

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» г.Альметьевска Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол №1
от “31.08.2023”

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Гафиятуллина Л.Г.
Приказ №235 от
“01.09.2023”



**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации по литературе 5-11 классов
на 2023-2024 учебный год**

г.Альметьевск

**Контрольно-измерительные материалы
(тестирование)
промежуточной аттестации по литературе
для обучающихся 5 классов**

Предмет: литература

Преподавание данного курса осуществляется по Программе по литературе под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 9 классы – М.: Просвещение, 2006)

Обучение в 5-м классе ведется по учебнику для общеобразовательных учреждений «Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений». В 2 ч./ Авт.-сост. В.Я.Коровина и др.-М.:Просвещение, 2019

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойном листочке в линейку

Время выполнения

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Назначение работы

Работа проверяет литературоведческую компетенцию обучающихся (знания о литературе; умение применять литературоведческие знания в работе с литературным материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением литературных норм. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 5 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по литературе.

**Промежуточная итоговая аттестация по литературе за 5 класс
Демоверсия**

Фамилия _____ **Имя** _____ **Класс** _____

А-1. Кто подарил Ивану-царевичу волшебный клубок?

1. Старичок
2. Баба-Яга
3. Старушка
4. Лисичка

А-2. Какому историческому событию посвящена басня И.А.Крылова «Волк на псарне»?

1. Отечественная война
2. Великая Отечественная война
3. I Мировая война
4. Русско-японская война

А-3. Как Елисей оживил царевну в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

1. Убил злую мачеху
2. Поцеловал царевну

3. Разбил хрустальный гроб
4. Принес живой воды

А-4. Где происходит действие рассказа Н.В.Гоголя «Заколдованное место»?

1. В Белорусии?
2. В Молдавии?
3. На Украине?
4. На Кавказе?

А-5. Какое прозвище татары дали Жилину в рассказе Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

1. Джигит
2. Казак
3. Храбрец
4. Силач

А-6. Кто подарил Падчерице из пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» волшебное колечко?

1. Декабрь
2. Апрель
3. Январь
4. Март

А-7. Какое слова должен был составить Кай в сказе Г.Х.Андресена?

1. Вечность
2. Мороз
3. Королева
4. Господство

В-1. Назовите троп(ы), которые встретились в данном отрывке стихотворения И.А.Булнина:

*Позабудь, что воеет вьюга,
Позабудь, что ты со мной,
Вспомни тихий шёпот леса
И полдневный летний зной...*

В-2. Назовите роды литературы

В-3. По данному определению назовите литературный термин:

Цепь событий, происходящих в произведении.

С-1. Какой экзамен выдержал Васютка, герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»?

Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания тестовой части ученик получает 1 балл. Всего тестовых вопросов - 7(А1-А7). Задания В1-В3 направлены на знание детей теории литературы. Задание С1 подразумевает развёрнутый ответ на вопрос.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания - 16 баллов.

Далее приводится шкала перевода первичного балла в пятибалльную оценку, рассчитанная на всю работу полностью.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.

Количество баллов	7 и менее	8 - 10	11-13	14-16
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

**Контрольно-измерительные материалы
(тестирование)
промежуточной аттестации по литературе
для обучающихся 6 классов**

Предмет: литература , 6 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойном листочке в линейку

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Назначение работы:

Работа проверяет литературоведческую компетенцию обучающихся (знания о литературе; умение применять литературоведческие знания в работе с литературным материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением литературных норм. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 6 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по литературе.

Структура и содержание работы:

Промежуточная аттестация по литературе в 6 классе проводится в форме теста, состоящего из вопросов и заданий трех уровней. Первый уровень вопросов (А). Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -7 баллов.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется от 1 до 3 баллов, в зависимости от типа задания. Максимальное количество баллов – 6.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений.

Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)
Содержание произведений Литературоведение	Умение находить художественно-изобразительные средства языка в тексте, устанавливать аналогии, сравнивать понятия.
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения). Умение воспринимать и анализировать художественный текст. Умение определять жанр литературного произведения Умение выражать свое отношение к прочитанному, давать характеристику героев, владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, формулировать собственное мнение и свою позицию, анализировать прочитанное произведение, отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Первый уровень вопросов (А). Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - **7 баллов**.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется от 1 до 3 баллов, в зависимости от типа задания. **Максимальное количество баллов – 6**.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. **Максимальное количество баллов – 13**.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
1. Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	0
2. Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.	2
Допущена одна логическая ошибка.	1
Допущено более 1 логической ошибки.	0
Точность и выразительность речи.	2
Однообразие грамматического строя речи.	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	0
3. Грамотность.	2
Соблюдены орфографические нормы.	1
Допущена 1 ошибка.	0
Допущено более 1 ошибки.	2
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка).	1
Допущены 1-2 ошибки.	0
Допущено более 2 ошибок.	2

Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).	1
Допущены 1-2 ошибки.	0
Допущено более 2 ошибок.	2
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок).	1
Допущены 1-2 ошибки.	0
Допущено более 2 ошибок.	
Максимальное количество баллов за часть С	13

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов.

22 - 26 баллов – «5»

18 - 21 баллов – «4»

13- 17 баллов- «3»

менее 13 баллов – «2»

Демоверсия

А-1. К какому жанру относятся «Двенадцать подвигов Геракла»?

1. Миф
2. Легенда
3. Сказание
4. Сказка

А-2. Каков основной смысл «Сказания о Белгородском киселе»?

