по теме исследования, постановка эксперимента, анализ полученных результатов.

Актуальность работы состоит в обогащении знаний детей о значении хлеба в жизни человека, формировании представления о выращивании хлеба от зерна до колоска.

В соответствии с поставленными задачами, был проведен опыт.

Зерна пшеницы замачивали в воде, затем проращивали в течение 5 дней в различных условиях: при комнатной температуре и освещении; при комнатной температуре в темноте; при низкой температуре в холодильнике.

Каждый день отмечали изменения, происходящие с зерном.

Таким образом, было определено, что для проращивания зерна необходимы определенные условия: влажность, температура, свет.

Древние беспозвоночные Татарстана

Сорокина Дарина, 5 класс

МБОУ «Песчано-Ковалинская школа» Лаишевский район

Научный руководитель - учитель биологии Рачкова В.И.

Как часто мы смотрим себе под ноги, отмечаем состав дороги, по которой идем?

Обычно просто шагаем, не глядя и не понимая, что под подошвами лежит летопись нашей планеты. Именно на насыпанных щебнем дорогах я и нашла отпечатки древних организмов. Находка показалась мне интересной.

В связи с этим целью моей работы явилось изучение ископаемых останков беспозвоночных, найденных на территории поселка Песчаные Ковали.

В работе решались такие задачи как: определение горных пород, в которых встречаются отпечатки, выяснение места их разработки, определение найденных организмов и их изучение.

Основным методом работы был поиск изучаемого материала и информации о нем.

В ходе работы удалось выяснить, что фоссилии содержит доломит и известняк из Пелевского и Державинского месторождения, известняки Высокогорского района и песчаники Песчаных Ковалей. Отложения относятся палеозойской эре. Основная масса образцов отпечатков принадлежит к морским организмам. Все они обитали в мелком слабосоленом «Казанском море» в пермском периоде палеозоя. Данное море занимало территорию современного Татарстана и соседних регионов. Мне удалось определить колониальные кораллы - сиригопоры, четырехлучевые одиночные кораллы - ругозы, брюхоногих и двустворчатых моллюсков.

Ругозы — это отряд представителей типа стрекающие, класса коралловые полипы. Питались планктоном фильтруя теплую воду шельфа. Обнаруживаются в виде отпечатка самого морщинистого внешнего слоя или скола, открывающего продольные и горизонтальные секции.

Сиригопоры это род кораллов, состоящих из сообщающихся трубочек. Горизонтальные перегородки развиты слабо. В окаменелостях доломита и известняка замещаются кремнием и кальцитом.

Двустворчатые моллюски по внешнему виду родственны современным мидиям. Питались путем фильтрации воды.

Брюхоногие моллюски относятся к эволютно - раковинным и схожи с современными туррителлами. Удлиненные, конусовидные с высокими спилями. Предпочитают теплые моря с песчаными или глинистыми грунтами.

Работа имеет как научное, так и практическое значение, раскрывает глубже историю родного края. Является базовой для более обширного изучения данных групп организмов.

Дубайский шоколад ручной работы

Асмадьяров Ильдар, 5 класс

Многопрофильный лицей №170 Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель – учитель Блинникова И.Н.

Дубайский шоколад набирает все большую популярность. Его ищут в поисковых сетях чаще чем цветы. Наибольший интерес к десерту замечен в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодарском крае, республике Татарстан. Настоящий «дубайский шоколад» познать могут далеко не все – плитки изготавливаются вручную, и заказать их можно только из Дубая.

Имеется удобный способ, попробовать модный шоколад в России, заказав его на маркетплейсах. Но многих может смутить наличие высокой цены одной плитки от 800 до 7000 рублей.

Варианты дубайского шоколада производят и частные кондитеры под заказ клиента, в том числе в нашей стране. Но пожалуй, самым доступным по цене вариантом лакомства является его собственное приготовление. Поэтому тема настоящей работы является актуальной.

Объект исследования: шоколад.

Предмет исследования: показатели качества шоколада.

Цель работы: изготовить дубайский шоколад ручной работы.

Задачи:

- изучить источники литературы, ознакомиться с рецептурой приготовления десерта;
- найти рецепты наиболее популярных десертов;
- приобрести необходимые ингредиенты;
- протестировать рецептуру и определить наиболее подходящий состав;
- изготовить оптимальный вариант десерта.

Гипотеза: самостоятельное приготовление дубайского шоколада – вполне осуществимое и познавательное занятие.

В результате исследовательской работы я изготовил дубайский шоколад ручной работы в домашних условиях. Для этого предварительно изучил популярные рецепты приготовления дубайского шоколада, получил отдельные компоненты (тесто катаифи с фисташковой пастой, растопленный шоколад), определился с составом, наполнил силиконовые формы десертом.

Несмотря на то, что для приготовления дубайского шоколада требуется терпение и внимание к деталям, результат того стоит.

**Способ познания окружающего мира
через художественное произведение Яна Ларри «Необыкновенные
приключения Карика и Вали»**

Маннанова Мериям, 5 класс

МБОУ «Гимназия № 28» Вахитовского района г. Казани

*Научный руководитель: Абульханова Т.В, учитель русского языка и
литературы первой квалификационной категории*

Книга писателя Яна Ларри - научно-фантастическая, приключенческая повесть - в увлекательной форме показывает читателю мир растений и насекомых, точно через огромное увеличительное стекло. Обыкновенные ребята, Карик и Валя, случайно выпивают волшебную жидкость профессора Енотова и неожиданно уменьшаются в размерах, становятся совсем крошечными. Улетев на стрекозе за десять километров от дома, они предпринимают попытки вернуться, но сделать это совсем непросто.

В книге подробное описание строения многих насекомых, растений, циклы развития животных, их образ жизни, взаимодействие с окружающей средой, пищевые цепочки, географические понятия, описание ряда заболеваний и путей заражений. Мне очень захотелось проверить все факты описанные автором в этом произведении и сравнить, что по этому поводу пишут в энциклопедиях.

Актуальность темы заключается в том, что посредством художественной литературы, можно познавать биологию интересно и непринужденно.

Гипотеза: верны ли биологические факты, описанные в произведении или это вымысел автора?

Цель работы: выяснить достоверность описанных в повести фактов о живой природе, проверить опытным путем некоторые из них.

Задачи:

- перечитать книгу и выбрать факты описания насекомых, с которыми сталкиваемся в повседневной жизни;
- изучить информацию о животных и растениях, описанных в произведении, в Википедии;
- сравнить описания живой природы из художественной и научной литературы;

Объект исследования: произведение Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Предмет исследования: факты о живой природе, описанные в данном литературном произведении и их достоверность.

Методы, используемые при работе: анализ литературы, интернет источников, наблюдение, систематизация и обобщение полученных данных.

Передо мной с каждым новым фактом возникало все больше вопросов, и открывались необъятные и бесконечно интересные горизонты. Благодаря этой книге, я узнала много научной информации. Я думаю, что такой способ познания окружающего мира очень увлекательный и интересный, читая любимые литературные произведения, одновременно познаешь науку.

Домашняя лаборатория молока

Афанасьев Арсентий, 5 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12»

Вахитовского района г. Казани

Научный руководитель – учитель биологии высшей квалификационной категории Сибгатуллина Г.Ю.

Значение питания в жизнедеятельности человека велико. Пища является основным источником энергии, а без воды человек не сможет прожить и нескольких дней. **Актуальность:** ещё в былые времена молоко славилось как богатый витаминами и полезный для здоровья напиток. Древние философы называли его "источником здоровья", "соком жизни", "белой кровью". На сегодняшний день молоко, купленное в магазине, сохранило ли эти качества? Тема качества молочных продуктов всегда будет актуальна, так как от потребления этих продуктов питания зависит наше здоровье, поэтому для дальнейших исследований мы взяли именно указанный продукт. **Гипотеза:** проведя анализ качества молока по органолептическим и физико-химическим показателям, можно определить качество произведенного производством продукта и его соответствие ГОСТу. **Цель:** оценить качество молока, реализуемого на потребительском рынке. **Объект исследования:** молоко различных марок. **Предмет исследования:** качественный состав молока. **Мы поставили перед собой задачи:** изучить литературные источники о молоке, о его свойствах, составе, пищевой значимости; выявить с помощью социологического опроса учащихся наиболее предпочитаемые торговые марки молока; освоить методы определения качества молока; экспериментально определить качество молока разных торговых марок, сравнить полученные результаты с требованиями стандарта; сделать выводы и обобщить результат наблюдений; разработать практические рекомендации по определению качества молока в домашних условиях. **Методы исследования:** опросный, поисковый, наблюдения, анализ информации, эксперимент. В ходе первого опыта нами были исследованы органолептические качества коровьего молока. Нами было установлено, что молоко имеет различный цвет, в зависимости от его качественных показателей, химического состава. При определении консистенции и запаха убедились, что стенки пробирок покрываются молоком неоднородно и в каждой пробирке молоко имеет разный запах. Мы определили, что представленные образцы молока имеют вкус от сладковатого до безвкусного. Довольно часто натуральное молоко разбавляют водой, снимают с него сливки и добавляют химические примеси. Таким образом, в результате второго опыта нами было выявлено, что посторонних примесей, реагирующих с органическими кислотами в наших образцах, нет. Помимо разбавления молока водой к нему нередко подмешивают крахмал, гипс, мел, соду, известь и химические продукты. Одни из этих веществ подмешиваются для придания молоку вида цельного; другие – для предохранения от быстрого скисания.

Овощи всегда полезны.

Гликемическая нагрузка продукта питания как приоритет его выбора. (Особенности здорового питания при диабете)

Закирова Илария, 4 класс

МБОУ «Лицей №110»

*Научный руководитель: Ибрагимова Г.Р., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории*

Наша работа посвящена созданию специальной сбалансированной диеты питания при сахарном диабете. Так как у самого исследователя является сахарный диабет второго типа, то актуальность работы является естественной. Предложено использовать безглютеновую диету, как наиболее оптимальную для предотвращения скачков глюкозы в крови.

Возможно ли придумать такого рода диетическое питание, при котором, в условиях проблемной выработки организмом инсулина – процесс пищеварения и нормирования уровня глюкозы в крови стабилизировался? Оказывается, есть! Удивительна наука о правильном питании – диетология. Если человеку правильно подобрать продукты питания и организовать режим приема здоровой пищи – это способствует нормализации многих сложнейших процессов в организме.

В моем случае необходимость глюкозы для крови остается, но в каком виде я получаю этот продукт очень важно для моего организма. Если я употребляю в пищу простой сахар, когда мне хочется, это резко повышает уровень глюкозы в крови и приводит к негативным последствиям. Сахар – это простой углевод, у него очень высокий гликемический индекс, а значит, он мгновенно всасывается в кровь и это приводит к быстрому росту глюкозы в крови. То есть глюкоза в крови быстро поднимается и резко падает, а это вызывает усталость и головную боль. Мы с мамой стараемся избежать резкого скачка глюкозы при принятии пищи, поэтому в своем рационе я отказалась от простого сахара в любом виде. Но мне иногда хочется сладкого и поэтому я заменила сахар на такой здоровый продукт как – стевию. Также необходимую норму сахара для нормальной деятельности организма человек может получить из природных источников: фруктов, овощей, круп, молока, орехов. В них кроме сахаров содержится полезная клетчатка, витамины и микроэлементы.

Цели работы: Ознакомить людей с возможным использованием специального меню с учетом гликемического индекса продуктов питания. Включить в свой рацион питания овощи и продукты с низким гликемическим индексом, для поддержания здоровья организма в целом. Объяснить причину положительного влияния применяемого нами способа питания, как профилактической меры для снижения риска последствий по заболеванию «Сахарным диабетом».

Растения синоптики. Нюотки

Батуршина Дина, 4 класс

Школа Юных Творцов

Научный руководитель – учитель начальных классов Фатыхова Р.Х.

*Ничто не подводит так синоптика, как
погода (шутка).*

Прогнозом погоды интересуется каждый человек, когда собирается в школу, на работу или прогулку. Мы смотрим прогноз погоды по телевизору, слушаем по радио или узнаем из сети Интернет. Этот прогноз составлен метеорологами. Но такой прогноз дает общие представления о состоянии атмосферы на всей территории России. И если нам нужно определение погоды именно для того места, где мы сейчас находимся, на помощь приходят природные синоптики, которые чутко реагируют на изменение погодных условий.

Кто же такой синоптик?

Синоптик — это специалист по прогнозированию погоды.

Одним из примеров растений-синоптиков является **«Календула лекарственная»** или **«Нюотки»**. Я внимательно наблюдала за «поведением» Нюотков во дворе нашего дома, и вот, что я заметила:

Перед дождем (примерно за три часа) цветы достаточно плотно закрыли соцветия. Это помогло им сохранить тепло и защитить пыльцу от попадания влаги. Закрытые и плотно прижатые друг к другу лепестки, непросто оборвать порывам ветра и крупным каплям дождя. Растения не могут убежать и спрятаться от наступающего ненастья. И для того, чтобы сохранить свое потомство (семена), они приспособились и приобрели способность чутко реагировать на изменения погоды. Действительно, через 3-4 часа погода стала меняться и небо заволкло тучами. Заморосил дождь. А когда стало достаточно тепло и сухо, нюотки вновь полностью раскрылись.

Выполняя эту работу, я:

1. Узнала о растениях-синоптиках;
2. Познакомилась с растением Нюотки;
3. Выяснила механизм реагирования Нюотков на изменения погодных условий;
4. Поняла, что наблюдение остается основным методом природных наук.

Сделать точный долгосрочный прогноз на основании наблюдений за растениями очень непросто. Но определить ближайшие изменения погоды вполне возможно.

Растения – синоптики могут давать верный прогноз погоды. Главное – это быть внимательным к окружающей нас природе.

Детство или гаджеты?

Борисова Лилиана, Даминова Марьям, 4 класс
МАОУ «Школа № 18» Вахитовского района г. Казани

Научный руководитель - учитель нач.классов высш.кат. Хаметшина А.Р.

Сегодня гаджеты являются не только средством общения, но и непременным атрибутом любого человека. Однако мало кто задумывается о том, что нерациональное применение гаджетов может быть опасным, особенно для детей и подростков. Являясь активным пользователем гаджетов, я задумалась об их влиянии на детский организм.

Цель работы – изучить влияние гаджетов на детей.

Задачи исследования:

1. Изучить научную литературу по проблеме исследования.
2. Провести собственное практическое исследование.
3. Сделать выводы о влиянии гаджетов на детский организм.

Гипотеза исследования: гаджеты популярны среди детей, являются любимым видом досуга. Однако бесконтрольное применение гаджетов вредит здоровью и успеваемости.

Методы и этапы проведения исследования:

1. Анализ литературных данных.
2. Анкетирование одноклассников.
3. Проведение офтальмологических осмотров.
4. Подведение итогов исследования.

Результаты практического исследования:

Анкетирование 35 одноклассников показало, что гаджеты - любимый вид досуга детей, а запрет на использование гаджетов - самый неприятный вид наказания. 26 из 35 учеников используют гаджеты для общения и игр, только 9 - в учебных целях. В среднем ребята пользуются гаджетами по 6 часов в день, что вдвое выше максимально допустимого времени для нашего возраста. Гаджеты вызывают у большинства детей усталость, агрессию, ухудшение настроения, зрения и успеваемости. При офтальмологических исследованиях, проведенных до использования смартфона и после 30 минут его применения выявляется снижение остроты зрения, ухудшение бокового видения, ухудшение кровообращения, напряжение глазных мышц. Бесконтрольное использование гаджетов приводит к постоянному слезотечению и стойким нарушениям зрения. Часто выявляются сосудистые изменения глаза. Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась полностью: гаджеты популярны среди детей, являются любимым видом досуга. Однако бесконтрольное применение гаджетов вредит здоровью и успеваемости.

Чтобы снизить пагубное влияние гаджетов, можно чаще играть в настольные игры, гаджеты на время уроков помещать в специальные ячейки. Мы также решили делать гимнастику для глаз на переменах. Отвечая на главный вопрос исследования, детство и гаджеты не являются взаимоисключающими понятиями. Они могут и должны сочетаться, главное - знать меру.

Такая удивительная вода

Есин Тимур, Бадриев Самир, 4 класс

МАОУ «Школа № 18» Вахитовского района г. Казани

Научный руководитель - учитель начальных классов высшей категории

Хаметшина А.Р.

Об удивительных свойствах воды известно издревле, и эти многочисленные свойства можно применять практически во всех областях науки и техники. По словам ученых, «понять воду - значит понять вселенную, все чудеса природы и саму жизнь». Мы решили лично убедиться в существовании удивительных и важных свойств воды, проведя практическое исследование.

Цель работы – изучить уникальные свойства воды.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Провести анкетирование одноклассников.
3. Выполнить практическое исследование, объясняющее удивительные свойства воды.

Гипотеза исследования: вода обладает уникальными свойствами, о которых большинству одноклассников неизвестно.

Методы и этапы проведения исследования:

1. Анализ литературных данных.
2. Анкетирование учащихся 4-го класса.
3. Проведение серии экспериментов с водой.
4. Объяснение выявленных свойств воды.

Результаты практического исследования:

Результаты анкетирования подтверждают гипотезу о том, что большинству одноклассников мало что известно об уникальных свойствах воды. Об увеличении объема воды при нагревании знают только 3 из 34 учеников, о расширении воды при замерзании знают лишь 9 из 34. О свойствах соленой воды легче выталкивать предметы знают менее половины опрошенных. Только 12 человек верно считают, что вода может замерзнуть при температуре ниже 0°C и кипеть выше, чем при 100°C . 14 человек правильно ответили на вопрос о том, что горячая вода быстрее превратится в лед, чем холодная.

Все проведенные опыты с водой успешно доказывают следующие свойства воды: оптические (роль «увеличительного стекла»), наличие силы поверхностного натяжения, испарение, текучесть, капиллярные свойства, увеличение объема при нагревании и замерзании, несжимаемость, отсутствие способности растворять жиры. Кроме того, в опытах продемонстрирована способность воды растворять соль и сахар, и «уплотняться» при добавлении данных веществ. Показана сравнительно высокая плотность воды в сравнении с жидким маслом.

Содержание палочников в домашних условиях

Изосимов Михаил, 4 класс

МБОУ «Школа №12» Вахитовского района г.Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Шашкова О.Л.

Я с самого раннего возраста увлекаюсь необычными насекомыми. На данный момент у меня живут палочники, и цель моего исследования – наблюдать за этими насекомыми, определить оптимальные условия содержания и разведения их в домашних условиях. Также цель моего исследования – познакомить с ними других ребят и показать, что палочники достаточно просты в уходе, подходят для содержания всем, даже аллергикам.

Объектом моего исследования я выбрал аннамского палочника, как наиболее распространенного и неприхотливого из отряда приведеньевых для домашнего содержания.

Террариум для содержания палочников был изготовлен по моему эскизу с учетом всех особенностей их жизнедеятельности. Это пластиковый контейнер с вентиляционными отверстиями по бокам и сетчатым верхом, необходимым палочникам для линьки. Также террариум оборудован термометром и гигрометром, комфортную температуру и влажность я также определил опытным путем.

Питаются палочники преимущественно листьями малины, они заготовлены мной летом и хранятся в замороженном виде. Также я определил, что палочники питаются и некоторыми комнатными цветами. Большое значение имеет опрыскивание террариума изнутри.

Палочники живут у меня чуть больше года, за это время их количество увеличилось с пяти до примерно 40 штук, поскольку мной были созданы все условия для их размножения и роста.

Размножаются палочники в домашних условиях партеногенезом, т.е. самки без участия самцов откладывают яйца, из которых вылупляются тоже самки. Палочник за свою жизнь проходит примерно шесть линек, примерно через две недели после последней линьки палочник начинает откладывать яйца. Средняя продолжительность жизни палочника – около одного года.

Итак, по результатам исследования я подтвердил свое предположение о том, что палочник – это насекомое, которое легко содержать в домашних условиях при соблюдении минимальных требований к террариуму и питанию. Они не требовательны в уходе, не источают неприятные запахи, не производят шума, не вызывают аллергии. Их можно брать на руки, они не кусаются, не ядовиты и абсолютно безопасны для человека.

Влияние крахмала на рост репчатого лука

Замалиев Карим, 4 класс

МБОУ "Лицей №186 - "Перспектива", г. Казань

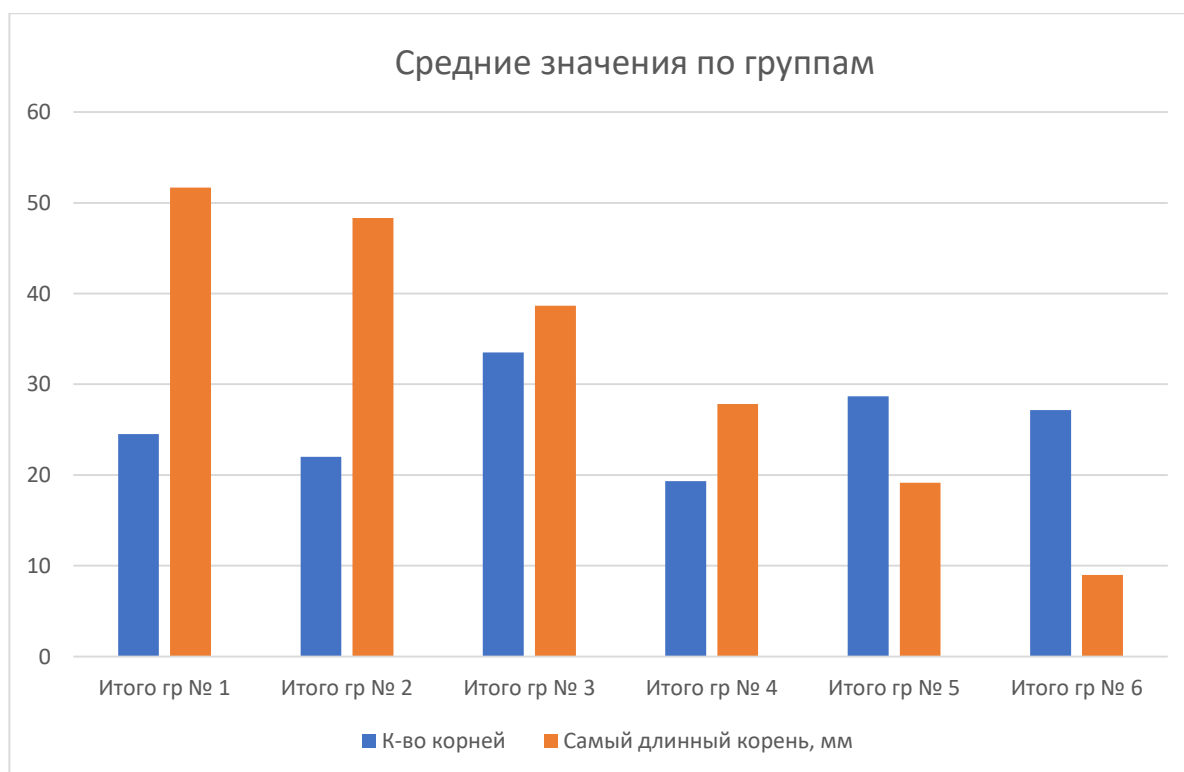
Научный руководитель: учитель – классный руководитель

Бикбулатова Н.Ф.

Моя бабушка садовод-любитель, она постоянно изучает разные советы по выращиванию растений. Однажды она нашла в интернете статью «Распространенные заблуждения, бытующие в среде садоводов и огородников», в которой были описаны разные заблуждения садоводов любителей. Одно из заблуждений называлось так: «Крахмал является хорошей подкормкой». С одной стороны мы никогда не слышали о том, что крахмал используют в качестве подкормки, с другой стороны в качестве подкормки садоводы иногда используют картофельные очистки, содержащие крахмал.

Мы решили провести свой эксперимент и выяснить, влияет ли крахмал на рост пера репчатого лука и зависит ли это влияние от концентрации крахмала.

В результате исследования мы установили, что длина корней зависит от концентрации крахмала в воде.



Жизнь без почвы

Гилязов Айнур, 3 класс

МБОУ «Лицей №5» Вахитовского района г.Казани

Научный руководитель – учитель начальной школы Ахметзянова А.А.

Быстрорастущие города и увеличение численность населения в них требуют соответствующего количества продуктов питания. Истощение и загрязнение земель, нехватка пресной воды – могут негативно повлиять на урожайность в сельском хозяйстве. Гидропоника – система выращивания растений без почвы, актуальна тем, что может обеспечить население свежими зеленью, овощами, фруктами и ягодами даже в неблагоприятных условиях климата.

Гидропонику применяли еще в древнем Вавилоне и племена Ацтеков в Центральной Америке. И в России во времена СССР этому уделялось большое внимание. Ярким примером является Тепличный комбинат Майский, который работает с 1976 года.

Цель проекта - изучить какие виды гидропонных систем существуют, как они устроены, какие условия наиболее эффективны для роста растений.

Задачи проекта: освоить гидропонную систему глубинного потока; вырастить растения, зафиксировать результаты наблюдений; определить виды растений, наиболее подходящих для выращивания в гидропонике; определить преимущества и недостатки гидропоники. Методы исследования, применяемые в работе: наблюдение, измерение, сравнение, анализ.

Материалы данной работы могут представлять интерес для широкого круга пользователей: жителям городов, в растениеводстве регионов с засушливым или холодным климатом, на космических станциях и других планетах.

Существует 4 основных вида гидропоники: система глубинного потока, система питательного слоя, система капельного полива, система аэропоники. А также существует сотни их модификаций, которые активно используются в мире для развития гидропонных ферм. Самые крупные из них расположены в Китае.

Не существует понятие «Самая урожайная система». Выбор зависит от условий в которых она будет находиться, сколько растений будет в системе, сколько времени требуется на ее обслуживание. Урожай же зависит от условий содержания растений: температуры, влажности, питательного раствора, субстрата, полива, освещения.

Жизнь без почвы – возможна! Гидропонику можно использовать в домашних условиях и обеспечивать семью свежими витаминами. Базилик, кинза, петрушка, салат, земляника показали 100% всхожесть, а также быстрый рост. Однако, землянике требуется искусственное опыление для получения плодов. В продолжении работы над проектом изучается рост томатов и огурцов.

Такие преимущества гидропоники, как: экономия пресной воды, отсутствие пестицидов и лишних удобрений - исключают риск загрязнения почвы и подземных вод, снижают негативное воздействие на окружающую среду.

Отпечатки пальцев: невидимые следы, которые не повторяются

Кистанова Софья, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – А.А. Степанова, учитель начальных классов.

Отпечатки пальцев — это уникальные узоры, которые есть у каждого человека. Мы можем увидеть их на своих пальцах, но мало кто задумывается, почему они такие особенные. Эти маленькие линии, которые мы иногда даже не замечаем, могут рассказать о нас много интересного. Каждый человек имеет свои уникальные отпечатки, и они никогда не повторяются! Это как личный паспорт, который всегда с нами.

В своей работе я хочу узнать, как образуются отпечатки пальцев, почему они такие важные и как их используют в различных науках и технологиях. Мы исследуем, почему отпечатки пальцев могут быть полезны в криминалистике, медицине и даже в повседневной жизни. Это увлекательная тема, которая поможет нам понять, насколько уникальными мы все являемся.

Цель работы - исследовать, как отпечатки пальцев используются для повышения безопасности в разных сферах жизни.

Гипотеза: Отпечатки пальцев — надежный способ идентификации человека и могут использоваться для повышения безопасности, например, в мобильных устройствах и банках.

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить, как появляются отпечатки пальцев;
2. Методы получения отпечатков пальцев;
3. Как отпечатки пальцев помогают узнать человека;
4. Что хорошего и плохого в использовании отпечатков пальцев для безопасности.

Структура исследования. Настоящая работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка используемых источников.

Изучив роль отпечатков пальцев на жизнь человека, мы пришли к следующим выводам:

1. Отпечатки пальцев появляются у человека ещё в животике у мамы, когда ему всего 10 недель. Эти отпечатки уникальны и не меняются на протяжении всей жизни. Даже у однояйцевых близнецов они разные!
2. С помощью разных методов, таких как чернила, порошок или сканеры, можно легко получить отпечатки;
3. Отпечатки пальцев помогают узнать человека, потому что у каждого они свои. Их используют для того, чтобы открыть телефон, в банках для безопасности и даже в полиции, чтобы найти преступников;
4. Внедрение отпечатков пальцев в современные технологии сильно упростило нам жизнь и сделало ее более безопасной. Но иногда их трудно считывать, если у человека грязные или порезанные пальцы. Поэтому важно, чтобы устройство, которое считывает отпечатки, было хорошего качества.

Удивительная капля воды

Волкова Анастасия, 3 класс

МБОУ Лицей №133 «Гашлэ» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Сунгатуллина З.З.

Вода окружает нас повсюду, без воды невозможна жизнь. Капля воды кажется прозрачной и пустой. Но на самом деле она может скрывать интересный живой мир. Чтобы заглянуть внутрь капли необходимо воспользоваться микроскопом. Образцы для исследования можно собрать из разных источников: водопроводная вода, дождевая, речная или озерная, из вазы с цветами. Также можно попробовать создать подходящую среду для развития микроорганизмов в домашних условиях разными способами.

Цель исследования – узнать, есть ли в воде живые микроорганизмы, можно ли их увидеть с помощью микроскопа, определить вид, найти название, сравнить воду из разных источников по наличию или отсутствию микроорганизмов, попробовать получить микроорганизмы самостоятельно.

Объект исследования – это вода (водопроводная, речная, дождевая).

Предмет исследования – живые микроорганизмы, обитающие в воде.

Задачи:

- Изучить какие бывают микроорганизмы
- Собрать материал для исследования (воду)
- Попробовать создать благоприятную среду и вырастить микроорганизмы в домашних условиях
- Провести исследование образцов с помощью специального оборудования (микроскопа)
- Зафиксировать полученные результаты с помощью описания и фотографии
- Найти в справочной литературе информацию по найденным микроорганизмам (виды, образ жизни, строение, питание и т.д.).

Исследование состоит из двух глав. Первая – теоретические данные и выбор образцов для исследования. Микроорганизмы бывают одноклеточными и многоклеточными, животными, растениями, грибами, бактериями. Их крошечный размер не позволяет наблюдать за ними без увеличительного прибора. Найти живые микроорганизмы можно практически в любом природном источнике воды.

Вторая – Практическая работа. Подготовка оборудования и лабораторных инструментов, фотоаппарата и блокнота для фиксации результатов. Подготовка необходимого инвентаря для выращивания одноклеточных и многоклеточных микроорганизмов (банки с водой, банановая кожура для стимулирования роста инфузорий, цисты и чистый песок, источник кислорода – для выращивания рачков артемий), а также для роста грибов (пищевые дрожжи, источник углеводов). Проведение исследования разных образцов и фиксирование, анализ полученных результатов.

Пчелка-труженица: уникальные продукты пчеловодства

Матвеева София, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани.

Научный руководитель – А.А. Степанова, учитель начальных классов

Продукты пчеловодства играют важную роль в поддержании здоровья человека. Мёд, прополис, перга, маточное молочко и другие продукты обладают уникальными лечебными свойствами, такими как антибактериальные, противовоспалительные и иммуностимулирующие эффекты. В условиях ухудшения экологической обстановки и роста числа хронических заболеваний натуральные продукты становятся всё более востребованными.

Цель исследования: выяснить всю пользу продуктов пчеловодства.

Гипотеза предполагает, что повышение уровня знаний учащихся о пользе натуральных продуктов пчеловодства способствует формированию устойчивого интереса к здоровому питанию и охране окружающей среды.

Объект исследования: пасека дедушки.

Предмет исследования: продукты пчеловодства.

Задачи:

1. Узнать какие есть продукты пчеловодства?
2. Узнать лечебные свойства продуктов пчеловодства.
3. Какие можно сделать лекарства из продуктов пчеловодства самим?
4. Провести анкетирование среди учащихся о знаниях продуктов пчеловодства и их применение.
5. Пропагандировать здоровый образ жизни среди сверстников.

Методы исследования:

1. Организация встречи с пчеловодом-дедушкой.
2. Научная литература.
3. Использование Internet- ресурсов.
4. Анкетирование учащихся.
5. Использование фото и киноматериалов.

Практическая значимость: научная работа мотивирует к потреблению натуральных продуктов, а также способствует воспитанию уважения к природе и здоровому образу жизни.

Структура исследования. Настоящая работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников.

При разработке данного проекта были использованы мультимедийные технологии.

Продукты пчеловодства – это ценный источник здоровья, знания о которых необходимо распространять. Полученные результаты исследования подчеркивают значимость таких продуктов в лечебной практике и профилактике заболеваний.

Домашняя пыль

Хайретдинова Зарина, 3 класс

МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №97»

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель Шарафутдинова Э.Ф.

Откуда берется и из чего состоит обычная «домашняя» пыль? Это вовсе не праздные вопросы: каждый год в однокомнатной квартире может образовываться более 50 кг пыли. Так как ее частицы попадают в организм человека через органы дыхания, то важно знать, насколько она вредна, и как с ней бороться.

Пыль в квартире образуется в результате попадания в воздух микрочастиц эпидермиса – отмерших частиц верхнего слоя кожи человека. Кроме этого в состав пыли входит смесь из частиц песка, асфальта, автомобильных выхлопов, дыма, почвы, а также цветочной пыльцы и других веществ, попадающих в помещение вместе с уличным воздухом.

Пыль разнородна. Легкие частицы циркулируют в воздухе, перемещаясь от сквозняков, более тяжелые – оседают на пол, мебель и предметы интерьера, проникают в структуру ковров, тканевых занавесок и мягких игрушек. Если с ней не бороться, то ее концентрация в воздухе будет увеличиваться за счет «накопленного запаса».

Пыль представляет собой «транспорт» и среду обитания для вредоносных бактерий, спор плесени, грибка и более сложных организмов – пылевых клещей. Даже те, кто спит в одиночестве, делят свою постель примерно с двумя миллионами этих микроскопических насекомых. Вся перечисленная «живность», обитающая в частицах пыли, может быть безвредной для людей с отменным здоровьем, однако при пониженном иммунитете такое воздействие может привести к заболеваниям кожи и дыхательных путей. Пыльца растений, частицы кожи и шерсти животных, твердые частицы неорганического происхождения и многие другие загрязнители в составе пыли могут вызывать аллергические реакции различной степени тяжести. Пыль является одной из причин ухудшения здоровья человека. Домашняя пыль постоянно присутствует в повседневном быту человека и с ней, как известно крайне сложно бороться. Полностью же и навсегда избавиться от неё не представляется возможным. Но бороться с пылью необходимо, так как постоянное количество присутствующей пыли в жилых помещениях людей, способно нанести серьёзный урон здоровью. Если учесть, что мы живём в такое время, когда большая часть людей страдает различными заболеваниями, в том числе бронхитами и дерматитами, причиной которых являются клещи и плесень, то тема моей работы является актуальной и целесообразной.

Существует ли мегалодон в наше время?

Шагивалиев Наиль, 3 класс

МБОУ «Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Тамгюл С.А.

В сети Интернет мне повстречался выпуск из известной телепередачи «В мире животных». В данном выпуске речь шла о, якобы, вымершей акуле мегалодон. Внимательно ознакомившись с данной информацией, я ощутил сильное волнение и заинтересовался судьбой мегалодона в наше время. Этот древний хищник и подводный гигант, продолжает будить моё воображение. Используя разнообразные источники, я погрузился в поиски информации о загадочной рыбе, чья легенда пересекла границы времени. Как и все ребята, я очень люблю неизведанное, соответственно, меня очень тронула и вовлекла данная тема, я начал свое исследование. Данная тема является актуальной для любителей загадочного подводного мира и учёных, т. к. мировой океан хранит в себе ещё много тайн.

Предметом моего исследования являются факты о существовании и местообитании мегалодона.

Объектом исследования является древняя акула мегалодон.

Цель моей работы - выяснить и проанализировать факты существования акулы мегалодон в нынешнее время.

Задачи исследования:

1. Узнать основные характеристики строения древней акулы мегалодон.
2. Изучить время и место его обитания.
3. Выяснить, что способствовало исчезновению акулы.
4. Изучить и оценить информацию о появлении мегалодона в наши дни.
5. Создать модель мегалодона.
6. Сделать выводы по данной работе.

Методы исследования:

1. Анализ данных энциклопедий. Изучение преданий о древних акулах, особенностей строения тела и повадок мегалодона.
2. Просмотр документальных фильмов.
3. Анализ интернет-ресурсов. Поиск информации в интернете и иных источниках.

В процессе исследования мы выдвинули **гипотезу** о том, что до сих пор у людей возникает предположение о существовании Мегалодона в современном мире.

Что скрывает газированный напиток кока-кола?

Махмутова Алина, 3 класс

МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа № 97

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Ананина Т.В.

Что самое ценное у человека? Конечно, здоровье и жизнь. А чтобы сохранить своё здоровье, нужно правильно питаться и приучать себя с детства обращать внимание на содержание продуктов на упаковках.

