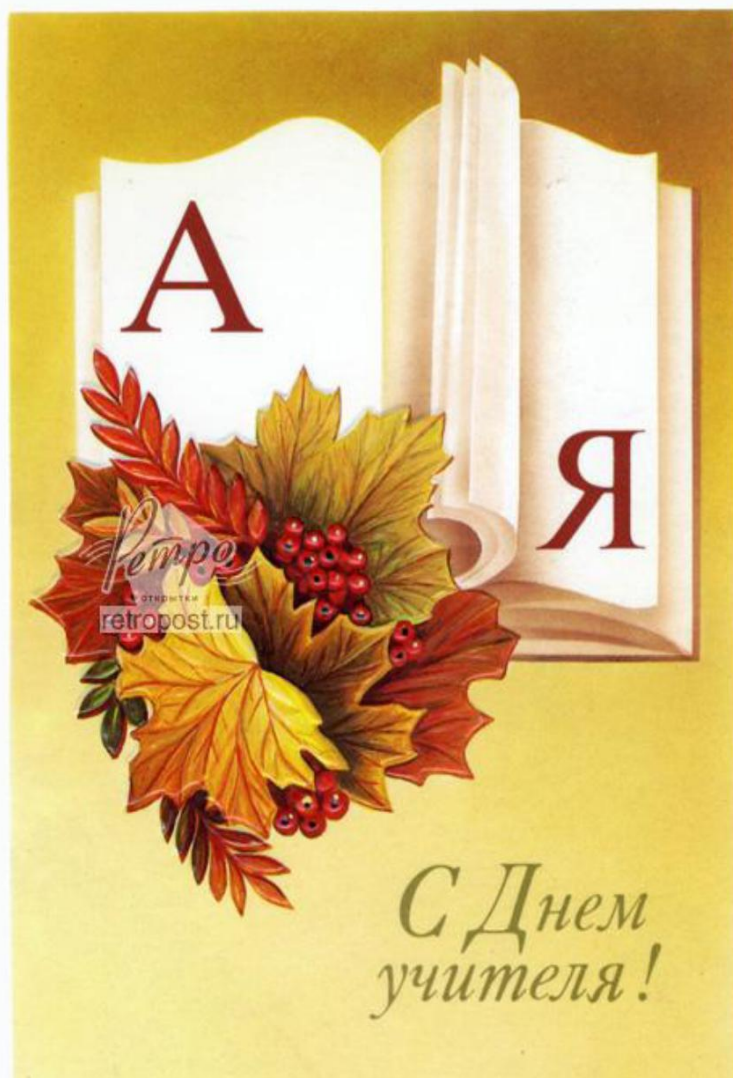




СОЗВЕЗДИЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 5» г.АЛМЕТЬЕВСК, РТ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ
№ 29 2016 год

Интервью с... - стр.2

Памятный сентябрь
стр. 3

Что нам нравится –
стр.4-5

Школьные слова –
стр. 6-7

Идеальный учитель
- стр. 8

Учитель ~

ИСТОЧНИК
МУДРОСТИ И ЗНАНИЙ,
Родник
ЗАДУМОК
И ИДЕЙ.



Накануне Дня учителя нам захотелось узнать у наших учителей, кем обусловлен выбор, вот что мы услышали:

**Эльвира Рафаиловна,
учитель физики**

Профессия учителя в нашей семье, можно сказать, передается по наследству, начиная с дедушки. Все страстно увлечены математикой. Именно это во многом и определило мой выбор.

Очень люблю детей и все, что связано с компьютером и информатикой. Дети – это позитив, это солнечный свет глаз и каждодневная радость. Это самые чистые слезы и самая светлая улыбка.

**Разалия Мунировна,
учитель информатики.**

Еще с 4-х лет нравилось петь. Мечтала стать певицей. А когда сама увлечена вокалом, то хочется научить этому других людей, особенно у детей, чтобы и у них душа пела, как она поет у меня.

