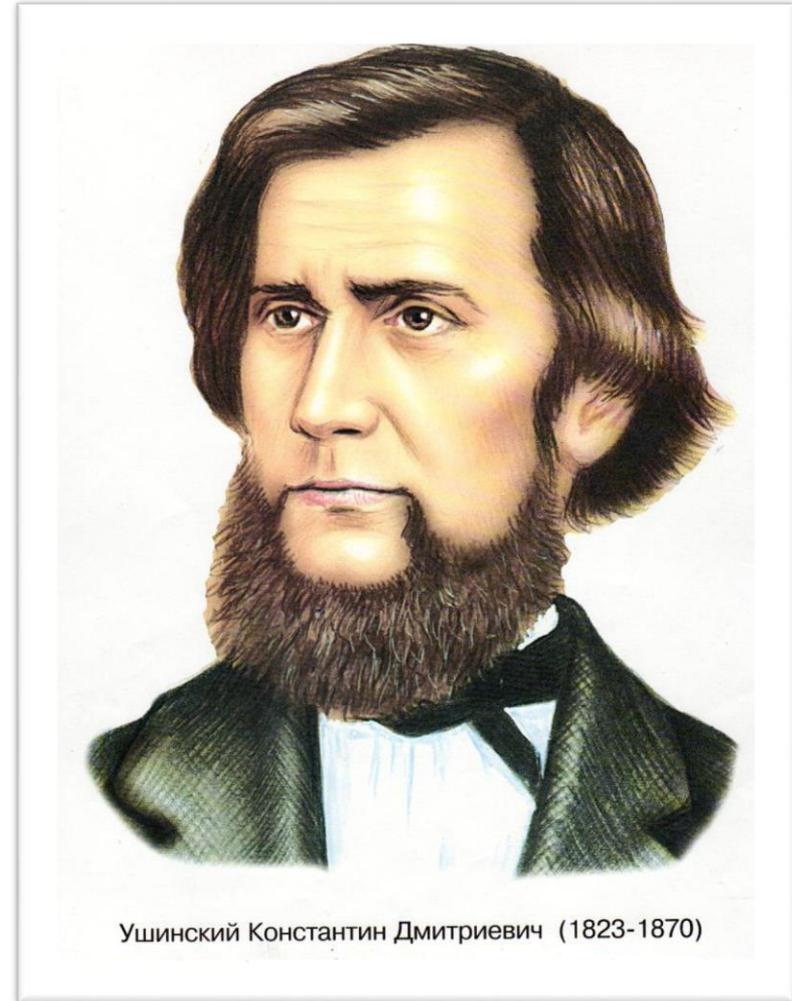


***«Формирование  
профессиональной культуры педагога  
как необходимое условие достижения  
качества образования»***

Учитель живёт до тех пор,  
пока учится, как только  
он перестаёт учиться,  
в нём умирает учитель.

К. Д. Ушинский



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

## **Формирование**

сознательное управление процессом развития человека или отдельных сторон личности, качеств и свойств характера и доведение их до задуманной формы (уровня, образа, идеи).

В педагогической практике **формирование** означает применение приемов и способов (методов, средств) воздействия на личности учащегося с целью создания у него системы определенных ценностей и отношений, знаний и умений, склада мышления и памяти.

Личность, развиваясь под влиянием родителей, учителей, среды, как бы принимает определенную форму – у нее начинают присутствовать и проявляться задуманные свойства.