На сегодняшний день в современном мире дети все больше предпочитают отдавать чипсам, сухарикам, попкорну и, конечно же, это все запивают газированными напитками. Но заметьте, не только дети, но и взрослые! На данный момент в мире с каждым днем увеличивается количество больных сахарным диабетом, различными видами раковых заболеваний.

Возраст этих заболеваний все молодеет. Данные заболевания все чаще связывают с газированными напитками. А одним из самых популярных газированных напитков, как среди детей, так и среди взрослых является кока-кола. Кока-кола – один из самых популярных в мире газированных напитков с более чем 120-летней историей.

Настоящий состав кока-колы до сих пор не был обнародован мировой общественности. Все существующие версии - это лишь предположения, оригинальная рецептура держится производителем в строжайшем секрете.

Но, несмотря на это, многочисленные лабораторные исследования напитка позволяют делать выводы о наличии некоторых ингредиентов, вредных для здоровья, делающих кока-колу нежелательным продуктом для детского растущего организма.

В последнее время в связи с развитием генной инженерии, широкого использования консервантов, красителей и искусственных вкусовых добавок многие родители стали задумываться о пользе или вреде того или иного продукта для их детей.

Детей же в свою очередь привлекают яркие вкусы, красочность упаковки и рекламная кампания данных продуктов. Поэтому возникает ситуация, когда дети не принимают доводы родителей, отказывающих им в покупке, так как это вредно для здоровья.

Изучение конструкций самодельных инкубаторов и выведение в них цыплят

Леваи Екатерина, 3 класс

МБОУ «СОШ №12» Вахитовского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Исмагилова Г.А.

Введение. Два года назад из 7 яиц, заложенных в самодельный инкубатор, у нас вылупилось 2 здоровых цыпленка, 2 яйца были неоплодотворенными, 1 цыпленок погиб, будучи зародышем, 2 погибло в момент вылупления. Проанализировав литературу, мы пришли к выводу, что гибель цыплят связана с неточным воссозданием необходимых условий для правильного развития цыпленка в яйце, в частности – с низкой влажностью. Поэтому мы решили сделать новый инкубатор, купили гигрометр и приступили ко второй попытке.

Цель. Создание инкубатора такой конструкции, которая приведёт к максимальному проценту вылупления здоровых цыплят.

Задачи: изучить литературу, посвящённую искусственному выведению цыплят; сделать инкубатор, заложить в него яйца; до конца срока инкубации следить за созданными в нём условиями, которые имитируют курицу-наседку; сравнить эффективность двух инкубаторов.

Материалы и методы. Изучение литературы о создании инкубатора, об искусственном выведении цыплят. Проведение эксперимента.

Результаты. Обновив знания по искусственному выведению цыплят, мы начали второй эксперимент: изготовили новый инкубатор, сделали закладку из 12 яиц. В течение 21 дня следили за температурой в инкубаторе, влажностью, переворачивали и проветривали яйца несколько раз в сутки. Первоначально в инкубаторе стояли 3 стакана с водой, однако нужную влажность достичь не удавалось, поэтому я часто обрызгивала стенки инкубатора и яйца водой. Яйца лежали на синтепоне, который из-за большого количества воды был частенько мокрым. На 14 день в инкубаторе появился неприятный запах, а скорлупа одного яйца была покрыта небольшими светло-коричневыми капельками. Я помыла яйцо, а мама продезинфицировала инкубатор медицинским спиртом. Однако через несколько часов капли и запах появились вновь. Прочитав различные форумы птицеводов, мы узнали, что это «тумак» – яйцо, заражённое газообразующими бактериями *Pseudomonas* spp. Мы разбили яйцо, внутри оказалось чёрная дурнопахнущая масса. Постепенно и остальные яйца превратились в «тумаки». К концу инкубации в инкубаторе осталось одно яйцо, на котором не было капель. Однако в нём не было слышно ни шевелений, ни писка. На 22 день мы вскрыли яйцо, которое тоже оказалось заражено. Зародыш из последнего яйца, судя по внешнему виду, погиб на 7-8 день развития. В остальных яйцах не удалось определить день гибели зародышей.

Выводы. Для правильного развития цыплят в яйце важны температура (38,3-37 °С), влажность 50-65%, однако вода на поверхности скорлупы провоцирует проникновение бактерий внутрь. Необходимо создать инкубатор, в котором поддон с водой будет находиться под яйцами.

Удивительный мир бабочек. Как вырастить бабочку из гусеницы

Ганеева Фируза, 3 класс

МБОУ «Многопрофильный лицей № 186 - «Перспектива»

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель - учитель начальных классов Мингулова Е.Н.

По мнению большинства людей, бабочка – это одно из самых прекрасных насекомых на свете. История этих чешуекрылых насекомых начинается в далеком юрском периоде и к сегодняшнему дню, в отряде бабочек можно насчитать примерно 157 тысяч видов. И что удивительно, представители этого отряда насекомых обитают, кроме Антарктиды, во всех уголках земного шара. Бабочки – это удивительные и уникальные насекомые, разнообразие групп поражает и восхищает. Но более всего интересно наблюдать, как рождается бабочка.

Метаморфоз, т.е. жизненный цикл с рядом последовательных превращений – весьма удачное приобретение в борьбе за существование. Поэтому он широко распространен в природе и встречается не только у насекомых, но и у других живых организмов.

Цель данной работы – выяснить практическим путем, возможно ли в домашних условиях вырастить из гусеницы бабочку. В ходе эксперимента я следила за изменениями, происходящими с гусеницей в течение нескольких недель. Проведенный мной эксперимент показал, что при благоприятных условиях даже поздней осенью и в начале зимы при комнатной температуре возможно наблюдать метаморфоз бабочки.

Таким образом, мне удалось достигнуть поставленной цели: я узнала, как происходит превращение гусеницы в бабочку и что такое метаморфоз. В результате изучения теоретических источников я многое узнала о бабочках (их строение, виды, жизненные циклы), понаблюдала за их поведением. Мои наблюдения научили меня быть внимательными к бабочкам и бережно к ним относиться. Ведь бабочки – это часть природы.

Гипотеза о том, что бабочек можно вывести в домашних условиях, подтвердилась. Цель исследований достигнута. Получилось вырастить из гусеницы бабочку, мы прошли весь этап, наблюдая за полным превращением данного насекомого.

Лимон – волшебник

Вальщикова Раяна, 2 класс

МБОУ «Татаро-английская гимназия №16» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель - учитель начальных классов

Шарафиева Л.В.

В данной работе были рассмотрены все полезные свойства лимона. Мы узнали родину лимона, какие разновидности лимонов существуют. Изучили литературу о полезных свойствах лимона, о составе веществ, содержащихся в его плодах. Доказали широту применения лимонов в жизни. Провели серию опытов по изучению свойств лимона и его взаимодействия с отдельными веществами. Провели опрос среди школьников. Попробовали испечь лимонный пирог. Я не знаю более полезного фрукта, чем лимон. Сегодня этот ароматный плод царствует буквально везде - в косметике и парфюмерии, витаминах и всевозможных пищевых добавках, а по своей популярности начинает обгонять даже зеленый чай.

Порой в поисках того или иного лекарства мы приходим в аптеку и, обнаружив на прилавке необходимый препарат, тратим на его приобретение немалые деньги. Многие же импортные новинки большинству людей вообще не по карману. Между тем существуют не менее эффективные, но более дешевые средства «зеленой аптеки», которые можно использовать как для профилактики, так и для лечения многих заболеваний. Особое место среди них занимает лимон.

Выполнив исследовательскую работу о лимоне, мы узнали много нового и интересного.

Данный материал можно использовать на уроках окружающего мира. При проведении классных часов и викторин.

Чудеса человеческого мозга

Абдрашитова Арина, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

*Научные руководители – учитель начальных классов Мингазова Р.А.,
учитель начальных классов Халикова А.Р.*

У человека очень много общего с другими живыми существами, и все же он не такой, как все. Что же скрывается в его теле? Что там происходит?

Человек бегают, работает, смеется, плачет, и у него есть речь! И все это - благодаря мозгу.

Отдельные части тела могут функционировать некоторое время без мозга, человек как биологический вид не может существовать без этого органа. Мозг – это центр управления нашим организмом, и без него жизнь невозможна.

Сейчас, в современном мире, ученые изучили мозг человека, его строение и функции. Но так было далеко не всегда.

Данная тема - изучение мозга, - актуальна и сейчас.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- провести опрос в классе, чтобы оценить уровень знаний
- ознакомиться с историей изучения мозга
- рассмотреть строение нашего самого главного органа
- узнать, как работает мозг
- узнать некоторые мифы о мозге
- уточнить, какие отделы мозга - самые главные и можно ли жить без мозга

Цель данного доклада заключается в развитии интереса к телу человека, к более детальному изучению мозга и возможностей человека.

Кому то эта тема позволит найти свою профессию.

Дикие ягоды Республики Татарстан

Пожарова Мирослава, 2 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель: учитель татарского и английского языков

Гарифуллина Ч.Т.

Современные дети все меньше знают о том, сколько полезного и съедобного есть в лесу. В магазинах часто продают фрукты и ягоды, выращенные с использованием химикатов и удобрений. В лесных ягодах много витаминов для здоровья человека, животных и птиц. Важно знать каждому, какие ягоды можно собирать, а какие ягоды опасны для человека.

Цель моей работы узнать, насколько ученики знают дикие ягоды, и познакомить городских ребят с лесными ягодами Татарстана.

Задачи:

- изучить, какие дикие ягоды Татарстана ядовитые, съедобные;
- узнать правила сбора ягод;
- провести опрос среди школьников на знание диких ягод;
- создать настольные игры для запоминания ягод;
- составить и провести интерактивный урок на тему «Ягоды Татарстана» среди учеников 2 класса с использованием моих разработанных игр, а также других способов, которые помогут ученикам лучше запомнить материал;
- провести повторный опрос и проанализировать эффективность моего проекта.

Гипотеза: если проводить урок на тему ягод с использованием игровых технологий, ученики смогут лучше запомнить и различать ягоды, которые растут в лесах и полях нашей республики.

Для написания работы я посетила библиотеки Казани, выписала все существующие дикие ягоды Татарстана, составила классификацию ягод, узнала правила сбора ягод и как себя вести, если случайно съел ядовитую ягоду. Я узнала, что некоторые птицы и животные употребляют в пищу ядовитые ягоды и растения; практически все ядовитые растения используются в малых дозах в лечении человека в таком направлении, как гомеопатия.

Я разработала специальный опросник и опросила 77 учеников со 2 по 10 классы. Оказалось, что около 10% опрошенных могут назвать лишь 10-14 ягод. Мы поняли, что ученики мало знакомы с лесными ягодами. Поэтому было принято решение провести урок на тему «Ягоды Татарстана» среди учеников 2 класса. Чтобы урок был интересным, я использовала загадки, пословицы, песни, интересные факты, легенды, сравнения, упражнение «найди отличия», а также придумала и напечатала 2 настольные игры с правилами на запоминание ягод: «Мемори» и «Бересклет», и ученики с удовольствием в них играли.

Через 10 дней я провела повторный опрос среди учеников 2 класса и увидела, что знания некоторых учеников на тему ягод улучшились до 24%. **Это доказывает эффективность моего проекта.**

Правильное питание – залог здоровья

Арапов Мирон, 2 класс

МБОУ «Гимназия №27» Вахитовского района г. Казани

Научный руководитель: учитель начальных классов Юсупова З.Р.

Актуальность темы связана с необходимостью сохранения здоровья учеников младших классов и правильной организацией его питания.

Целью исследования является формирование у младших школьников основных представлений и навыков рационального питания, как составной части здорового образа жизни, воспитание культуры здоровья, проектирование модели личного здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения в повседневной жизни.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- образовательные задачи: развитие представления детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей; формирование готовности заботиться и укреплять здоровье; расширение знаний детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности выполнять эти правила; развитие навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни;

- воспитательные задачи: развитие представления о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; развитие представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;

- развивающие задачи: развитие кругозора, интереса к познавательной деятельности; развитие самостоятельности, самоконтроля; развитие коммуникативных навыков; развитие творческих способностей.

В работе использовались следующие методы: научно-статистический анализ, научное обобщение, систематизация данных, качественный и количественный анализ.

Этапы работы: анкетирование учащихся 1-4 классов; беседа со специалистами; поиск информации в Интернете и других источниках; подготовка презентации.

Практическая значимость моей работы состоит в обработке и систематическом анализе полученной информации об отрицательном влиянии некоторых пищевых продуктов на здоровье младшего школьника. Настоящий проект также актуален в рамках реализации городской программы «Здоровое питание – детям» по профилактике здорового питания.

Выводы. Чрезмерное употребление чипсов, газированных напитков, киришечек и т.д. приводит к разрушению детского организма. Частое употребление таких продуктов является причиной заболеваний, как аллергия, гастрит, язва желудка, сильной зависимости к данным продуктам.

Сколько в соке сока?

Рапилова Рушана, 2 класс

МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа № 97

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Ананина Т.В.

Сок – вкусный и ценный питательный продукт. В соках содержатся витамины, минеральные вещества, углеводы. Они оказывают освежающее и общеукрепляющее действие на наш организм, которое ведёт к повышению работоспособности. Регулярное употребление соков стимулирует процессы обмена веществ, повышает сопротивляемость к инфекциям, обеспечивает стойкость организма в стрессовых ситуациях.

Согласно российскому законодательству под соком следует понимать «жидкий пищевой продукт, который несброжен, способен к брожению, получен из съедобных частей доброкачественных, спелых, свежих или сохраненных свежими либо высушенных фруктов и (или) овощей путем физического воздействия на эти съедобные части и в котором, в соответствии с особенностями способа его получения, сохранены характерные для сока из одноименных фруктов и (или) овощей пищевая ценность, физико-химические и органолептические свойства».

Сегодня, чтобы купить сок, нужно потратить немало времени. Прилавки магазинов пестрят огромным множеством различных видов соков в пакетах, разрекламированных производителями. Трудно удержаться, чтобы не купить один из них: апельсиновый или вишневый, яблочный или гранатовый, персиковый или виноградный, прозрачные или с мякотью и т.д. Такое разнообразие особенно привлекает внимание детей. Потребление населением соков привело к увеличению числа производителей соков, а увеличение числа производителей привело к падению качества.

Фальсификация соков – широко распространенное явление. Это может быть безобидное разбавление натурального сока водой, с добавлением сахара и лимонной или яблочной кислоты. А может и более серьезная фальсификация, когда натуральный сок заменяют сахарным сиропом, фруктовыми экстрактами и водяными вытяжками фруктовых отжимок. Встречается и другой вид фальсификации, когда дорогие натуральные соки смешивают с более дешёвыми. Так и появляются в продаже "100-процентные натуральные соки", которые на самом деле таковыми не являются.

А ведь некачественные соки могут вызвать аллергические реакции, расстройство пищеварения и оказать другие нежелательные воздействия на организм.

Как узнать, какой сок – полезен для здоровья человека? Действительно ли соки из пакетов так же полезны, как и свежеприготовленные? Ответ на этот вопрос важен для каждого, кто беспокоится о своём здоровье.

Секция «Экология»

Рациональное использование и охрана возобновляемых природных ресурсов

Валеева Наиля, 10 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани
Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

В современном мире проблема рационального использования и охраны возобновляемых природных ресурсов становится всё более актуальной. Возобновляемые ресурсы — это источники, которые могут быть восстановлены естественным путём или благодаря усилиям человека. Нерациональное использование ресурсов ведет к необратимым последствиям глобального характера. Все это говорит о необходимости всестороннего анализа проблемы взаимоотношения общества и природы и разработки такой стратегии развития, при которой будет осуществляться рациональное использование естественных ресурсов и поддерживаться благоприятная для человека экологическая среда.

Цель проекта — разработка и внедрение эффективных стратегий и технологий для устойчивого использования и сохранения возобновляемых ресурсов, а также просвещение населения в области экологии и природопользования.

Задачи: Проанализировать текущее состояние возобновляемых природных ресурсов в определённом регионе или стране. Изучить основные угрозы, с которыми сталкиваются эти ресурсы (например, загрязнение, нерациональное использование, изменение климата). Рассмотреть существующие методы и технологии, направленные на охрану и рациональное использование возобновляемых ресурсов.

Актуальность: В условиях глобального изменения климата и ухудшения состояния экосистем, рациональное использование и охрана возобновляемых природных ресурсов становятся критически важными для устойчивого развития общества.

С ростом населения и уровня жизни увеличивается потребление природных ресурсов, что приводит к их истощению и ухудшению качества окружающей среды. В современном мире, где ресурсы становятся все более ограниченными, а население продолжает расти, вопрос рационального использования и охраны возобновляемых природных ресурсов приобретает особую актуальность. Возобновляемые ресурсы, такие как вода, леса, солнечная энергия и биологическое разнообразие, играют ключевую роль в поддержании экологического баланса и обеспечении устойчивого развития. Однако неумеренное их использование и загрязнение окружающей среды ставят под угрозу их существование, что требует от нас ответственного подхода к их охране и рациональному использованию.

Вред полиэтиленовых пакетов

Махмутова Камиля, 9 класс

МБОУ «Гимназия №18 с татарским языком обучения -Галэм»

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель химии и биологии высш.кат. Ханова Э.И.

Задачи:

- Изучить историю появления, использования, значения для жизни человека и природы полиэтиленовых пакетов.
- Показать вред для всего живого, вредные свойства полиэтиленовых пакетов.
- Сделать выводы и рассмотреть варианты решения проблемы

Цели:

- провести опыт и привлечь внимание людей к губительному воздействию полиэтиленовых пакетов на окружающую среду.

На сегодняшний день любой поход магазин подразумевает использование полиэтиленовых пакетов: как небольшие прозрачные пакетики, так и большие, вместительные, способные выдержать нагрузку до 10 кг. Но, ни для кого не секрет, что полиэтиленовые пакеты не подлежат биологическому разложению. Они вылетают из мусоровозов, и в лучшем случае, попадают на свалки, где им может потребоваться 1000 или более лет, чтобы разрушились все мельчайшие частицы. Борьба с пакетами началась лишь тогда, когда всем уже стало ясно как день: загрязнение Земли пластиком достигло таких объемов, что сама наша планета рискует вскоре быть запакованной и выброшенной на свалку. Состав пакетов включает в себя не малое количество вредных веществ, таких как: клей и краска, свинец, различные бактерии, что живут на поверхности данных изделий, к этому числу так же относится опасная кишечная палочка! Во влажной среде, вместе с продуктами питания, с невероятной скоростью начинают развиваться грибки и плесень. Если при низкой температуре полиэтилен начинает выделять токсин и держать его с едой в холодильнике также становится опасно, то при высокой температуре он начинает выделять формальдегид (что, может привести к онкологическим заболеваниям) и мономерные фталаты, которые плохо влияют на здоровье печени и почек.

Так в чем заключатся вся реальная опасность полиэтиленовых пакетов?

Микропластик: маленький, значит, безопасный?

Макарова Маргарита, 8 класс

*МАОУ «Гимназия №37» Авиастроительного района г. Казани
Научные руководители – учитель биологии МАОУ «Гимназия №37»
Грудкова Л.А.*

Каждый день в наших домах образуется очень много мусора. Большую долю этого мусора составляют упаковки из разного пластика: полиэтиленовые мешки и пакеты. Мусор, попадая в мусорное ведро, не исчезает, он лишь покидает наш дом, но остается в нашем общем доме – на планете Земля. Что же происходит с мусором дальше? Весь пластик, который выходит из употребления, для микроорганизмов несъедобен. И это огромная мировая проблема. Если современный пластик микробы, черви и насекомые не «едят», а значит, не перерабатывают в природе, нужно придумать другой пластик, который они есть смогут.

И действительно специальные виды пластика уже придумали. Они называются «биоразлагаемые». Они отличаются от обычных тем, что быстрее распадаются в природе на фрагменты. А значит, изделия из такого пластика не будут вечно загрязнять природу, а будут разрушаться. Пластик, распавшийся на мелкие фрагменты до 5 мм, называют микропластик. «Маленький» пластик – значит, безопасный для нас и природы?

В результате работы мы выяснили, что приставки "эко", а также "Bio" и "биоразлагаемые" в названиях пакетов для продуктов и мешков для мусора чаще лишь для привлечения внимания покупателей, задумывающихся об экологичном образе жизни. В действительности эти пакеты и мешки сделаны из такого же пластика, но, в отличие от обычного, быстрее распадающегося в природе на крошечные крупы пластика («микропластик»). И это намного опаснее, чем обычные мешки и пакеты, так как этот пластик попадает в почву, воду, живые организмы, и, в итоге, в наш организм.

Для того, чтобы снизить количество загрязнений из пластика и микропластика, необходимо уменьшить количество одноразового пластика и выполнять отдельный сбор мусора для переработки и повторного использования пластика.

Сосна обыкновенная – биоиндикатор загрязнения воздуха

Анисимов Артём, 7 класс

МБОУ «Многопрофильная школа №181» Советского района г. Казани

Научный руководитель - учитель биологии Анисимова И.Н.

Развитие промышленности и транспорта в последние десятилетия вызвало резкое усиление загрязнения атмосферного воздуха, воды и почвы различными выбросами техногенного происхождения. Роль зеленых насаждений очень велика. Они снижают запыленность и загазованность воздуха, выполняют ветрозащитную функцию, обладают фитонцидным действием, борются с шумом, влияют на тепловой режим и влажность воздуха.

Оценку состояния воздушной среды можно проводить с использованием биоиндикационных, физических и химических методов исследования. Биоиндикация — метод, который позволяет судить о состоянии окружающей среды по факту встречи, отсутствия, особенностям развития организмов - биоиндикаторов.

Целью нашего исследования явилось оценить влияние загрязнения воздуха на показатели хвои и общее состояние сосны обыкновенной с помощью метода биоиндикации.

В ходе исследования были собраны данные на 5 участках города, где имелись насаждения сосны обыкновенной. Все точки отбора проб находились на равном расстоянии от автомобильной трассы (10-20 м). С нескольких боковых побегов 5-10 деревьев сосны отбирали по 100-200 пар хвоинок второго и третьего года жизни. При исследовании измеряли длину хвои и определяли степень выраженности хлорозов и некрозов.

При анализе полученных данных, мы наблюдаем, что из общего числа исследованных хвоинок на участке в районе МКДЦ степень повреждения хвоинок составила 10,5% и большой процент усыхания хвоинок по сравнению с другими участками. Этот участок ближе к автодороге, грузопоток значительно выше, следовательно, выше выброс токсичных газов. Степень загрязнения воздуха соответствует 2-3 классу. Состояние атмосферного воздуха на исследуемых территориях в общем можно оценить, как относительно чистое («норма»). Сравнив полученные данные можно заключить, что состояние атмосферы на исследованных участках соответствует норме.

Таким образом, проанализировав данные полученные на участках исследования можно сказать, что степень загрязнения атмосферного воздуха в городе отличается в зависимости от места взятия образцов. Мы выяснили, что деревья с поврежденной хвоей сосны расположены вблизи дорог.

Утилизация и переработка бытового мусора

Ибениев Салих, 6 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани
Научный руководитель – учитель географии и биологии Черных М.С.

Проблема утилизации и переработки бытового мусора является одной из наиболее острых экологических проблем современности, затрагивающей как развитые, так и развивающиеся страны. Ежегодно миллионы тонн отходов, образующихся в результате человеческой деятельности, загрязняют окружающую среду, приводят к истощению природных ресурсов и негативно влияют на здоровье людей. Данная работа посвящена анализу пунктов утилизации и переработки бытового мусора в городе Казань.

Цель работы: узнать о правилах переработки и составить информационный список пунктов приема бытового мусора.

Задачи работы:

1. Выяснить, что такое бытовой мусор;
2. Разобраться в классификации и видах бытового мусора;
3. Сгруппировать пункты переработки по категориям.

Объектом исследования являются перерабатывающие и сортировочные пункты города Казань.

Предметом исследования являются отходы и бытовой мусор.

Гипотеза: в городе Казань больше 80 пунктов переработки бытового мусора.

Актуальность темы: каждый из нас ежедневно сталкивается с проблемой бытового мусора, будь то упаковка от продуктов, старые газеты или пластиковые бутылки. Куда девается этот мусор после того, как мы его выбрасываем? Как он влияет на окружающую среду? И что можно сделать, чтобы уменьшить его количество? Эти вопросы актуальны для всех, особенно для молодого поколения, которому предстоит жить в мире, где проблема отходов стоит особенно остро.

Практическая значимость: полученные результаты исследования могут быть использованы учащимися на уроках биологии, при проведении классных часов и внеклассных мероприятий.

Всего было найдено 100 различных пунктов (переработки бытового мусора в городе Казань, в нашем городе сдать на переработку можно пластик, стекло, батарейки, лампы и ртутные градусники, макулатуру, бытовую технику, текстиль, металл, строительный мусор,

Количество твёрдых бытовых отходов с каждым годом увеличивается. Если накопление ТБО будет продолжаться такими темпами, то через 10 лет человечество окажется под слоем отходов.

В заключение, стоит отметить, что исследование подчёркивает ключевую роль отдельного сбора отходов как необходимого условия для эффективной переработки.

Игры, как способ привития культуры сортировки мусора для школьников

Петрова Алиса, 5 класс,
МБОУ «Школа № 136» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель истории и обществознания,
классный руководитель Чумарова Е. А.

Введение

1. Загрязнение планеты мусором — глобальная экологическая проблема.
2. Ежедневно в мире производится миллионы тонн мусора, который не успевает перерабатываться.
3. Актуальность работы: необходимость повышения культуры отдельного сбора мусора, особенно среди детей.

Цель исследовательской работы: определить, как игры могут помочь детям в правильном отдельном сборе мусора.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить важность сортировки мусора и категории отходов.
2. Рассмотреть варианты игр для обучения сортировке мусора.
3. Создать информационный плакат с игрой о переработке мусора.
4. Проанализировать влияние игры на умение детей сортировать отходы.

Основная часть

1. Значение сортировки мусора

Сортировка помогает уменьшить количество свалок и загрязнение экологии.

Разделение отходов на категории: органические, неорганические, несортируемые и опасные.

Примеры разложения различных материалов и их влияние на природу.

2. Роль игр в обучении сортировке

Игры как эффективный метод обучения для младших школьников.

Игры развивают интерес и закрепляют знания о сортировке мусора.

Практическая работа

Создание плаката с игрой «Чисто там, где не мусорят». Плакат содержит информацию о сортировке и переработке, а также игру на сортировку отходов. Наблюдение за интересом детей к игре и улучшением навыков сортировки.

Заключение

Обучение детей сортировке мусора с раннего возраста через игры способствует формированию правильных привычек.

Игры вызывают интерес к отдельному сбору мусора и помогают закрепить знания. Подтверждение гипотезы о том, что игры могут внести вклад в защиту экологии.

Аудиоэкология

Жданова Виктория, 4 класс

МБОУ «Гимназия №52» Приволжского района, г. Казань

*Научный руководитель – учитель начальных классов
высшей квалификационной категории Прошина А.Ю.*

Шум оказывает губительное воздействие только на живые организмы. Под воздействие шума птицы бросают свои гнёзда и оставляют кладки, перестают заботиться о птенцах. Особенно большие потери несут колониальные гнездовья различных видов гусей, обитающих в тундрах. Шум от пролетающего поблизости самолета испугивает обитателей птичьих базаров, вызывая при этом массовую гибель яиц. Человек в условиях городского шума испытывает стресс. По своему воздействию на живой организм шум не легче химического загрязнения.

Для своей работы мы выбрали тему «Аудиоэкология», в связи с высокой актуальностью темы. С развитием технического прогресса остро встала проблема шума, который людям приносит много проблем и даже приводит к болезням. Хотя звуки, повреждая окружающую среду, воздействуют только на живые организмы, можно говорить о том, что загрязнение шумовое в последние годы стало экологической проблемой.

Основная цель моего проекта - рассмотреть аудиоэкологию, как часть экологии человека.

Для того, чтобы достичь поставленную цель, необходимо решить следующие задачи:

- ознакомиться с нормативными законодательными актами о нормах шума, какие меры принимаются по устранению шума со стороны правительства;
- узнать, как может рядовой человек измерить уровень шума;
- изучить данные об аудиоэкологической обстановке в Казани, чтобы сделать выводы о том, какое место лучше выбрать для полноценного отдыха;
- разработать памятку «Осторожно: шум!» с информацией и рекомендациями по ослаблению негативного влияния шума на человека.

Практическая значимость заключается в том, что данные этой работы можно рассказать ребятам на классном часе или уроке окружающего мира, а также на основании полученных данных об аудиоэкологической обстановке в городе, можно дать рекомендации детям и взрослым о том, какое место лучше выбрать для полноценного отдыха, приобрести навык использования измерителя шума для решения бытовых вопросов.

Создание собственного бренда здоровых перекусов или как капибара стала логотипом

Садреева Диана, 4 класс

*МБОУ «Гимназия №75» Московского района г. Казани,
Научные руководители - учитель начальных классов Зотова Т.Д.,
педагог-психолог Лукоянова Н.В.*

Вопрос здорового перекуса среди школьников сейчас очень важен.

Чипсы-очень популярный перекус. И хотя все знают об их вреде, отказываться от их употребления не собираются. Детям и подросткам не хватает полезных качественных перекусов. У меня такой продукт есть.

В прошлом году я разработала свой рецепт картофельных чипсов. Я сохранила вкус и вид продукта, но изменила состав и качество и сделала чипсы безопасными и полезными.

Для популяризации своего продукта я решила придумать своим чипсам оригинальное название, логотип и слоган.

Гипотеза: Уникальное название, логотип и слоган создаст новый яркий «бренд», который привлечет внимание и повысит интерес к моим чипсам.

Цель настоящей работы: Создать запоминающийся бренд для полезных картофельных чипсов, чтобы сделать популярной идею здорового питания, а также донести до школьников и их родителей информацию, что можно заменить вредные магазинные чипсы на полезный и качественный продукт.

Для подтверждения своей гипотезы я сначала изучила, какие логотипы и слоганы используют уже существующие производители картофельных чипсов.

Затем проанализировала свою целевую аудиторию и, исходя из ее потребностей, создала бренд, который отражает суть моего продукта.

В ходе выполнения своей работы я использовала различные методы:

- ✓ «мозговой штурм», благодаря которому придуманы название и слоган
- ✓ психологическое тестирование для выбора цветовой гаммы логотипа
- ✓ опрос и анкетирование для выбора «героя» логотипа
- ✓ также на некоторых этапах использовала искусственный интеллект.

После проделанной работы у меня появился свой бренд здоровых перекусов с оригинальным названием, логотипом и слоганом.

Упаковку для чипсов я выбрала ту, которая, также как и мой продукт, нацелена на здоровье и экологичность, - крафтовый пакет.

90% опрошенных поставили высокие оценки моему новому бренду.

По итогам работы можно сделать **выводы:**

1. В ходе выполнения проекта я разработала уникальный продукт – полезные картофельные чипсы, который интересен детям, подросткам и их родителям.

2. Я создала запоминающееся название, яркий логотип и убедительный слоган, которые точно отражают суть моего продукта.

3. Опросы и тесты показали высокую заинтересованность ЦА в моем продукте.

Пластмассы в нашей жизни

Яковлев Илья, 3 класс

МБОУ «СОШ №129» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель - Ахметгалиева Р.Н, учитель начальных классов

Пластмасса - это один из самых распространенных синтетических материалов, который используется человеком. Получают его при помощи химических процессов.

Пластиковые изделия окружают нас повсюду. Мы едим из пластмассовой посуды, сидим на пластиковой мебели, пишем пластиковыми ручками, носим различные приборы в пластиковых чехлах, дети играют игрушками, в общем, нет ни одной области жизнедеятельности человека, в которой не было бы пластмассовых предметов.

Пластик принадлежит к материалам, которые практически не разлагаются со временем, а при сжигании выделяют токсичные вещества, которые не выводятся из организма.

Цель работы – доказать, что пластик приносит пользу, но и наносит вред окружающей среде и найти способы устранения этого вреда.

Задачи:

1. Изучить информационные источники (энциклопедические книги, журналы, статьи; информацию на сайтах, в сетях Интернет), чтобы ответить на вопросы:

- о происхождении пластика;
- об особенностях пластика;
- об интересных фактах пластика.

2. Изучить свойства пластика.

3. Выяснить, как влияет пластик на окружающую среду.

4. Найти способы утилизации пластика.

5. Рассмотреть способы вторичного использования пластика (на примере пластиковой бутылки).

6. Представить продукт проекта, в котором содержатся рекомендации по утилизации пластика, повторном использовании.

Экологическая тропа «Фермский лес и его окрестности»

Сабирова Нургуль, 3 класс

МБОУ «Лицей № 186 - Перспектива»

Научный руководитель: А.Н. Бузина, учитель начальных классов

Актуальность. В больших городах с плотной застройкой и неуклонным ростом городского населения отмечается недостаток лесопарковых зон. Данная проблема характерна и для г. Казань, где более чем миллионного населения не хватает лесопарковых зон для отдыха горожан. Поэтому очень важно сохранить естественные лесные участки, находящиеся в границах города.

В последние десятилетия на карте нашего микрорайона появилось много новых жилых многоэтажных комплексов: ЖК Соловьиная роща, ЖК Тулпар, ЖК Сказочный лес. Начато строительство ЖК Фермаполис, ЖК Стрела, общежитие КГАУ, ЖК Волжские просторы. И соответственно рекреационная нагрузка на лесные массивы, озера возрастает. Актуальность работы обусловлена тем, что отдых населения в лесу, как правило, носит стихийный характер, не задумываясь о том, что мы можем навредить природе. Некоторые люди мусорят в лесу, бросают окурки, ходят в лес шумными компаниями, тем самым отпугивают птиц и животных. Это поясняет необходимость обследования данной территории, создание благоприятных условий для животных и для посещения человека. Во многих лесопарках существует экотропа, проходя по тропинкам которой люди получают интересную информацию, отдых, наслаждение природой. Поэтому гуляя по лесу, заинтересовались, а что есть особенного в нашем лесу? Возникла идея составить маршрут экотропы.

Цель работы: Сформировать представление у учеников нашей школы о «Фермском лесе» благодаря созданию экологической тропы.

Задачи:

1. Составить схему маршрута экологической тропы,
2. Изучить отдельные объекты экологической тропы.
3. Изготовить лэпбук о местности и его обитателях.
4. Проходя по своему маршруту в разные сезоны собирать и пополнять свои знания, коллекции, гербарии и дополнять работу.

Объектом исследования является старо-возрастной массив лиственных пород в жилом массиве Ферма-2, озеро Верхний Кабан и их окрестности.

Методы исследования: обзор литературы, исторический обзор, поиск информации в интернете, опросы местных жителей, визуальные наблюдения.

По материалам визуального обследования и с учетом данных спутниковой карты (сайт: k1map.roscadasters.com map/respublika-tatarstan, дата обращения: 03.01.2025) был построен экологический маршрут, на котором было выявлено 10 остановок для изучения флоры и фауны.

Влияние воды на здоровье человека

Федорова Мария, 3 класс

МБОУ «СОШ №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Хакимова Р.Р.

Качество воды очень сильно влияет на здоровье человека. Порой опасные вещества растворяются в воде и не имеют ни вкуса, ни запаха, ни цвета. Важно знать, из каких элементов состоит вода, которую мы пьем, поэтому я хочу понять, какая вода самая полезная для человека и какое количество воды необходимо пить ежедневно. Для этого я исследовала несколько видов воды:

- водопроводная вода;
- водопроводная вода после фильтрации системой обратного осмоса;
- бутилированная вода «Святой источник»;
- разливная вода «Ключ к здоровью»;
- минеральная вода «Новотерская Целебная»;
- минеральная вода «Боржоми»;
- минеральная вода «Ессентуки 4».

Пробовала менять свойства воды с помощью различных добавок - настаивала воду на лимоне, апельсине и овсе:

- очищенный овес залила горячей водой, настаивала 8 часов;
- дольки лимона и корки апельсина залила холодной водой, настаивала 30 минут.

При исследовании я опиралась на показатели: водородный показатель рН, общая минерализация (TDS), вкус и цвет воды. Качество воды я определяла с помощью прибора – цифрового измерителя качественных параметров воды С-600.

В результате эксперимента я выявила, что:

- в водопроводной воде превышено количество твёрдых веществ, неприятный запах и вкус;
- после фильтрации системой обратного осмоса содержание твердых веществ в воде значительно снижается, пропадает неприятный запах и вкус;
- бутилированная и разливная вода соответствует нормам и подходит для ежедневного употребления;
- минеральную воду можно пить в ограниченных количествах и по назначению врача;
- дольки лимона или апельсина повышают кислотность воды, такую воду полезно пить за 30 минут до завтрака;
- воду с идеальными показателями можно получить с помощью термоса, овса и фильтрованной воды – овес обогащает воду витаминами и важными микроэлементами.