**Елена Анатольевна,
учитель музыки
начальных классов**

Школа – это место, где ты вечно молод душой, потому что смотришь на мир сквозь призму взгляда своих воспитанников. В этом взгляде всегда торжество жизни, вера в доброту и справедливость. Вера в светлые мечты и волшебные сны.

**Надежда Рахимовна,
учитель русского
языка и литературы**

Это мои первенцы, мой первый выпуск. Вместе с ними я закалялась на учительском поприще, обретала опыт, преодолевая трудности и радуясь совместным успехам. Этот выпуск – моя гордость и моя любовь. Что может быть лучше?!

**Гузель Мукадасовна,
кл.рук. 11 класса**

Я выпускница этой школы, влюбленная в нее еще со школьных времен, поэтому вопрос о возвращении куда-то, кроме родных пенатов, даже не рассматривался. Мечта же стать учителем родилась еще в детстве. Нет ничего радостнее, чем видеть успехи своих учеников.

**Ольга Владимировна,
учитель истории и
обществознания**

ПАМЯТНЫЙ СЕНТЯБРЬ



Почетным избирателем нашего Избирательного участка № 781 стал глава Альметьевского муниципального района, мэр города Айрат Ринатович Хайруллин, у которого корреспонденты школьного телевидения взяли интервью.



Незабываемой стала для ребят встреча в городе Азнакаево с **Николаем Сергеевичем Валуевым** – всемирно известным экс-чемпионом мира по боксу, успешным шоуменом и депутатом Государственной думы России.



«В единстве наша сила», - так утверждает администрация нашей «Гимназии № 5». И с этим невозможно не согласиться. Только вместе, только дружно, только общими усилиями можно добиться высот и в учебе, и в воспитательной работе.

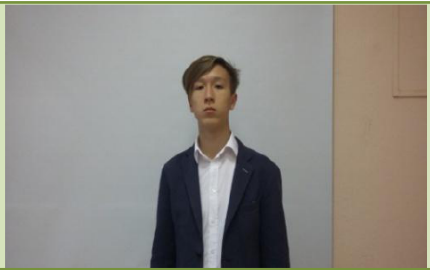
(Администрация у выставки цветов нашей школы)

СКЛОНЯЕМ ГОЛОВЫ ПРЕД ВАМИ...

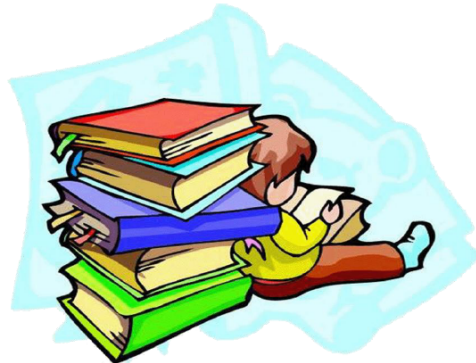
Дорогие наши учителя! В день Вашего профессионального праздника хочется произнести слова любви, благодарности и признания за Ваш бескорыстный нелегкий труд и любовь к нам, ученикам.

Учительство —
не труд, а отречение,
Умение всего себя отдать,
Уйти на долгий подвиг
и мученье,
И в этом видеть свет и
благодать.

	НАМ НРАВИТСЯ УЧИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ...	НАШИ ПОЖЕЛАНИЯ
	требовательный и разумно строгий, никогда не кричит на нас и умеет прощать обиды.	Будьте успешны! Аделя Б.
	ничего не задает на дом. А если и задает, то совсем немного.	Счастья Вам и Вашим близким! Александр П.
	не заставляет заучивать по книге или много записывать под диктовку.	Творческого Вам вдохновения! Алина Г.
	часто вызывает к доске, но не ставит двойки, если ответил плохо.	Достижения новых высот! Виктория К.
	всегда умеет найти общий язык с учениками.	Здоровья и неистощимых сил на многие годы. Эвелина К.