**Профессиональная культура педагога – это важнейшая часть общей культуры преподавателя, заключающаяся в системе его личных и профессиональных качеств, а также специфике его профессиональной деятельности**

**Профессиональное становление – это развитие интеллектуальной (профессиональные знания и способы деятельности), эмоциональной (эмоциональное состояние), действенно-волевой (практическая готовность, волевая саморегуляция), духовно-нравственной (мотивы, потребности, ценностные ориентации, рефлексивная культура) сфер личности педагога.**

**В современной теории и практике нет единого представления о слагаемых профессиональной культуры педагога. Многие ученые выделяют следующие составляющие компоненты профессионально-педагогической культуры: аксиологический, технологический и личностно-творческий**

#### **Аксиологический компонент**

включает: профессионально-педагогические знания мировоззрение, педагогическое мышление и рефлексия, педагогический такт и этику. В процессе педагогической деятельности педагог овладевает идеями и концепциями, знаниями и умениями, составляющими гуманистическую технологию педагогической деятельности, и, в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, оценивают их как более значимые. Умение в давно известном увидеть и оценить новое составляет непреложный компонент культуры педагога.

#### **Технологический компонент**

включает способы и приёмы педагогической деятельности педагога, его способность структурировать профессиональную деятельность и выстраивать её по определённому алгоритму, учитывая этапы целеполагания, планирования, организации, оценки и коррекции. Педагогическая технология помогает понять суть педагогической культуры, раскрывает исторически меняющиеся способы и приёмы, объясняет направленность деятельности в зависимости от складывающихся в обществе отношений. Именно в таком случае педагогическая культура выполняет функции регулирования

#### **Личностно-творческий компонент**

раскрывает механизм овладения ею и её воплощения как творческого акта. Процесс присвоения выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их.

## Существует четыре базовых уровня сформированности профессиональной педагогической культуры

**Адаптивный уровень** (неустойчивое отношение к педагогической реальности). Педагогическая деятельность строится по заранее отработанной схеме, нет осознанной необходимости в повышении квалификации.

**Репродуктивный уровень** (устойчивая заинтересованность в педагогической деятельности). Педагог активно решает педагогические задачи, актуализируя психолого-педагогические знания, осознает необходимость в повышении квалификации.

**Эвристический уровень** (устойчивое стремление педагога к реализации в педагогической деятельности и хорошо развитая рефлексия). Деятельность педагога связана с постоянным поиском новых методов и форм обучения и воспитания, передаёт свой опыт коллегам, к повышению квалификации относится избирательно.

**Креативный уровень** (высокая степень самореализации в профессиональной деятельности) Преобладает нестандартный подход к решению педагогических задач, значительная роль отводится импровизации, интуиции. Педагог часто инициирует различные формы совершенствования педагогического мастерства.

**Педагогическая культура** является сферой творческого приложения и реализации педагогических способностей.

**Педагогическое творчество** предполагает наличие инициативности, индивидуальной свободы, независимости суждений, ответственности и мобильности.

Личность, воздействуя на других, создает себя, определяет своё собственное развитие, реализуя себя в деятельности.

**Педагогическая деятельность** имеет количественные и качественные характеристики. Содержание и организацию педагогического труда можно правильно оценить, лишь определив уровень творческого отношения педагога к своей деятельности, который отражает степень реализации им своих возможностей при достижении поставленных целей.

**Творческий характер** обусловлен тем, что многообразие педагогических ситуаций, их неоднозначность требуют вариативных подходов к анализу и решению вытекающих из них задач.

**Педагогическое творчество** как компонент профессиональной педагогической культуры не возникает автоматически, для его развития нужны объективные и субъективные предпосылки

**К объективным предпосылкам относится:**

- ✓ влияние конкретного культурно-исторического периода, в котором работает педагог;
- ✓ морально-психологический климат коллектива;
- ✓ наличие адекватных средств обучения и воспитания;
- ✓ материально-техническая оснащённость образовательного процесса.

**Субъективными предпосылками для проявления педагогического творчества являются:**

- ✓ высокий уровень общекультурной подготовки педагога,
- ✓ личностные качества,
- ✓ наличие мотивации к творческой деятельности и уровень образованности,
- ✓ педагогический опыт и интуиция
- ✓ самообразование.