С помощью эксперимента я нашла самый полезный и легкий вариант для ежедневного употребления. Овес и лимон насыщают воду всеми необходимыми для здоровья элементами и минералами.

Использование пластиковых отходов в творческих работах школьников

Сафиуллин Тагир, 3 класс

*МБОУ "Эколого-технологический лицей №79" Советского района г. Казани
Научный руководитель – учитель начальных классов Чернова Ю.И.*

Проблема загрязнения окружающей среды в современном мире стоит достаточно остро. Известно, что в городе с населением 1 млн жителей ежегодно производится и накапливается около 3,5 млн тонн отходов. Значительная часть из них пластик, который может быть переработан или альтернативно использован. Выставки современного искусства навели меня на мысль, что пластиковые крышки также можно использовать для создания творческих работ учениками школ.

Цели и задачи проекта:

1. Снижение уровня бытовых отходов и улучшение экологической ситуации.
2. Практическое участие школьников в решении природоохранных задач.
3. Развитие творческого потенциала школьников.

Исследование.

Для более глубоко изучения проблемы было проведено исследование, целью которого стало определение количества крышек, выбрасываемых каждой семьей за год. В рамках исследования было опрошено 28 семей. Сбор данных осуществлялся путем телефонных опросов среди родственников и анкетирования одноклассников. В результате было установлено, что каждая семья в среднем в год выкидывает более 400 крышек (830 гр). Если перенести полученные данные на семьи учеников Лицея №79, годовая масса отходов составит 550 кг.

Решение проблемы.

Вторичное использование пластиковых крышек для создания творческих проектов учениками Лицея №79 является одним из решений проблемы. Для реализации проекта в рамках Лицея необходимо выполнить следующие этапы:

1. Установка контейнеров для сбора пластиковых крышек в каждом классе. Организация сбора крышек до мая 2025 года.
2. Организация и проведение конкурса по созданию творческих работ (картины, поделки и т.д.) из собранного материала среди всех классов Лицея.
3. Определение победителей, организация выставки работ в холле Лицея.

Реализация проекта в рамках Лицея будет иметь большое значение, однако привлечение в проект школ района и города усилит влияние активности. Совместные усилия создадут большую видимость проблемы, привлекут внимание СМИ и способствуют разработке более эффективных решений. Таким образом, в горизонте 2025-2026 учебного года возможна организация данного проекта в рамках города с последующей выставкой лучших работ на социально значимых площадках города.

Утилизация отходов в зависимости от способности разложения предметов

Катлеров Арсений, 2 класс

*МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова»
Советского района г. Казани*

Научный руководитель – учитель начальных классов Зиятдинова Г.Р.

Ежедневно в ходе своей жизнедеятельности каждый человек непроизвольно создает отходы. Они плохо влияют на окружающую среду. Рядом с местами специально отведенными для отходов распространяются неприятные запахи, заводятся вредные грызуны и собираются стаи бездомных животных. А ведь это только те последствия, которые видно снаружи. Поэтому осознанная утилизация мусора – это одна из важнейших проблем и задач нашей цивилизации.

Выделяют три способа утилизации мусора: захоронение, сжигание, сортировка и переработка. Выбор того или другого способа определяется способностью разложения предметов, составляющих мусор. Например, срок разложения бумаги от 1 месяца, железных банок - до 10 лет, а стекла - более 1000 лет. При этом известно, что до 90% мусора может быть переработано и использовано вторично.

Цель данного исследования – выявление и подтверждение закономерностей разложения предметов, составляющих наиболее распространенный повседневный мусор, при захоронении в земле. Предметы исследования: полиэтиленовый пакет, эко (био) пакет, стеклянная банка, две жестяные банки (одна банка обожжённая, вторая – необожжённая), плотная бумага и салфетка.

В ходе исследовательской работы получено:

1. Отходы имеют разную способность и скорость разложения,
2. Близкую скорость разложения имеют отходы схожего состава,
3. Хорошо разлагаются отходы, созданные из натуральных материалов,
4. Специальная подготовка отходов одинакового состава позволяет влиять на скорость разложения.

Таким образом, просто попадая на полигоны в смешанном виде, мусор, имея разную скорость разложения, десятилетиями нарушает естественную среду обитания растений и животных, загрязняет почву, воздух, грунтовые воды, реки и озера. Поэтому отходы обязательно следует осознанно готовить к утилизации, то есть предварительно сортировать. При этом необходимо использовать и придумывать удобные и эффективные способы утилизации и переработки отходов с учетом способности и скорости разложения предметов. И тогда вчерашний мусор не только не навредит экологии, но и станет полезным для нашей цивилизации.

Влияние загрязнённости снега на рост и развитие растений

Белокопытова Алисия, 2 класс

МБОУ «Лицей №186-«Перспектива» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель: учитель начальных классов Сиразетдинова Л.З.

На уроках окружающего мира мы много говорим о растениях. Их называют лёгкими планеты. А ещё мы говорим о том, как люди загрязняют Землю и делают слишком мало для её защиты.

Одним из главных источников загрязнения окружающей среды является автомобильный транспорт. Выхлопные газы содержат токсичные вещества, которые оседают на почву вдоль дорог. Растения, растущие в этих зонах, поглощают вредные вещества из почвы, накапливая их в своих тканях.

Чтобы изучить эту проблему, мы решили исследовать уровень загрязнения снега и выяснить, как это влияет на рост и развитие растений.

После изучения информационных источников я перешла к практической части исследования. Эксперименты проводились мной в марте и апреле 2024 года.

Сначала я взяла пробы снега на территории ЖК «Солнечный город» вблизи дорог с интенсивным движением транспорта и территории Фермского леса, находящегося на удалении от дороги.

На втором этапе работы я провела исследование снега. Для этого я взяла образцы снега одинакового веса, поместила их в банки и оставила для таяния.

В пробе №1, взятой рядом с автомобильной дорогой, после таяния снега образовался тёмный осадок с маслянистыми разводами, что указывает на наличие вредных веществ в снеге. В пробе №2 осадок также присутствовал, но в значительно меньшем количестве.

На следующем этапе эксперимента необходимо было изучить листья на опытных образцах. Для этого были выбраны ветки берёзы, так как этот вид деревьев растёт на всех участках, где брались пробы снега.

Побеги берёзы поместили в банки №1 и №2. Ежедневно проводилось сравнение количества и состояния листьев у веток, взятых у дороги и в лесу.

У растений, которые находились в талой воде, взятой у дороги, замедлился рост, листья потеряли яркость окраски, а на их поверхности появились некрозы. В то же время у растений, стоящих в воде из леса, таких изменений не наблюдалось.

На основе результатов исследования и анализа выводов я подготовила рекомендации для населения:

- не употреблять в пищу растения, которые растут вблизи дорог, и не высаживать овощи или другие культуры в открытый грунт на участках, расположенных рядом с автомобильными трассами.
- собирать ягоды, грибы и лекарственные растения подальше от автодорог.
- высаживать вдоль дорог растения, устойчивые к загрязнению окружающей среды.

Речная выдра - краснокнижное животное

Вафина Амелия, 2 класс

МБОУ «Лицей №182» Кировского района г. Казани

Научные руководители-учитель начальных классов Усманова М.С.

Выдра ведёт полуводный образ жизни, плавая, ныряя и добывая себе пищу в воде. Выдра пуглива, ведёт скрытный образ жизни, но в то же время любопытна, обладает игривым характером. Обитает преимущественно в лесных реках, богатых рыбой, в безлесных местностях, в озёрах и реках, покрытых тростником. Может жить и в искусственных водоёмах — прудах.

Естественных врагов у выдры очень мало. Зачастую выдры погибают в результате деятельности человека, в том числе и браконьерской охоты. Также выдры умирают, попадая в установленные на рыбу рыболовные снасти.

Мех выдры очень красив и прочен, а потому очень ценный. Его носкость в пушном деле принимается за 100%. В процессе обработки грубые остевые волосы полностью выщипывают, и остаётся короткая, густая, нежная подпушь. По теплозащитным свойствам мех выдры относится к 3-й категории. К 1-й категории относятся меха соболя и зайца-беляка, являющиеся самыми тёплыми из всех. Из-за ценного меха выдра интенсивно добывалась практически во все времена.

Численность популяции выдр сократилась из-за охоты, загрязнения водоёмов, и применение в сельском хозяйстве пестицидов. Также негативное антропогенное воздействие на популяцию выдр оказывает вырубка лесов, являющихся водоохраным комплексом. В 2000 году обыкновенная выдра была внесена в красный список Всемирного союза охраны природы (IUCN) как «уязвимый» вид.

Вид занесён в Красную книгу Свердловской, Московской, Самарской, Мурманской, Саратовской, Ростовской и Белгородской областей, Татарстана, Башкортостана, Мордовии и Санкт-Петербурга.

Я выбрала эту тему, потому что очень люблю животных. Я не могу оставаться равнодушной тому, как сокращаются или исчезают целые популяции животных из-за их меха. Выдры очень милые животные, игривые, любопытные. Они мне очень нравятся. Я очень не хотела бы чтобы популяция речных выдр исчезла. Да и вообще, я бы не хотела, что бы популяции любых других животных с ценным мехом исчезла.

Тема, связанная с исчезновением популяций животных с ценным мехом, всегда будет актуальна, так как она задевает собой и другую проблему глобального масштаба - загрязнение природы.

Я считаю, что людям нельзя "расслабляться" касательно этих тем и как-то решать вопросы в пользу животных.

Подземная вода

Фаттахова Амира, 2 класс

МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 “Заман”»

Научные руководители – учитель начальных классов Галяветдинова А.Н.,
учитель физкультуры Гайнуллин А.Т.

Как известно, самая чистая вода, которая поступает к нам домой, добывается скважинами. Еще их называют артезианскими. Но далеко не все знают и понимают, а откуда вода поступает в эти скважины. Многие думают, что под землей находятся реки с водой, и скважина – это просто труба, которая отправляет эту воду к нам на поверхность.

На самом деле, это – не так. Как мы знаем из уроков по окружающему миру, под нашими ногами находятся горные породы: глина, песок, гранит, мрамор, каменный уголь, мел, торф и другие. Так откуда же тогда вода поступает в скважину? Мои родители мне рассказали, что под землей вода хранится в маленьких пустотах внутри этих горных пород. Такие пустоты называются порами. Когда строится артезианская скважина, то из этих пор вода сама начинает поступать в трубу. Когда я узнала про это, то решила изучить поподробнее – как же вода хранится в этих порах внутри горной породы.

Цель моего исследования: проверить, действительно ли вода может храниться внутри горных пород.

Задачи моего исследования:

- 1) Найти кусочки горной породы;
- 2) Найти чистую воду;
- 3) Попробовать насытить горные породы водой;
- 4) Посмотреть, как много воды может поместиться в небольших кусочках горных пород.

Для проведения своего исследования я под присмотром взрослых использовала специальное оборудование – вакуумный шкаф. Это – шкафчик, из которого с помощью насоса можно выкачать воздух. Без такого шкафа насытить горные породы водой – невозможно, так как в порах уже находится воздух, который не пропускает воду.

С помощью моего исследования я увидела, как много воды может содержать даже небольшие кусочки горной породы. А ведь под нашими ногами находятся огромные массы таких горных пород.

Моя работа является важной, так как именно из скважин поступает самая чистая вода, и нужно понимать, как она хранится под землей.

Секция «География и геология»

Головоногие моллюски разреза Большие Тарханы (Республика Татарстан)

Приходько Вика, 10 класс

МБОУ «Гимназия №8-ЦО», г. Казань.

*Научные руководители: к.н., доцент КФУ / ИГиНГТИ Сунгатуллина Г.М.,
студент Газизуллин Б.М. студент 4 курса КФУ / ИГиНГТИ*

Разрез Большие Тарханы расположен на правом берегу Волги, близ урочища Тархановская Пристань. Он сложен породами юрской системы, содержащими богатый комплекс головоногих моллюсков – аммонитов и белемнитов. Данные группы фауны давно и успешно используются для решения вопросов биостратиграфии и фациального анализа мезозойских отложений. Кроме того, разрез представляет собой уникальный геологический объект с точки зрения геологического туризма – активно развивающегося в последнее время направления. Поэтому выполнение данного исследования является актуальным.

Цель работы: изучение головоногих моллюсков из юрских отложений разреза Большие Тарханы.

Для достижения поставленной цели были решены следующие **задачи:** отбор и препарирование раковин аммонитов и белемнитов; ознакомление с методикой изучения мезозойских цефалопод; установление таксономического состава фауны и описание встреченных видов; определение возраста и условий формирования изученных отложений. **Материалом** послужили образцы горных пород с раковинами головоногих моллюсков, отобранные осенью 2022 года из юрских отложений разреза Большие Тарханы.

Методика состоит из 2 этапов – полевого и камерального.

В результате проведенного исследования получены следующие **выводы:** освоена методика изучения палеонтологических остатков; собрана коллекция макрофауны, которая насчитывает более 80 экземпляров фоссилий различной степени сохранности; детально изучены аммониты из юрских отложений разреза Большие Тарханы; выявлен их систематический состав, насчитывающий 6 видов, которые относятся к 6 родам; выполнено описание отдельных видов аммонитов, составлены фототаблицы с изображениями раковин головоногих моллюсков. Биостратиграфический анализ аммонитов позволил определить возраст отложений как келловейский ярус юрской системы и провести корреляцию изученного разреза с одновозрастными образованиями других регионов. Установлено, что отложения келловейского яруса образовались в неглубоком, теплом морском бассейне нормальной солености.

Разрез пограничных отложений мела-палеогена Шапсугский

Корнетов Сергей, 6 класс

МБОУ «Лицей №35-ОЦ «Галактика»

Научный руководитель - Князькина Е.П, учитель географии высш.кат.

Актуальность. Следы взрыва, случившегося 66 миллионов лет назад, называют «иридиевым горизонтом» или просто аномалией из-за повышенного содержания в скальных отложениях иридия. В земных породах этот тугоплавкий металл встречается крайне редко, поэтому его высокая концентрация может рассматриваться, как следствие прилета из космоса. Это, как правило, и есть следы упавшего астероида.

Цель работы – найти «Иридиевый горизонт» узнать обитателей данного горизонта расположенного в Туапсинском районе

Для достижения поставленной цели решались следующие **задачи**:

- отбор образцов из отложений;
- извлечение из горных пород скелетных остатков различных окаменелостей;
- определение их видового состава и условий обитания;
- восстановление палеогеографической обстановки.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования являются г. Туапсе, на юго-восточном склоне горы Варваринка, в борту автодороги, на выезде с ул. Шапсугская на федеральную автомобильную дорогу Новороссийск-Сочи радиол. К предмету исследования относятся вопросы, касающиеся изучения таксономического состава, морфологии, стратиграфического и площадного распространения, палеоэкологии, тафономии и палеобиогеографии.

Научная новизна и личный вклад.

«Иридиевый горизонт» – уникальная находка. В нашей стране таких аномальных зон (за исключением Туапсе) найдено больше нигде не было. А страны, где они есть, можно пересчитать по пальцам одной руки: Новая Зеландия (Медовые холмы на Южном острове), Япония, Эквадор...

Обоснованность и достоверность результатов исследования.

Достоверность результатов определяется выборкой фактического материала, широким площадным охватом мест сборов, точной привязкой образцов к интервалам разрезов, стратифицированных по данным сопряженного микрофаунистического и макрофаунистического анализа. Детально рассмотрена история изучения

Теоретическая и практическая значимость.

Теоретическая значимость работы связана с получением новых данных о радиоляриях. Есть тысячи видов – их скелеты отличаются невероятной прочностью при минимальной затрате веществ на строительство самого скелета. Форму скелетов радиолярий теперь активно используют в строительстве зданий и сооружений. Получаются красивые, прочные и с минимальной затратой стройматериалов сооружения

Влияние географического положения на планирование городов России

Кашапова Рамина, 6 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель – учитель географии и биологии Черных М.С.

Города — это не просто скопления зданий и людей, но и сложные органические структуры, развитие которых тесно связано с окружающей их средой. Географическое положение, включающее рельеф, климат, наличие водных ресурсов и другие факторы, оказывает определяющее воздействие на планировочную структуру и функциональную организацию городов.

Цель работы: выявить закономерность географического положения на планировку городов России.

Задачи работы:

1. Изучить историю вопроса: «Что называют городом?»;
2. Изучить типы планировок и уметь отличать их друг от друга;
3. Узнать какие планировки соответствуют административным центрам регионов России;
4. Выявить закономерности географического положения города и его плана;
5. Провести анализ и сделать выводы;

Объектом исследовательской работы являются города России.

Предмет исследования: изучение планов городов.

Гипотеза: наибольшее влияние на план города оказывают такие факторы как: рельеф, климат и водные ресурсы.

Актуальность темы: работа позволяет лучше понять окружающий мир и приобрести исследовательские навыки, способствует развитию ответственного отношения к окружающей среде и формированию активной гражданской позиции.

Практическая значимость: тема позволяет задуматься о том, как правильно планировать и развивать города в будущем, учитывая экологические проблемы и потребности людей.

Исследование подчеркивает важность сохранения природного баланса и устойчивого развития, воспитывая ответственное отношение к окружающей среде.

В своем исследовании к каждому центру региона России, я нашла план города и определила тип. Всего в работе представлено 88 городов (Москва указана два раза)

Получились следующие результаты, большинство городов имеют произвольную и комбинированную структуру, 19 городов с прямоугольной, остальные города построены по радиальному принципу.

29 городов с произвольной структурой, в основном это города находящиеся вблизи крупных рек, комбинированному типу соответствует 23 города, прямоугольную планировку имеют 19 городов РФ, лучевой план наблюдается в 8 городах, радиально-кольцевой в 5 и радиальный только в трех городах.

Многоликий Восток: реальность и стереотипы. Китай

Раилова Дарина, 6 класс

МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа № 97

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Ананина Т.В.

Китай – впечатляющая страна с древнейшей культурой. Поднебесная долгое время была закрыта для иностранцев, поэтому неудивительно, что вокруг страны появилось множество мифов и заблуждений

Стереотипы ограничивают наше мышление и не дают выйти за рамки привычного мировосприятия, являются причиной этнических конфликтов и предвзятого отношения к другим нациям.

В настоящее время происходит развитие китайско-российских отношений: процветает товарно-экономическое сотрудничество, сотрудничество в научно-экспертной, гуманитарной сферах, сфере туризма. Взаимосвязь между двумя странами становится всё крепче. На фоне обострившихся глобальных событий взгляд людей обратился с Запада на Восток. Альтернативой стал Китай, показывающий ответственное отношение к своим гражданам, что делает его привлекательной страной.

Китай многолик. Он сохраняет культурное наследие, традиции и обычаи, и в то же время развивает технологии будущего, которые изменят не только сам Китай, но и весь мир. В Поднебесной курсируют одни из самых быстрых поездов в мире, развивается строительство по новым технологиям, которые сокращают время постройки. В этой стране создаются роботы, которые могут не только развлекать посетителей выставок, но и управлять компанией. Китайцы совершенствуют бытовую технику, благодаря чему готовка и уборка становится одним удовольствием.

На данный момент происходит активное взаимное проникновение культур России и Китая. Китай является главным торгово-экономическим партнёром России, поэтому взаимосвязь между двумя странами становится все крепче.

Географическая родословная моей семьи

Кутовенко Ульяна, 6 класс

*МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани
Научный руководитель – учитель географии и биологии Черных М.С.*

Изучение географической родословной — это увлекательное путешествие в прошлое, которое позволяет нам лучше понять свои корни и связь с историей.

Данная работа посвящена изучению географической родословной моей семьи с целью проследить пути миграции предков, изучить особенности мест их проживания и установить связь между географическими условиями и их образом жизни. Интерес к своим корням естественен для каждого человека. Изучение своей родословной — это возможность узнать о своём происхождении, о том, кем были мои предки, где они жили и чем занимались. Географическая родословная придаёт этому процессу новое измерение, связывая историю семьи с конкретными местами на карте. В данной работе я исследую географическую родословную своей семьи, стремясь не только узнать о её прошлом, но и лучше понять своё собственное место в этом мире, свою связь с историей и географией.

Цель работы: создать географическую карту родословной моей семьи, обозначив места проживания предков, и представить генеалогическую информацию в наглядной форме.

Задачи работы:

1. Составить генеалогическое древо моей семьи;
2. Выяснить происхождение имен и фамилий моей родословной;
3. Найти информацию о населенных пунктах, связанных с моей семьей;
4. Оформить географическую родословную на карте.

Объект исследования моя семья.

Предмет: географическая карта родословной.

Гипотеза: моя семья имеет обширную географическую родословную.

Актуальность темы: изучение родословной помогает осознать важность преемственности поколений, передать знания и традиции от предков к потомкам и сохранить историческую память семьи.

В ходе работы над исследованием, было выяснено, что большинство моей семьи родом из Новосибирской и Кемеровской областей. Также мои корни ведут в Омскую, Московскую и Архангельскую области. Красноярский, Хабаровский и Приморский край, Удмуртскую республику и Татарстан, есть родственники из Белоруссии, Польши и Украины.

Было составлено генеалогическое древо моей семьи.

Сохранение исторической памяти: данное исследование является вкладом в сохранение исторической памяти о моей семье и может служить примером для других, желающих изучить свои корни.

Изучение своего происхождения является важным способом понимания себя и своего места в мире, а также сохранения исторической памяти для будущих поколений.

Камско-Устьинский рудник: вчера, сегодня, завтра

Мочков Роман, 5 класс

МБОУ «Школа № 57» Кировского района г.Казани

Научные руководители - учитель географии Замалиева Э.Д.,

учитель истории Мочкова А.С.

Я побывал в Камско-Устьинском районе, где посетил Юрьевскую и гипсовые пещеры. Юрьевская - образованная природой, гипсовый рудник - созданная человеком в процессе горнодобывающей промышленности. Я решил узнать больше о гипсе, для чего он пригоден и где его добывают и перерабатывают. Отлично помню, как мы делали поделки на Новогоднюю елку из гипсовой смеси, называемой алебастр. Моя мама занимается страхованием жилых домов и подсобных помещений, она же мне и рассказала, что в ее практике часто встречаются гипсолитовые дома. В пос. Калининском много таких построек. Этот поселок рядом с Аракчинским гипсовым заводом, я не раз его видел, когда ездил с мамой на ее объекты. Получается гипс востребован в строительстве, из него строят дома, есть завод для переработки камня. А кто же является главным поставщиком гипса? На все эти вопросы я попытался найти ответы, изучив разные документальные исторические источники, ознакомившись со специальной строительной и краеведческой литературой.

Цель работы изучить историю Камско-Устьинского гипсового рудника. Для достижения цели работы, нужно разрешить несколько **задач**:

1. Изучить источники, в которых говорится о горном деле, месторождении полезных ископаемых Республики Татарстан.
2. Посетить «искусственную пещеру» в Камском Устье.
3. Изучить особенности производства Аракчинского гипсового завода.

Актуальность выбранной темы: Исследование старых горных выработок имеют большое значение в решении ряда геоэкологических проблем. По завершению эксплуатации любая горная выработка переходит в естественную стадию своего развития. Хрупкость подземных выработок соизмерима с хрупкостью естественных-кастовых ландшафтов. Территория современного Татарстана обладает богатыми и разнообразными ресурсами. С давних времен в Татарстане добывают полезные ископаемые. Работа по подземной добыче гипса продолжают и по сей день на Камско-Устьинском руднике, а площадь выработанного пространства составляет 500 погонных километров.

Гипотеза: гипс находится в более предпочтительном положении по сравнению с другими аналогичными строительными материалами.

Производство гипсовых продуктов безотходное. По химическому составу гипс не токсичен, получаемые из него вяжущие не являются аллергенами, не вызывают заболевания. Для современного строительства характерна тенденция роста доли экологически безопасных материалов и изделий. Гипс, при всей своей кажущейся хрупкости, успешно противостоит времени. Гипсовый промысел прост, понятен и постоянен во времени, вопреки безудержному изменению всего вокруг.

Анализ географического распределения свойств языков мира

Соловьев Степан, 5 класс

*МБОУ «Лицей №83 - Центр образования» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель географии высшей квалификационной
категории Бугрова О.Н.*

Как известно, у каждого языка можно выделить большое количество фонетических, грамматических, лексических и других свойств. В данной работе была поставлена цель проанализировать географическое распределение важнейших грамматических свойств, определяющих структуру предложений и присутствующих во всех языках мира: порядок подлежащего и сказуемого и порядок сказуемого и прямого дополнения. Исходная информация была взята из «Всемирного атласа языковых структур», где для каждого языкового свойства распределение его значений отображается на карте земного шара.

Мы установили, что свойство «порядок подлежащего и сказуемого» достаточно четко географически распределено. Порядок «сказуемое-подлежащее» встречается в языках Филиппинских островов, некоторых островов Индонезии и Океании (включая Новую Зеландию), значительно представлен в языках Северной и Южной Америки. Также этот порядок встречается в небольшой группе языков в центре Африки и в отдельных языках севера Африки и западной Европы. Значительно чаще (примерно в 6 раз) в языках мира встречается порядок слов «подлежащее-сказуемое». Он встречается на территории всей Азии (кроме упомянутых островов юго-восточной Азии), доминирует в Европе, Африке, Австралии, островах Индонезии и западной части Океании, значительно представлен в языках Северной и Южной Америки.

Проведенный нами анализ свойства «порядок сказуемого и прямого дополнения» показывает, что порядок «сказуемое-прямое дополнение» встречается в языках Филиппинских островов, доминирует на островах Индонезии и Океании (включая Новую Зеландию) и материковой части юго-восточной Азии, значительно представлен в языках Северной и Южной Америки, доминирует в Европе и Африке. Порядок слов «прямое дополнение-сказуемое» доминирует на территории всей Азии, кроме Аравийского полуострова и юго-восточной Азии, на территории Австралии и острова Новая Гвинея, встречается в центре Африки, значительно представлен в языках Северной и Южной Америки.

Четкое географическое распределение данных свойств языков означает, что они весьма устойчивы и редко меняются с течением времени. Следовательно, изучение распределения этих свойств помогает понять, как происходило расселение людей по планете. Если в какой-то географической области все языки обладают одинаковым порядком слов, то, скорее всего, этот порядок слов был и в языке предков этих народов, когда они пришли в данную географическую область. Проведенный в работе анализ распределения свойств языков на североамериканском континенте позволил выдвинуть оригинальную гипотезу о последовательности его заселения популяциями из Берингии.

Волжско-Камский заповедник: значимость и цели его охраны

Хайдарова Амина, 5 класс

ГАОУ «Адымнар - Казань», Ново-Савиновского района, г. Казань.

Научный руководитель - учитель географии Яббаров А.Х.

Волжско-Камский заповедник представляет собой уникальное природоохранное пространство, играющее ключевую роль в поддержании биологического разнообразия и экологического баланса региона. Учитывая глобальные экологические угрозы, такие как изменение климата, потери биоразнообразия и антропогенное воздействие, охрана таких заповедников становится всё более актуальной задачей. Изучение Волжско-Камского заповедника поможет выявить значимость охранных территорий для экосистем, а также их вклад в устойчивое развитие и эколого-просветительскую деятельность.

Цель исследования: выяснить значимость охраны Волжско-Камского заповедника для экосистемы и человека

Задачи исследования:

1. Провести исторический анализ создания Волжско-Камского заповедника, чтобы понять его первоначальные цели и задачи.
2. Охарактеризовать географическое положение, климатические условия и природные зоны заповедника.
3. Исследовать биологическое разнообразие Волжско-Камского заповедника, выделяя редкие и охраняемые виды растений и животных.
4. Рассмотреть экологическое значение заповедника и его роль в сохранении природных ресурсов.
5. Изучить меры, принимаемые по охране редких животных и растений.
6. Оценить роль заповедника в научных исследованиях и образовательной деятельности.
7. Анализировать влияние заповедника на местное население и возможности для развития экотуризма.

Результаты исследования:

1. Установлено, что Волжско-Камский заповедник имеет богатую историю, связанную с важными экологическими и научными исследованиями, начиная с момента его создания. 2. Заповедник располагается в стратегически важном месте, обладая разнообразными природными зонами, что способствует сохранению уникальных экосистем. 3. Подтверждена высокая степень биологического разнообразия, включая множество редких и охраняемых видов, что подчеркивает его важность для сохранения фауны и флоры. 4. Исследование выявило, что заповедник играет решающую роль в поддержании экологического баланса, являясь важным ресурсом для научных исследований и образования. 5. Заповедник способствует развитию экотуризма, создавая новые экономические возможности для местного населения и повышая уровень их вовлеченности в экологическую защиту.

Сезонные изменения цвета воды реки Казанка: причины и особенности

Сулейманова Малика, 5 класс

ГАОУ «Адымнар - Казань», Ново-Савиновского района, г. Казань.

Научный руководитель - учитель географии Яббаров А.Х.

Цвет воды является важным индикатором состояния водоемов, сигнализируя о загрязнении и изменениях в экосистемах, что критично для экологии. Река Казанка играет ключевую роль для местных экосистем и обеспечивает условия для жизни водных организмов, а также является важной для отдыха и рыболовства. Изменения климата и человеческая деятельность, включая промышленность и урбанизацию, оказывают значительное воздействие на речные экосистемы, что требует исследования для разработки мер по минимизации негативных последствий.

Цель исследования: Определить сезонные изменения цвета воды реки Казанка и выяснить причины этих изменений.

Задачи:

1. Проанализировать изменения цвета воды в разные сезоны года.
2. Исследовать влияние природных (атмосферные условия, растительность) и антропогенных (загрязнение, сбросы) факторов на цвет воды.
3. Сравнить полученные данные с литературными источниками для подтверждения наблюдений.
4. Подготовить рекомендации по охране реки Казанка на основании полученных выводов.

Достигнутые результаты:

- Были выявлены характерные изменения цвета воды реки Казанка в зависимости от сезона: весной цвет воды более яркий из-за цветения, летом – зеленый из-за водорослей, осенью – коричневый из-за опавших листьев, зимой – прозрачный или белый, если река замерзла.

- Определены основные факторы, влияющие на изменения цвета, такие как атмосферные условия, наличие растительности и антропогенное воздействие.

- Разработаны рекомендации по сохранению экосистемы реки Казанка, что подчеркивает важность исследования для местных жителей и природоохранных организаций.

- Работа продемонстрировала возможность использования простых методов наблюдения для изучения естественных процессов, что может послужить основой для будущих проектов и исследований.

Климатические особенности Казани: анализ сезонной динамики температур и осадков

Хузягалиева Сафия, 5 класс

ГАОУ «Адымнар - Казань», Ново-Савиновского района, г. Казань.

Научный руководитель - учитель географии Яббаров А.Х.

Изучение климата имеет важное значение для понимания взаимодействия природных процессов и человеческой жизни. Казань, столица Татарстана, отличается особыми климатическими условиями, которые влияют на экономику, культуру и повседневную жизнь города. В условиях глобальных климатических изменений необходимость адаптации к новым экологическим реалиям становится все более актуальной. Поэтому исследование климата Казани не только помогает разобраться в местных особенностях, но и позволяет разработать стратегии для устойчивого развития города в меняющемся мире.

Цель исследования: Изучить климатические особенности Казани и провести анализ сезонной динамики температур и осадков.

Задачи исследования:

- Определить основные климатические характеристики Казани.
- Проанализировать сезонные изменения температурных параметров и количества осадков.
- Выявить закономерности и особенности местного климата по сравнению с другими регионами.
- Оценить влияние климатических условий на повседневную жизнь и деятельность жителей Казани.

Результаты исследования:

- Достигнуты глубокие знания о климатических условиях Казани, включая характеристики температуры и осадков в каждый из сезонов.
- Выявлены ключевые закономерности сезонной динамики, включая наиболее холодные и теплые периоды года, а также сезонные колебания осадков.
- Проведено успешное сравнение климата Казани с климатами других городов, что позволило лучше понять особенности географического положения и рельефа региона.
- Обсуждены практические аспекты влияния климатических изменений на повседневную жизнь жителей и предложены рекомендации по адаптации к сезонным изменениям.

Изучение климата Казани не только расширяет представления о региональных особенностях, но и предоставляет ценную информацию для будущего планирования и адаптации в условиях меняющегося климата.

Происхождение озера Кабан: мифологические и научные аспекты

Каримова Азалия, 5 класс

ГАОУ «Адымнар - Казань», Ново-Савиновского района, г. Казань.

Научный руководитель - учитель географии Яббаров А.Х.

Озеро Кабан — уникальный природно-исторический объект, играющий важную роль в культуре и экологии Казани. Исследование его происхождения позволяет объединить мифологические предания и научные данные, что способствует пониманию взаимодействия природы и культуры.

Цель работы — раскрыть историю возникновения озера Кабан через анализ легенд и научных теорий.

Основные задачи исследования:

1. Систематизировать устные предания о происхождении озера.
2. Изучить геологические, гидрологические и исторические исследования, посвящённые озеру.
3. Провести сравнительный анализ мифологических и научных объяснений.

Основные результаты:

1. Мифологические аспекты:

- Легенда о богатыре Кабан-беке связывает образование озера с его героической битвой и слезами побеждённых врагов.
- Миф о подземном драконе объясняет появление озера как результат бегства мифического существа, создавшего впадину.
- Легенда о затонувшем золоте хана связывает озеро с историей Казанского ханства, подчёркивая его культурное значение.

2. Научные теории:

- Карстовая гипотеза: Озеро образовалось в результате растворения известняка подземными водами, что подтверждается геологическими исследованиями.
- Русловая теория: Озеро является остатком древнего русла реки Волги, что подтверждается геоморфологическими данными.
- Антропогенное влияние: Деятельность человека, начиная с XV века, повлияла на форму и экосистему озера.

3. Сравнительный анализ:

- Легенды и научные теории сходятся в ключевой роли воды как основного фактора образования озера.
- Мифы отражают культурные ценности и историческую память, а научные теории опираются на объективные данные.
- Практический эксперимент с картами подтвердил структурное сходство озера Кабан с карстовыми образованиями.

Заключение

Исследование показало, что мифологические предания и научные теории озеро Кабан дополняют друг друга, раскрывая разные аспекты его происхождения.

Роль птиц Казанского озера Кабан в оценке качества водной среды

Абдрахманов Эмиль, 5 класс

ГАОУ «Адымнар - Казань», Ново-Савиновского района, г. Казань.

Научный руководитель - учитель географии Яббаров А.Х.

Казанское озеро Кабан является важным экосистемным объектом, который участвует в поддержании биологического разнообразия и экологического баланса региона. Однако, влияние антропогенных факторов, таких как загрязнение воды и изменение ландшафта, ставит под угрозу как экосистему озера, так и виды, обитающие в его окрестностях. Птицы, как индикаторы качества водной среды, могут служить важным инструментом для оценки состояния экосистемы. Исследование их численности и здоровья дает возможность выявить проблемы и определить меры по охране водоемов.

Цель исследования: выяснить роль птиц Казанского озера Кабан как индикаторов качества водной среды.

Задачи исследования:

1. Изучение экосистемы Казанского озера и факторов, влияющих на качество его вод.
2. Анализ влияния человеческой деятельности на биоразнообразие и состояние экосистемы.
3. Проведение практических наблюдений за птицами, обитающими на озере, с целью оценки их численности и здоровья популяции.
4. Установление корреляции между качеством воды и разнообразием видов птиц.

Результаты работы:

1. Проведенные наблюдения подтвердили, что разнообразие видов птиц на Казанском озере Кабан зависит от состояния водной среды, указывая на наличие взаимосвязи между качеством воды и числом обнаруженных видов.
2. Исследования выявили, что загрязнение водоемов негативно сказывается на здоровье птиц, что в свою очередь отражает общее состояние экосистемы озера.
3. Сделаны выводы о значимости птиц как индикаторов экологического состояния и предложены рекомендации по охране водоемов и сохранению биоразнообразия.
4. Определены перспективы дальнейших исследований, направленных на углубленное изучение влияния антропогенных факторов на экосистему Казанского озера Кабан.

Таким образом, работа подчеркивает важность мониторинга состояния экосистемы через изучение птиц и необходимость принятия мер для защиты природных ресурсов региона.

Оптические атмосферные явления

Малькова Елизавета, 5 класс

*МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани
Научный руководитель - Кулагина Н.С, учитель географии*

Первые ученые древности думали о свете очень просто. Они считали, что из глаз выходят тонкие щупальца, которые трогают предметы и создают зрительное впечатление. Тогда оптика была наукой о зрении. В Средние века оптика стала наукой о свете, потому что появились линзы и камеры-обскуры. Сегодня оптика — это раздел физики, который изучает, как свет излучается, как он распространяется в разных средах и как взаимодействует с веществом. Вопросы о глазах и зрении стали отдельной наукой, называемой физиологической оптикой. Оптика - это раздел физики, изучающий свет и его свойства. Оптика рассматривает различные явления, связанные с распространением и взаимодействием света, в том числе атмосферные оптические явления.