	НАМ НРАВИТСЯ УЧИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ...	НАШИ ПОЖЕЛАНИЯ
	излагает мысли ясно, последовательно и понятно.	<i>Пусть воплотятся в жизнь все Ваши мечтания!</i> Катя С.
	независимо от возраста, умеет понять наши взгляды.	<i>Будьте всегда молоды душой!</i> Амир Б.
	умеет выслушать сокровенное и сохранить все втайне.	<i>Надежных и верных друзей!</i> Фарида Ш.
	красив не только внешне, но и душой.	<i>Пусть труд Ваш будет оценен по достоинству!</i> Тимур Г.
	с чувством юмора, живой и общительный.	<i>Много радостных минут в жизни!</i> Аделя И.
	понятно и просто объясняет новую тему.	<i>Любящих и благодарных учеников!</i> Эдуард Б.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВА



Ежедневно в разговоре учеников звучат слова, которые знакомы им с первого школьного дня. И вряд ли кто-то задумывался над тем, что они означают. Чтобы выяснить это, мы провели опрос не только среди учеников начальной школы, но и среди старшеклассников.

Было опрошено 12 учеников с 1 по 6 класс. Мы задали им вопрос: знают ли они, что означают слова «школа», «каникулы», «цифра», «портфель», «карандаш», «тетрадь», «пенал», «альбом», «акварель», «парта».

Результат опроса показал, что только 25 процентов знает значение таких часто употребляемых слов. Да это и не мудрено. Ведь за сотни лет с этими словами произошли такие удивительные изменения, которые порой даже трудно объяснить.

Например, слово «школа» пришло из Древней Греции, где оно звучало как «схолэ». И означало оно вовсе не учебное заведение, а «досуг», «праздность», «отдых», то есть очень приятное проведение времени. Наверное, древние греки именно так и представляли себе учебу – как очень приятное и полезное занятие. И надо сказать, они были правы. Дело в том, что греки под досугом подразумевали не безделье, а свободные, на досуге беседы мудрецов – философов со своими учениками. А позднее появились самые настоящие занятия.

С большим нетерпением ждут школьники во учебы каникулы. Что же обозначает это слово?

В буквальном переводе «**каникулы**» означает «собачонки» от латинского «**канис**» - собака. «**Каникулой**» - собачонкой именовали римляне звезду Сириус, считая ее охотничьим псом небесного ловчего Ориона. Когда Сириус появлялся на небосклоне, в Риме начинались самые жаркие летние дни, (происходило это с середины июля до конца августа) и тогда объявлялся перерыв во всех занятиях. Естественно, он и получил название каникулы. Слово перешло в русский язык, и тоже означает перерыв в занятиях, но уже не только летом. Мы знаем, что сейчас есть каникулы зимние, осенние и весенние и летние каникулы.

Каждый день на уроках математики мы пользуемся цифрами и знаками. А кто из вас знает, что означает слово «**цифра**»? Это слово пришло к нам из арабского языка. Кружочек или ноль у арабов назывался «**сифра**». Так и появилось слово «цифра», только им обозначали уже и другие знаки.

Всем школьникам с первого класса знакомо стихотворение С.Я.Маршака:

*Семь ночей и дней в неделе,
Семь вещей у нас в портфеле:
Промокашка и тетрадь
И перо, чтобы писать.
И резинка, чтобы пятна
Подчищало аккуратно,
И пенал, и карандаш
И букварь, приятель ваш.*

Все учебные принадлежности мы носим в портфеле. Слово **«портфель»** французского происхождения. Первая часть этого слова - **«порт»** - означает «нести», вторая - **«фель»** - «лист». Портфель называли так потому, что в нем носят листы бумаги, книги, тетради.

Тетрадь.