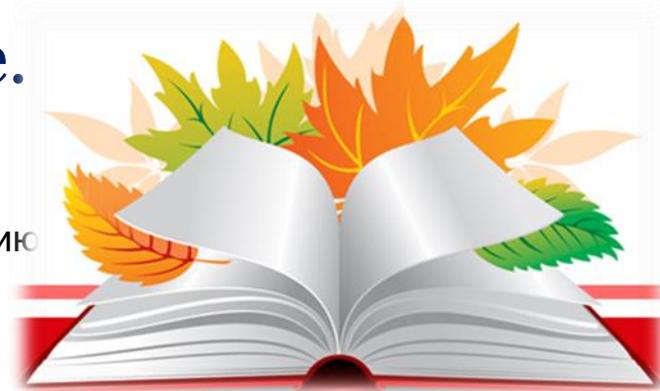
## Учителя проходят 5 основных стадий профессионального становления

<b>Стадия</b>	<b>Стаж работы</b>	<b>Характеристика</b>
I	<i>Начинающие педагоги 1-2 года</i>	Отличаются поведением, ориентированным на внешние правила, образцы, рекомендации. Это объясняется небольшим опытом; страхом потерпеть неудачу или совершить ошибку.
II	<i>Молодые специалисты 2-5 лет</i>	Испытывают трудности при разграничении важных характеристик учебно-воспитательного процесса от второстепенных; стремятся выделить компоненты, составляющие реальную педагогическую ситуацию, подвергнуть их педагогическому и психологическому анализу.
III	<i>Опытные учителя 5-10 лет</i>	Стадия “учительской компетентности”. Способность самостоятельно организовать и спланировать как свою, так и детскую деятельность. Характерной особенностью является умение справиться с часто неординарными ситуациями.
IV	<i>Профессионалы 10-20 лет</i>	Период “профессионального мастерства”. Характерно умение целостно, системно видеть педагогическую реальность, вычленять наиболее существенные элементы педагогической практики.
V	<i>Эксперты свыше 20 лет</i>	Склонны в своей деятельности к интуитивному целостному схватыванию сложной, требующей незамедлительного решения педагогической ситуации, отбрасывая все несущественное и второстепенное. Могут за внешними проявлениями увидеть глубокие, не лежащие на поверхности причины. Способны структурировать социально-психологические мотивы, определяющие тот или иной поведенческий акт подопечного.

# Мотивы, побуждающие педагога к самообразованию

- Ежедневная работа с информацией.
- Желание творчества.
- Стремительный рост современной науки.  
Изменения, происходящие в жизни общества.
- Конкуренция.
- Общественное мнение.
- Материальное стимулирование.
- Интерес.

единство теоретической и практической готовности к осуществлению деятельности и **характеризует профессионализм.**





КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

# ДИПЛОМ

награждается

**Добрынина Ксения Антоновна**

ученик(ца) 11 класса

МБОУ «СОШ № 42»

Приволжского района г.Казани,

занявший(ая) **3 место**

в конкурсе

«Нобелевские надежды КНИТУ – 2019»

Номинация «Математика (11-ые классы)»