Атмосфера Земли является оптической системой, которая отражает, рассеивает и преломляет солнечные и звездные лучи, создавая красивые оптические эффекты - закаты, радугу, северное сияние, мираж, гало.

Солнечный закат - один из самых красивых и распространенных оптических явлений, обусловленный рассеянием и поглощением солнечных лучей в атмосфере.

Радуга образуется из-за преломления и отражения солнечного света в капельках воды в атмосфере. Различают основную радугу и более бледную вторичную.

Полярные сияния - яркие световые эффекты в полярных областях, вызванные взаимодействием солнечного ветра с магнитным полем Земли. Они принимают форму лент, пятен и шквалов.

Гало - световые эффекты вокруг Солнца и Луны, возникающие из-за преломления и отражения света в ледяных кристаллах высоко в атмосфере.

Миражи - оптические иллюзии, при которых наблюдаются изображения предметов, обычно скрытых от наблюдателя. Различают нижние ("озерные") и верхние миражи.

Многие оптические явления в атмосфере изучены и объяснены учеными, но некоторые эффекты, такие как цвета на замерзающем стекле и цветные кольца при вращении, пока не имеют полного научного объяснения.

Оптические явления в атмосфере привлекают внимание людей красотой и загадочностью, а их изучение способствует развитию физической оптики и поиску новых научных открытий.

Семейные путешествия по России

Популяризация географической подкованности современного поколения

Фатыхова Амина, 4 класс

Школа Юных Творцов

Научный руководитель - учитель начальных классов Фатыхова Р.Х.

Мы считаем, что любить Родину – это значит знать её. Но в ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что многие дети не знают географию нашей страны; не знают, чем интересны разные уголки России; поэтому им кажется, что путешествия по своей стране недостаточно интересны, и знать географию своей страны вовсе необязательно.

Мы решили это исправить и рассказать о нашей стране так, чтобы слушатели заинтересовались и захотели познакомиться со своей Родиной поближе.

Мы считаем, что крайне важно сформировать у современного поколения мнение, что быть умным и образованным – это модно. Достоинно - знать, где находится озеро Байкал, Архангельский край и Волгоградская область. Круто – знать, какими реками, горными массивами и полезными ископаемыми славится твоя Родина. Модно – ориентироваться в своей стране, знать достопримечательности разных регионов увидеть их своими глазами.

Наша цель – заинтересовать как можно больше людей изучением своей страны. Для этого мы:

- Разработали игру, которая поможет освоить географию регионов России
- Провели школьный конкурс на знание регионов России
- Создали кроссворд по географии России
- Интересно рассказали о тех регионах, в которых сами побывали

Изучение географии России — это не просто пролистывание страниц учебника с картами и названиями городов. Это захватывающее путешествие, открывающее перед нами удивительный мир нашей страны, полный тайн и взаимосвязей. Цели этого изучения многогранны:

Формирование географической грамотности. Это фундамент для понимания мира вокруг нас. Мы учимся ориентироваться в пространстве, понимать расположение объектов, анализировать карты и схемы, что является необходимым навыком в современном мире.

Понимание взаимосвязей. Изучение географии позволяет увидеть, как природа влияет на жизнь людей, и наоборот. Мы начинаем понимать, как климат, рельеф, природные ресурсы определяют хозяйственную деятельность и образ жизни населения.

Создание образа Родины. География помогает нам осознать Россию не только как страну на карте, но и как уникальный объект с неповторимыми природными особенностями и богатым культурным наследием. Мы начинаем глубже чувствовать свою связь с этим местом.

Огнедышащие исполины: путь от мифов до научных экспериментов

Лазарева София, 4 класс

Школа Юных Творцов

Научный руководитель – педагог начальных классов Фатыхова Р.Х.

С далёких времён людей интересовали каменные огнедышащие исполины - вулканы. Вокруг них слагали легенды, обожествляя происходящие извержения.

С течением времени человек стал изучать форму и виды вулканов, но главным оставался вопрос: как сделать извержения менее опасными, можно ли их остановить...

Ведь ещё в 19 веке человеческие жертвы исчислялись десятками тысяч (извержение Тамборы в Индонезии в 1816 году унесло жизни 92 тысяч), в 20 веке в 1985 году в Колумбии от извержения вулкана Невадо-дель-Руис погибло 24000 человек... Но прогресс не стоит на месте.

На данный момент глобальная программа вулканизма Смитсоновского института ведёт постоянный мониторинг текущей вулканической активности, а на смену простым датчикам пришли новые технологии - наноспутники Nachos (Nanosat Atmospheric Chemistry Hyperspectral Observation System), способные отслеживать из космоса признаки, предвещающие извержения:

- легкое изменение (под давлением магмы земля поднимается над обычным уровнем)
- выброс вулканических газов в воздух
- рост температуры грунта (за несколько лет до извержения)
- небольшие землетрясения

Два спутника были запущены в 2022 году, в ближайшие годы планируется запуск новых.

Анализ данных показал, что на настоящий момент нет технологий, позволяющих остановить/предотвратить извержение, но определённый контроль над стихией человечество всё-таки получило: количество человеческих жертв значительно сократилось, практически пришло к нулю.

Теоретическая часть работы также содержит сведения не только о вреде, но и о пользе вулканов, а так же статистику извержений за 20-21 века.

В практической части моего проекта я создала действующий макет вулкана, который имеет правильное строение и извергается как настоящий, но в процессе работы стало очевидно, что полностью повторить все природные процессы в домашних условиях невозможно.

Мир глазами семьи через путешествия

Нугаева Самира, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: Мухаметшина Л.В,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Цель: Изучить преимущества семейных путешествий перед использованием гаджетов

Гипотеза исследования: Я выдвинула такую гипотезу: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Актуальность исследовательской работы на тему «Мир глазами семьи через путешествие» заключается в том, что в современном мире зависимость от гаджетов становится всё более распространённой проблемой. Путешествия позволяют семьям проводить время вместе, укреплять взаимоотношения и развивать кругозор, что является важным аспектом воспитания и образования детей.

Задачи:

1. Узнать интересные факты о способах путешествия.
2. Рассказать о путешествиях на собственном примере.
3. Создать памятку путешественника.
4. Составить рекомендации для безопасного отдыха.
5. Провести анкетирование ребят своего возраста

Предмет исследования – «как с пользой провести отдых без гаджетов и сделать путешествие семейной традицией».

Методы и приемы работы:

1. Сбор информации из разных источников.
2. Чтение литературы.
3. Обсуждение, анализ, воспроизведение полученной информации.
4. Собственные наблюдения.
5. Анкетирование учащихся МБОУ СОШ №24 г. Казани 3 А класса .

Путешествие - это одно из самых увлекательных занятий, которое может предложить жизнь. Мир путешествий может стать альтернативой гаджетам, так как он предлагает возможность отвлечься от виртуальной реальности насладиться природой и общением с другими людьми. Путешествия укрепляют семейные связи, расширяет кругозор, дает много знаний для развития ребенка, и просто возможность отдохнуть от повседневных забот.

В итоге своего исследования я подтверждаю свою гипотезу: Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Влияние почвы на рост растений

Катлеров Арсений, 2 класс

МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова»

Советского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Зиятдинова Г.Р.

Растения нашей планеты очень разнообразны. Ученые насчитывают около 390 900 видов растений, не считая водорослей и мхов. Среди них есть различные деревья, кустарники и травы. Однако, в природных условиях все многообразие растений не удастся наблюдать в одной области земли. На их распространение влияет состав почвы, климат и погода, а также другие факторы. Следовательно, регулируя перечисленные факторы можно влиять на рост растений и урожайность.

Цель работы: изучить влияние почвы на рост растений в объеме полного жизненного цикла.

Задачи:

- Выбор и исследование посевного материала;
- Подбор и исследование разной почвы для посадки;
- Анализ влияния почвы на всходы и рост растений при одинаковых погодных и климатических условиях;

В ходе эксперимента выполнялись визуальные и лабораторные исследования 3 видов почв методом ионной хроматографии. А также анализ семян, побегов, в том числе корневой системы и плодов растений путем измерения и сравнения их размеров.

В ходе исследований получены следующие результаты:

1. Почва имеет разные внешние свойства и широкий компонентный состав,
2. На скорость всходов в основном влияет размер семян и природная защита;
3. Некоторые растения имеют разную корневую систему, которая может адаптироваться к плохим условиям и принимать нужную форму развития;
4. Основными показателями плодородности почвы в компонентном составе являются: азот, фосфор, калий, магний и железо;
5. Растения, развивающиеся в плодородной почве, не только опережают другие в развитии, но и более выносливы в стрессовых ситуациях;
6. Некоторые почвы при внешней допустимости применения склонны к развитию на них цианобактерий;
7. Растения, выращенные на разных почвах, имеют значительно разную урожайность.

Первые шаги в рыбалке

Шапкин Райхан, 2 класс

*МБОУ «Гимназия № 27 с татарским языком обучения имени Хади Такташа»
Вахитовского района г. Казани*

*Научные руководители – учитель начальных классов высшей квалификационной
категории Юсупова З.Р.*

Однажды, когда я был маленьким, мы с родителями поехали на озеро. Папа взял палку, к концу которой была прикреплена леска с крючком. На крючок насадил червя, закинул его в воду и сказал, что мы будем ловить рыбу. Меня заинтересовало это занятие, и я начал повторять за ним. Это мои первые воспоминания о рыбалке. Заметив мой интерес к рыбалке, мои родные стали подсказывать и учить меня секретам этого ремесла. И я много узнал об этом.

Рыбалка - занятие выуживанием рыбы из водоёма с целью прокорма или развлечения.

Данная исследовательская работа может быть актуальна для тех, кто не имеет представления о рыбалке и не знает особенностей подготовки к ней.

Цель моей работы: изучить особенности подготовки к рыбалке.

Задачи работы:

- изучить виды рыбалки;
- узнать строение тела рыб;
- изучить виды пресноводных рыб;
- собрать и обобщить информацию о рыболовных снастях;
- провести эксперимент – научиться ловить рыбу;
- подготовить памятку для начинающих рыболовов.

Методами исследования являются изучение и анализ литературы, наблюдение, опрос, эксперимент, обобщение и систематизация изученного материала.

Гипотеза: если знать особенности подготовки к рыбалке, то можно научиться ловить рыбу, даже на хлеб.

В процессе исследовательской работы я понял, что к рыбной ловле нужно серьезно готовиться. На самом деле существует много видов рыбалки и от того, какой вид рыбалки будет выбран зависит набор снастей. Для того, чтобы рыбалка была успешной нужны не только рыболовные снасти, но и уметь разбираться в видах рыб и знать особенности строения их тела.

Рыбалка – это полезное занятие. Она помогает развивать такие качества как, внимательность, наблюдательность, терпение, скорость реакции и логику. Чтобы рыбалка была интересной и приятной были подготовлены рекомендации в виде Памятки для начинающих рыболовов.

В результате я пришел к выводу, что, зная особенности подготовки к рыбалке каждый может научиться ловить рыбу, даже на хлеб.

Минералы-сокровища земли

Бакирова Самина, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель начальных классов Исмаилова Г.И.

Выбор темы исследования: когда мне было пять лет, я нашла у тети набор камней. Они сразу притянули мое внимание своим разнообразием форм, цветов, прочностью. С тех пор я стала собирать и коллекционировать самые интересные образцы и находила их в разных поездках и местах. Еще большим восторгом был мой поход с родителями в музей естественной истории Татарстана. Сверкающие гранями кристаллов и отполированных срезов минералогические диковинки со всего света собранные в зале «Минералы Земли» на долго удержали мое внимание, что у меня не возникло сомнений в выборе темы для исследовательской работы.

Цель исследования: Изучить минералы и их применение

Для реализации мы поставили перед собой следующие:

Задачи исследования:

1. Изучить доступную информацию о минералах
2. Выяснить в чем отличие “камней” от “минералов”
2. Выяснить что знают одноклассники по этой теме
3. Узнать как можно больше о камнях, где они применяются человеком

Объект исследования: минералы и камни

Предмет исследования: способ образования камней

Методы исследования:

- изучение литературы про камни
- изучение наглядного материала
- опрос
- построение презентации

Гипотеза исследования: я предполагаю, что минералы имеют не только природное происхождение, но и искусственное.

В быту такие термины как «камни», «минералы» и «кристаллы» используются в большинстве случаев в качестве синонимов. Но с точки зрения геологии все камни делятся на две категории – то есть на минералы и горные породы. Минерал характеризуется четкими параметрами, то есть он имеет четкую химическую формулу и структуру – кристаллическую решетку. Например, янтарь и опал, не является минералом, потому что нет кристаллической решетки. Минерал может быть в виде кристалла, а некоторые, например чароит, никогда не образует кристаллов, точнее его собственная такая вот волокнистая форма – это и есть его форма кристалла. Она похожа на войлок, и они даже так разрываются как войлок. Вы не увидите, чтобы он имел какие-то четкие формы, но тем не менее он имеет четкую формулу и под микроскопом можно увидеть его структуру, поэтому это минерал.

Секция «Физическая культура»

Влияние велоспорта на здоровье человека

Фасхутдинов Амир, 10 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

Современное общество сталкивается с множеством проблем, связанных с физическим состоянием и образом жизни. Из-за технологического прогресса и изменений в образе жизни население стало более малоподвижным. С одной стороны, это связано с улучшением качества жизни и удобствами, предоставляемыми электронной техникой. С другой стороны, негативные последствия этого процесса становятся все более очевидными.

Целью моего проекта является изучение влияния велосипеда на жизнь человека.

Актуальность проекта заключается в том, что с учетом глобальной урбанизации, велоспорт становится актуальным аспектом в градостроительстве, так как может способствовать снижению уровня загрязнения и транспортных затрат. Поддержка велоспорта делает города комфортнее для жителей. Также велосипед является доступным средством передвижения, что положительно сказывается на числе его пользователей.

Помимо рассматривания велосипеда, как средство передвижения можно смотреть на велосипед с точки зрения совмещения приятного с полезным. Поскольку велоспорт предлагает удобный и эффективный способ улучшения физического состояния и психоэмоционального здоровья, совмещая это с возможностью мобильностью. Велосипед является отличным способ борьбы с малой активностью. В современном мире, где многие люди проводят значительную часть дня в сидячем положении из-за работы или учебы. Занятия велоспортом помогают компенсировать эту недостаточную физическую нагрузку, стимулируя работу сердечно-сосудистой системы, улучшая кровообращение и повышая общий тонус организма. Даже короткая езда на велосипеде в течение 20–30 минут в день способствует укреплению мышц, развитию выносливости и снижению риска хронических заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни. Велосипед позволяет совмещать полезную активность с повседневными делами, такими как поездки на работу, учебу или магазин, превращая привычные перемещения в эффективную тренировку. Это делает велосипед не только экологичным средством передвижения, но и удобным инструментом для поддержания здоровья и профилактики негативных последствий гиподинамии. В процессе исследования я глубже погрузился в мир велоспорта, его пользы для здоровья и множества аспектов, связанных с этим видом активности. Однако, на момент написания проекта за окном зима — время года, когда мой велосипед, к сожалению, не может быть использован по прямому назначению, так как он не приспособлен для зимней езды.

«Шаг в будущее» в мире физической культуры

Вафина Сафия, 10 класс

МБОУ «Лицей №35» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель физкультуры Хузиахметова И.И.

Моя работа посвящена изучению изменений в физической культуре, а также влияния новых технологий, внедрения искусственного интеллекта, открытий в мире спорта на её развитие.

Что же изменилось в дисциплине физической культуры в школах и других учебных заведениях?

Я ставлю задачу ответить на этот вопрос в своём проекте, так как физическая культура - это важная часть нашей жизни, а с появлением новых изобретений она становится ещё интереснее и полезнее. Поэтому я считаю, что эта тема очень актуальна сейчас среди людей всех возрастов.

Для изучения этой темы я использую многие научные статьи и литературу, а также провожу социальный опрос среди учащихся разных возрастов о том, что им хотелось бы внести нового и необычного в уроки физкультуры, чтобы они стали ещё эффективнее и познавательнее. Для того чтобы показать какой большой шаг вперёд сделала эта дисциплина я также проведу анализ изменений, которые разработало Министерство Образования в нашей стране.

Этот доклад подтолкнёт многих людей к внедрению своих идей в разные виды спорта, что вследствие приведет к его ароморфозу. Я считаю, что мой проект откроет новые возможности в мире физической культуры.

Влияние занятий физической культурой на уровень физической подготовленности обучающихся

Марварова Камиля, 9 класс

МБОУ «Лицей №78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – учитель физкультуры высш.кат. Набиев Л.Р.

В последние десятилетия неизмеримо выросла значимость физической культуры в жизни человека. Сегодня нормальный день у ученика – в среднем, 6 уроков, плюс дополнительные занятия, еще 2-3 часа уходит на подготовку домашнего задания. В связи с этим отмечается дефицит двигательной активности. Единственная возможность нейтрализовать отрицательное явление недостаточной двигательной активности у школьников при продолжительном напряженном умственном труде – это активный отдых и организованная физкультурная деятельность.

Вовлечение обучающихся в регулярные занятия физической культурой и дополнительно физическими упражнениями существенно влияет на оптимизацию их физического развития и физической подготовленности, содействует укреплению здоровья.

Исходя из этого, необходимо более внимательно рассмотреть вопрос о физической подготовленности в процессе развития школьников среднего возраста.

Цель работы: изучить влияние занятий физической культурой и спортом на уровень физической подготовленности девочек 2009 года рождения МБОУ «Лицей №78 «Фарватер».

Исходя из данной цели, поставлены следующие **задачи**:

1. изучить и проанализировать методическую литературу по выбранной теме;
2. изучить проблему влияния физической нагрузки на уровень физической подготовленности школьников;
3. изучить возрастно-половые особенности данного возраста;
4. провести и проанализировать анкетирование среди одноклассниц.
5. провести тестирование уровня физической подготовленности (методика проведения тестирования) и проанализировать.

Гипотеза: девочки 2009 г.р., занимающиеся дополнительно физическими упражнениями, имеют более высокий уровень физической подготовленности по всем показателям физических качеств.

Объект исследования: девочки 2009 года рождения.

Предмет исследования: показатели уровня физической подготовленности (контрольные нормативы: прыжки в длину с места, поднимание туловища за 30 сек., челночный бег 3х10, наклон вперед, бег 30м.)

Методы исследования: анализ литературы, сравнительный, исследовательский, тестирование показателей физической подготовленности.

Применение подвижных игр, как средство повышения интереса учащихся к занятиям физической культуры

Яруллин Ислам, 9 класс

*МБОУ «Школа № 22 – Центр образования» Советского района г. Казани
Научный руководитель – учитель физической культуры Жиряева Р.Р.*

Я выбрал эту тему, потому что идет снижение интереса учащихся к урокам физической культуры. Решению этой проблемы содействует игра, которая выступает как средство укрепления здоровья и метод физического и нравственного воспитания.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - так говорил великий отечественный педагог В.А. Сухомлинский.

Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия.

Подвижные игры решают следующие задачи:

1. Оздоровительные. Повышает функциональную деятельность организма.
2. Образовательные. Занятие играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значения повседневной практической деятельности.
3. Воспитательные. Подвижные игры способствуют воспитанию физических качеств быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости.

Подвижные игры бывают: общеразвивающие, народные, военизированные, а также игры, подводящие к спортивной деятельности.

Общеразвивающие игры - в этих играх физические качества развиваются в комплексе. У каждого народа есть свои традиции, которые воплощаются в народных играх. Военизированные игры, связанные с военной подготовкой.

Спортивные игры – высшая ступень подвижных игр. Правила у них строго регламентированы.

Подвижные игры позволяют отвлечь занимающихся от монотонной работы на уроке, повысить эмоциональность занятий внести в них разнообразие.

Использование подвижных игр на уроках физической культуры повышает интерес учащихся к занятиям физической культуры. Повышает их техническую и тактическую подготовку к тому или иному виду спорта.

Подвижные игры помогают учащимся накопить положительную энергию, которую они проявляют на протяжении всего урока.

Появился стимул к выполнению того или другого упражнения, они его выполняли с удовольствием, с интересом, без автоматизма.

У учащихся развились морально-волевые качества, дружба, совесть, взаимопомощь, доброта, справедливость и многие другие качества.

Проблемы развития детского футбола в России

Заварзин Валерий, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: Гайнуллин А.Т, учитель физкультуры

Большое количество юных футболистов заканчивают с футболом еще до 18 лет, оставляя свои мечты стать профессиональными футболистами позади. В результате, в нашей стране наблюдается слабое развитие футбола на профессиональном уровне, что напрямую связано с преждевременным прекращением занятий футболом значительной частью талантливых молодых спортсменов. Недостаток системной поддержки талантов приводит к потере потенциальных звезд и тормозит развитие футбола в целом.

Главный человек в формировании спортсмена – тренер и первая проблема развития детского футбола в России. Именно в его роль входит формирование не только спортивных навыков, но и личностных качеств у будущих футболистов. От его методов обучения, мотивации и понимания особенностей разных возрастных групп зависит не только успех команды, но и здоровое развитие каждого ребенка. Но, к сожалению, профессиональная деятельность детских тренеров в России сталкивается с множеством проблем, которые препятствуют эффективной работе и качественному обучению.

Из-за давления руководства тренерам необходимо добиваться результата как можно скорее, что заставляет их придерживаться строгой дисциплины и устанавливать ограничительные рамки.

Кроме того, из-за ориентации только на победу у детей может формироваться эгоизм, нетерпимость к поражениям и неумение справляться с трудностями.

Недостаток инфраструктуры в детском футболе России сдерживает развитие талантов, снижает качество тренировочного процесса и препятствует популяризации футбола среди детей в регионах. Для обеспечения круглогодичных тренировок и игр, особенно в регионах с неблагоприятными климатическими условиями, необходимо активное строительство крытых полноразмерных футбольных манежей.

Только регулярные турниры и соревнования для различных возрастных групп стимулируют здоровое соперничество, развивают командный дух и повышают уровень мастерства игроков. И для того, чтобы добиться повсеместного развития детского футбола в стране нужно решить проблемы мотивации тренеров и самих юных спортсменов, соблюдать индивидуальный подход и создание групп по уровню развития молодых футболистов, улучшать футбольную инфраструктуру, популяризировать дворовый футбол.

Таким образом, у проблемы развития детского футбола есть несколько причин, но есть и решения, которые рассмотрены в проектной работе.

Спорт в жизни А.С.Пушкина

Медведева Агата, 8 класс

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей No11» Советского района г. Казани
Научный руководитель проекта – учитель физической культуры
высшей квалификационной категории Раззакова М.С.*

Физическая культура и спорт оказывали положительное влияние на человека во все времена, но сегодня, когда так много внимания уделяется развитию интеллектуальности, творчества, их роль в жизни человека возрастает. Залог успешности человека - это гармония душевного и физического развития.

Среди высказываний о физической культуре и спорте интересна фраза Толстого «Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно»- сказал Л.Н. Толстой это высказывание и помогло выдвинуть гипотезу моего проекта.

Гипотеза исследования: чем человек, занимающийся умственным трудом, лучше физически развит, тем он более трудоспособен и творчески успешен.

Цель исследования: выяснить, какую роль в жизни А.С Пушкина играла физическая культура.

Проблема исследования: гармония физического и душевного развития.

Объект исследования: жизнь и творчество А.С.Пушкина.

Предмет исследования: спорт в жизни великого писателя и поэта.

Ожидаемый результат: определение значимости спорта в жизни А.С.Пушкина

Поставленные задачи:

1. исследовать биографию А.С. Пушкина,
2. сопоставить как спорт отразился в его творчестве,
3. собрать материал по теме исследования и сделать выводы.

Методы исследования:

1. изучение
2. анализ
3. сравнение.

Залог успешности человека - это гармония душевного, интеллектуального и физического развития. Жизнь-это всегда борьба за что-нибудь. А сильная личность всегда станет победителем. Об это говорят нам биографии наших знаменитых писателей.

Здоровый образ жизни для всех МЫ ПОКАЖЕМ

Агеева Мария, Мухамадиева Камиля, 7 класс

МБОУ Лицей №188 г.Казань

Научный руководитель-учитель физической культуры Гиниятуллина Я.В.

Многие начинают заниматься здоровым образом жизни, потому что он включает в себя своевременное решение медицинских проблем, наличие хороших жилищных условий, материальное благополучие, правильное использование свободного времени, сознательное решение об отказе от вредных привычек, физическую активность и успешные межличностные отношения.

Задачи нашего проекта следующие:

1. Рассмотреть составляющие понятия здорового образа жизни;
2. Выявить вредные привычки, мешающие здоровому образу жизни;
3. Проанализировать возможные причины несоблюдения ЗОЖ;
4. Понаблюдать за собственным опытом организации здорового образа жизни;
5. Провести анкетирование среди учащихся класса.
6. Составить памятку для наших сверстников по организации здорового образа жизни.

Специалисты выделяют следующие основные составляющие здорового образа жизни:

- занятия спортом;
- полноценный отдых;
- сбалансированное питание;
- укрепление иммунитета;
- соблюдение правил личной гигиены;
- отказ от вредных привычек;
- хорошее эмоционально-психическое состояние.

С чего же все началось? С самого раннего детства принципы здорового образа жизни складывались в наших семьях. Наши родители не имеют вредных привычек и любят активный отдых на природе, мы часто гуляем, и родители подают нам пример здорового образа жизни. Папа Марии по образованию учитель физической культуры, он активно занимается спортом и в молодости участвовал в соревнованиях. Мама не спортивный человек, но всё равно она со мной с 2-3 лет катается на лыжах и коньках. Мария любит плавать и кататься на велосипеде, и всему этому ее научили родители. Она увлекается туризмом, особенно любит летние сплавы по рекам Урала. Любит общение и отдых на природе. С братьями и дедушкой ходит на рыбалку. Машин прадедушка - ветеран Великой Отечественной войны, и он всю свою жизнь придерживался здорового образа жизни и прожил почти 95 лет, он не имел вредных привычек, правильно питался, и внучка равняется на него.

Камиля здоровый образ жизни осознанно ведет с десяти лет. ЗОЖ для нее - это баланс трудовой активности, отдых, правильное питание, физическая активность, соблюдение гигиены, отказ от вредных привычек, закаливание.

Акробатический рок-н-ролл как смысл жизни

Ефимова Полина, 6 класс

МБОУ «Гимназия №40» Приволжского района г. Казани

Научные руководители – учитель физической культуры Баширова А.Р.

Акробатический рок-н-ролл – это сверхбыстрый темп, эффектные вращения, головокружительная акробатика и всё это в танце. В настоящее время акробатический рок-н-ролл не культивируется не в одном муниципальном образовании Татарстана.

Цель проекта – это популяризация акробатического рок-н-ролла среди населения, привлечение к занятиям акробатическим рок-н-роллом молодёжи и взрослого населения, подготовка спортсменов высокого класса, способных достойно представлять город, район, регион, страну на спортивной арене.

Почему же акробатический? Акробатические элементы являются украшением танца и строго регламентированы, в соответствии со сложностью программы и классом выступления.

Темп 48-50 ударов в минуту. Это значит, что за эту минуту выполняется такое количество киков (поочередный выброс ног вперед, вверх) и акробатических элементов, что даже у самого тренированного спортсмена легко собьется дыхание. Рок-н-рольщикам же нужно не просто продолжать двигаться в бешеном темпе, но и следить за тем, чтобы партнерша правильно выполнила акробатический элемент и удачно приземлилась. Выступление длится полторы минуты. Это для зрителей, потрясенных красотой номера, кажется, что он пролетает мгновенно, а для спортсменов, которые исполняют акробатический рок-н-ролл, проходит вечность.

Проанализировав множество выступлений как своих, так и соперников я поняла, что в этом виде спорта главное работать в команде с партнером, поддерживать друг друга. Ведь если нет взаимопонимания, поддержки со стороны партнера, то можно не только плохо выступить, но и получить травму, которая может привести к концу карьеры.

Чирлидинг: от поддержки до спорта!

Вандюкова Мария, 6 класс

*МАОУ «Многопрофильный лицей №11» Советского района г. Казани
Научный руководитель – учитель физической культуры Горбылева Д.С.*

Вы когда-нибудь видели выступления чирлидеров на спортивных соревнованиях? Они не просто танцуют, а поддерживают команду и заряжают всех своей энергией! Но знаете ли вы, что чирлидинг сам по себе – это спорт? Мне стало интересно узнать, как он развивался и почему его признали спортом.

Актуальность:

- Чирлидинг сейчас очень популярен среди ребят.
- Мне интересно, как чирлидинг стал не просто танцами, а настоящим спортом.
- Я хочу рассказать другим, что это не только красиво, но и сложно!

Цель:

1. Узнать, как чирлидинг стал спортом, и рассказать об этом другим ребятам.
2. Провести анкетирование среди учеников своего класса

Объект исследования: чирлидинг.

Предмет исследования: как он стал спортом.

Задачи:

1. Найти информацию об истории чирлинга (откуда он появился?).
2. Узнать, что делают чирлидеры (какие упражнения и движения?).
3. Выяснить, почему чирлидинг считают спортом (есть ли правила, соревнования?).
4. Рассказать своим одноклассникам о том, что узнала.

Гипотеза: Я думаю, что чирлидинг стал спортом, потому что в нем есть сложные движения, правила и соревнования, и нужно много тренироваться, чтобы быть хорошим чирлидером.

Методы исследования:

- **Поиск информации в интернете:** буду искать статьи, видео и фотографии о чирлинге.
- **Чтение книг и журналов:** если найду книги о спорте или чирлинге, обязательно их прочитаю.
- **Разговор с тренером по чирлингу (если есть такая возможность):** задам вопросы о тренировках и соревнованиях.
- **Просмотр видео с соревнований по чирлингу:** чтобы увидеть, как это выглядит.
- **Спрошу у друзей:** что они знают о чирлинге.
- **Проведу анкетирование.**

Практическая значимость:

- Этот проект поможет моим одноклассникам узнать больше о чирлинге.
- Он может заинтересовать других ребят и вдохновить их заниматься спортом.

Синдром компьютерной шеи у школьников

Шакиров Джафар, 6 класс

*МБОУ "Лицей №35 - ОЦ "Галактика" Приволжского района г.Казани
Научный руководитель – учитель физкультуры Хузиахметова И.И.*

Мы, школьники, проводим очень много времени в телефонах и планшетах. Мы играем в игры, общаемся с друзьями, смотрим видео и делаем домашнее задание. Если мы не будем следить за своей осанкой, то можем заработать "синдром компьютерной шеи", то есть ощущение постоянного напряжения в области шеи, которое возникает при использовании гаджетов. уже в школе. Если не обращать на это внимание и не пытаться бороться с развитием синдрома, в более зрелом возрасте можно столкнуться с более серьезными проблемами со здоровьем.

Чтобы узнать, как часто мои одноклассники сталкиваются с этой проблемой, было проведено исследование, включающее следующие шаги:

1. Анкетирование, которое показало что 50% жалуются на боли в шее или спине после использования телефона. Подавляющее большинство ребят общаются, играют в игры и готовятся к урокам с помощью телефонов, что занимает у них более 2-3 часов в день. Самой распространенной позой была названа «держа в руках на уровне живота» (36,7%). В этом положении шея очень сильно наклонена. Подставку, которая помогает уменьшить угол наклона, используют только 10% опрошенных. Также стоит отметить, что 8 человек из 30 кладут телефон или планшет на стол. В ответах также были упомянуты и другие вредные для осанки и зрения позы: лежа, на коленях и т.п.

2. Измерение угла наклона головы: я попросил некоторых одноклассников взять телефон так, как они обычно это делают и измерил угол наклона головы с помощью программы «Рулетка» в телефоне. Средний результат составил 19,9 градусов.

3. Тест на осанку: на уроке физкультуры все ребята выстроились вдоль стены, и мы посмотрели, правильно ли они держат спину и плечи. Оказалось, что 18 человек из присутствовавших 27 (67%) не касаются затылком стены! Это значит, что у них есть проблемы с осанкой, в том числе ослабление мышц шеи, что может быть следствием синдрома компьютерной шеи.

Я также заметил, что именно у тех, кто по опросу проводит больше времени с телефоном и сильно наклоняет голову (при измерении угла наклона), проявилась проблемы с осанкой при выполнении этого теста.

Проведенное исследование показало, что длительное использование смартфонов и планшетов в неправильной позе (с большим углом наклона головы) является значимым фактором риска развития "синдрома компьютерной шеи" и нарушений осанки у школьников. Полученные данные подчеркивают необходимость обучения школьников правильным привычкам использования гаджетов для профилактики этих проблем. эффективными методами профилактики: держать телефон на уровне глаз, делать перерывы, выполнять упражнения для шеи и спины, следить за осанкой, использовать подставки для гаджетов и заниматься спортом.

Современные технологии баскетбольных кроссовок и их влияние на физические возможности баскетболиста

Корнетов Сергей, 6 класс

*МБОУ «Лицей № 35- ОЦ «Галактика»» Приволжского района г.Казани
Научный руководитель: Хузиахметова И.И, учитель физической культуры*

Выбор баскетбольных кроссовок: главные советы

Если ваши глаза блестят при виде баскетбольного мяча и сжимается сердце при звуке свистка, то вам наверняка уже приходилось сталкиваться с вопросом о том, как купить баскетбольные кроссовки. В этой статье мы разберем все тонкости выбора этого ключевого элемента баскетбольного снаряжения.

Баскетбол это динамичный вид спорта, который требует от спортсменов быстроты, ловкости и маневренности. Правильно подобранные кроссовки влияют не только на удобство игры, но и на безопасность игрока, его способность выполнять сложные элементы и уровень устойчивости на площадке.

Купить баскетбольные кроссовки - значит инвестировать в более продуктивные тренировки и снизить риск получения травмы.

Баскетбольные кроссовки отличаются от обычной спортивной обуви по ряду параметров. Они имеют особую конструкцию, позволяющую обеспечить нужный уровень поддержки и защиты стопы, амортизацию нагрузок и максимальное сцепление с поверхностью площадки. Кроме того, они обычно производятся из дышащих, легких и износостойчивых материалов.

Поэтому, планируя купить баскетбольные кроссовки, необходимо внимательно изучить их характеристики и учесть свои индивидуальные физиологические особенности.

Такие модели обеспечивают стабильность на площадке, позволяют с легкостью переносить большие нагрузки и предотвращают травмы. Однако они ограничивают мобильность игрока и могут замедлить его перемещение на площадке.

Выбор баскетбольных кроссовок непростой процесс, требующий учета многих нюансов. Однако благодаря нашим советам вы сможете сделать правильный выбор и получить максимальное удовольствие от игры. Не забывайте, что ваш комфорт и безопасность на площадке во многом зависят от выбора обуви, поэтому не экономьте на себе!

Неправильный выбор или ношение изношенных баскетбольных кроссовок может привести к травмам, таким как перекосы, связывания или растяжения. Однако, при грамотном подходе к выбору обуви и надлежащем уходе за ней, баскетбольные кроссовки только улучшат уровень вашей игры и минимизируют риск получения травм.

Вольная борьба - действенное средство для физической подготовки и укрепление здоровья детей

Вотинов Дмитрий, 3 класс

МАОУ «Многопрофильный лицей №11» Советского района г. Казани
Научные руководители проекта – учитель физической культуры
высшей квалификационной категории Раззакова М.С. и учитель начальных
классов Горбылева Ю.И.

Цель:

•Определение влияния занятий вольной борьбой на здоровье и образ жизни детей

•Вызвать осознанное желание у школьников к занятиям вольной борьбой

Задачи:

•Узнать больше сведений о вольной борьбе и ее преимущества

•Определить эффективность влияния занятий спортом на состояние здоровья детей

•Провести исследование среди школьников и юных борцов

•Сделать выводы о влиянии вольной борьбы на здоровье и физическое развитие школьников

Актуальность: Создавшаяся экономическая и экологическая ситуация в нашей стране привела к резкому ухудшению состояния здоровья населения. Современное состояние физического и духовного здоровья учащихся вызывает серьезное всеобщее опасение.

Доказано, по состоянию здоровья 52-58% школьников имеют ограничения к тому или иному виду деятельности. Причиной такого состояния здоровья подрастающего поколения является низкая двигательная активность детей. В такой ситуации особое значение приобретает физическая культура и спорт.

В настоящее время дети школьного возраста мало двигаются: компьютеры, телефоны и другие гаджеты не отпускают их от себя. В итоге-малоподвижность и проблемы со здоровьем.

Вольная борьба является действенным средством физической подготовки и укрепления здоровья детей, развивает у юного борца выносливость, подвижность, силу, ловкость. Укрепляется опорно-двигательный аппарат, улучшается осанка. Искусство — борьбы- это умение эффективно использовать навыки упражнений, контролировать ситуацию и использовать ее в свою пользу.

Гипотеза: Занятия вольной борьбой полезны. Предполагалось что исследования в области вольной борьбы (на примере воспитанников спортивной школы) покажут положительное влияние на физическое развитие и укрепления здоровья человека.