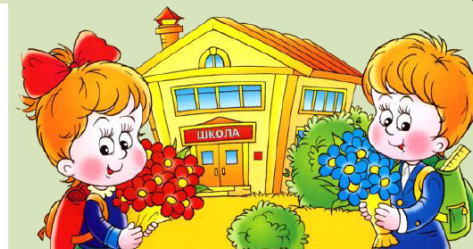
«Тетра» в переводе с греческого языка означает «четыре», «сложенный в четверо».

Интересна история появления тетради. Раньше люди писали в восковых тетрадках, которые появились еще во времена древних греков. Это были деревянные дощечки, покрытые воском коричневого или черного цвета. Их связывали шнуром в книжечку и писали палочкой, которая была одновременно и карандашом и ластиком. Один конец был заострен, а другой тупой, в виде лопаточки, им стирали все написанное. Кроме восковых в старину были и железные тетради, вернее дощечки, на которых не писали, а вырезали буквы острым резцом. Вот такие тетрадки были у тогдашних школьников.

Существует загадка: *«Длинный парнишка по полю бежит, а за парнишкой дорожка лежит»*. Это **карандаш**. Слово это по происхождению не русское. Оно пришло к нам из тюркского языка. Первая часть - **«кара»** - означает «черный», вторая - **«таш»** - камень.

Очень интересна история появления карандаша. Появился он случайно. В конце 18 века чешский фабрикант Гармурт, изготавливая химические чашки тигли, нечаянно уронил одну из них. Осколок чашки, падая на пол, прочертил четкую линию на бумаге, потому что в глину добавляли немного порошка графита. После недолгих опытов Гармурт нашел их оптимальное соотношение, и вскоре его фабрика начала делать стержни для письма. Однако их было неудобно держать в руке, потому что они часто ломались и пачкали пальцы. Тогда французский ученый Конте изобрел для них «деревянную одежду». И вскоре по всей Европе заработали фабрики одевающие пишущие палочки в деревянные «рубашки».

Пенал - для школьника необходимая вещь в портфеле. А произошло оно от латинского слова **«пенна»**, которым называли перо. Поэтому ящичек для хранения перьев называли пенал.



Всем, кто любит рисовать, знакомы альбом и акварель.

Слово **«альбом»** произошло от латинского слова **«альбус»**, что означает «белый». Действительно, листы в альбоме белые и чистые.

«Акварель». Слово **«аква»** в переводе с латинского - вода, акварель-водяная прозрачная краска, а так же живопись такими красками.

Вы, наверное, заметили, что все слова, которые мы исследовали, пришли к нам издалека.

А вот школьная **парта** - это наше российское изобретение. В конце 18 века в уральский город Брусняты Белоярского района за участие в деятельности тайного революционного общества народников «Земля и воля» был сослан студент Петербургского Университета Петр Феоктистович Коротков. Работая в школе учителем, он изобрел стол с наклонной верхней плоскостью, за которой можно было писать не горбясь. За свое изобретение в 1887 году получил серебряную медаль на Урало-Сибирской кустарно-промышленной выставке. Конструкция оказалась очень удачной, и вскоре распространилась повсеместно. А вот почему это изобретение называли «парта» даже ученые не все ясно себе это представляют. В результате исследования, мы выяснили, что слово это произошло от французского **«аpart»**, что означает «особо», «в отдельности». Когда - то партами называли сиденья для одного или двух учеников, в противоположность длинным многоместным общим школьным столам и скамьям.

Надеемся, что теперь большинство наших читателей будет знать значение слов, которые звучат в речи каждого школьника. Итак, вот они эти слова:

Тетрадь (греч.) «тетра» - четыре.

Акварель (латин.) «аква»-вода.

Школа (греч.) «схолэ» - досуг, отдых, праздность.

Пенал (латин.) «пенна» - перо.