Руководитель – учитель информатики

Мустафина Наталья Викторовна



Ректор

С. В. Юшко

22 мая 2019 года

НН2019/М324



# СЕРТИФИКАТ

удостоверяет, что

**Наталья Викторовна Мустафина,**

учитель информатики, МБОУ "Школа № 42", Казань,

принял(а) участие в вебинаре

**«Всероссийская онлайн-конференция  
Повышение качества образования:  
основные проблемы и перспективы. 2 день»**

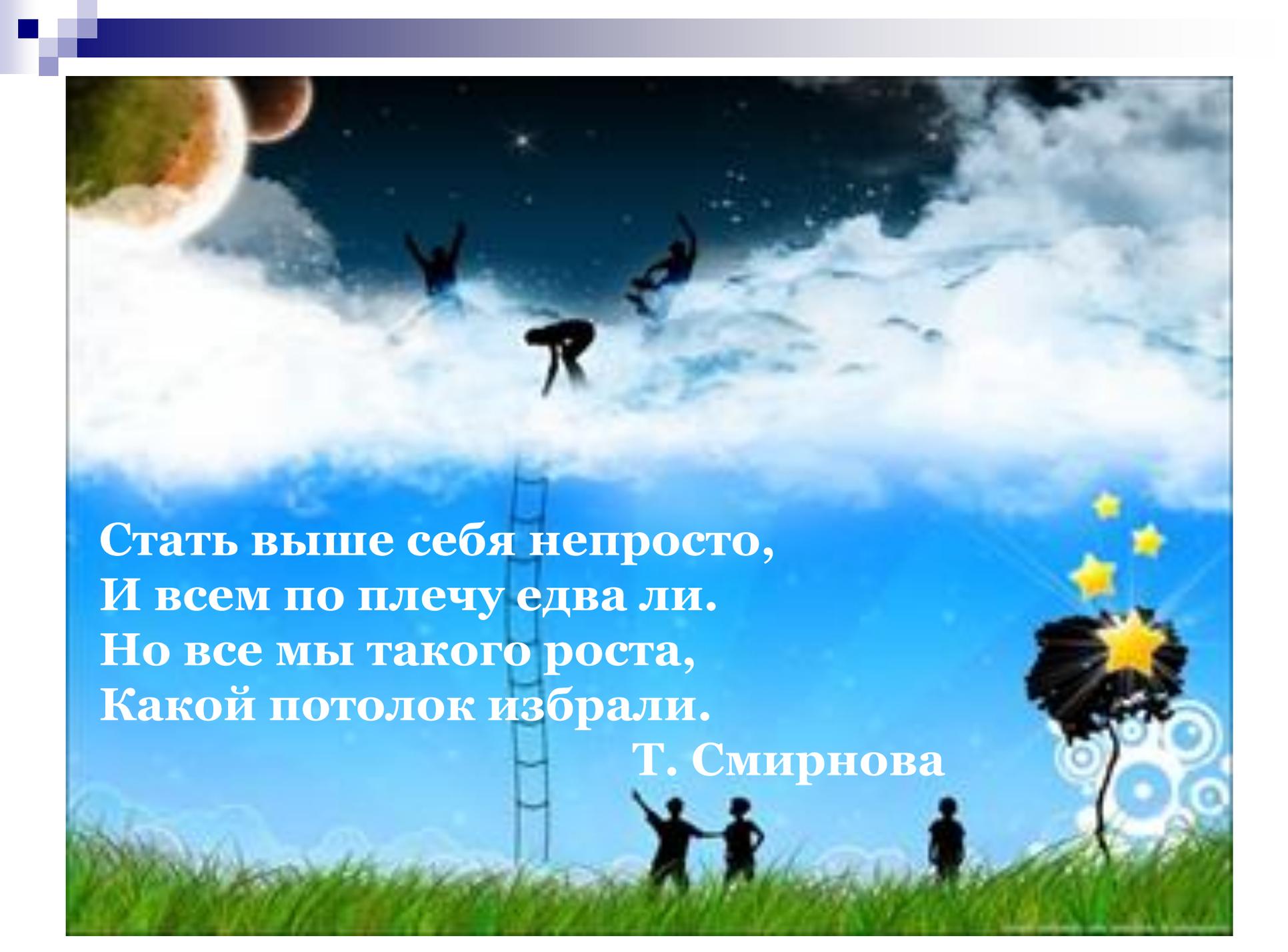
Количество часов - 8

22.08.2019

Генеральный директор  
Издательского дома «Федоров»



С. Г. Симагина



Стать выше себя непросто,  
И всем по плечу едва ли.  
Но все мы такого роста,  
Какой потолок избрали.

Т. Смирнова



Веденяпина В.А. Профессиональная культура учителя: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Веденяпина. – М., 2003. – 163 с.

Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога: Учебное пособие.-2-е изд., перераб., доп.-М.: АПКиППРО, 2005.-116с.