Практическая значимость: работа может быть использована для популяризации вольной борьбы, как один из видов спорта для детей и юношества.

Спорт в жизни человека. Мое самовыражение через хип – хоп

Заббарова Галия, 3 класс

*МБОУ «Татарская гимназия №11» Советского района г.Казани
Научный руководитель – Сибгатуллина М.Р, учитель начальных классов*

Проблема сохранения здоровья всегда являлась актуальной и требующей действенных мер по его сохранению и укреплению. Многие люди не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм здорового образа жизни.

Цель моей исследовательской работы - доказать, что танцы важны в жизни человека для сохранения физического, духовного здоровья и что ими можно заниматься в любое время, в любом возрасте. Хип-хоп танец был и остается импровизационным стилем. Танцевать здесь и сейчас, создавать что-то новенькое, погружаясь в музыку — это мой путь к самовыражению.

Хип-хоп (англ. Hip-hop) – молодежная субкультура, появившаяся в США в конце 1970-х годов , а начало 21-го века стало новой страницей во всей истории Хип-Хопа. Для меня, занятия танцем хип-хоп – это здоровье, физическая закалка, выносливость, отличное самочувствие, прекрасное настроение, уверенность в себе и своих силах, а также способ самовыражения.

Хип-хоп – отличное занятие для тех, кто подвержен высокому риску сердечно – сосудистых заболеваний. . Итальянское исследование доказало, что люди с сердечной недостаточностью, занимающиеся танцами , укрепляют здоровье своего сердца и улучшают своё дыхание. Любые занятия танцами развивают подвижность, координацию и гибкость. Просто танец позволяет по – настоящему наслаждаться жизнью и собой. Терапия, включающая в себя танцевальные движения, не только помогает избавиться от депрессии, но и помогает бороться со стрессом, так как она регулирует уровни серотонина и допамина в организме. Ещё занятия танцами хип-хоп полезны при проблемах со зрением, так как необходимо всё время менять фокусировку взгляда , укрепляются и глазные мышцы. Сейчас, как никогда раньше, очень большое внимание уделяется проблеме здоровья. Я уже год занимаюсь хип-хоп танцами. Занятия танцами обогащают духовный мир, помогают раскрыть себя как личность и избавиться от застенчивости, помогают стать уверенной в себе. Танцы развивают музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций. А ещё танец хип-хоп - прекрасное лекарство, помогающее избавиться от многих заболеваний и укрепить здоровье!

Таким образом, занятия танцем развивают физические способности ребёнка, его нравственные качества, учат быть культурными, расширяют кругозор, обладают большой силой эмоционального воздействия и поэтому являются незаменимым средством целостного формирования ребёнка как личности. Красота тела, красота движений. Это закладывается в человеке с детства и именно танцами.

Секция «Психология»

Пограничное расстройство личности

Шафикова Александра, 10 класс

МБОУ «Школа №57» Кировский район город Казань

Руководители: Сабирова Г.Р. педагог-психолог МБОУ «Школы №57»

Замалиева Э.Д., учитель биологии МБОУ «Школа №57»

В современной жизни, в нашем невероятно стремительном ритме нелегко приходится людям с низкой стрессоустойчивостью, психологическими травмами, низкой самооценкой. Как следствие частые изменения настроения и конфликтность, эмоциональная нестабильность, чувство неполноценности, саморазрушительное поведение ведущие к ухудшению способности личности к социальной и профессиональной самореализации. Как контролировать все эти проявления? Желание разобраться во всем этом натолкнуло меня на изучение вопроса, связанного с ПРЛ - пограничное расстройство личности.

Цель: Изучить особенности пограничного расстройства личности.

Сформулировать определённые правила взаимодействия подростков и родителей

Пограничное расстройство личности – тип расстройства личности, при котором человек испытывает периоды напряжения, нестабильного настроения и поведения и измененное «чувство самого себя».

Основные симптомы: частые изменения настроения и эмоциональная нестабильность, частые конфликты в отношениях с окружающими, саморазрушительное поведение, включая суицидальные мысли или попытки. Чувство неполноценности и низкой самооценки.

Стоит отметить, что с данным расстройством сталкивались и продолжают сталкиваться немало знаменитостей. В своей работе я рассматриваю проявления ПРЛ на примере биографии знаменитостей - актрис различного поколения Мэрилин Монро, Анджелины Джоли, Кортни Лав, Линдси Лохан, Бритни Спирс. Актрисы страдали пограничным расстройством личности. Тяжелое детство, отсутствие любви, ласки, внимания, заботы со стороны семьи, распушенность, сексуальное насилие, ранняя половая жизнь, вредные привычки и равнодушие окружающих, спровоцировали множество альтернативных правил и норм поведения в их жизни и судьбе. Это импульсивность, всевозможные зависимости, депрессии, фобии, частые ссоры, самобичевание и многое другое. Я думаю, в ходе изучения данного вопроса, я подтвердила свою гипотезу: люди с пограничным расстройством личности составляют группу повышенного риска в плане развития разного рода зависимостей, и риска суицида. И все же с пограничным расстройством личности можно жить, такие люди могут обладать очень интересным и обширным жизненным опытом, делать успехи в творческой деятельности.

Влияние интернета на жизнь подростка

Гибадуллина Алия, 10 класс

МБОУ "Школа №24", Приволжского района г. Казани

Научный руководитель — учитель биологии Китаева М. А.

В наше время мы не можем представить свою жизнь без телефонов, компьютеров, интернета, социальных сетей и других современных гаджетов. Можно сказать, что «в телефоне сосредоточена вся наша жизнь».

Цель работы: из теоретических источников и некоторых практических исследований выявить негативное влияние гаджетов на физическое и психологическое здоровье подростков.

Задачи:

1. Провести социальный опрос по данной теме среди учащихся классов МБОУ Школы № 24.

2. Выявить потребности в интернете среди учащихся десятых классов МБОУ Школы №24.

3. Определить психологическое состояние учащихся десятых классов МБОУ Школы № 24

4. Проанализировать данные и сделать выводы о степени пагубного влияния гаджетов на здоровье подростков.

Актуальность данной темы: в среднем по международным данным ребёнок в 7 лет уже провёл год своей жизни в интернете, а в 18 лет - целых 4 года. В сутки среднестатистический человек проводит 8 часов в сутки в сети и 68 % подростков практически постоянно находятся в сети. В США, Китае и Южной Корее цифровую зависимость диагностируют у 15-35 % населения. И это негативно сказывается на здоровье человека.

Новизна: Эта проблема возникла относительно недавно и многие не уделяют ей внимания.

Гипотеза: Гаджеты негативно влияют на психологическое и физическое здоровье подростков, что большая часть подростков (36%) проводят 7-9 часов в гаджетах за день, причём большинство из них (61%) тратят это время на социальные сети.

Заключение: большинство опрошенных (46%) часто пользуются калькулятором, напоминаниями, таймером, интернетом. Большая часть респондентов (47%) периодически испытывают потребности в интернете. И большинство подростков (67%) общаются как в интернете, так и с «реальными» людьми.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что большая часть опрошенных подростков, имеют цифровую зависимость или расположены к ней. В связи с этим можно сделать вывод о неудовлетворительном психологическом состоянии более половины опрошенных подростков. Стоит отметить, что, прежде всего, гаджеты негативно влияют на психологическое состояние человека.

Влияние музыки на формирование личности подростка

Зимин Макар, 9 класс

МБОУ «Гимназия №174» Советского района г. Казани

Научный руководитель – учитель истории I категории Арканова Э.Ш.

В жизни нас окружает множество разнообразных звуков: шум деревьев, жужжание пчел, раскаты грома, городской шум, голоса людей и животных. И, конечно, музыка! Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, которая, так или иначе встретится где-нибудь, независимо от того, хотим мы этого или нет – в машине, автобусе, супермаркете, кинотеатре, на улице, на дискотеке, – везде, где бы мы ни находились, нас сопровождают звуки музыки. При этом вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние она оказывает на наш внутренний мир, наше поведение и здоровье. Музыка сопровождает человека с давних пор, без нее немыслима современная жизнь человека. Музыка от классической пьесы до популярной эстрадной песни – нужна всем.

Тема является актуальной, ведь музыка существовала, и будет существовать всегда. Она является неотъемлемой частью жизни человека, даже больше – музыка является частью человеческой души. В силу особенности средств музыкальной выразительности, их влияния на психику музыка имеет исключительно сильное нравственное воздействие на эмоциональную сферу и нравственный мир человека, что приобретает сегодня особую актуальность. Когда дети маленькие им помогают родители, подсказывают, какую лучше слушать музыку. Но подростки хотят быть самостоятельными, они сами выбирают модную музыку. Но всегда и вся ли музыка полезна? Исследования показали, что звуки низкой частоты оказывают по большей части негативное воздействие на человека. Они вызывают упадок сил, депрессию или воспринимаются как угрожающие, например грохот землетрясения, сход лавины, гром, разрушение здания. Напротив, звуки высокой частоты в благоприятном для человека диапазоне влияют на нас благотворно, повышая уровень энергии, вызывают радость и хорошее настроение. Высокочастотные звуки активизируют мозговую деятельность, улучшают память, стимулируют процессы мышления. Очень полезно слушать голоса птиц, звуки природы. Музыка снимает стресс и повышает иммунитет. Она поднимает силу духа. Музыка способна вдохновить на творчество. Музыка изменяет восприятие времени и пространства. Музыка помогает понять глубокий смысл жизни. Таким образом, приобщение к высокому музыкальному искусству является важным фактором гуманизации, необходимым условием развития музыкальной культуры подростков. Человек, одаренный душевно и понимающий значение музыки в нашей жизни, поистине счастлив и хочется пожелать всем: слушайте музыку на здоровье! Она напомнит о любви к людям и поддержит в горе, научит восхищаться красотой человеческой души и величием природы, откроет неведомые стороны богатейшего мира творчества, принесет радость и здоровье.

Отрицательные герои мультфильмов

Ганеева Зарина, 8 класс

МБОУ «Гимназия №179 – центр образования»

Ново-Савиновского района г.Казани

*Научный руководитель: к.п.н, доцент УВО «Университет управления
«ТИСБИ», педагог-психолог высшей категории Набиуллина О.Г.*

Актуальность. Подростки часто смотрят мультфильмы и получают много информации из них. Герои мультиков часто становятся объектом для подражания. Подражать могут как положительным героям, так и отрицательным. В связи с этим важно понимать, кого подразумевают ребята под понятием «отрицательный герой». Какими качествами могут обладать эти герои. Могут ли эти герои вызывать симпатию и почему. С возрастом представления могут меняться, в связи с этим необходимо сравнение представлений ребят из разных возрастных групп. В данном исследовании мы сравнили представления об отрицательных героях мультфильмов у младших и старших подростков (5 и 10 класс).

Объект: представления подростков.

Предмет: представления подростков об отрицательных героях мультфильмов.

Цель: изучение представлений подростков об отрицательных героях мультфильмов и сравнение этих представлений у младших и старших подростков.

Гипотеза: подростки связывают отрицательных героев мультфильмов со злыми и вредными персонажами, однако иногда могут испытывать к ним симпатию.

Методы: опрос, контент-анализ.

Выборка: 22 ученика 10 класса и 28 учеников 5 класса.

Таким образом, можно сделать вывод, что представления об отрицательных героях отличаются у подростков разных возрастов. Десятиклассники проявляли себя более активно, что говорит о том, что они, несмотря на то что им уже по 16 лет, знакомы с мультиками, у них есть предпочтения, причем, они разделяются их сверстниками. При описании отрицательного героя, десятиклассники делают акцент на том, что от отрицательного героя могут пострадать окружающие. Они выделяют такие качества их как эгоизм и коварство. Десятиклассники понимают необходимость отрицательного героя для сюжета, но важным фактом считают, что с помощью отрицательных героев демонстрируются этические проблемы (нужно показать людям, что добро побеждает зло). Пятиклассники в большей степени акцентируются на плохих качествах отрицательного героя и чаще полагают, что отрицательные герои необходимы для сюжета.

Представления учащихся разных ступеней обучения о школьных оценках (отметках)

Зайцева Диана, 8 класс

МБОУ «Гимназия №179 – центр образования»

Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель: к.п.н, доцент УВО «Университет управления

«ТИСБИ», педагог-психолог высшей категории Набиуллина О.Г.

Знания ученика в школе оцениваются оценкой (отметкой). Многие родители хотят, чтобы дети получали хорошие оценки. Учителя также мотивируют детей на получение положительных оценок. Однако дети относятся к оценкам по-разному. В некоторых источниках указывается, что школьники разных возрастов по-разному воспринимают оценку (отметку). В связи с этим возникает вопрос, изучения того, как представляют школьную оценку сами учащиеся, чем она является для обучающихся разных этапов обучения.

Объект: представления учащихся о школьных оценках (отметках).

Предмет: особенности представлений о школьных оценках (отметках) у учащихся, находящихся на разных ступенях обучения (младшая школа, средняя школа, старшая школа)

Цель: изучить особенности представлений о школьных оценках у учащихся разных ступеней обучения.

Гипотеза: чем старше учащиеся, тем меньшее значение они придают школьной оценке (отметке).

Методы: опрос.

Выборка: 107 учеников нашей гимназии (младшая школа 60 человек – 4 класс, средняя школа 27 человек – 6 класс, старшая школа 20 человек – 10 класс).

Таким образом, можно сделать выводы о том, что для учащихся младшей школы оценка является достаточно значимым моментом, дети связывают ее со знаниями, оценкой стараний, интересом к предмету. Оценка в младшей школе воспринимается как возможность доказать свою состоятельность (например, что он умеет мыслить) и способ завоевать любовь родителей.

Ученики средней школы реже чем ученики 4 и 10 классов связывают оценку со знаниями и стараниями. Оценка часто ассоциируется с интересом к предмету. Мнение родителей для учеников 6 класса важно, но скорее в плане родительских требований (оценки не важны, но я стараюсь из-за родителей, а также ассоциация оценки и упреков родителей).

Ученики старшей школы, с одной стороны признают, что оценка определяет уровень знаний, но с другой стороны, они чаще других воспринимают оценки как «цифру в журнале», чаще стараюсь учиться хорошо, спокойно относятся к плохим оценкам. Старшеклассники чаще ребят из других параллелей считают, что от школьных оценок не зависит их будущее, в первую очередь, потому что можно сдать ЕГЭ и поступить в институт.

Таким образом, гипотеза о том, что чем старше учащиеся, тем меньшее значение они придают школьной оценке (отметке), подтвердилась.

Представления подростков о комплексах человека

Хайруллина Тансылу, 8 класс

МБОУ «Гимназия №179 – центр образования»

Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель: к.п.н, доцент УВО «Университет управления «ТИСБИ», педагог-психолог высшей категории Набиуллина О.Г.

Актуальность. Не секрет, что у подростков бывают комплексы. Психологическим комплексом называют эмоционально окрашенную совокупность представлений, мотивов и установок, оказывающую существенное влияние на развитие и функционирование психики, личности и поведение человека. Однако, возникает вопрос, а что под понятием комплексы понимают сами подростки.

Объект: представления подростков.

Предмет: представления подростков о психологических комплексах человека.

Цель: изучить особенности представлений подростков о психологических комплексах, выявить особенности этих представлений у подростков разных возрастов.

Гипотеза: подростки переживают относительно комплексов, однако многие не хотят признаваться, что они у них есть; чем старше подростки, тем больше они готовы говорить о комплексах.

Методы: опрос.

В исследовании приняли участие 28 пятиклассников, 68 восьмиклассников и 20 десятиклассников.

Исследование показало, что в представлениях подростков о комплексах выделяется значимость переживаний. Комплексы могут возникнуть из-за осуждения обществом, буллинга, внешности. С точки зрения подростков, оценки редко становятся причиной комплексов. Испытуемые считают, что комплексы можно определить по поведению, прежде всего, по зажатости тому, что человек скрывает внешний вид.

Необходимо отметить, что чем старше испытуемые, тем более значимыми для них становятся переживания, связанные с комплексами, тем чаще осознаются причины и тем чаще подростки готовы обращаться за профессиональной помощью. В большей степени это касается десятиклассников.

Сочетание частой ассоциации понятия «комплекс» с переживанием и частого утверждения о том, что ребята не испытывают комплексов и эмоций от них не испытывают позволяют предположить, что многие ребята не стремятся активно делиться информацией о своих комплексах и говорят о них, как о чем-то к ним не относящимся.

Сравнение представлений подростков об идеальных мальчике и девочке

Егорова Полина, 8 класс

МБОУ «Гимназия №179 – центр образования»

Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель: к.п.н, доцент, педагог-психолог Набиуллина О.Г.

Актуальность. Стать идеальным невозможно, но у каждого из нас есть представления об идеальном человеке. Этот образ является некоторым ориентиром, к которому человек стремиться. По этому образу также можно судить о том, каких людей хочет видеть человек вокруг себя. В нашем исследовании изучаются представления старших подростков об идеальной девочке и идеальном мальчике. Испытуемыми стали 75 учащихся 9 класса – 41 девочка и 34 мальчика.

Объект исследования: представления подростков.

Предмет исследования: представления подростков об идеальной девочке и идеальном мальчике.

Цель исследования: выявление представлений об идеальной девочке и мальчике.

Гипотеза исследования: представления об идеальной девочке и идеальном мальчике включают представления о внешности и о личных качествах.

Методы: анкетирование, контент анализ.

Под идеальной девочкой ребята подразумевают чаще всего добрую, красивую, умную девочку, которая умеет готовить, заботится о близких, умеет общаться и играть в спортивные игры. Ее отличают нравственность, скромность, вежливость и душевность в общении. Под идеальным мальчиком подразумевают чаще всего доброго, умного, сильного, вежливого мальчика, который умеет ухаживать за девочками и в будущем готов работать и зарабатывать.

И мальчики, и девочки выделяют в идеальной девочке красоту и умение готовить. Однако представления об идеальной девочке у мальчиков и девочек отличаются. При описании идеальной девочки, девочки чаще обращают внимание на внешний вид, выделяют значимость саморазвития и общения. Чаще выделяют качества, связанные с культурой, вежливостью, сдержанностью. Мальчики чаще обращают внимание на доброту идеальной девочки, умение заботиться о близких и умение следить за домом.

Мальчики чаще представляют идеального мальчика с точки зрения умственных качеств, физической силы, сильного характера. Они часто полагают, что он должен уметь работать и зарабатывать. Мальчики также отмечают, что идеальный мальчик должен быть культурным и скромным. Выглядеть спортивно и стильно. Девочки чаще выделяют качества, связанные с общением, в том числе доброту, юмор, корректность по отношению к девочкам. Во внешности выделяют красоту и аккуратность. Таким образом, в представлениях мальчиков и девочек об идеальном мальчике имеются различия.

Положительное влияние социальных сетей на продуктивность образования

Чубатова Арина, 8 класс

МБОУ «Школа №12» Вахитовского района г. Казани

Научный руководитель – учитель математики Курьлева Т.С.

По данным исследования ВЦИОМ, активные пользователи социальных сетей тратят на них в среднем 4,5 часа в день. Еще выше показатель активности молодежи – в среднем 8,7 часов в день. Большинство тратят их на общение в мессенджерах, чтение ленты новостей, просмотр различного контента.

Однако, это время можно тратить на просмотр образовательных видеороликов. Благодаря ним можно получать нужную вам информацию в увлекательной форме. Видеоролики помогают визуализировать сложные концепции и процессы, что облегчит их понимание. Разнообразие форматов позволяет удерживать внимание учащихся. Многие образовательные видеоролики включают интерактивные элементы, такие как викторины и задания, что позволяет проверить свои задания по пройденному материалу. Также нельзя не отметить удобство такого формата. Смотреть такие видео можно в любое время и в любом месте. А актуальность такой формы саморазвития остается на высоте, так как множество авторов выпускают новый контент на основе актуальной информации.

В своей работе я планирую определить популярность данного формата у подростков, вычислить статистику использования таких роликов. Хочу узнать с какой целью просматривают такие видеоролики. Также я хочу выявить наиболее популярные форматы, узнать, чем они интересуют большинство. Для этого я проведу опросы среди молодежи 13-15 лет.

Ф.М. Достоевский - психолог

Непыйвода Адель, 8 класс

МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа № 97

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель родного языка и литератур Гибадуллина Г.Х.

В начале XIX века психология лишь начинала зарождаться как отдельная самостоятельная наука. В это время рост психологического знания начинает стимулировать физиология, которая только-только приходит на смену механистическому представлению о природе живых тел. Еще совсем недавно человек сравнивался с машиной, так что же говорить о постижении «глубин души человеческой»? Психология в это время была еще слишком далека от этого. Потому и не удивительно, что Достоевский говорит о себе не как о психологе, а как о реалисте. К современной ему психологии Достоевский относился отрицательно. Он считал, что она ведет лишь к овеществлению души человека.

Сейчас, в XXI веке, в понятие «психология» мы вкладываем иной смысл. По сравнению с XIX веком психология ушла далеко вперед, давно вышла за рамки и механики, и физиологии. Она вдруг обнаружила, что человек безжалостно непредсказуем, что личность познается во взаимодействии с миром (гуманистическое направление в психологии). И сейчас окажись Достоевский в XXI веке, он не отказался бы назвать себя психологом в самом лучшем смысле этого слова.

Очень интересную точку зрения на эту проблему дает В.М. Бехтерев. Он считает, что Достоевский на самом деле и психолог, и реалист. «Он является в истинном смысле слова творцом художественной психопатологии,.. Достоевский взял ту область художественного творчества, к которой стремилась доньше не совсем удачно психиатрия за отсутствием строгих методов объективного исследования. Он дал нам то, чего наука с вышеуказанным субъективным направлением дать не могла, ибо область художественного воспроизведения есть дело художника, а не врача, притом же для тех творений, которые вышли из под пера Достоевского, нужна гениальность, причем, гениальность особого рода, гениальность художника, а не аналитический гений науки. Вот почему Достоевский является в наших глазах истинным и великим творцом художественного изображения больной личности, давшим нам в прекрасных образах внутреннее ее содержание». Достоевский лечит своим отношением, своей гуманностью. Именно поэтому Достоевский – психолог более, чем можно себе представить. И настоящему психологу надо быть именно таким, чтобы за болезнью человека увидеть самого человека, не разложенного взглядом врача только лишь по симптомам и диагнозам, а видеть в человеке человека – это задача не только реалиста, но и психолога.

Проблема буллинга в подростковом обществе

Чувашлова Полина, 6 класс

МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа № 97

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Ананина Т.В.

Каждый ребёнок начинает свою жизнь с познания мира, который узнает посредством общения. Создание благоприятных условий для жизни детей, их развития, воспитания и получения образования наряду с их защитой от насилия и жестокого обращения является главной задачей социальной государственной политики.

Любое насилие в отношении ребенка не имеет оправдания, и любое насилие должно быть предупреждено. Однако подрастающее поколение во всем мире сталкивается с насилием в семье, в местном сообществе и в образовательных учреждениях. Одним из проявлений жестокости является буллинг. Буллинг (англ. слово) – относительно новый термин, обозначающий детскую жестокость.

Проблемы профилактики буллинга обусловлена тем, что буллинг может перерасти в моббинг, а тот в свою очередь приведёт к появлению скулшутинга. Рост агрессии в подростковой среде – одна из острейших социальных проблем нашего общества.

Явление буллинга (травли, унижения, агрессивного преследования, создания долговременного статуса жертвы и изгоя для выбранного подростка) в школьной среде сегодня становится крайне актуальной темой, притом, что травля происходит продолжительное время.

Цель буллинга – запугать жертву и подчинить ее себе. Поэтому предотвращение случаев буллинга в образовательных учреждениях является главной задачей всего общества, поскольку жестокость по отношению к детям ведет к появлению жестокости по отношению к обществу.

Необходимо учесть, что в 21 веке буллинг вышел на новую ступень эволюции – кибербуллинг, т.е. травлю, происходящую в социальных сетях и Интернете.

Травля – это всегда агрессивные, продолжительные и системные действия. Наказание за буллинг зависит от ситуации и обстоятельств происходящего, оно может быть дисциплинарным (в виде замечания и предупреждения), административным - за незначительные проступки (штраф родителям или отчисление из школы) и вплоть до реального уголовного срока.

Очень важно, чтобы школьная травля не становилась типичным явлением, а агрессия не рассматривалась как норма поведения.

Ведь еще есть надежда, что психика детей, развивающееся самосознание и правосознание подростков, мудрость взрослых помогут преодолеть последствия неадекватных ролей, которые сознательно или вынужденно проигрываются многими людьми в своей детской и подростковой жизни.

Мистическая семёрка

Сараев Лев, 5 класс

МБОУ «Школа № 24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель - учитель математики

Шагиахмедова Л.А.

Хотим мы этого или нет, но где-то глубоко в нас сидит симпатия к одним числам и осторожность, а порой и совсем неприятные чувства к другим. С древнейших времен и в наше время многие люди верили и верят в счастливые и несчастливые числа. Суть числовых суеверий и числовой мистики состоит в том, что отдельным числам приписывается мистическое, сверхъестественное значение. Философ и математик Пифагор утверждал, что «числа правят миром». Числа, считал он, несут с собой добро и зло, счастье и несчастье.

В наше время трудно представить отсутствие цифр, чисел – они есть во всех сферах жизни – не только в экономике, сельском хозяйстве и т. д., но и в частной жизни простых людей.

Любое из количественных числительных от 1 до 10 заслуживает детального внимания и подробного анализа. В данном случае сосредоточимся только на одной цифре – «семь»

«Магическое число 7» (по словам Дж. Миллера) характеризует общую идею вселенной, константу в описании мирового дерева, полный состав пантеона, число сказочных героев-братьев (ср. «Семь братьев», «Семь Симеонов» и сестер и т. п.), число дней недели, число дней праздников, количество цветов спектра, тонов в музыке, основных запахов стереохимической теории, константу, определяющую объем человеческой памяти и т. п. В некоторых культурных традициях существует семеричная система счисления, и/или число 7 выступает вообще, как наиболее употребительное число, характеризующее почти универсально все, что исчисляется в мифопоэтическом космосе.

Цель: познать тайну числа 7.

Объект исследования: число 7.

Предмет исследования: магические свойства числа 7.

Задачи исследования:

1. Собрать и изучить информацию по теме.
2. Проанализировать значение числа в различных областях жизни.
3. Выяснить, в чём заключается магическое воздействие числа 7.
4. Сделать общие выводы по исследованию, подвести итоги.

Гипотеза: в ходе исследовательской работы я докажу, что число 7 обладает магическими свойствами.

Представления детей об отечественных и зарубежных мультфильмах

Набиуллина Софья, 2 класс

МБОУ «Гимназия №179 – центр образования»

Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель: к.п.н, доцент УВО «Университет управления «ТИСБИ», педагог-психолог высшей категории Набиуллина О.Г.;

Учитель начальных классов Шакирова Г.Ф.

Актуальность. В нашей стране снято много хороших мультфильмов. Отечественные мультфильмы являются частью нашей культуры. Умея различать отечественные и зарубежные мультфильмы, можно формировать представление о мультипликационной культуре и истории создания мультфильмов.

Проблема: современные дети смотрят много мультфильмов, не всегда понимая, где они снимались.

Цель работы: изучить, какие мультфильмы смотрят ученики (отечественные или зарубежные) и различают ли они их.

Предмет: представления учеников МБОУ «Гимназия №179 – центр образования».

Объект: представления учеников об отечественных и зарубежных мультфильмах.

Гипотеза: современные дети часто не различают отечественные и зарубежные мультфильмы.

Участниками исследования стали 62 человека (31 ученик 1 класса и 31 ученик 4 класса).

Мы выяснили, что ребята любят мультики. Они смотрят отечественные и зарубежные мультфильмы. Примерно половина детей на вопрос о любимом мультфильме называет название мультика, снятого в нашей стране. Говоря о нелюбимом мультфильме, названия наших мультфильмов называются реже, чем зарубежных. Однако ребята не всегда различают отечественные и зарубежные мультфильмы. Они меньше ошибаются, когда речь идет о мультиках, действительно снятых в нашей стране. Четвероклассники чаще первоклассников правильно определяют отечественные мультфильмы. Но часто считают отечественными зарубежные мультфильмы.

История кукол

Федосова Анна, 2 класс

МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа № 97

Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Ананина Т.В.

Куклы - наше отражение. В ней ребёнок реализует свой опыт, воспроизводит действия людей, которые его окружают. Поэтому игрушка нужна и девочке, и мальчику. Играя, ребёнок развивает воображение и творческие способности.

Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребёнка к взрослым отношениям. Кукла выполняет разные роли и является помощницей и близким другом ребёнка. Малыш ведёт себя с ней так, как ему хочется, заставляя её осуществлять свои мечты и желания.

Хорошая кукла должна оставлять простор для фантазий, дать возможность собственным идеям, то есть быть открытой для игры. В противном случае – тормозится развитие ребёнка. Куклы, оснащённые специальными программами, живут «своей жизнью», независимой от деятельности ребёнка. И ребёнок, нажимая на кнопки, становится «приставкой». Мозг ребёнка, как и его эмоции, должны работать в игре. А как работать, придумывать, если кукла всё делает сама?! Нет смысла фантазировать и думать. Механизм работает – ребенок скучает и просит покупать одну игрушку за другой. И это не потому, что не во что играть, а цель игры не достигнута.

Дети впитывают те качества куклы, которые наиболее выражены внешне – манерность, агрессивность, скромность и т.д., и со временем могут стать качествами самого ребёнка.

Куклы могут быть разными: украшать интерьер, становиться экспонатом коллекции. Мы можем восхищаться умением мастера, который её изготовил, но огромное количество компаний по производству игрушек ломают голову над тем, как угодить ребёнку, чтобы он захотел именно такую куклу!

Значит кукла, в первую очередь, игрушка.

Секция «Искусство»

Музыкальная Психология: как музыка влияет на настроение и поведение человека

Линючкин Михаил, 9 класс

*МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – З.Ю.Белоусова, учитель музыки*

В современном мире музыка является неотъемлемой частью жизни людей. Она влияет на эмоциональное состояние, поведение и даже физиологические реакции. Понимание механизмов воздействия музыки на психику человека может помочь в различных сферах, таких как психология, педагогика, медицина и маркетинг.

Исследование этой темы актуально для разработки методов терапии, улучшения образовательных процессов и создания эффективных рекламных стратегий.

Цель проекта: Исследовать влияние музыки на настроение и поведение человека, определить механизмы этого воздействия и выявить практические приложения полученных результатов.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы музыкальной психологии.
2. Провести опрос среди людей различного возраста о влиянии музыки на их настроение.
3. Проанализировать результаты опроса и выявить закономерности.
4. Исследовать влияние различных жанров музыки на эмоциональное состояние.
5. Разработать рекомендации по использованию музыки для улучшения настроения и поведения.

Методы исследования:

- Проведение контролируемого эксперимента, в котором участники прослушивают различные музыкальные отрывки с заданными характеристиками, а затем оценивают свое настроение по специальной шкале или анкете.

- Наблюдение за поведением и эмоциональными реакциями людей в естественных условиях при прослушивании музыки (например, на концертах, в общественных местах, дома).

- Анкетирование или интервьюирование участников исследования с целью выяснения их субъективного опыта восприятия музыки и ее влияния на настроение.

Объект исследования: Влияние музыки на психическое состояние человека.

Предмет исследования: Закономерности воздействия различных музыкальных характеристик (темп, ритм, тональность, жанр) на эмоциональное состояние человека.

Провокация как способ выражения в искусстве

Настин Илья, 9 класс

*МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – З.Ю.Белюсова, учитель музыки*

Тема проекта и её актуальность:

Провокация в искусстве является важным и актуальным феноменом, который вызывает широкий спектр реакций и дискуссий в современном обществе. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, художники и артисты все чаще используют провокационные методы для привлечения внимания к социальным, политическим и культурным вопросам. Пройдемся по истокам, ярким проявлениям, общественному мнению насчет темы и примерам из поп-культуры.

Проект актуален тем, что провокаторы встречаются и будут встречаться в мировом искусстве. Множество знаменитых произведений искусства завязаны на провокации. Современное общество сталкивается с множеством социальных, политических и культурных вызовов, таких как расизм, экологические кризисы, политическая репрессия и прочих проблем. Искусство, использующее провокацию, становится важным инструментом для привлечения внимания к этим проблемам и инициирования общественного обсуждения. По причине того, что на нынешнем этапе развития искусства провокация является одной из главных составляющей, нужно ознакомиться с данным явлением и научиться давать свою оценку на проявления творчества. Каждый день, авторы проявляют себя, выходя за общественные и установленные рамки.

Цель проекта:

Проанализировав всю ситуацию, найдя все противоречия, доказать, что провокацию можно считать настоящим проявлением искусства, а не бесчинства. Сформулировать проблему о том, как творцов загоняют в рамки, как общество отказывается принимать жизненную натуру.

Задачи:

- Изучить историю провокации в классическом искусстве
- Познакомиться с провокацией в авангардном искусстве
- Сформировать представление о эпохе пост-модерна
- Выделить примеры провокации в нынешнем искусстве

Современные композиторы и их влияние

Фаттахова Сабина, 9 класс

*МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель – З.Ю.Белоусова, учитель музыки*

Исследование этой темы актуально для разработки новых музыкальных мелодий в различных жанрах, а также как его песни влияют на эмоции у человека.

Цель проекта:

Понять как современные композиторы влияют на нынешнее время.

Задачи:

1. Узнать какие эмоции музыка Рихтера вызывает у слушателей.
2. Сделать анализ музыкальной структуры.
3. Провести опрос среди учащихся в школьном классе.
4. Проанализировать результаты опроса.
5. Разобрать рекомендации

Методы исследования:

- Анализ музыкальной структуры;
- Исследование и анализ музыкального материала;
- Опрос учащихся;

Объекты исследования:

Современные композиторы и их влияние.

Предмет исследования:

Музыкальные произведения различных современных жанров и стилей.

Гипотеза, выдвинутая мной в процессе выполнения исследовательской работы: "Макс Рихтер, как представитель современного неоклассического направления, значительно влияет на музыкальную практику и восприятие современных композиторов, интегрируя элементы классической музыки с современными звуковыми текстурами и эмоциональными концепциями, что в свою очередь формирует новые подходы к созданию музыки в кино, театре и других медиа"

Ожидаемым результатом является разработка рекомендаций для использования музыки в психотерапии и образовательных учреждениях.

Влияние рок-музыки на живые организмы

Михайлова Алина, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – З.Ю.Белюсова, учитель музыки

Актуальность проблемы обусловлена значительной ролью музыки в жизни людей и её влиянием на формирование их личности. В современном мире музыка стала неотъемлемой частью повседневной жизни, проникая во все сферы – от развлечений до образовательных процессов.

Проблема исследования заключается в многообразии мнений по данной теме в обществе.

Объектом исследования является рок-музыка.

Предмет исследования – это особенности влияния рок-музыки на живые организмы.

Гипотеза: было предположено, что рок-музыка, обладая мощной эмоциональной и ритмической составляющей, оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на живые организмы, способствуя улучшению настроения и снятию стресса у одних, в то время как у других может вызывать тревогу, раздражительность и физический дискомфорт, в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия и контекста прослушивания.

Цель проекта – исследовать особенности влияния рок-музыки на живые организмы в современном мире.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- выделить сущность музыки и ее основные жанры;
- рассмотреть основные особенности рок-музыки в современном мире;
- проанализировать особенности влияния рок-музыки на живые организмы (человека, животных и растений);
- провести практические исследования об особенностях влияния рок-музыки на живые организмы (человека, животных и растений);
- создать продукт проекта – буклет по данной теме.

Этапы работы над проектом:

- 1) формулировка гипотезы, цели и задач проекта;
- 2) исследование теоретических аспектов темы проекта;
- 3) проведение анкетирования, опытов и создание продукта проекта;
- 4) оформление работы и подготовка к защите.

Методы исследования: изучение и анализ, поисковый метод, метод анкетирования, систематизация и обобщение.

Теоретическая значимость проекта заключается в том, что результаты работы обобщают собранную информацию по особенностям влияния рок-музыки на живые организмы.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования его результатов на уроках биологии, музыки, обществознания, а также в реальной жизни.

Продукт проекта – буклет на тему «Влияние рок-музыки на живые организмы» для школьников 5-11 классов.

Кукла своими руками «Су - анасы»

Сафина Диляра, 9 класс

МБОУ «Школа №42 им. Героя России Д.Гилемханова» г.Казани

Научный руководитель: учитель искусства и технологии С.А.Галимова

Перед мной встала задача выбора проекта куклы. Мне нужно разработать такую модель, которая впишется в интерьер кабинета технологии, и будет украшать класс, достаточного размера, и будет выполнять свое функциональное назначение. Итак, **объект** моего труда кукла «Су - анасы». Функциональный и красивый предмет интерьера – кукла. Мы, с учителем технологии решили сделать кукол - героев татарских сказок, для оформления кабинета в уголке татарско – национального компонента по предмету технологии. Я, много читала литературу, и изучала источник информации интернета, электронных ресурсов. Моим выбором стала героиня сказочного персонажа Г. Тукая «Су – Анасы». Это - является моим первым проектом по изготовлению кукол своими руками.