Каникулы (латин.) «канис» - собачка

Карандаш (тюрк.) кара - черный, «таш» - камень

Цифра (араб.) «сифра» - ноль, кружок

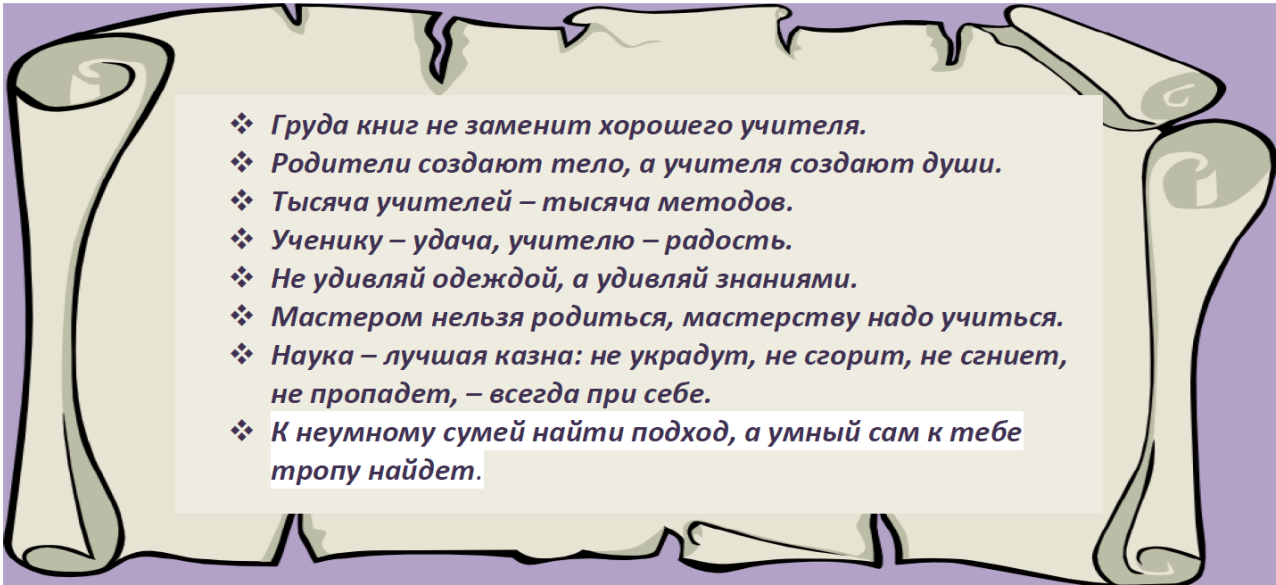
Альбом (латин.) «альбус» - белый.

Портфель (франц.) «порт» - нести, «фель» - лист.

Парта (франц.) «аpart» - в отдельности, особо.

(Сентябрь. Начало учебного года. За партой двое будущих выпускников ведут разговор по душам).