Определившись с объектом труда, я стала обдумывать различные характеристики будущего изделия. Для этого я проанализировал множество моделей кукол, имеющих в продаже, а также представленных в Интернете. В итоге я, определила для себя не только объект труда, но и технологию изготовления из колготок, выбрала материал (капрон х/б ткань) и конструкцию (*комбинированная*).

Цель работы: Сшить куклу, героиню татарской сказки «Су - анасы» из капроновых колготок. Для реализации проекта необходимо выполнить **следующие задачи:**

- Изучить истоки зарождения куклы.
- Проанализировать возможные варианты моделей кукол, сделанные своими руками, с разными технологиями изготовления кукол.
- Познакомиться с технологией изготовления кукол из колготок.
- Изучить теоретические источники по татарской литературе, выявить особенности героев персонажей из татарских сказок, создавая образ куклы «Су - анасы», ее костюма, цветовую гамму и общий образ.
- Научиться простегивать изделие головы, лица, ладошек рук, с утяжкой, закреплять навыки композиционной работы.
- Провести анкетирование среди одноклассниц.
- Добиваться мастерства в изготовлении кукол.

Актуальность в том, что сейчас очень модны вещи, сделанные своими руками, или хэнд-мэйд. К тому же это увлекательное занятие, и я хотела научиться технологии изготовления кукол из колготок и синтепона. Делая куклы, они никогда не будут одинаковыми, в каждой кукле есть своя изюминка. Теперь, я могу похвастаться тем, что у меня есть оригинальная кукла, которая единственная в своём экземпляре.

Коллекция чувств в картинах И.И.Шишкина

Гарифов Артур, 4 класс

*МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани
Научный руководитель - учитель английского языка Ахмедшина А.Ш.*

Искусство начинается с чистого холста. Потом идеи находят на нем своё воплощение. А воплощает идеи - художник и создаёт своё произведение. Искусство всегда вдохновляло и притягивало к себе внимание своей красотой и глубиной. Не всегда художники работают в четырех стенах своей мастерской, есть у них и другая мастерская - без стен и потолков, под открытым небом. В этой мастерской чаще всего можно встретить художников, создающих картины природы.

Иван Иванович Шишкин вошел в историю русского искусства как художник, воспевавший величие и красоту родной природы.

Тема русского леса была неиссякаемой для художника на протяжении всей жизни. Изображая богатый растительный мир природы, Шишкин был настолько точен и реалистичен. В его полотнах русская природа встает перед нами богатырски могучая, величавая, раздольная и неисчерпаемо богатая. На зрителя смотрят живые, захватывающие своей величавой красотой образы: волнующиеся залитые солнцем леса, бескрайние русские равнины, золотое море поля. Его прозвали «Певцом русского леса», из-за его любви и трепетному отношению к окружающей природе, к каждой лужице с водой, к каждому деревцу и к каждой веточке на нём.

В своих произведениях он по-своему воплотил человеческие чувства. Каждый сюжет его картины – это своеобразная книга о жизни как отдельно взятого человека, так и общества в целом. И когда мы всматриваемся в полотно, написанное рукой большого мастера, нам передаются те чувства художника, которые он вложил в свою работу: то светлая радость, то затаенная грусть, то тревога. В каждой его работе перед нами открывается его душа, его внутренний мир, потому что, постоянно наблюдая и изучая природу, истинный художник старается уловить в ее жизни мгновение наиболее близкое и дорогое его сердцу, наиболее полно выражающее его чувства.

Шишкин добивается поразительного эффекта. В каждой его картине есть звуки и краски, есть герои и сюжеты, свой характер, свой образ и своя история. В каждую свою картину он вкладывал душу, его внутренний мир, он считал, что мало просто смотреть на картину, нужно уметь её читать и сочувствовать природе, как например мы читаем интересную книгу и сопереживаем главным героям.

Нужно любить живопись, именно она дает нам чувство душевного спокойствия и умиротворения. И лучше всего мы можем сделать это, любуясь картинами нашего земляка - Ивана Ивановича Шишкина.

Ценность подарка на 8 марта

Дмитриева Кира, 4 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Васильева Е.В.

Актуальность темы. В современном динамичном мире часто забываются история и традиции, а ведь именно они одна из основ цивилизации. Традиции позволяют сохранить ценности, опыт, знания и мудрость, передаваемые из поколения в поколение. Также в жесткой нехватке времени и развитии роботизации утрачиваются навыки людей создавать своими руками, творить и придумывать (гораздо проще купить уже готовый продукт). Отсутствие развития и тренировки навыков мелкой моторики ведет к нарушениям формирования мышления, внимания, координации, памяти и воображения.

Проблема: утрата знаний истории и традиций, сокращение навыков мелкой моторики.

Цель: вспомнить историю и традиции подарка на 8 марта, сделать подарок своими руками.

Задачи:

1. изучить историю возникновения традиции дарить подарки;
2. собрать информацию по истории праздника 8 марта;
3. выяснить, как появилась традиция дарить женщинам цветы;
4. собрать информацию о материалах и способах изготовления цветов;
5. выбрать материалы, изготовить цветы;
6. сравнить полученные образцы.
7. сделать выводы о ценности подарка на 8 марта своими руками.

Гипотеза: подарок на 8 марта своими руками – это следование традиции, способ выразить свои лучшие чувства к женщине (восхищение, уважение, благодарность, нежность, заботу, любовь), а также развитие мелкой моторики и мышления.

Методы исследования: 1. сбор информации по теме; 2. анализ информации; 3. обработка и апробация.

Этапы работы: 1. выбор темы и обсуждение; 2. подбор и анализ источников информации; 3. выбор материалов; 4. Изготовление вариантов цветов.

Проектный продукт: описание истории и традиций, образцы цветов.

Значимость проекта: Теоретическая часть помогает нам вспомнить историю, традиции, а также напоминает о важности не забывать и не бояться выразить свои лучшие чувства. Практическая часть знакомит с разными способами изготовления цветов своими руками. Эти способы могут быть применены людьми любого возраста для развития мелкой моторики, чувства прекрасного и чтобы доставить удовольствие получателю подарка.

Космогоническая мифология татар

Гарифуллина Замира, 4 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Фатыхова Р.Х.

На уроках окружающего мира мы знакомимся с общепринятыми названиями созвездий, признанных Международным астрономическим союзом. Также на уроках литературы читаем древнегреческие мифы о звёздах и богах. Из понятных нам названий созвездий – это Большая и Малая медведица, которые исходят из славянской культуры. Что же касается татарского народа, который тысячелетиями живет на этой земле и тоже видит это звёздное небо? Интересно узнать, каким видели наши предки звёздное небо и какие легенды и мифы связывали с космическими телами?

Цель моего проекта – собрать космогонические легенды и мифы, чтобы понять мировоззрение татар и передать часть национальной культуры современному поколению.

Задачи моего проекта:

1. Ознакомиться с мифами о мироздании.
2. Изучить мифы и легенды о Луне и Солнце.
3. Собрать мифы о звёздах и созвездиях.
4. Найти местоположение изучаемых созвездий на звездном небе с помощью приложения Sky Tonight.
5. Создать буклет космогонических мифов татар.
6. Ознакомиться с влиянием космогонических мифов на литературу и искусство татарского народа.

В ходе моего исследования я посетила Болгар и Билярск – две древние столицы с богатой историей, музеями, достопримечательностями.

Каждому человеку важно знать родную культуру, устное народное творчество, которое является кладезью народной мудрости.

Мифы и легенды помогают раскрыть мировоззрение народа, как они думали в древние времена, когда не было научно подтвержденных фактов.

Изучив мифы и легенды, мы глубже понимаем смысл песен и картин, видим отголоски мифов в исторических и современных памятниках и сооружениях.

Современные технологии, как приложение Sky Tonight, помогают нам изучать далёкие звёзды.

Изучив мифы татар, мы выявили следующие ценности:

- любовь к лошадям;
- сочувствие, сострадание;
- непобедимость;
- помощь при борьбе за добро;
- честность.

Музыкальные инструменты. Скрипка

Асанова Мирослава, 4 класс

*МБОУ «Татарская гимназия №11» Советского района г. Казани
Научный руководитель – учитель начальных классов МБОУ «Татарская
гимназия №11» Советского района г. Казани Губайдуллина Г.Р.*

Скрипка как музыкальный инструмент была изобретена в Италии в первой половине XVI века. Родоначальниками скрипичного промысла стали мастера из Северной Италии — Гаспаро да Сало, Джованни Маджини, Андреа Амати. Они начали экспериментировать с конструкцией, добиваясь более громкого и выразительного звука. Одним из величайших и наиболее знаменитых скрипичных мастеров был Антонио Страдивари.

Скрипка - это струнный смычковый музыкальный инструмент с уникальным, пронзительным тембром, состоит из корпуса с декой, грифа, подгрифника, четырёх струн и подставки. Корпус изготавливается из клёна, верхняя дека — из ели или эбеновое (чёрное) дерево. Звук извлекается смычком, натянутым белым конским волосом. Скрипку носят только в футляре, который повторяет все изгибы инструмента. Ее как малыша, обязательно закрывают мягкой тканью и бережно закрепляют в футляре. Смычок тоже имеет свое удобно оснащенное место. Скрипка очень боится влаги, ударов, резкого перепада температур.

Занятия скрипкой оказывают на детей младшего школьного возраста положительное влияние: помогают стать более творческими, улучшается моторика рук, развивается мышечная память, улучшаются математические и физические способности, улучшается дисциплина и тренируется терпение. Уроки на скрипке учат учеников постепенно достигать поставленной цели, повышают самооценку. Занятия помогают понять, что никто не идеален и все могут допустить ошибки, и что всегда есть возможность для самосовершенствования.

По итогам анкетирования, проведенного среди одноклассников, я делаю вывод, что мои сверстники знают, как выглядит скрипка, какой материал используется при изготовлении скрипки, к какой категории музыкальных инструментов она принадлежит. Затруднение вызывают вопросы об истории происхождения инструмента. Радует тот факт, что большинству одноклассников понравилось звучание скрипки. Во время презентации своего доклада я исполняла музыкальное произведение, которое понравилось всем ребятам. Не один музыкальный инструмент не может так точно передавать человеческие чувства, как скрипка.

Не только людям интересно звучание данного инструмента, но и животные с интересом прислушиваются к звукам, которые извлекаются смычком из скрипки. Например, мой кот с удовольствием присоединяется ко мне во время моих репетиций и даже подпевает.

По следам Баки Урманче

Хусаинова София, 3 класс

МБОУ «Гимназия № 8 – ЦО» г.Казани

Научный руководитель: Халитова Л.Ф.,

учитель начальных классов I кв. категории МБОУ «Гимназия №8»

Актуальность моей работы заключается в том, что многие ребята в моем возрасте посещают музеи, любуются разными скульптурами и картинами в книгах и журналах, иллюстрациями к любимым сказкам, но мало кто задумывается: «а кто же это сделал, нарисовал, создал?». Мало кто знает имена выдающихся и знаменитых людей – наших соотечественников.

Цель моей работы – узнать как можно больше о Баки Урманче, посетить деревню, где он родился и вырос, пройтись по улицам, названным в его честь. И рассказать о нем своим сверстникам.

Баки Урманче. Кто он? Когда я училась во втором классе мы с родителями ездили в музей Габдуллы Тукая в деревне Кырлай. Уже пройдя через ворота во двор музея, оказываешься среди героев его сказок. Там и водяная, и Шурале, и коза с бараном. И сам Габдулла Тукай сидит в окружении своих персонажей. Это, конечно, не живые животные и люди. Это – скульптуры. Оказалось, что все эти скульптуры изготовил Баки Урманче.

Изучив литературу я узнала, что Баки Урманче родился 23 февраля 1897 года в деревне Черки-Гришино Буинского района Татарстана. В этом селе есть дом-музей Баки Урманче. В самом городе Буинске в настоящее время идет строительство нового музея в честь него. Музей площадью 958 квадратных метров появится на улице Красноармейской в городе Буинске Республики Татарстан. В краеведческом музее Буинского района организован уголок, посвященный творчеству и памяти Баки Урманче.

В Казани тоже есть музей Урманче, он создан в 1999 году и соединяет в себе принципы мемориального комплекса и художественной выставки, представляющие все грани деятельности мастера и лучшие из созданных им произведений. Баки Урманче также создавал эскизы татарских национальных костюмов и издал их отдельным альбомом. Он успел подготовить этот альбом, но, к сожалению, издатели до сих пор не заинтересовались уникальной и неопенимой по своей значимости работой мастера.

Всю жизнь Баки Урманче посвятил искусству. Неоднократно завоевывал первые премии на факультетских конкурсах. В национальной галерее «Хазинэ» на территории Казанского Кремля находится самая большая выставка его работ.

28 февраля 1997 у здания Союза художников Республики Татарстан к 100-летию со дня его рождения установили памятник Баки Урманче.

Приключения в мире мыльных пузырей: наука, искусство и игра

Бикмухаметова Аделия, 3 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Плющева Ю.А.

Мыльный пузырь – это тоненькая пленочка воды, покрытая мылом. Эта пленочка образует круглую форму, напоминающую шарик. Когда вы дуете через трубочку, воздух попадает внутрь этой пленочки, и она начинает растягиваться, превращаясь в красивый пузырь.

Когда солнечный свет падает на мыльный пузырь, он преломляется внутри тонкой пленки мыла. Этот процесс называется интерференцией света. Свет состоит из множества различных цветов, таких как красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Эти цвета смешиваются и создают те самые радужные узоры, которые мы видим на поверхности мыльного пузыря.

Размер мыльного пузыря зависит от того, сколько воздуха вы сможете в него втолкнуть. Чем больше воздуха, тем больше будет пузырь. Однако есть предел, после которого пленка становится слишком тонкой и может лопнуть. Также важно, насколько концентрированным является раствор мыла. Если мыло слишком разбавлено водой, пузыри будут быстро лопаться.

Долговечность мыльного пузыря зависит от многих факторов. Например, влажность воздуха играет важную роль. В сухом воздухе пузыри быстрее высыхают и лопаются. Температура тоже влияет: при низких температурах мыльная пленка твердеет и становится хрупкой.

Некоторые люди умеют делать огромные мыльные пузыри! Для этого используются специальные растворы и инструменты. Например, вместо обычной трубочки используют кольца большого диаметра или даже специальные рамки. Раствор для больших пузырей обычно содержит глицерин, который делает пленку более прочной и эластичной.

Мыльные пузыри лопаются, потому что пленка становится слишком тонкой и слабой, чтобы удержать форму. Когда воздух внутри пузыря движется, пленка растягивается до предела своей прочности. Кроме того, воздействие окружающей среды, например, ветер или прикосновение к чему-то твердому, может привести к тому, что пузырь лопнет.

Эксперименты с мыльными пузырями – это не только весело, но и познавательно. Вы можете попробовать разные рецепты раствора, использовать различные формы для создания пузырей необычной формы, наблюдать за тем, как меняется цвет пузыря в зависимости от освещения. А еще можно устроить соревнование, кто сможет надуть самый большой или самый долговечный пузырь!

Как звуки превращаются в музыку

Николаев Ефим, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

*Научные руководители – учитель начальных классов Мингазова Р.А,
учитель начальных классов Халикова А.Р.*

Звук – это удивительное явление, которое окружает нас на каждом шагу. Мы слышим звуки постоянно: щебетание птиц, звон ключей, шум проезжающей машины. Некоторые звуки могут быть очень приятными и радостными, как пение любимого певца, а другие – раздражающими и громкими, как гудок автомобиля. Но что же происходит, когда мы объединяем эти звуки, чтобы создать нечто особенное? Появляется музыка!

Музыка – это удивительное превращение обычных звуков в мелодии, которые могут вызывать разные чувства: радость, грусть, нежность или даже бодрость. В этой работе я хочу разобраться, как это происходит.

Целью моего исследования является изучение того, как звуки окружающего мира превращаются в музыку. Мне хотелось понять, что такое звук, как он возникает и как из простых звуков создается музыка, которая радует и вдохновляет.

Тема исследования актуальна, так как музыка окружает нас повсюду. Она наполняет нашу жизнь, влияет на настроение и эмоции. Понимание того, как звуки становятся музыкой, может помочь каждому из нас лучше воспринимать окружающий мир и пробуждать в себе творческие способности.

В ходе своего исследования я узнал много интересного о звуках, музыке и музыкальных инструментах. Звуки окружающего мира могут быть преобразованы в музыку благодаря фантазии и креативности людей. Музыка играет важную роль в жизни человека, влияя на эмоции и настроение. Каждый может попробовать создать свою музыку, используя звуки, которые его окружают.

Мое исследование показало, как важно слушать звуки вокруг нас и как из них может получиться настоящая музыка. Музыка — это способ выразить свои чувства и эмоции, и каждый из нас может стать музыкантом, если только захочет!

О чем говорит увлечение пазлами?

Жарких Мария, 2 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель начальных классов Исмагилова Г.И.

Пазл в переводе с английского языка означает – головоломка, которая представляет собой мозаику, выкладываемую из отдельных картонных кусочков разных очертаний путем нахождения соответствия между цветом и формой частей.

Сейчас дети предпочитают компьютерные игры в телефонах, планшетах, ноутбуках. В то же время настольные игры не теряют свою популярность. С каждым годом их разновидностей становится больше. В своей работе я бы хотела рассказать о своем увлечении с малых лет, о игре, которая развивает память, терпение и мелкую моторику. Эта игра завоевала популярность во всем мире, а играть в нее могут как дети, так и взрослые. И это – пазлы.

Моя коллекция пазл более 100шт, это те, которые я уже собрала и возможно соберу еще не раз, но их было гораздо больше. Сначала они были деревянные с 5-10 окошками для самых маленьких. Потом у меня появились картонные до 54 элементов. Они были достаточно крупные. В дошкольном возрасте я уже умела собирать пазлы состоящие из 1000 деталей. Сейчас мой рекорд 2000.

Мне стало интересно, а у кого еще есть такое увлечение?

Актуальность – развитие логического мышления, память, внимание, терпение, доступная цена, разнообразие выбора картинки.

Цель исследования:

1. Показать, что увлечение пазлами связано с выбором занятий детей во внешкольное время

2. Положительно влияет на развитие в целом

Гипотеза проекта – дети, которые любят собирать пазлы чаще выбирают творческие и интеллектуальные секции.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ

2. Опрос

3. Обобщение материала

Задачи: 1. Познакомиться с историей возникновения пазлов

2. Расширить информацию о видах

3. Разобрать алгоритм сборки

4. Провести опрос среди одноклассников об их видении этой головоломки

5. Создать свой пазл

6. Сделать вывод

Нетрадиционные техники рисования

Яруллин Богдан, 2 класс

МБОУ “Школа №24” Приволжского района г.Казани

Научный руководитель-учитель начальных классов Исмаилова Г.И.

Актуальность темы: Взрослые часто спрашивают, что любят делать дети. Я думаю, что дети любят играть, гулять, общаться с друзьями и, конечно, рисовать.

С раннего детства мы любим рисовать. А ещё больше всего мы любим, смешивать краски и экспериментировать с цветом. Так у меня родился вопрос, какими еще техниками можно рисовать.

Я изучил нетрадиционные техники рисования, которые используют художники со всего мира. Эти техники очень необычные, и я надеюсь, что вам будет интересно услышать о них.

Нередко художники используют традиционные материалы, такие как акварельные краски, масляные краски или карандаши. В процессе изучения нетрадиционных техник я обнаружил, что некоторые техники могут быть удивительными и даже немного странными!

Нетрадиционные техники рисования не только расширяют границы художественного выражения, но и переосмысливают сам процесс создания искусства. Я рассмотрел такие нетрадиционные техники как рисование с помощью жевательной резинки, техника создания картин с помощью пуговиц, канцелярских скоб, пузырчатой пленки, панцирей жуков, рисованием кофе, кровью.

Целью работы является изучить нетрадиционные техники рисования.

Объектом исследования являются картины, а **предметом** - техника рисования.

Перед собой я поставил следующие **задачи**:

- Познакомиться с историей рисунка;
- Исследовать разные приемы и техники рисования;
- Поделиться с одноклассниками своими открытиями;

Методы исследования:

Теоретический - анализ научной литературы в интернете и библиотеке;

Исследование разных приемов техник рисования;

Анкетирование

Секция «Романо-германская филология»

Introduction to Machine Learning

Макарова Дарина, 11 класс

МБОУ «Школа№24», г. Казань

Научные руководители: учитель английского языка высшей категории Закирова Р.Х., учитель информатики первой категории Николаев И.А.

For many thousands of years, humans have been trying to understand how they think, feel, understand, and manage the world, which is much larger and more complex than they are. In the field of artificial intelligence, an even more important task is being solved: specialists in this field are trying not only to understand the nature of intelligence, but also to create intelligent entities. Machine learning (ML) is one of the areas of artificial intelligence, focused on creating systems that learn and develop based on the data they receive.

Machine learning technology based on data analysis appeared in 1950. That's when the first programs for playing checkers began to be developed. Since then, the general algorithm has not changed. However, due to the increase in computing power of computers, the processes of working with them and the programs they create have become many times more complicated, and the range of problems and tasks that can be solved using machine learning has expanded.

In order to start the machine learning process, you first need to load a Dataset (a certain amount of initial data) into the computer, on which the algorithm will learn to process requests. The learning process continues after the predictions are issued, the more data we analyze with the program, the more accurately it recognizes the required images.

Thus, the relevance of our work lies in the rapid development of artificial intelligence and the intensive use of machine learning to automate the process of document preparation by reducing the manual actions of a person, thereby increasing its efficiency in many areas.

The aim of the study is to study the history and development of machine learning in artificial intelligence.

The theoretical significance of our work lies in the possibility of using innovative technologies in the field of education.

We see the practical value of the results obtained in the use of the program we created in almost all lessons where dictations, independent work and tests are written.

Our hypothesis: machine learning and artificial intelligence provide full capabilities and are used in many areas and industries, but still cannot completely replace humans.

The result of our work is the creation of a product - a program based on machine learning that will help check photographs of reports, written works, dictations.

The bulk of problems solved using machine learning methods fall into two different types: supervised and unsupervised learning. Unsupervised learning solves 3 types of problems: clustering, association rule search, and dimensionality reduction.

Comparative analysis of installations (using the examples of the West and Russia)

Галимарданова Роксана, 10 класс
МБОУ «Школа№24», г. Казань

Научный руководитель: учитель английского языка высш.кат. Камалова Л.В.

Installation art has great potential to evoke an emotional response and affect the feelings of the audience, as it is an unusual and unusual art form. In the gallery space or outdoors, art objects can be placed in such a way that they cannot be bypassed. The placement of artificial objects in public places attracts the attention of passers-by and arouses interest. It is also important to note that installation art can play the role of a catalyst for social activism.

The purpose of the study is to analyze the features of installations in the art of the West and Russia.

To achieve this goal, **the following tasks were set:**

- compare the formation of installations in the art of the countries;
- evaluate the effectiveness of installations as a way to draw attention to current issues in the 21st century;
- to arrange the results of the study in the form of a presentation.

Research product: a physical model of the installation

The object of the study: Installations that were used to solve social problems.

The subject of the research is the forms of installations that have been more successful in drawing attention to social problems on the Western and Russian stage.

In the course of the research work, **the following methods were used:**

- theoretical (literature study, analysis);
- empirical (observation, comparison, questionnaire, comparison of works for analysis);
- mathematical (modeling, visualization).

Hypothesis: The art of installations is gaining popularity in Russia as well. In large cities, you can see really original and interesting works.

The practical research conducted within the framework of this work included a comparative analysis of installation artists in the West and in Russia, as well as a survey of young people. As a result of the analysis, it turned out that the artists of these two regions strive for different goals and objectives when creating installations, which determines the specifics of each direction and reflects the peculiarities of the history and culture of each country. A survey among young people confirmed the interest in installations and showed their importance for the development of visual culture of the new generation.

Of course, our work is not fully completed. In the future, I am going to continue my work in this direction and study many other new artists from other countries, as every day there are more and more unusual people in this field.

I would like to recommend this work to pupils and students, schools, secondary special educational institutions and persons who are interested in art.

Караоке-метод в изучении английского языка

Замалютдинова Злата, 10 класс

МБОУ «Школа №24», г. Казань

Научный руководитель: учитель английского языка высшей категории

Камалова Л.В.

Караоке-метод изучения иностранных языков представляет собой современный и эффективный подход, основанный на прослушивании аудио и просмотре видеоматериалов с синхронно отображающимися субтитрами. Этот метод позволяет обучающимся не только слушать речь носителей языка, но и одновременно читать текст, что значительно увеличивает эффективность восприятия нового языка. Изначально слушая, а затем и поя под музыку с текстом, учащиеся развивают слуховые, фонетические и лексические навыки. Использование качественных материалов делает процесс обучения увлекательным и интерактивным, что повышает мотивацию и интерес студентов к изучению языка.

Актуальность работы: с текущей глобализацией и растущей потребностью в межкультурной коммуникации изучение иностранных языков становится более актуальным, чем когда-либо.

Проблема заключается в том, что необходимо учить большой объем новых слов, поэтому нужно придумывать разные способы запоминания новых слов.

Целью работы является разработка и внедрение караоке-метода как эффективного инструмента для изучения иностранных языков.

В соответствии с этой целью главными **задачами** работы являются:

- исследовать существующие методики изучения языков и проанализировать их эффективность;
- подобрать и адаптировать видеоматериалы с субтитрами для обучения;
- провести эксперимент с использованием караоке-метода в учебном процессе;
- оценить результаты и написать рекомендации по улучшению метода.

Исследовательский продукт: эксперимент с использованием караоке-метода в учебном процессе.

Гипотеза исследования: использование песен эффективно для овладения новым лексико-грамматическим и фонетическим материалом английского языка.

В ходе выполнения проекта были использованы **методы:**

- теоретический (изучение литературы, анализ, классификация, выдвижение гипотезы);
- эмпирический (наблюдение, анкетирование, эксперимент).

Новизна проекта заключается в инновационном подходе к обучению, который позволяет сделать процесс изучения английского языка более увлекательным и эффективным.

English in the world of business

Байбурина Амалия, 10 класс
МБОУ «Школа№24», г. Казань

*Научный руководитель: учитель английского языка высшей категории
Камалова Л.В.*

In the modern world, effective communication between partners and colleagues is becoming a key success factor.

Relevance. English is the international language of communication and office work. It is actively used in global trade, negotiations, marketing and financial transactions. In the era of globalization and digitalization, knowledge of the English language opens up opportunities for international cooperation, career growth and access to information. The study of the role of the English language in the business world allows us to understand its impact on modern business processes, as well as on the development of individual career paths.

The purpose of the work is to study the role and importance of the English language in the modern business world.

Tasks:

1. To study the history of the development of English as a business language.
2. To identify the main aspects of the use and features of business English.
3. To conduct a practical study comparing the entrepreneurial activities of businessmen from America and Russia (using the example of I. Mask and P. Durov).
4. To draw conclusions about the importance of the English language in international business and its impact on the success of entrepreneurs.

The object of research: business English in modern business.

Subject of research: English in the activities of I. Mask and P. Durov.

Research methods:

- theoretical (literature study, analysis);
- empirical (observation, comparison, comparison of information for analysis).

Hypothesis. English is a key tool for successful business globalization and communication in the international environment, which, using the example of Pavel Durov and Elon Musk, demonstrates the importance of knowing English to achieve success in the global market.

Certainly, our work is not fully completed. In the future, I am going to continue my work in this direction and study many other materials, as more and more new things appear in this area every day.

I would like to recommend this work to pupils and students, schools, secondary special educational institutions and persons who are interested in this topic.

The role of the English language in the professions of the XXI century

Бакирова Карина, 10 класс

МБОУ «Школа №24», г. Казань

*Научный руководитель: учитель английского языка высшей категории
Камалова Л.В.*

Over the past twenty years, our language has been replenished with borrowings mainly from English, especially the names of professions that we encounter almost every day. The content of the professions of people working in new market structures raises questions among students choosing a profession, among company managers, job seekers, therefore, in order to navigate this variety of vacancies, it is necessary to have information about professions of English-speaking origin. **The relevance** of the chosen topic is related to this fact.

Today, our country has become open to international cooperation. There are many advanced, well-developed professions with high prospects for the future at an international level. To work with international companies, to talk and negotiate with people from English-speaking countries, we simply cannot do without knowledge of the language.

Subject of the study: The role of the English language in the professions of the 21st century.

The novelty of the work lies in the fact that we not only gave a descriptive description of English-speaking professions, but also revealed its necessity in the modern world of professions.

The purpose of the research work is to identify the relevance of knowledge and use of English vocabulary in professional activities in the modern world.

To achieve the goal, the following **tasks** were set:

- to study the reasons motivating students to learn foreign languages;
- to identify the reason for the introduction of new English vocabulary in professional activities.

Research hypothesis: English is not only a means of communication, but also an important success factor in various professions of the 21st century.

During the implementation of the project, the following **methods** were used:

- theoretical (study of literature, analysis, classification, hypotheses);
- empirical (observation, questionnaire).

So, we can talk endlessly about the role of the English language in the world. There is no doubt that English is an important component in the life of a modern person, and everyone will be able to find more than one reason for studying it. This work can serve as a reference when choosing a profession.

Проблемы стандартизации сокращений слов и словосочетаний в английском языке на примере компьютерной лексики

Хамидуллина Зарина, 10 класс

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Московского района г.Казани

Научный руководитель - учитель английского языка

высшей квалификационной категории Рахимов Э.А.

В последнее время многие языки, включая английский язык, стремятся к экономии языковых средств. Вследствие этого упрощаются грамматические структуры, любой язык стремится к компрессии. Как результат, развивается так называемая система аббревиации. **Актуальность данной работы** обуславливается процессом появления в языке различных сокращений, который имеет широкие перспективы для дальнейшего своего развития. Однако процесс появления сокращений в языке имеет как преимущества, так и недостатки.

Английский язык имеет особенную тенденцию к различного вида сокращениям слов и словосочетаний во многих языках. Словарный состав английского языка включает в себя большое количество коротких лексических единиц, а также единиц, являющихся односложными или двусложными.

Объектом исследования данной работы является процесс сокращений слов и словосочетаний в английском языке на примере компьютерной лексики.

Предметом исследования являются сокращенные лексические единицы в английском языке на примере компьютерной лексики.

Целью данной работы является изучение проблемы создания и стандартизации сокращений слов и словосочетаний в английском языке.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

- 1) рассмотреть понятие и сущность сокращенных лексических единиц;
- 2) выявить необходимость появления сокращений слов и словосочетаний в лексике на примере компьютерной лексики;
- 3) изучить типы сокращений;
- 4) проанализировать процесс стандартизации сокращений слов и словосочетаний в английском языке.

Теоретической базой для написания данной работы послужили материалы специальной литературы, учебники, учебные пособия, словари, материалы периодической печати, интернет-ресурсы.

Говоря о **теоретической значимости** данной работы, можно сделать вывод о том, что любые сокращения являются важным предметом изучения и пристального внимания многих лингвистов и переводчиков.

Относительно **практической значимости** данного исследования, мы пришли к мнению, что полученные результаты в ходе исследования могут быть эффективно использованы в процессе изучения английского языка. В ходе исследования был также разработан авторский словарь сокращений слов и словосочетаний на примере компьютерной лексики в английском языке, которые также может использоваться в процессе обучения иностранному языку.

Homonyms in English

Садыков Фархат, 10 класс

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Московского района г. Казани

*Научный руководитель: учитель английского языка
высшей квалификационной категории Рахимов Э.А.*

Homonyms are words that share the same spelling and pronunciation but differ in meaning. In English, homonyms are quite prevalent, comprising nearly 20% of the vocabulary. Many homonyms are borrowed from other languages, undergoing transformation and adaptation to fit the English linguistic system, often resulting in them sounding similar to existing words. Additionally, some older words, which have been part of the language for centuries, may gradually evolve to resemble other terms in sound or spelling.

Justification: A significant number of schoolchildren experience difficulties in comprehending spoken English, which can occur even among those with a solid grasp of grammar and a rich vocabulary. I believe that homonymy is often a contributing factor to this challenge. To investigate this issue further, I have selected this topic for my research project.

Relevance: I have chosen to conduct an in-depth study of homonymy in the English language, as it is a frequent occurrence encountered during language acquisition. While our vocabulary expands, challenges often arise when translating and understanding homonyms.

Problem: Many learners of English struggle to accurately perceive individual consonant sounds and phrases when listening.

Purpose: The aim of this project is to enhance the understanding of homonymous words and expressions among schoolchildren.

Tasks:

familiarize myself with the phenomenon of homonymy in English;

examine the classification of homonyms;

analyze commonly used homonyms;

explore fixed expressions containing homonyms that may pose translation challenges;

create a themed video presentation.

This work is devoted to the problem of auditory perception of individual words and phrases due to their similarity. Therefore, I set a goal to facilitate the perception of homonymous words and expressions by schoolchildren.

I started thinking about how I could influence the current situation. I studied homonymy in detail as a linguistic phenomenon, the classification of homonyms, the most commonly used homonyms, as well as the difficulties of using homonyms in stable constructions.

In the end, I decided to implement the idea of creating a thematic video, which the students found useful and very exciting. As an addition to the video, I created a series of games on the international educational platform Worldwall. These games allow you to consolidate the vocabulary presented in the video, and also contain new material.

The role of Business-English vocabulary in Economic Space

Мухамадиева Азалия, 10 класс

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Московского района г. Казани

*Научный руководитель: учитель английского языка
высшей квалификационной категории Рахимов Э.А.*

The significance of English as a tool for international communication is undeniable. It is challenging to envision the contemporary business landscape without the ability for professionals to comprehend one another, engage in discussions over the phone seamlessly, forge partnerships and other business relationships, draft intricate contracts, or simply converse during a meal.

Key Aspects of the Research Business English encompasses a broad spectrum, focusing on specialized terminology across various sectors such as law, finance, and marketing. In today's world, the swift evolution of economic and trade relations among nations has heightened the necessity for effective communication among partners and colleagues. The role of the English language in the realm of business is underscored by the increasing number of companies engaging with foreign partners each year. Proficiency in English enhances economic competitiveness, enabling English-speaking organizations to attract a more diverse talent pool and gather ideas from a broader array of sources. Individual native English speakers benefit from greater opportunities for collaboration both within and beyond their organizations. The connection between the English language and economics is evident as most economic terminology originates from English-speaking countries.

Business English as a Subject of Study We have always been eager to comprehend the nuances of the English business style and its potential benefits for our future endeavors. This curiosity led us to undertake an investigation to explore how this style is formulated. As a wise individual once remarked, "Investing in business English is an invaluable investment in oneself, one's company, and one's employees."

The Current Study of Business English Our objective is to examine the primary distinctions between the business style of English and the standard form, to analyze its various forms, and to explore the incorporation of business jargon.

The practical implications of this study lie in its contribution to existing academic resources on the subject. The findings may be utilized in practical applications within the classroom during English lessons, as well as in preparation for diagnostic assessments and Unified State Exam (USE) evaluations.

The innovative aspect of this research is the development of contemporary business letter formats, along with guidelines for navigating business communication scenarios, all while adhering to a minimalist approach in language and speech content suitable for high school education.

Fashion and style through the lens of Anglicisms

Минуллина Диния, 10 класс

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Московского района г. Казани

*Научный руководитель – учитель английского языка
высшей квалификационной категории Рахимов Э.А.*

Anglicisms are words and expressions borrowed from the English language that are actively used in other languages. In recent decades, English has become the global language of business and commerce, which has led to the widespread use of Anglicisms in various sectors, including commerce and the beauty industry.

Relevance:

Globalization: In the context of the global market, English has become a universal means of communication. Brands use Anglicisms to be understandable and attractive to an international audience.

Trends and innovations: Fashion is constantly changing, and many new terms and concepts come from English-speaking countries. The use of Anglicisms allows brands to stay up to date with the latest trends and adapt them to their collections. **Image creation:** Anglicisms are often associated with modernity, style and high quality. Brands use them to create an attractive image and enhance their reputation.

Communication with the youth audience: Young people actively use Anglicisms in everyday life, so brands speaking this language can more easily establish a connection with this target audience.

Main objectives:

Anglicisms help brands and products to be more understandable and attractive to an international audience. The use of English terms creates a sense of modernity and belonging to global trends.

Simplification of communication: In a rapidly changing fashion industry, Anglicisms allow you to quickly convey ideas, concepts and trends, reducing the time for explanations.

Cross-cultural exchange: Anglicisms facilitate the exchange of cultural ideas and styles, allowing local markets to adapt international trends to their own characteristics.

Subject: The subject of the study is Anglicisms used in the field of fashion and style, as well as their influence on linguistic practice and cultural norms.

The object of research: The object of research is the texts of fashion magazines, advertisements, social networks and consumer opinions about fashion and style.