- Слушай, Стас, ты куда после школы поступать собираешься?
- В радиотехнический. А ты?
- А я решила, в педагогический.
- Тебе что, школа еще не надоела?
- Понимаешь, мне давно хочется в школе что-нибудь поменять...
- Да, не худо бы, например, вместо уроков кино показывать!
- Да причем здесь показ кино? Я думаю, как бы сделать так, чтобы в школе было интересно, радостно и хорошо всем: и учителям, и ученикам.
- Тоже мне радость нашла - учиться! Да и учить тоже, по большому счету. Мы ведь учителей так довести можем - мало не покажется.
- А ты знаешь, я думаю, тут все зависит от учителя. Вот смотри сам. Какие-то предметы мы любим, какие-то может, и не любим, но знаем назубок, а от каких - то от скуки и непонимания прямо – таки тошнит и укачивает. Так что дело-то не в предметах, а в тех, кто их преподает! Мне хочется стать таким педагогом, чтобы абсолютно все мои ученики обожали мой предмет и знали его не потому, что я требую, а потому, что смогла их так заинтересовать, что они просто дня не могут прожить, не узнав чего-либо новенького!
- Ну, ты и идеалистка. Учителей, которых обожают все дети, не бывает. Это какой же надо быть?!
- Тут, я думаю, как раз ничего сложного. Надо быть увлеченной, как наш директор Венера Атласовна и знающей свой предмет назубок, как Татьяна Владиславовна.
- Не забудь добавить еще: доброй, как Янина Ивановна. И красивой, как Светлана Валентиновна.
- Ответственной, как Римма Ильсуровна. Уж если что пообещает – все, железно.
- И про чувство юмора, как у Кадрии Абдрахмановны, не забудь! Жаль, что ушла из школы.
- Да уж, общаться с ней было одно удовольствие!
- А мне Рима Ильинична очень нравится! Она такая легкая! Никаких проблем! Я бы ее в министры определил. Уверен, она бы играючи все проблемы страны решила!
- А Елена Владимировна! Может так съязвить, но такая умница!
- А как новый химик Динар Дамирович умеет держаться! Такой уверенный, такой подтянутый, корректный, поневоле и сам стараешься соответствовать.
- А мне Алсу Хасановна нравится! Она такая загадочная и такая решительная.
- Можно подумать, Гульнара Нилевна нерешительная. Ты видел, как она машину водит?!
- (вздыхая): Это да...
- И как все это в себе воспитать?
- Знаешь, я тебе честно скажу, если в школу придут такие учителя, я не прочь в ней еще срок проучиться.

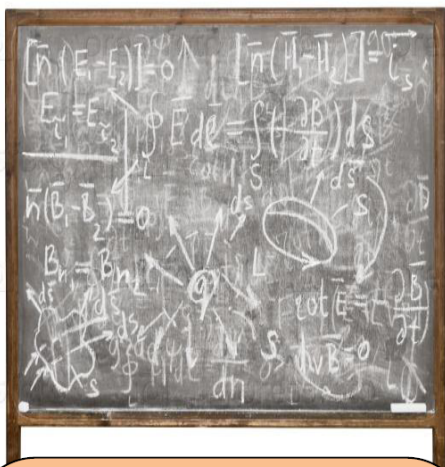
- 
- ❖ Груда книг не заменит хорошего учителя.
 - ❖ Родители создают тело, а учителя создают души.
 - ❖ Тысяча учителей – тысяча методов.
 - ❖ Ученику – удача, учителю – радость.
 - ❖ Не удивляй одеждой, а удивляй знаниями.
 - ❖ Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться.
 - ❖ Наука – лучшая казна: не украдут, не сгорит, не сгниет, не пропадет, – всегда при себе.
 - ❖ К неумному сумей найти подход, а умный сам к тебе тропу найдет.

РАЗГОВОР ТРЕХ СЕСТЕР

Монолог школьной доски - оптимистки

«ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!»

Школу я люблю, просто обожаю! Не буду себя хвалить, но я такая хорошенькая – ровная, гладкая, блестящая. Не доска – конфетка! Да мне и нельзя быть другой – вон сколько глаз на меня смотрят! Любуются! А пишут как – ровненько, старательно, аккуратненько! 6 класс обожаю! Тонечка придет – всю меня вымоет, с сахарочком протрет, чтоб писалось лучше. Цветочки около меня повесила – ну прямо оранжерея! Не воздух – озон! Жизнь прекрасна! Некоторые, конечно, жалуются, что их обижают, но я не из таких, я себя в обиду не дам! Вон Козорезов кинул в меня два раза тряпкой. Так я раскачалась, с гвоздя сорвалась – и бум! – прямо ему на ногу. Так он теперь меня стороной обходит! Нет! Жизнь прекрасна! А что до новой доски, так, Венера Атласовна, Вы уж поспособствуйте! А вдруг это будет американский blackboard? Вы не волнуйтесь! Мы в грязь лицом не ударим!