Practical significance: Understanding the influence of Anglicisms on fashion can help industry professionals, marketers and linguists navigate global trends, improve communication strategies and promote cultural exchange. This research can also contribute to language research by highlighting how global influences shape local dialects and practices.

Features of the translation of idioms in James Cameron's films

Загидуллина Элина, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Аульбаева Д.А.

In general, idiomatics and phraseology represent one of the largest and most voluminous areas for study in linguistics. To this day, many scholars, researchers and linguists continue to study idioms, their semantics, components and relationship with other areas of linguistics.

Since the use of idioms is widespread, ranging from fiction to colloquial speech, hence there is a need to study it. Proceeding from the fact that language does not stand still, it develops and accumulates more and more new lexical units, hence their further study is obligated. One of the ways of studying is watching and then further analyzing audiovisual works.

It should also be noted that nowadays information technologies, in particular media space, are widely developed. Thus, at the moment, various audiovisual sources such as YouTube platforms, Web cinema, respectively films, TV series and cartoons are very popular. Due to their multisensory nature, audiovisual works provide us with the most comprehensive and easily digestible information, helping us to immerse ourselves in a foreign language culture by combining different types of speech activity and perception. In order to study idioms systematically and completely, we should analyse and compare the idiom in the source language and the idiom in the target language. In this way we can fully explore the similarities and differences of idiomatic expressions in the context of different languages and cultures.

This work is devoted to the study of the features of idiom translation in the James Cameron's films.

In addition, **the material of the work** is two popular James Cameron's films: "Titanic" and "Avatar". Avatar and Titanic became James Cameron's most popular films due to several key factors: innovative technology, emotional plots, global theme. Both films also received numerous awards, including Oscars, which contributed to their popularity and increased interest from viewers. These factors together made Avatar and Titanic cult films and ensured their high box office receipts. That is why we decided to choose these films.

The scientific novelty of this research work lies in the deep analysis of the specifics of audiovisual translation of idioms in the context of James Cameron's films Avatar and Titanic. Unlike traditional studies, the work focuses on unique approaches to translating culturally specific expressions that affect the viewer's perception of the original material. The study also reveals the influence of context and genre on the choice of translation strategies, which allows for a more complete assessment of the role of idioms in creating an emotional and cultural connection between a film and its audience. In addition, the analysis contributes to the development of recommendations for translators, which can improve the quality of localization of audiovisual content.

Features of the translation of a person's mental state in a horror film

Кузина Ксения, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Аульбаева Д.А.

Horror films are one of the most popular genres of cinema, attracting viewers with their tense atmosphere, gripping plot and emotional experiences.

Great directors often use psychological methods to create horror and tension, making the viewer delve deeper into the plot and the characters' experiences. In this project, we will explore the features of translating a person's psychological state in a horror film. We will consider how directors use music, sound effects, chamber language and other techniques to convey fear, tension and anxiety to viewers. We will also analyze the influence of the psychological states of the characters on the development of the plot and the creation of an atmosphere of horror in the film.

We hope that this project will help us better understand how horror films affect viewers and what psychological methods are used to create unforgettable cinematic works of the genre

Actuality. In horror films, especially modern ones, the psychological state of the characters plays a key role in creating an atmosphere of fear and tension. Translating the psychological states of the characters on the screen is a complex process that often requires special attention and subtlety from the translator.

In horror films, the psychological states of the characters can be very diverse - from fear and paranoia to hysteria and madness. The translator must convey not only the state of the hero himself, but also his influence on other characters and the atmosphere of the film as a whole. To do this, it is often necessary to use specific terms and expressive means to convey all the subtleties of the psychological portrait of the hero.

It is also important to take into account cultural differences when translating psychological states, since what can cause fear or anxiety in a viewer in one culture may not have such an effect on a viewer from another culture. Therefore, it is important for the translator to take into account the characteristics of the target audience and adapt the translation accordingly.

Thus, translating the psychological states of the characters in horror films requires special attention to details, subtleties and cultural characteristics in order to convey the entire gloomy and atmospheric component of this genre.

Purpose of the study:

- To consider the specific features of translating a person's psychological state in a horror film.

Research objectives:

- To study the theoretical aspects of the psychology of fear and anxiety in the context of cinema.

- To determine specific techniques and methods that allow directors to convey the psychological state of characters on screen.

- To offer recommendations for creating a more effective translation of a person's psychological state in horror films.

Паремии в английском языке: исследование и развитие

Ибрагимова Гузель, 10 класс

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Московского района г. Казани

Научный руководитель: учитель английского языка

высшей квалификационной категории Рахимов Э.А.

Паремии, представляющие собой краткие, выразительные и часто метафорические высказывания, играют важную роль в языке и культуре любого народа. В английском языке паремии, включая пословицы и поговорки, не только служат средством передачи мудрости и жизненного опыта, но и отражают исторические, культурные и социальные аспекты общества. В данной работе мы будем исследовать паремии в английском языке, их эволюцию, значимость и использование в литературе, что позволит глубже понять их влияние на язык и культуру в целом.

Актуальность данной темы обусловлена недостаточной осведомленностью о роли паремий в английском языке и их влиянии на культурное наследие и литературу. Несмотря на то, что паремии являются неотъемлемой частью повседневной речи и литературного языка, их значение и функции часто остаются незамеченными. В условиях глобализации и быстрого изменения языковой среды важно осознать, как паремии формируют наше восприятие мира и как они могут служить связующим звеном между поколениями, передавая культурные и исторические знания.

В рамках нашего исследования мы будем рассматривать несколько ключевых аспектов, связанных с паремиями. В первой части работы мы введем читателя в понятие паремий и их значение, обсудим их основные характеристики и функции в языке. Далее мы проанализируем историческое развитие паремий в английском языке, проследив их эволюцию от древних времен до современности. Это позволит нам понять, как менялись значения и контексты использования паремий в зависимости от исторических и культурных условий.

Следующий раздел будет посвящен литературным примерам паремий, где мы рассмотрим, как великие авторы, такие как Гомер, Гесиод и Уильям Шекспир, использовали паремии в своих произведениях. Мы проанализируем, как паремии обогащают текст, придавая ему глубину и многозначность, а также как они помогают авторам передать свои идеи и эмоции.

Важным аспектом нашего исследования станет оценка влияния паремий на современный английский язык. Мы рассмотрим, как паремии продолжают использоваться в повседневной речи, литературе и медиа, а также как они адаптируются к новым условиям и вызовам, с которыми сталкивается современное общество. Это позволит нам понять, как паремии сохраняют свою актуальность и значимость в условиях быстрого изменения языковой среды.

Современные исследования в области паремиологии также будут освещены в нашей работе. В заключение, мы подведем итоги нашего исследования, обобщив основные выводы и рекомендации.

To eat or not to eat

Сафиуллина Камиля, 10 класс

МАОУ «Гимназия №139-ЦО» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Габдрахманова Е.С.

The path of bread began 15 thousand years ago, when man first ate the grains of wild cereals. At first, the grains were eaten raw, then they learned to grind and cook them. Bread made from yeast dough first appeared in Ancient Egypt. It is obtained by temperature treatment of dough, the basis of which is grain flour. Bread is rich in carbohydrates, proteins and vitamins, but how to choose the healthiest variety? In most cases, store-bought bread is produced using accelerated technology, while homemade bread made from sourdough is more useful due to its long fermentation.

Objective:

- 1) to study the history of the appearance of bread;
- 2) people's attitude to bread: to eat or not to eat?

Objectives:

- 1) to conduct a theoretical analysis of sources on the history of the appearance of bread;
- 2) to find a connection between gastrointestinal diseases and bread
- 3) analyze the advantages of homemade and store-bought bread
- 4) conduct a questionnaire and summarize the results.

Research methods:

1) Analytical method:

- study of encyclopedias material;
- work with Internet resources;
- work with literary sources.

2) Practical part:

- development of the content of questionnaires;
- processing of results.

Hypothesis: Most people cannot do without bread.

Bread is a product obtained by heat treatment of dough. There are countless recipes and ways to prepare dough, but at the heart of any of the dough recipes is grain flour.

In order to find out the attitude of others to bread, a survey was conducted among school students and teachers on the topic of the project. 90 people participated in the survey: 45 people - students of 7-11 grades of the school, 45 people - teachers of 45-50 years old of Gymnasium No139. With the help of the survey, the answer to the main question of the project "Bread – to eat or not to eat?" was obtained - Yes, the majority of respondents believe. The practical part of our study was baking bread at home. The study showed how long and difficult the path of bread to our table is, that bread is very useful, it contains almost all the nutrients necessary for a person. I understood why people have been revering and appreciating bread since ancient times. The hypothesis I put forward was confirmed.

**Living space as a psychological indicator of personality
(on the example of the cartoon «SpongeBob SquarePants»)**

Хасанова Амелия, Хамзина Камилла, 10 класс

МАОУ «Гимназия №139 - ЦО» г. Казани

*Научные руководители: учитель английского языка Габдрахманова Е.С,
учитель истории и обществознания Гайфуллина А.И.*

Actuality. Contemporary psychology and cultural studies are increasingly focused on how visual-spatial markers in media, particularly animated films, reflect personality traits. In «SpongeBob SquarePants», each character's living space is rich with symbolic elements that reveal their values, psychological states and social roles. This series is particularly relevant due to its broad audience and distinctive visual style. Analyzing these spaces offers insights into the character's inner worlds, making the exploration of how space represents personality increasingly significant in media analysis.

The aim of the research work is to analyze living space as a psychological indicator of personality, using the animated cartoon «SpongeBob SquarePants» as an example.

The problem of the research work is that analyzing a character's personality through their living space is complex due to the abstract nature of the personality, the need for clear interpretive criteria, and the inherent creative liberties within animation.

The hypothesis of the research work is that the living space in the cartoon series «SpongeBob SquarePants» acts as a symbolic reflector of the personality traits of its inhabitants. The more specific and detailed the elements of space are, the more vividly and unambiguously the key features of the character are revealed in the perception of the viewer.

Thus, the use cartoon «SpongeBob SquarePants» as a visual-symbolic data source has shown that the media space of an animated work can act as an effective indicator of the characters' inner world/

The combination of object, color, architectural and stylistic markers allows the viewer not only to intuitively read the psychological portrait of the hero, but also to realize the relationship between the inner content of the personality and the external forms of its representation.

Idiomatic expressions in a modern variant of English

Ахмадуллин Рамазан, 10 класс

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Московского района г. Казани

Научный руководитель: учитель английского языка

Высшей квалификационной категории Рахимов Э.А.

Idioms are a highlight in learning any language. From them you can learn a great many interesting facts about the traditions of the British and their culture. The relevance of this study is the presence of a large number of idioms in the English language.

Idiomatic expressions play a special role in modern English. The appearance of such lexical units is not accidental and has different reasons: 1) idiomatic expressions are associated with the culture of the countries of the studied language, they appear from myths, legends, fairy tales, epics, traditions and customs of the peoples of English-speaking countries; 2) the appearance of idioms is directly related to literature, the media, they arise from films, TV series, literary works, for example, the idiomatic expression "heart of gold" (the Golden Heart) is found in the literary works of William Shakespeare; 3) idioms appear as a result of changes in the meanings of words, first it is an ordinary sentence, understandable by everyone, then the word disappears or changes in the language, which leads to a change in the entire phrase, enriches the expression and leads to the appearance of a metaphor, which is a national treasure.

The purpose of this study is to analyze the features of the use of idiomatic expressions and catch phrases in the English language. Within the framework of this goal, we have formulated the following tasks:

- 1) consider the concept of «Idiomatic expression»;
- 2) analyze and reveal the main differences between the concepts of "idiomatic expression" and "phraseology"
- 3) to identify the most frequently used idiomatic expressions in the modern version of the English language;
- 4) develop a mini-dictionary of the most commonly used idiomatic expressions in the modern version of the English language.

The object of the study is idiomatic expressions in the modern version of the English language.

The subject of the research is the literary works of famous linguists, linguists, and philologists.

The novelty of this study is the mini-dictionary we have created of the most commonly used idiomatic expressions in the modern version of the English language.

The theoretical significance of this study lies in the possibility of using the results of the study in English lessons.

The practical significance of this study lies in the possibility of using idioms in preparation for the Unified State Exam, in particular, when performing tasks in the «Reading» section.

The basics of English slang and the features of using phraseological units in colloquial language and among the speech of young people

Фролова Дарья, 10 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Аульбаева Д.А.

English is an international language these days. It is used in all spheres of human activity: socio-economic, scientific, technical and general cultural. English not only serves as an intermediary in communication between people, but is also a bearer of the country's culture.

The topic of our research work was slang expressions of the foreign language being studied. The reason for choosing this topic was the interest in slang, which is often used in the speech of actors in cartoons and films, as well as in books by modern authors in English.

The topic is also relevant due to the fact that today teenagers in Russia use slang expressions of the English language when communicating on social networks on the Internet. Moreover, a small number of slang expressions can be found in school textbooks on the English language. Thus, there is a need to study this topic.

Knowledge of English slang helps to expand vocabulary, make the speaker's speech more figurative and vivid, and also maintain interest in learning the language.

All of the above suggests a special emphasis on English slang, thereby determining the relevance of the chosen topic of the project.

While working on this topic, we put forward the following hypothesis: a person who knows English slang expressions is more familiar with the culture of the country, and is also more capable of understanding colloquial speech and conducting a dialogue with a native speaker.

The object of our research is English slang expressions.

The subject of the study is the use of slang expressions in films and cartoons in English.

The goal of our research project is to increase the interest of students at my school in learning English through the use of slang in speech.

To achieve this goal, I set the following tasks:

- study the concept of "slang";
- consider the types of slang;
- identify the differences between British and American slang;
- identify slang expressions in the speech of the characters in the cartoon "Madagascar".

The practical significance of the work is that the results of the study can be used both by students to improve their educational level and by English teachers to increase students' motivation to study the subject. The materials of the work can be useful for conducting English lessons, as well as extracurricular activities on the subject. In addition, they can be used to prepare for competitions of various levels.

Создание цифрового контента для подготовки к международному экзамену по немецкому языку примере платформы Взнания.ру

Чучалина Вероника, 10 класс

МБОУ “Школа № 72”, Советского района г.Казань

Научный руководитель – учитель немецкого языка высш.кат. Дылевская А.В.

Выбирая будущую профессию, я для себя решила, что мне необходимы отличные знания иностранного языка, подтвержденные дипломом международного образца.

Сложность в подготовке к языковому экзамену обусловлена прежде всего отсутствием должных тренажеров для практики. Исходя из этого темой своего проекта я выбрала подготовку к двум разделам языкового экзамена (Goethe Zertifikat) «Аудирование» и «Чтение». Актуальность выбранной мною темы состоит в том, что для успешной сдачи экзамена международного уровня требуется особая подготовка. Возможности подготовки к экзамену ничтожно малы, так как учебники либо устарели (не соответствуют актуальной структуре экзамена) либо труднодоступны. Исходя из этого я ставлю своей **целью** – **создать учебные тренажеры для подготовки к разделам «Аудирование» и «Чтение».**

Объектом данного исследования являются разделы языкового экзамена по немецкому языку (Goethe Zertifikat), а именно «Аудирование» и «Чтение».

Предмет исследования составляют методы и способы подготовки к данным разделам.

Достижение поставленной цели приводит к необходимости решения ряда практических и теоретических задач:

- изучить задания по аудированию, которые есть в базе языкового экзамена по немецкому языку (Goethe Zertifikat);
- проанализировать имеющиеся в доступе печатные материалы для подготовки к тесту по аудированию;
- изучить структуру раздела «Чтение»;
- разработать и создать учебные цифровые тренажеры для практики по исследуемым частям экзамена.

В первой главе я рассматриваю теоретическую структуру разделов «Аудирование» и «Чтение» в языковом экзамене по немецкому языку. Во второй главе я нахожу практическое решение. В приложениях представлены учебные тренажеры.

Несмотря на то, что выбор платформы по плюсам пал на российскую программу для учителей Взнания.ру, в процессе создания уроков я столкнулась с такой проблемой, как путаница материалов и их потеря из-за чего пришлось переделывать многие тесты по несколько раз. Но все же мне удалось создать 8 тестов на подготовку к двум сложным разделам немецкого языкового экзамена. Теперь у каждого желающего есть возможность качественно подготовиться к сдаче сложного экзамена. В приложении я прикрепила ссылки на разработанные мною уроки.

Английские заимствования в категории «Одежда и мода»

Ахмадеева Чулпан, 10 класс

*МБОУ «Школа №82 с углубленным изучением отдельных предметов
им.Р.Г.Хасановой» Приволжского района г. Казани*

Научный руководитель – учитель английского языка Хасанова Л.Н.

На протяжении последних двадцати лет наш язык пополняется заимствованиями в основном из английского языка, особенно это касается лексики в категории «Одежда и мода». Есть много точек соприкосновения русской и англоязычной культуры в повседневной жизни, и одежда – это то, что нас объединяет. Этим обуславливается актуальность выбранной темы.

Цель исследовательской работы – рассмотреть современные названия предметов одежды и термины мира моды, пришедшие к нам из английского языка. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: 1) изучить англицизмы в области одежды и мира моды; 2) выявить особенности этой группы слов; 3) составить «Словарь англицизмов в сфере одежды и моды».

Объект исследования – английская заимствованная лексика в русском языке. Предмет исследования составляют английские заимствования, обозначающие предметы одежды и термины из мира моды на материале журналов “Elle”, “Glamour”, “Vogue” и своих наблюдений. В данной работе была предпринята попытка систематизировать и дать объяснение таким лексическим единицам. В этом заключается новизна работы.

В ходе проведенного исследования было установлено: 1) среди данной группы слов встречаются как освоенные заимствования, так заимствования, начавшие функционировать в языке совсем недавно; 2) язык непрерывно развивается, постоянно пополняется новыми англицизмами в категории «Одежда и мода», зачастую эти слова бывают малопонятны или вовсе не понятны для многих из нас, поэтому они требуют тщательного изучения; 3) некоторые названия в процессе семантического освоения частично или полностью меняют свое значение; 4) для названий одежды, заимствованных из английского языка характерна вариативность в написании и произношении.

Изучение английского языка с помощью мобильных приложений

Акимова Камила, 9 класс

МБОУ «Школа №24», г. Казань

*Научный руководитель: учитель английского языка высшей категории
Камалова Л.В.*

В современном мире английский язык стал языком международного общения, открывая двери к новым возможностям в сфере образования, карьеры и путешествий. Современные технологии предлагают нам удобные инструменты для обучения, и мобильные приложения стали настоящим прорывом в сфере изучения языков.

Исследовательская работа обладает высокой актуальностью в современном мире по нескольким причинам:

1. Повышенный спрос на изучение английского языка.
2. Широкое распространение мобильных устройств и приложений.
3. Доступность и разнообразие приложений.

Проект направлен на то, чтобы помочь пользователям оптимизировать процесс изучения языка с помощью приложений, сделав его более эффективным, увлекательным и доступным для широкой аудитории.

Цель работы – анализ эффективности использования мобильных приложений для изучения английского языка и определение их сильных и слабых сторон.

Исходя из цели были выделены следующие **задачи**:

1. Исследовать рынок мобильных приложений для изучения английского языка (обзор популярных приложений, классифицируя их по типам).
2. Оценить эффективность мобильных приложений для обучения английскому (тестирование и анализ).
3. Провести опрос и проанализировать данные среди одноклассников;
4. Изготовить буклет с соответствующими МП для учащихся 1-11 классов.

Исследовательский продукт: Памятка эффективных мобильных приложений.

Объект исследования – мобильные приложения.

Предмет исследования – изучение английского языка с помощью МП.

Проблема заключается в том, что необходимо учить большой объем новых слов. Иногда трудно запомнить некоторые фразы и слова, хотя без знания лексики нельзя заговорить на английском языке, поэтому нужно придумывать разные способы запоминания новых слов.

Научная новизна данного исследования заключается в подробном рассмотрении и описании мобильных приложений для изучения английскому языку.

Самые известные изобретения британцев

Шарафиев Марсель, 9 класс
МБОУ «Школа №24», г. Казань

Научный руководитель: учитель английского языка высшей категории
Камалова Л.В.

В мире, где технологии и инновации играют ключевую роль в развитии общества, британские изобретения занимают особое место.

Актуальность изучения британских изобретений обусловлена их значительным вкладом в развитие науки и техники.

Цель исследования - исследование и анализ самых известных изобретений британцев, их исторического контекста и влияния на современное общество.

Для раскрытия цели исследования необходимо решить поставленные **задачи** проекта:

- определить наиболее известные и значимые изобретения британцев и оформить в виде таблицы;
- проанализировать историю создания важнейших британских изобретений;
- провести анкетирование учащихся;
- выяснить уровень осведомленности учащихся о важнейших британских открытиях.

В рамках исследования будут рассмотрены такие ключевые изобретения, как телевидение, паровая машина, антибиотики и электрическая лампа. Также будет проведена оценка их значимости для развития науки и техники, а также их влияния на различные аспекты жизни людей.

Объектом исследования являются известные научные открытия и изобретения британских ученых.

Предметом исследования является востребованность британских изобретений и научных открытий в современном мире.

При написании этой работы использовались следующие **методы**:

- теоретический (изучение литературы, анализ);
- эмпирический (наблюдение, сравнение, анкетирование).

Гипотеза данного исследования: многие предметы, которые мы используем каждый день в быту, на работе, в школе - творения рук британских изобретателей.

Теоретическая и практическая значимость заключается в том, что результаты работы могут быть рекомендованы для использования в учебной деятельности как учениками, так и учителями.

Features of translating song lyrics into Russian (based on the material of cover songs of the RADIOTAPOK band)

Нурмиев Булат, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Аульбаева Д.А.

Translation of song lyrics is a complex and multifaceted process that requires not only knowledge of the language, but also a deep understanding of the culture and emotional context of the work. The specifics of translating songs into Russian are becoming especially relevant in light of the popularity of cover versions, which allow you to adapt original compositions for a Russian-speaking audience. This study will examine the experience of the Radiotapok group, known for its covers of foreign hits, which makes it possible to analyze how translators cope with the task of preserving the original meaning, rhythm and melody. We will also pay attention to the influence of cultural contexts and those elements that help make the translated songs close and understandable to the Russian audience.

The relevance of the topic is determined by several factors.

Firstly, in the context of globalization and cultural exchange, music is becoming an important means of communication. Translation of songs allows Russian-speaking audiences to gain access to foreign musical works, which helps to expand cultural horizons.

Secondly, the growing popularity of cover versions, especially those of Radiotapok, emphasizes the need to adapt original lyrics. These covers not only retain melody, but also convey emotional richness, which makes them especially attractive to listeners.

Thirdly, studying the features of song translation makes it possible to identify specific techniques and methods used by translators to achieve harmony between meaning, rhythm and cultural context. This is important for the further development of translation theory and practical work in this area.

Thus, the research topic is relevant from both a cultural and scientific point of view, opening up new possibilities for the analysis and understanding of musical translation. The object of this study is the cover songs of the Radiotapok group, and the subject is the features of translating their lyrics into Russian.

The aim of the work is to analyze and identify the key features of song translation, as well as assess their impact on the perception of the original and emotional coloring.

To achieve this goal, the following tasks were set:

- 1) to study the theoretical foundations of translating song lyrics.
- 2) To analyze the process of adapting lyrics in Radiotapok covers.
- 3) To identify the key techniques used to preserve melody and rhythm.
- 4) To assess the cultural aspects that influence translation.

The novelty of the study lies in the fact that it focuses on a specific group and their approaches to translation, which allows us to identify unique features and methods that have not been previously studied in the literature.

The Use of British and American Slang in Russian Social Networks: Analysis and Impact on Youth Culture

Гайсина Кристина, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Аульбаева Д.А.

The introduction to this work is devoted to the study of the use of British and American slang in Russian social networks, which is a relevant and multifaceted topic of significant importance for understanding modern socio-cultural processes. Slang, as a special form of language, reflects not only the lexical preferences of certain groups, but also their values, worldview and social connections. In recent years, there has been an active penetration of English-language slang into the everyday speech of young people, which is due to globalization, technological development and cultural exchange. In particular, social networks have become a platform where young people actively use new lexical units, such as "skuf", "normis", "redflag", which are becoming an integral part of their communication.

The relevance of this work lies in the need for a deep analysis of the influence of slang on youth culture in Russia, as well as in identifying new trends and needs that are formed as a result of this influence. In the context of rapid changes in society and culture, understanding slang as a phenomenon becomes important for studying not only linguistic changes, but also socio-cultural transformations occurring in the youth environment. Slang serves as a kind of indicator of changes in communication, allowing us to identify how young people adapt to modern realities and how they perceive cultural phenomena occurring in the world.

This work will cover several key topics. First of all, an introductory section will be presented devoted to slang as a phenomenon, where its main characteristics, functions and role in the language will be considered. Next, a historical analysis of the development of slang will be carried out, which will allow us to understand how and why certain lexical units arose, as well as how they evolved over time. An important aspect of the study will be an analysis of the current state of slang in Russian social networks, where we will consider which words and expressions are most popular among young people, as well as how they are used in various contexts.

An important aspect of the work will be a discussion of the influence of slang on communication among young people, where it will be considered how new lexical forms change the ways of interaction and self-expression of young people. In conclusion, the work will propose the creation of a dictionary of new lexical forms, which will become a useful tool for further study and understanding of youth slang.

Prospects for the study of youth slang will also be discussed, which will allow us to identify directions for future research and emphasize the importance of further analysis of this phenomenon in the context of a rapidly changing world. Thus, this work will not only deepen the understanding of the features of the use of British and American slang in Russian social networks, but also create a basis for further research in the field of youth culture and language.

Specific features of the translation of medical terms (based on the series "House, M.D.")

Светлова Валерия, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Аульбаева Д.А.

Translation of medical terms is a complex and multifaceted process that requires from the translator not only deep knowledge in the field of medicine, but also skills in language interpretation. The relevance of this topic is due to modern realities, when medical topics are becoming increasingly popular in popular culture, in particular, thanks to such TV series as "House, M.D." This series not only attracts the attention of viewers, but also serves as a source of specialized terminology, which makes it a good subject for research.

The relevance of the topic "Specific Features of Translation of Medical Terms (using the TV series 'House, M.D.')" is due to the rapid development of medicine and the growing interest in medical TV series, which are becoming an important source of information for a wide audience. Since the TV series "House, M.D." combines elements of drama and medical science, it introduces viewers to the world of complex medical terminology, which creates the need for high-quality translation.

In addition, the correct translation of medical terms is critical to ensure the accuracy and comprehension of information, which is especially important in the context of teaching and popularizing medicine. In the context of globalization and international cooperation in the field of healthcare, the ability to accurately convey medical terms into different languages is becoming especially relevant. The study of the translation of medical terms in the context of a popular media product such as "House, M.D." allows us to identify specific difficulties and approaches, which can significantly improve the quality of translation practice in this field.

The object of this study is the medical terms used in the series "House, M.D." The subject is the process of their translation and adaptation in the context of the target audience. The purpose of the work is to analyze the specific features of the translation of medical terms, as well as to identify problems and solutions that arise in the translation process.

The objectives of the study include:

1. To study the theoretical aspects of the study of terminology
2. To determine the main categories of medical terms presented in the series.
3. To analyze the translation methods used to convey the terminology.

The novelty of the study lies in the fact that it generalizes and systematizes the experience of translating medical terms within a specific media product, which allows us to identify unique approaches and features.

The theoretical significance of the work lies in expanding existing knowledge about the translation of specialized terminology, and the practical significance can be realized in the development of recommendations for translators working in the field of medical terminology. Thus, this study can contribute to improving the quality of translations in this area, as well as improving the understanding of medical information by a wide audience.

Specific features of creating the image of the Princess of Wales in the British and American media sphere

Гизатуллина Полина, 9 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Аульбаева Д.А.

The image of Kate Middleton, now known as the Princess of Wales, is an important element of the contemporary media landscape in both the United Kingdom and the United States. Since her accession to the British royal family in 2011, Kate has attracted attention not only as the spouse of Prince William, but also as an individual with significant influence on society and cultural trends. The relevance of the study is that the analysis of this image allows us to better understand how the media shape the public perception of the individual and what cultural and social factors influence this.

The object of this study is the image of Kate Middleton, which is created and maintained in the British and American media. The subject of the study is the methods and techniques used by journalists and editors to form and transform this image. The purpose of the work is to identify the specific characteristics of the creation of the image of Kate Middleton in the context of cultural differences between the two countries.

The objectives of the study include:

1. Studying the historical context in which the image of Kate Middleton was formed.
2. Analyzing the media strategies used to create her image.
3. Comparative analysis of Kate's representation in the British and American media.

The novelty of the study lies in the fact that it offers a comparative analysis of the image of Kate Middleton in two different media contexts, which allows us to identify both common features and differences in approaches to covering her. While the British media often focus on her role in the royal family and her charitable activities, the American media can emphasize her style, fashion, and personal qualities, which forms different ideas about her in the minds of the audience.

The theoretical significance of the work lies in expanding existing knowledge about the mechanisms of formation of personal images in the media, as well as in analyzing the influence of cultural and social factors on the creation and perception of these images. The practical significance of the study can be realized in the development of recommendations for journalists and media analysts on a more accurate and ethical representation of public figures, which is becoming especially important in the digital age, where information is distributed instantly and can have a significant impact on public opinion.

The formation of slang in Russian among young people through the influence of English, Tatar and Azerbaijani languages

Мустафина Амина, Тагирова Асия, 8 класс
МБОУ «Гимназия № 16» Приволжского района г. Казани
Научные руководители – учителя английского языка
Сайфутдинова Л.Ф, Лотфуллина Г.Ф.

Nowadays international communication has become an important part of our lives. As for young people, they need their own youth language to conduct an active dialogue. We were interested in the following questions: Why do we sometimes talk differently? Is there slang for young people of other nationalities? Do we need to study them?

Therefore, **the relevance of the research topic** is the usage of slang vocabulary in the speech of Russian-speaking youth.

The problem of this research work is the influence of different languages on the slang of Russian-speaking youth.

The aim of the work is to find out the influence of English, Tatar, and Azerbaijani languages on the slang of Russian-speaking youth and to identify the usage of slang by students of our gymnasium.

The achievement of this goal has determined the setting of **the following tasks**:

- study the literature on the subject,
- to identify the factors that influence the development of youth vocabulary,

The object of the research is modern youth slang, as one of the forms of the modern Russian language.

The subject of the research is the study of the interaction of languages.

Hypothesis: English, Tatar, and Azerbaijani languages influence the speech of Russian-speaking youth by borrowing from each other.

The theoretical significance of the study is an attempt to study the influence of English, Tatar, and Azerbaijani languages on the slang of Russian-speaking youth.

The practical significance of the research lies in the fact that the results of this work will become the material for creating a mini slang dictionary.

Practical application of Augmented Reality Technologies

Сафин Ислам, 8 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научные руководители: учитель английского языка высшей категории

Усманова О.В., учитель информатики первой категории Николаев И.А.

Augmented reality (AR) is a technology that allows a person to interact with a computer. Its specificity lies in the fact that at the software level it overlaps two initially independent worlds: the real world and the virtual world created by man and used by the program.

Augmented reality technology has been discussed again quite recently, namely 3 years ago large companies began launching promising virtual reality projects Vuzix, Sony, ODG, Solos. Indeed, modified and improved reality contributes to the development of thinking and simplification of understanding of many processes, (there is a transition from two-dimensional thinking to full-fledged three-dimensional thinking with understandable visualization of the most complex processes and phenomena.

Thus, AR/VR technology allows you to move from textual/visual 2D to 3D visual thinking. That's why AR technologies are developing. Augmented reality is the most promising technology of our time, with great potential for development. The fields of application of this technology already today go beyond just the gaming industry: military technology, medicine, education, and others.

The object of the development of this work is a software product appointments using augmented reality.

The relevance of the topic of project work is due to the importance of the development of artificial intelligence systems for various fields of human activity.

The purpose of this work is to study the main aspects of augmented reality technologies and identify the direction of their application.

The set goal defined the tasks of the work:

- to give a concept and consider the directions of use augmented reality technologies;

- to reproduce one of the elements of augmented reality technology reality.

Currently, there is an active debate about the problem of the possibility of creating artificial intelligence. Many believe that the creation of AI can lead to a global catastrophe in terms of human replacement. But the possibilities of AI cannot be confused with questions about the improvement and development of the human mind.

In the modern world, AI is used almost everywhere, which creates the prerequisites for a new push of progress. Artificial intelligence allows you to automate production, and therefore productivity. But cybernetics, having a huge number of advantages, also has its disadvantages, which require very close attention of mankind. These disadvantages are related to the danger that arises when working with artificial intelligence.

The influence of stress on the health of 8th grade students

Терновская Вера, 8 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научные руководители: учитель английского языка

высшей категории Усманова О.В.,

учитель биологии первой категории Китаева М.А.

The relevance: in modern society in recent years, the problem of high anxiety among students, especially in adolescence, has become especially acute. More and more often, teenagers in a state of stress commit inappropriate acts, sometimes leading to sad consequences, even suicide.

The object: Stress as a psychological phenomenon.

The subject of research: the impact of stressful situations on human health.

The purpose of the Study: to study the impact of stressful situations on human health, to determine ways out of stressful situations.

The research hypothesis: if we are informed about the types of stress and their impact on the body, we will be able to reduce the impact of negative stressors on the body.

Research methods: study and generalization, analysis and synthesis, questionnaires.

Research part: The study was conducted in September 2024 at the MBOU Secondary School No. 24. 104 students took part in the study.

During the study, a survey was conducted among 8 grades of MBOU Secondary School No. 24 to determine the individual's stress resistance. (having received permission)

Tasks: to study the theoretical foundations of stressful situations;

- analysis of scientific and medical literature and publications;
- to identify the causes of stress;
- to study various types of stressful situations;
- to suggest ways to combat stress;
- to conduct a study (questionnaire) among schoolchildren, analyze the results;
- to develop memos for schoolchildren on how to cope with stressful situations and improve health.

The conclusion: Stress is present in every person's life. It is the cause of many diseases, and therefore causes significant harm to human health, while health is one of the conditions for achieving success in any activity. Stress can be foreseen. Some stress can be avoided altogether. You cannot allow stress to overcome you.

«Братья наши меньшие» в английских, немецких и русских пословицах

Ильина Анжелика и Першина Елизавета, 8 и 10 классы,

МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» Приволжского района города Казани

Научные руководители – учитель английского языка Аглямова Д.Т., учитель немецкого и английского языков Ахмедшина А.Ш.

«Братья наши меньшие» – это представители животного мира, звери, животные. Это те, кто просто живет рядом с нами и своим присутствием приносит счастье и радость в наши дома. Они часть мира, который нас окружает. Про животных много пишут, снимают кино, их рисуют на картинах. А еще животным посвящены пословицы и поговорки.

Несмотря на то, что сегодня пословицы и поговорки всё реже используют в речи, они являются ярким проявлением творчества народа и важной составной частью литературного языка любого народа. «Пословица недаром молвится», гласит народная мудрость. Именно поэтому пословицы занимают особое положение в языке.

Изучая мир животных, хочется узнать про них как можно больше, увидеть и понять, как их характер отражается в пословицах.

Иностранцев часто интересует вопрос, например, почему у русских и немцев покупают именно «кота в мешке», а не «свинью в мешке» как у англичан или почему у нас на горе свистит рак, а у англичан «летают свиньи». Кто выступает в наших русских пословицах в роли отрицательного героя, а кто положительного, какие животные чаще всего упоминаются в пословицах англичан и немцев.

Наши «меньшие братья» - особенно это относится к домашним животным, которые помогали человеку в труде, обеспечивали пропитание, постепенно стали символическими носителями человеческих качеств. Люди не всегда были справедливы к ним. Диким животным также приписывались качества человека, чаще всего плохие. Зайцу приписывалась трусость, волку – жадность, а лисе – хитрость. Это доказывает пословица «Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережёт». Каждое животное несёт свою эмоциональную нагрузку.

В английском, немецком и русском языках, несмотря на географическую удалённость, сохраняется смысловое соответствие, что означает, что всем этим народам свойственна общность животного мира, но восприятие у них разное. Среди животных в пословицах трёх языков часто упоминаются такие животные, как корова, кошка, собака, лошадь. Интересно, что положительную эмоциональную нагрузку несут образы собаки, лошади и коровы. Носителями же отрицательных “образов” нередко являются осёл, волк, овца и кошка.

Пословицы и поговорки о «братьях наших меньших» помогают понять историю народа, значительно обогащают словарный запас, делают речь интересной и выразительной, нас с вами делают добрее, учат нас думать, анализировать ситуацию, свои действия и поступки.