АГНИЯ БАРТО

Сегодня классная доска
Сказала мелу свысока:
- Смотри, с меня не сводит глаз
Весь класс!
А ты - пачкун!
Спасибо мокрой тряпке,
Что стерла за тобою грязь:
Твои каракули, крючки, царапки!
- Эх ты, хвастунья! -
Тряпка возразила. -
В тебе ли сила?
Когда бы не писал слова и цифры
Мел, никто бы на тебя и не смотрел!

Монолог школьной доски - пессимистки

НАДОЕЛО ВСЁ!

Надоело все! Висишь тут, как дура! И ведь каждый норовит обидеть! Вымажут – не отмоешься! То меня парафином натрут, то слово неприличное напишут. А эти кнопки? Они их в меня – а я их обратно, они их в меня, а я их – обратно. Надоело все! Только на перемене и отдохнешь! Эти вот, 6 класс, еще ничего. Всегда за собой уберут. А уж 9 класс! Вон идут. Ну, началось! Дмитриев как всегда тряпкой со мной в футбол играет, Кочураева с Журавлевым учебник алгебры пытаются мне на голову закинуть. Надоело все! Ой, Александра Васильевна идет! Ой, ой, ой! В белом пиджаке. Села. Всю меня загородила. О! Теорему пишет! Гомоморфный образ автомата изоморфен фактор – автомату по его ядерной конгруэнтности. Господи, она сама – то понимает, что пишет? Надоело все! Венера Атласовна, голубушка! У Вас там, говорят, заявочка на новую доску лежит. Уж Вы походатайствуйте, а я где –нибудь с боку – припека. Так надоело все!

Монолог интерактивной школьной доски

НЕДОСТУПНАЯ МОДНИЦА

**АНЕКДОТЫ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

- Дети, начертите квадрат со стороной десять сантиметров!
- Марыванна, что же это за квадрат такой - с одной стороной?!
- Учитель:- А теперь я докажу вам теорему Пифагора.
- Лентяй с задней парты:
- А стоит ли? Мы вам верим на слово.
- Сема, сколько твоя мама должна заплатить за 2 килограмма яблок, если 1 кг стоит 2 рубля?
- Не могу сказать господин учитель, моя мама всегда торгуется.
- Как избавиться от знаменателя этой дроби?
- Нужно стереть его тряпкой!

- Здравствуйте, я интерактивная, современная школьная доска. С моей помощью дети узнают много нового из школьной программы. Только подумай, что каких то пять – семь лет назад я была обычной комбинированной доской, на которой чертили, рисовали, писали дети. Интересно, как они без меня жили?!

Впрочем, давайте начнем все по порядку. До появления школ и классов пещерные люди рисовали на песке, дереве, скале и глине. До сих пор мы можем наблюдать их произведения. Со временем в древней Греции появились аспидная доска и глиняные дощечки. Дети писали на них свои задания. Учитель проверял, ставил отметки, а ученики стирали их тряпкой. Что греха таить, хорошее для них было время. Родители про двойки и знать не знали. Такой порядок продолжался вплоть до XIX века. Затем для удобства появилась моя младшая сестра – единая, большая меловая доска. На смену моей младшей сестре в XX веке, пришла средняя – металлическая или магнитная доска, на которой писали водяным фломастером. К ней было удобно прикреплять цветные, поучительные картинки - детям это очень нравилось. Как сейчас помню, моя средняя сестра всегда хвасталась, что от рисования на ней нет аллергенной меловой пыли. А в скором времени на свет появилась я, интерактивная доска. Ушли в прошлое мел, фломастеры, на мне рисуют при помощи компьютера и специального карандаша – указки. Детям очень нравится когда, проводя этим карандашом-указкой по воздуху, я отображаю этот не замысловатый рисунок на себе.

Но прогресс не стоит на месте, и уже скоро мне на смену придет новая, удивительная школьная доска – стена. Это специальное маркерное покрытие, которое наносится на стену. Только представь, ты рисуешь или пишешь на стене, и тебя никто не ругает за это. А пока... Пока именно я самая знаменитая модница. Правда, доступна далеко не всем.