Английские и русские пословицы и поговорки - сходства и различия

Галашов Кирилл, 7 класс

*МБОУ «Лицей №5» Вахитовского района г. Казани
Научный руководитель – учитель английского языка
высшей кв категории Игошина Ю.А.*

Исследовательская работа на тему "Английские и русские пословицы и поговорки - сходства и различия" представляет из себя сравнительный анализ повседневных выражений мудрости, заключенных в пословицах и поговорках на английском и русском языках. Сравнение пословиц и поговорок помогает лучше понять культуру и традиции разных народов. Русские и английские пословицы и поговорки выражают общий смысл и жизненных истин, но иногда с отличающимися подходами и значениями. Сравнение позволяет увидеть как различия, так и сходства в менталитете и подходах к жизни двух народов. Это позволяет изучать влияние культурных, исторических и социальных факторов на формирование выражений и их использование.

Объект исследования: Поговорки и пословицы России и Великобритании

Предмет исследования: Сходства и различия поговорок и пословиц в России и Великобритании

Цель работы: исследовать и сравнить английские и русские пословицы и поговорки, а также выявить их сходства и различия

Задачи:

1. Изучение и сбор материалов: подготовка списков английских и русских пословиц и поговорок, а также их переводов и источников;
2. Классификация: определение общих тематик и основных идей в пословицах и поговорках каждого языка;
3. Сравнение: выявление сходств и различий пословиц и поговорок на английском и русском языках;
4. Выводы: резюмирование основных результатов исследования и формулирование выводов.

Актуальность данной исследовательской работы заключается в том, что она поможет расширить наше понимание культурного наследия и национальных особенностей англоязычного и русского народов. Анализ и сравнение пословиц и поговорок будет способствовать не только лучшему пониманию языка, но и обогащению интеллектуальной и эмоциональной сферы каждого участника, а также способствовать культурному взаимопониманию.

Практическая значимость работы по теме "Английские и русские пословицы и поговорки - сходства и различия" – создание буклета, включающего в себя информацию о наиболее популярных пословицах и поговорках на английском и русском языках с пояснениями и интересными фактами о них.

The problem of the development of painting in Russia and Great Britain in the 19th century

Карсеева Любовь, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель английского языка Антонова А.А.

The problem of art development remains one of the most discussed at all times, since various fields of art reflect a lot of social and cultural problems. In turn, a detailed study of painting in Russia and Great Britain helps to follow the changing moods in the society and understand history and culture of these countries.

The relevance of the research is related to the need for a detailed study and assessment of the important contribution that Russia and Great Britain have made to the development of the entire world of art.

The scientific originality of the research topic lies in the consideration of painting from the point of view of the socio-cultural aspect, implying the study of the factors that influenced its formation.

The purpose of the research is to identify and compare the characteristic trends in the development of painting in Russia and Great Britain in the 19th century.

The object of the research is a process of painting's formation in Russia and Great Britain in the 19th century.

The subject of the research is the features of similarities and differences between the development of painting in Russia and Great Britain in the 19th century.

To achieve a purpose of the research we were given the following **tasks**:

- 1) to identify the main historical and social factors that influenced the development of painting in Russia and Great Britain in the 19th century;
- 2) to list and describe the main trends in the 19th century painting;
- 3) to study the most significant Russian and British paintings in the 19th century;
- 4) to identify the similarities and differences in the development of painting in Russia and Great Britain in the 19th century.

During our research we used these **methods**: analysis and synthesis, description, generalization, classification, continuous sampling, observation, data collection.

The theoretical significance of the research is connected with generalization of the experience of Russian and foreign researchers in the field of studying the problem of the development of painting in Russia and Great Britain in the 19th century.

The practical significance of the research is connected with possibility of applying the results obtained in further scientific research related to linguistics and linguistics.

Electromagnetic field, why does it exist and how does it affect us?

Фазлеева Алиса, 7 класс

МБОУ «Школа № 24», г. Казань.

Научные руководители: учитель английского языка высшей категории, Усманова О.В., учитель математики первой категории Шагиахмедова Л.А, МБОУ «Школа № 24 с углублённым изучением отдельных предметов» Приволжского района г. Казани.

Relevance: Electromagnetic fields permeate the entire biosphere of the Earth, so it is quite obvious that all ranges of the natural electromagnetic spectrum have played a role in the evolution of organisms, affecting the processes of their vital activity. More and more electrical appliances are entering our everyday life. But are they all harmless to our health? Not at all.

That is why it is so important to understand how electromagnetic radiation actually affects our body and whether there are ways to reduce its impact.

Purpose: to study the influence of electromagnetic fields on human immunity and to identify methods of protection.

Research tasks: -To find out how electromagnetic fields appear in general; do we need electromagnetic fields.

-To identify the negative influence of electromagnetic radiation on human.

-To measure the level of knowledge about electromagnetic radiation at school, at home, on the street.

-To study the level of knowledge about electromagnetic radiation among students, parents and school teachers.

-How to reduce the strength of electromagnetic radiation, to identify ways to protect against the effects of EMF.

Hypothesis: The electromagnetic field has a negative impact on the human body, but by following certain rules, the harmful effects of electromagnetic radiation can be minimized.

Object: electromagnetic radiation.

Conclusion: Having studied various sources, we were convinced that EMR can have a negative impact. Therefore, it is necessary to observe measures to prevent exceeding permissible radiation standards. We believe that any literate citizen should have information about the harmful effects of electromagnetic radiation on the human body. Existing limits of permissible electromagnetic radiation must be indicated in all places where its sources are present.

Practical application of artificial intelligence

Яковлева Карина, 7 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г.Казани

Научные руководители: учитель английского языка высшей категории

Усманова О.В., учитель информатики первой категории Николаев И.А.

Artificial intelligence in the modern world has become associated with all technological sections of our lives, as it is caused by increasing requirements for informational systems. Humanity is rapidly moving towards a new information reduction, which can be compared in scale with the development of the Internet.

Artificial intelligence or more precisely machine learning, is now being very actively studied and developed. The greatest efforts of linguists, philosophers, psychologists, mathematicians, engineers and cyberneticists are concentrated in this area. This interferes with specific issues that are related to the development of scientific thought, with the influence of advances in such areas as computer technology, system administration and robotics, which greatly influences the lives of future generations of people. It is here that a new look at certain scientific results is formed, as well as a philosophical understanding of the results obtained.

Moving forward, researchers working in the field of AI are faced with very complex problems that go beyond the boundaries of traditional computer science. It turns out that first of all, it was necessary to understand the mechanisms of the learning process, sensory perception and the nature of language. Scientists have found that in order to imitate the functioning of the human brain, it is necessary to understand the mechanism of action of billions of interconnected neurons.

The most difficult problem facing researchers of modern science is understanding the process of functioning of the human mind and not just simulating the work. It affected theoretical of psychological problems of psychological science. Scientists can not come to a consensus about the very subject of their research – intelligence. For some, intelligence is the ability to solve complex problems, while others view it as the ability to learn, generalize, analyze and still others as the ability to interact with the outside world through perception, communication and awareness of what is perceived.

The Relevance of the topic is due to the importance of the development of artificial intelligence system for various areas of human activity.

The Purpose of this work is to study the main aspects of artificial intelligence system and neural networks and to identify the direction of their application.

The set goal determined the Tasks of the work:

-To give a concept and consider directions for using artificial intelligence and neural networks

-To summarize the practical application of artificial intelligence and neural networks

-To reproduce one of the elements of understanding human perception through artificial intelligence.

Использование искусственного интеллекта в изучении английского языка

Касимова Дарья, 7 класс

МБОУ «Гимназия №21» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель – учитель английского языка Башарова С.Ф.

Возможность свободно обмениваться мыслями на других языках открывает перед человеком двери к чему-то большему. Для изучения языков более эффективно, можно применять цифровые технологии, включая искусственный интеллект.

Искусственный интеллект— это способность компьютеров или машин выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого ума. В нашей работе мы рассмотрели как можно эффективно использовать искусственный интеллект для изучения английского языка.

Актуальность обусловлена тем, что требуется разрабатывать новые методы изучения английского языка, а искусственный интеллект помогает преодолеть ограничения в обучении (время, доступность, индивидуальный подход).

Цель исследования: изучить возможности и эффективность применения ИИ в обучении английскому языку, включая развитие навыков речи, грамматики, аудирования и письма.

Задачи исследования:

1) Проанализировать существующие технологии ИИ, применяемые в обучении языкам.

2) Исследовать преимущества и недостатки использования ИИ в сравнении с традиционными методами обучения.

3) Оценить влияние ИИ на мотивацию и вовлеченность учащихся.

4) Разработать рекомендации по интеграции ИИ в образовательный процесс.

В ходе нашего исследования мы рассмотрели такие технологии ИИ как чат боты и виртуальные ассистенты, адаптивные платформы, системы распознавания речи, генерация контента, анализ данных.

В ходе нашей исследовательской работы мы рассмотрели **плюсы** (индивидуальный подход к каждому ученику, круглосуточная доступность) и **минусы** (ограниченность ИИ в понимании контекста и культурных особенностей, недостаток эмоционального взаимодействия по сравнению с живым преподавателем использования) и составили свои рекомендации.

Искусственный интеллект становится важным инструментом в изучении английского языка, предлагая новые возможности для персонализации и доступности образования. Однако его использование требует взвешенного подхода и интеграции с традиционными методами обучения для достижения наилучших результатов.

Англицизмы в названиях магазинов и предприятий города Зеленодольска

Терентьев Богдан, 7 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза В.Х. Хазиева» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Научный руководитель - Селиверстова И.Р., учитель английского языка

В современном мире знание иностранного языка стало не просто полезным, а необходимым условием для успешной жизни. Интеграция различных культур и глобализация способствовали тому, что иностранные языки, особенно английский, все чаще используются в повседневной жизни. Это проявляется не только в общении, но и в языке, который мы слышим вокруг себя. В частности, русский язык обогатился более чем тысячей англицизмов, что подчеркивает влияние английского языка на нашу речь.

Первый этап нашей работы заключался в создании обширного списка англоязычных заимствований, которые встречаются в названиях магазинов на территории города Зеленодольска. В ходе анализа мы обнаружили, что в городе функционирует значительное количество торговых точек, использующих английские слова и фразы в своих названиях. Это явление можно наблюдать в таких магазинах, как «Second Hand», «Гипермаркет», «Fix Price», «Евросеть», «Мегафон», «DNS», и «Визит».

Из представленного списка становится очевидным, что магазины применяют различные подходы к использованию английского языка. Во-первых, некоторые из них непосредственно используют слова, написанные на английском языке, такие как «Fix Price» и «Second Hand». Во-вторых, есть примеры, когда английское звучание передано с помощью кириллицы, как, например, в названии «ВИЗИТ». В-третьих, некоторые названия содержат английские слова, но написаны с использованием русских букв, как в случае с «Гипермаркетом». Наконец, существуют и различные сокращения, такие как «Евросеть», «DNS» и «Мегафон».

Рассмотрим подробнее некоторые из этих названий. Например, «Fix Price» состоит из двух слов: "fix", что переводится как "фиксировать" или "закреплять", и "price", что означает "цена". Основная концепция данного магазина заключается в предложении покупателям широкого ассортимента товаров, необходимых в повседневной жизни, по низким и фиксированным ценам. Это делает магазин привлекательным для широкого круга потребителей, включая семьи с разным уровнем дохода.

Другой пример — «Билайн». Название «beeline» в переводе на русский язык означает "прямая, беспроволочная (сотовая) телефонная линия". Это название символизирует простоту и доступность услуг связи, что является важным аспектом для многих пользователей мобильных телефонов.

Таким образом, каждое из этих названий не только отражает суть бизнеса, но и создает положительные ассоциации, что является важным аспектом в построении бренда и привлечении клиентов.

Иностранные языки в лингвистическом ландшафте города Зеленодольска

Недоварков Данил, 7 класс

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского
Союза В.Х. Хазиева Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»*

Научный руководитель - Селиверстова И.Р., учитель английского языка

Город – это не просто застройка с высотками, а культурный, административный, промышленный и торговый центр с непрерывной речевой коммуникацией. Быстрое развитие города меняет и языковое пространство, делая его сложным и необычным феноменом, привлекающим внимание лингвистов, рекламщиков и предпринимателей. Язык важен для бизнеса: яркие, понятные и доступные баннеры и названия помогают выделиться среди конкурентов и привлечь жителей города.

Актуальность данной темы заключается в том, что процесс глобализации сильно повлиял на лингвистический ландшафт, вызвав новые изменения, требующие внимательного изучения. Языковая среда, как и общество, постоянно меняется, и старые названия уступают место новым, соответствующим современным языковым трендам.

Эргонимы являются важной частью лингвистического ландшафта. Эргонимикон представляет собой систему онимов с различными способами словообразования. В работе мы исследуем эргонимы города Зеленодольска. Среди эргонимов Зеленодольска значительную долю составляют иностранные.

Существуют разные способы образования эргонимов: функционирование иноязычных графических средств, разнообразие графической репрезентации эргонимов (однословные нетранслитерированные и многословные нетранслитерированные); оформление может быть выполнено средствами русской графики (однословные транслитерированные и многословные транслитерированные эргонимы);

Следующие способы – это ксеномотивация (использование слов и словосочетаний языка-источника для мотивации) и агглютинация – соединение начальных частей нескольких слов.

Существуют несколько способов словообразования иноязычных эргонимов: 1) Способы образования иноязычных эргонимов, ксеномотивация и агглютинация. Графическое оформление эргонимов может выполняться с использованием русской графики. Е.С. Самсонова называет такие эргонимы «транслитерированными».

В заключение отметим, что хотя иноязычные эргонимы широко представлены в лингвистическом ландшафте Зеленодольска, они не затмевают эргонимы на официальных языках Татарстана - русском и татарском. Большое количество иноязычных эргонимов свидетельствует о том, что в городе рады иностранным туристам и открыты для сотрудничества с зарубежными странами.

Рунглиш как пример глобализации в лингвистике

Мустафина Милана, 6 класс

МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №97»

Приволжского района г.Казани

Научный руководитель – учитель английского языка высшей квалификационной категории Мубаракшина А.А.

К числу наиболее значимых цивилизационных тенденций современности следует отнести процессы глобализации и информатизации, находящиеся в диалектическом единстве и взаимообусловленности. Актуальность темы: процесс глобализации, начавшийся еще в прошлом веке, все сильнее охватывает мировое пространство, унифицируя и размывая культурные и языковые границы. Развитие информационно-коммуникационных технологий ускоряет этот процесс.

Цель работы: изучение рунглиша как продукта глобализации.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи: изучить явление рунглиша, причины его появления и популяризации, исследовать его грамматическую структуру, дать характеристику его восприятия разными возрастными группами.

Сточки зрения лингвистики рунглиш представляет собой смешанный язык, пиджин, в котором наряду с общепринятыми русскими оборотами речи используются выражения английского языка. Заимствованные слова в речи и на письме выражаются посредством русской фонетики.

Для рунглиша характерны разнообразные способы словообразования: префиксация, суффиксация, словосложение, суффиксально-префиксальный способ, аббревиация, а также усечение.

Любой англицизм появляется в русском языке по следующим причинам:

1. Необходимость назвать новое явление либо вещь;
2. Потребность в разграничении достаточно близких, но всё же различных понятий;
3. Тенденция в обозначении цельного объекта одним понятием, а не несколькими объединёнными словами;
4. Потребность в разделении понятий для определённых целей или сфер;
5. Актуальность, престижность, выразительность иностранного понятия;

Мы задались целью узнать, распространено ли использование англицизмов среди учащихся нашей школы, и знают ли респонденты, зачем они используют слова рунглиша. В ходе анкетирования был выявлен, что большинство обучающихся сталкивались и сами использовали рунглиш, но само значение термина они не знали. Исследование показало, что молодое поколение быстро подхватило это новое явление, даже не задумываясь об изначальном его назначении.

Роль англицизмов в речи подростков

Ерёмин Амир, 6 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель английского языка Антонова А.А.

В связи с развитием международного сотрудничества и распространением глобализации, английский язык оказывает все большее влияние на лексическую систему других языков. Так, происходит непрекращающийся процесс заимствования лексики и ее адаптации в других языковых системах.

Актуальность исследования заключается в изучении наиболее распространенных англицизмов в русском языке, а также в оценке необходимости их использования в речи современных подростков.

Научная новизна темы исследования данной научно-исследовательской работы заключается в описании роли, которую англицизмы играют в подростковой речи и в классификации наиболее распространенных сфер использования англицизмов.

Цель исследования – определить роль англицизмов в речи подростков и оценить степень их влияния на современную речь.

Объектом исследования являются англицизмы в речи подростков.

Предмет исследования – особенности воздействия англицизмов на подростковую речь.

Для достижения цели данного исследования перед нами были поставлены следующие **задачи**:

- 1) обобщить и уточнить теоретические понятия по теме исследования;
- 2) выявить основные причины заимствования англицизмов в русском языке;
- 3) привести наиболее распространенные сферы и примеры использования англицизмов в подростковой речи;

При решении перечисленных задач были использованы следующие **методы исследования**: анализ и синтез, описание, обобщение, классификация, сплошная выборка, наблюдение, сбор данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении опыта исследователей в области изучения влияния англицизмов на речь подростков.

Практическая значимость работы состоит в возможности применения полученных результатов в дальнейших научных исследованиях, связанных с лингвистикой и языкознанием.

Internet addiction among young people

Шмуратов Лев, 6 класс

МБОУ «Школа № 24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель английского языка высш.кат.категории

Закирова Р.Х.

The modern world is hard to imagine without access to the Internet. This worldwide network greatly simplifies our lives and helps to save a lot of time, under its influence the personality is formed in a particularly vulnerable age group - young people. Due to the still unstable psyche, young people are subject to the negative influence that the World Wide Web can have. A large number of adolescents in stressful situations prefer to turn to the Internet (which offers a full range of services, including psychological ones) and not to the people around them. Virtual reality has become a completely new area in which their own subcultures are brought up and new values take root. Social networks, in which everything is possible, from shopping to building relationships, have become fundamental factors for the formation of Internet addiction. The younger generation makes little difference between life in the real world and on the Internet. The rapid development of mass culture and information technology leads to a change in existing values, and with them to new deviant forms of behavior. Internet addiction is one of them. Having a massive character, it threatens both the physical and psychological health of young people. Existence in a virtual created world without any significant goals leads to a stop in the development of the individual, up to degradation. The abundance of publications on this topic tells us that this topic is more relevant than ever in the modern world.

Home The problem of this study is: the involvement of young people in the virtual space and the formation of their Internet addiction.

The object of the study is young people aged 15 to 25 years.

The subject of the study is Internet addiction.

The purpose of the study is to determine the degree of importance of the Internet space for young people.

Research objectives: analyze the concept of dependency, analyze the concept of "Internet addiction", analyze the impact of social networks on youth, to identify the reasons why young people spend time on the Internet, find out how much time young people spend on the Internet, determine how the Internet affects the psychological state of young people, determine how Internet addiction affects the daily lives of young people.

The research hypothesis is that young people are paying more and more attention to the Internet, namely social networks, erasing all boundaries between the real and the virtual. Due to the large number of hours spent on the Internet, problems arise in social life.

Research methods are: questioning and content analysis.

Addiction is an uncontrollable need of an individual for a certain type of activity.

The help of gamification in learning English

Плотников Руслан, 6 класс

*МБОУ «Лицей №159 имени С.Х. Загидуллиной» Советского района г. Казани
Научный руководитель: учитель английского языка, Прокофьева Э.Л.*

Among the entertainment options for modern schoolchildren, computer games are currently very relevant. Often schoolchildren spend a long time playing such games, which negatively affects their studies at school, which fade into the background. Therefore, many parents are of the opinion that computer games are dangerous for children. Indeed, many scientists confirm that excessive involvement in computer games can lead to “computer” addiction. But harm from computer games occurs if you do not follow the rules that help avoid unwanted consequences. If you play computer games, adhering to certain rules, then such games will be very useful. Some modern psychologists claim that computer games develop resourcefulness, logical thinking, analytical ability, attention, visual and auditory memory. The computer helps the child discover new qualities in himself, learns to think creatively, coordinate the activities of the eyes and hands, and develops perseverance.

Our work consists of several parts: theoretical and practical. The first part shows our work with theoretical material, in which we define the role of computer games in learning English. The second part shows an analysis of the best game, that help improve knowledge of the English language. The practical significance of the study lies in the fact that the results obtained can be used in the educational practice of schools.

The computer game Minecraft is a virtual game that duplicates the world of human life in the Middle Ages. You can do construction, farming, gardening and also do military affairs here. You can communicate with friends in different languages. I chose Russian and English for communication in the game. The game is built in a such way that when you hover over an item, it is highlighted and the name of the item is written in the language you selected in the settings. If you doubt the pronunciation of a word, you can use the announcer.

Games often do not go beyond one setting, so in one you will get a complex of the most common vocabulary. It will be constantly repeated, so during the game it will be remembered by itself. Grammatical constructions, idioms and interesting phrases used by the game characters are stored in memory, even if you do not specifically study them. Modern computer games support a high level of player involvement - so you are provided with immersion in the language environment. This is the perfect way to learn basic everyday vocabulary. The number of words is huge - there are more than a hundred names only for pieces of furniture. There are even online simulators where you can interact with other players.

The hypothesis "The computer game Minecraft has a positive effect on learning English, enlarges the vocabulary of players, improves their auditory-pronunciation skills and arouses interest in learning it" was confirmed. But games can only be viewed as a nice additional tool for language practice. Without traditional lessons, classes with a teacher, it is impossible to learn English fully.

Сопоставительный анализ языковых систем в русском, английском и немецком языках

Миллер Анна Полина, 5 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы

Мирзагаянова А.Л.

Данная работа посвящена сравнительному анализу английского, русского и немецкого языков и попытке выявить элементарную лексику для быстрого овладения языком.

Актуальность данной темы заключается в том, что английский и немецкий языки широко распространены в Российских школах, имеют практически одинаковое распространение в мировом сообществе с точки зрения экономических и политических связей. А так же изучение любого иностранного языка развивает внимание, наблюдательность, воспитывает логическое мышление учащихся. На занятиях иностранного языка у учащихся воспитывается чувство интернационализма, прививается уважение к культуре другого народа. Знание иностранного языка дает человеку такие практические возможности как: общение с представителями из стран изучаемого языка, переписка с ними, чтение книг, журналов, просмотр фильмов, спектаклей.

Наша работа позволит ученикам и всем желающим, изучающим один иностранный язык нацелиться на изучение второго иностранного языка и стереть стереотип сложности изучения языков.

Мы предположили, что если русский, английский и немецкий языки принадлежат к индоевропейской семье, то у них есть большое количество похожих слов. Это является гипотезой нашего исследования.

Целью нашей работы является сравнение русского, английского и немецкого языков, поиск слов, необходимых для быстрого освоения английского и немецкого языков.

Анализируя языковые явления мы, на конкретных примерах, убедились, что немецкий и английский языки имеют много сходств в лексике. Оба языка имеют слова внешне похожие друг на друга и одинаковые по значению. А так же в обоих языках есть слова внешне похожие, но значения их не совпадают. Мы выявили так же, что некоторые английские и немецкие слова имеют сходства и с русскими словами.

Сходство между этими языками, обусловленное принадлежностью к одной семье языков (индоевропейской), делает возможным составление словаря уникальных слов, выучить которые не составит труда, так как они очень похожи по звучанию и значению и, следовательно, поможет быстрому овладению иностранным языком. Мы составили словарь, в который вошло 1120 слов.

Особенности английских и русских пословиц и поговорок

Урянская Алиса, 5 класс

МБОУ «Школа № 24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель английского языка Антонова А.А.

Известно, что каждый язык по-своему уникален и многогранен, с помощью него, мы можем проследить за многими изменениями, происходящими в том или ином обществе. Так, именно язык отражает культуру, менталитет, традиции и обычаи народа. В свою очередь, одним из грамматических явлений, позволяющих увидеть данные аспекты являются пословицы и поговорки, которые в определенной степени формируют представление о стране.

Актуальность исследования связана с необходимостью более глубокого понимания английской и русской культур и их дальнейшего сравнения.

Научная новизна темы исследования данной научно-исследовательской работы заключается в описании роли, которую пословицы и поговорки играют в английском и русском языке, а также необходимости их использования.

Цель исследования – сравнить английские и русские пословицы и поговорки, а также определить их роль в языке.

Объект исследования – английские и русские поговорки и пословицы.

Предмет исследования – характерные черты английских и русских пословиц и поговорок.

Для достижения цели данного исследования перед нами были поставлены следующие **задачи**:

- 1) обобщить и уточнить теоретические понятия по теме исследования;
- 2) выявить наиболее важные функции пословиц и поговорок;
- 3) классифицировать английские и русские пословицы в зависимости от темы;
- 4) составить иллюстративный словарь пословиц и поговорок;

При решении перечисленных задач были использованы следующие **методы исследования**: анализ и синтез, описание, обобщение, классификация, сплошная выборка, наблюдение, сбор данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении опыта исследователей в области изучения особенностей пословиц и поговорок в английском и русском языке.

Практическая значимость работы состоит в возможности применения полученных результатов в дальнейших научных исследованиях, связанных с лингвистикой и языкознанием.

Роль фразеологизмов в английском языке (на материале английских сказок)

Зарипова Фатима, 5 класс

МБОУ «Школа №24» Приволжского района г. Казани

Научный руководитель: учитель английского языка Антонова А.А.

Как известно, язык – сложная, постоянно меняющаяся знаковая система, которая отражает различные аспекты развития того или иного общества. Так, каждый язык включает в себя множество грамматических, лексических явлений, характеризующих менталитет, культурные ценности и обычаи народа. Среди данных явлений особое место занимают фразеологизмы, которые позволяют раскрыть культуру изучаемого языка. **Актуальность исследования** заключается в изучении наиболее интересных фразеологизмов в английских сказках, а также в описании их значения в языке.

Научная новизна темы исследования данной научно-исследовательской работы заключается в описании роли, которую фразеологизмы играют в английских сказках, а также их актуальности на данный момент.

Цель исследования – определить роль фразеологизмов в английском языке и культуре.

Объектом исследования являются фразеологизмы в английских сказках.

Предмет исследования – особенности использования фразеологизмов в английских сказках.

Для достижения цели данного исследования перед нами были поставлены следующие **задачи**:

- 1) обобщить и уточнить теоретические понятия по теме исследования;
- 2) выявить наиболее характерные функции фразеологизмов;
- 3) изучить английские сказки и найти в них примеры использования фразеологизмов;
- 4) составить иллюстративный словарь фразеологизмов.

При решении перечисленных задач были использованы следующие **методы исследования**: анализ и синтез, описание, обобщение, классификация, сплошная выборка, сбор данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении опыта отечественных и зарубежных исследователей в области изучения роли фразеологизмов в английском языке.

Практическая значимость работы состоит в возможности применения полученных результатов в дальнейших научных исследованиях, связанных с лингвистикой и языкознанием.

The magic numbers in our life

Макарова Кира, 5 класс

МБОУ «Школа №24», г. Казань

*Научный руководители: учитель английского языка высшей категории
Камалова Л.В., учитель математики и информатики высшей категории
Аначева В.В.*

From the ancient times and even nowadays a lot of people believe in happy and unhappy numbers. For example, they are afraid of number 13 and believe in the success of number 7. The essence of numerical superstition is in the fact that some numbers are considered to be mysterious, supernatural, mystical. Nikola Tesla, the brilliant inventor and visionary, once said, "If you only knew the magnificence of the 3, 6, and 9, then you would have the key to the universe." In this research work we have made some investigation and made a conclusion what numbers mean for people's lives.

The aim: to study the meaning of magic numbers 7 and 13 and Tesla's Magic Numbers 3, 6 and 9, their mysterious, supernatural and mystical meaning.

The tasks: to study scientific literature with the aim of getting the information about the numbers 7 and 13 and to investigate the minuses and pluses of the numbers 7 and 13 and Tesla's Magic Numbers 3, 6 and 9.

In order to find out whether the numbers 7 and 13 are "magical", we have made up a survey among the students of the 5th forms. We have asked 58 students. We have analyzed the academic performance of the students of the 5th B form in all subjects on the 7th and 13th dates of every month this year. We have calculated the whole quantity of marks, which were got in those days. We also have calculated the number of marks "5", "4", "3", "2" in those days in percentage. The bad marks and good marks were almost equal during those days.

Mathematicians tend to apply numbers to describe the world around them. Regardless of the object of study - be it probability distributions or geometric shapes. If you have a precise formula and a calculator at hand, you can quickly penetrate the mathematical nature of everyday things. However, not all of life's mysteries can be solved with just numbers or facts. In the words of the famous scientist Nikola Tesla, there are three particular numbers that are perfect for putting your destiny in safe hands. The link between Tesla and healing frequencies is largely interpretative and not directly documented. Tesla's emphasis on 3, 6, and 9 inspired theories and practices related to energy and vibration. Modern practitioners have developed sound healing systems using these numbers, but they are based more on Tesla's ideas of mathematics and patterns than on specific scientific guidance he provided.

We have studied the literature, we have made the research work about the academic performance of the students of our school, we have also analyzed the birth dates of numbers 7 and 13.

Falsification of the history of the Second World War by different countries (using the example of the USA and Great Britain)

САЛИМОВ РАМИЛЬ, 5 класс

МБОУ «Школа№24», г. Казань

Научные руководители: учитель английского языка высшей категории

Камалова Л.В., учитель истории и обществознания высшей категории

Старшинова В.А.

This work examines the discussion problem of falsifying the history of the Second World War.

Relevance: based on false information, they make a lot of content: they make films, publish articles and posts on the Internet, and write books. Through these sources of information, falsifiers seek to influence public opinion, especially among young people.

The purpose of the research is to reveal the main directions of falsification of the history of the Second World War in the modern media space.

Research objectives:

- to study the causes and methods of falsifications;
- consider examples of falsifications of the history of the Second World War;
- to assess the impact of falsifications on the memory of the Second World War.

Research product: research results in the form of diagrams.

The object of research: the history of the Second World War.

Subject of research: media space (The Washington Times and The Times newspapers (Great Britain)).

Research methods:

- theoretical (study of literature, analysis);
- empirical (observation, comparison, comparison of information for analysis).

Hypothesis: there are a large number of fakes in media spaces that deform the events of the Second World War.

Theoretical significance: Preservation of historical truth and maintenance of justice.

Practical value: The research results can be used to prepare for a history lesson and in extracurricular activities.

The falsification of the history of the Second World War in the United States and Great Britain is an extremely dangerous process that can lead to drastic changes in international relations. For example, the Soviet Union, being a victorious country, has the right of veto in the UN. If there is a change in the role of the winner to the aggressor, Russia may lose this right, which in turn will change the balance of power and completely untie the hands of former allies in modern affairs. Awareness of these processes is important for forming an objective view of history and preventing the repetition of mistakes of the past. For a more complete understanding of the events of the war, it is necessary to continue to explore this topic, taking into account various points of view and facts.

Идиоматические выражения в английском языке: музыкальная сфера

Гайнуллина Ралина, 5 класс

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Московского района г. Казани

*Научный руководитель: учитель английского языка
высшей квалификационной категории Рахимов Э.А.*

Актуальность данной темы обусловлена недостатком знаний о музыкальных идиоматических выражениях у изучающих английский язык. Несмотря на то, что музыка является важной частью культуры и повседневной жизни, многие учащиеся не осознают, как музыкальные термины могут быть использованы в различных контекстах. Это приводит к недопониманию и затруднениям в общении, что подчеркивает необходимость систематического изучения и анализа музыкальных идиом. Целью нашего проекта является сбор и классификация различных идиоматических выражений, а также анализ контекстов их использования, что позволит создать более полное представление о том, как музыка влияет на язык.

В рамках задач, в работе будут освещены несколько ключевых аспектов, связанных с идиоматическими выражениями, имеющими отношение к музыке. Во-первых, мы рассмотрим влияние музыки на язык, исследуя, как музыкальные термины и концепции проникают в повседневную речь и становятся частью идиоматического запаса.

Во-вторых, мы проведем классификацию музыкальных идиом, что поможет систематизировать и упорядочить собранные данные. Классификация будет основываться на различных критериях, таких как тематика, контекст использования и частота употребления.

Третьим важным аспектом работы станет анализ контекстов использования музыкальных идиом. Мы будем исследовать, в каких ситуациях и с какой целью используются те или иные идиомы, что поможет выявить их функциональную нагрузку и значение в различных коммуникативных ситуациях.

Также мы подготовим образовательные материалы, которые помогут преподавателям и учащимся в изучении музыкальных идиом. Эти материалы будут включать упражнения, задания и рекомендации по использованию идиом в речи, что сделает процесс обучения более интерактивным и увлекательным.

Не менее важным аспектом нашего исследования станет обсуждение проблем, связанных с изучением музыкальных идиом. Мы рассмотрим, какие трудности могут возникать у изучающих английский язык при работе с идиомами, и предложим возможные пути их преодоления. Это позволит не только выявить существующие проблемы, но и предложить решения, которые помогут улучшить процесс обучения.

Таким образом, данная работа направлена на глубокое исследование идиоматических выражений, связанных с музыкой, и их роли в языке и культуре. Мы надеемся, что результаты нашего исследования будут полезны как для изучающих английский язык, так и для преподавателей, а также для всех, кто интересуется взаимосвязью между музыкой и языком.

Влияние французского языка на становление английского языка

Матвеева София, 3 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов», Приволжский район, г. Казань

Научный руководитель: учитель английского языка Исакова Г.Ф.

Займствованиа являются одной из важных составляющих лексики. Изучение этимологии слов – способ проследить путь формирования английского языка, понять, какие языки оказывали на него влияние. В XVII - XXI веке лексика английского языка пополняется за счет займствований из других языков, в частности, из французского, что и определяет актуальность данного исследования.

Цель исследования: изучить роль французских займствований в современном английском языке. В соответствии с поставленной целью формулируются следующие **задачи:**

1. Изучить историю происхождения и развития английского языка
2. Раскрыть сущность понятия «займствования» в современной лингвистике.
3. Проанализировать процесс ассимиляции французских займствований в английском языке.
4. Провести тематический анализ лексических единиц, займствованных из французского языка в XVII-XI веке.

Исследовательский продукт: физическая модель инсталляции

Объект исследования: Займствование как лингвистическое понятие.

Предмет исследования: галлицизмы в английском языке.

Гипотеза: в современном английском языке наибольшее количество французских займствованных слов наблюдается в тематическом поле «Искусство и культура».

Английский вокруг нас

Титов Михаил, 2 класс

МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани
Научный руководитель – учитель английского языка Гарифуллина Ч.Т.

Мне нравится английский язык! Но запоминать столько новых слов и правила грамматики – это нелёгкое дело.

Я заметил, что в магазинах очень много продуктов и товаров с английскими названиями. Так же на нашей одежде, особенно на футболках, можно увидеть и прочесть английские надписи. Мне стало интересно, что же эти надписи означают?

Моя *гипотеза* – что с помощью названий товаров и надписей на одежде можно пополнить словарный запас по английскому языку и расширить кругозор.

Цель моей работы – изучение английских надписей на товарах и одежде.

Задачи:

1. Исследовать английские названия продуктов питания.
2. Изучить названия англоязычных наименований на косметических средствах и бытовой химии.
3. Собрать надписи на футболках учеников нашей школы, перевести их и классифицировать.
4. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

В ходе изучения надписей на одежде учеников нашей школы, мы сфотографировали 40 футболок, перевели их на русский язык и разделили на тематические группы: 1) названия городов, адреса; 2) названия компаний, магазинов; 3) сила, энергия; 4) животные; 5) природа, погода; 6) свобода, приключения; 7) счастье, любовь, душа; 8) спорт; 9) дни недели; 10) мотивационные фразы.

Изучив названия продуктов, косметических средств, средств бытовой химии и надписей на одежде, мы пришли к следующим выводам:

1. Продукты питания, в основном, называются исходя из их ингредиентов: pineapple, coconut, milk, choco и т.д. Также встречаются географические названия: Alpen Gold, Milky Way.

2. По названиям косметических средств и средств гигиены можно изучать части тела (head, tooth) и названия растений: bamboo, cactus.

3. Названия средств бытовой химии очень разнообразны, расширяют кругозор и тренируют наше логическое мышление.

4. Надписи на одежде учеников начальных классов позитивные. Мы предполагали, что будут лидировать темы спорта и животных, в чём ошиблись. Чемпионом стала группа мотивационных фраз. Также в лидерах оказались темы: города, природа, погода, приключения. Удивительно, что на 40 снимках удалось найти 4 дня недели из 7!

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Секции	
«Инновационная деятельность педагога»	4 - 13
«Русский язык»	14 - 35
«Литература»	36 - 49
«Татарский язык»	50 - 53
«Татарская литература»	54 - 66
«История»	67 - 81
«Обществознание»	82 - 96
«Математика»	97 - 124
«Информатика»	125 - 131
«Физика»	132 - 145
«Химия»	146 - 149
«Биология»	150 - 191
«Экология»	192 - 207
«География и геология»	208 - 226
«Физкультура»	227 - 238
«Психология»	240 - 252
«Искусство»	253 - 263
«Романо-германская филология»	267 - 313