1. Изображение стойкости русских людей
2. Прославление ума и находчивости русских людей
3. Прославление князя
4. Изображение воинской мощи русских

А-3. К кому А.С.Пушкин в своём стихотворении обращается: «Мой первый друг, мой друг бесценный...»?

1. В.А.Жуковский
2. В.К.Кюхельбекер
3. А.А.Дельвиг
4. И.И.Пущин

А-4. Какая тема объединяет стихотворения М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Листок», «Утёс»?

1. Красота природы
2. Родина
3. Одиночество
4. Дружба

А-5. Левша в произведении Лескова символизирует:

1. Крепостное крестьянство
2. Русскую интеллигенцию
3. Русский народ
4. Русское дворянство

А-6. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

1. К фантастическим произведениям
2. К реалистическим произведениям
3. К романтическим произведениям
4. К приключенческим произведениям

А-7. Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

1. Лидия Михайловна
2. Людмила Михайловна

3. Мария Ивановна
4. Анастасия Прокопьевна

В-1. Какие тропы в данном отрывке использует А.Фет?

*Из царства льдов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает май...*

В-2. Назовите роды литературы.

В-3. Назовите жанр по данному определению:

литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

С-1. Что сближает главных героев произведения А.Грина «Алые паруса»?

Ответы

Вариант	А-1	А-2	А-3	А-4	А-5	А-6	А-7	В-1	В-2	В-3
	1	2	4	3	3	3	1	метафора, эпитет	эпос, лирика, драма	пьеса

**Контрольно-измерительные материалы
(тестирование)
промежуточной аттестации по литературе
для обучающихся 7 классов
(демоверсия)**

Предмет: литература, 7 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойном листочке в линейку

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Назначение работы: определить уровень сформированности предметных компетенций и предметных умений по литературе у учащихся 7 класса по итогам усвоения программы по предмету «Литература».

Структура и содержание работы: работа проводится в форме контрольной работы (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней.

Контрольная работа состоит из 3 частей:

часть А – базовый уровень;

часть В,С – повышенный уровень.

Итоговая работа по литературе состоит из 3-х частей. Часть 1 (А1–А10) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (В1–В3) содержит задания к прозаическому и поэтическому текстам с краткими ответами. Часть 3 (С1) предусматривает развернутый ответ, выявляющий общий уровень литературного развития

В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Характеристика заданий.

Распределение заданий по основным разделам

Раздел курса	Число заданий
Устное народное творчество	1
Русская литература 19 в.	6
Русская литература 20 в.	6
Развитие речи	1
Итого:	14

Обобщенный план:

№ зад	Контролируемые элементы содержания	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
1	Устное народное творчество	Умение находить художественно-образительные средства языка в тексте, устанавливать аналогии, сравнивать понятия.	Б	1
2	Русская литература 19 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения)	Б	1
3	Русская литература 19 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения)	Б	1
4	Русская литература 19 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)	Б	1
5	Русская литература 20 в.	Умение воспринимать и анализировать художественный текст	Б	1
6	Русская литература 20 в.	Умение воспринимать и анализировать художественный текст	Б	1
7	Русская литература 20 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (позиция автора в произведении)	Б	1
8	Русская литература 20 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием	Б	1

		(позиция автора в произведении)		
9	Русская литература 20 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)	Б	1
10	Русская литература 20 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)	Б	1
11	Русская литература 20 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений)	П	2
12	Русская литература 19 в.	Умение определять жанр литературного произведения	П	2
13	Русская литература 19 в.	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений).	Б	2
14	Развитие речи	Умение формулировать тему и идею текста, аргументировать свой ответ, выражать свое отношение к прочитанному, давать характеристику героев, владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, формулировать собственное мнение и свою позицию, анализировать прочитанное, произведение, эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.	П	4
	Итого			20

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

КОД	Проверяемые умения
1. РАЗДЕЛ «Устное народное творчество»	
1.1.	находить художественно-изобразительные средства языка в тексте
1.2.	устанавливать аналогии, сравнивать понятия
2. РАЗДЕЛ «Русская литература 19 в.»	
2.1.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения)
2.2.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)
2.3.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (автор, название произведения)
2.4.	определять жанр литературного произведения
3. РАЗДЕЛ «Русская литература 20 в.»	
3.1.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений)
3.2.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (позиция автора в произведении)
3.3.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)
3.4.	воспринимать и анализировать художественный текст
4. РАЗДЕЛ «Развитие речи»	
4.1.	формулировать тему и идею текста

4.2.	аргументировать свой ответ
4.3.	выражать свое отношение к прочитанному
4.4.	давать характеристику героев
4.5.	владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему
4.6.	формулировать собственное мнение и свою позицию
4.7.	анализировать прочитанное произведение
4.8.	эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.
4.9.	сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.

Отметочная шкала:

A1-A10 (задания с выбором ответа) - 1 балл,

B1-B3 (задания с кратким ответом) - 2 балла.

C1- (выполнение задания с развернутым ответом)-4балла

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20 баллов.

Критерии оценивания для задания C1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 10 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

«5» - 18-20 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3» - 10-13 баллов

«2» - до 9 баллов

Демоверсия

A1. Кто проклял ведьм в предании «Сороки-ведьмы»?

1) Иван Васильевич Грозный, 2) Илья Муромец, 3) Петр-I, 4) Иван-Царевич

A2. В каком городе жили Петр и Феврония?

Москва, 2) Петербург, 3) Муром, 4) Астрахань

A3. Годы жизни М.В.Лермонтова?

1) 1743-1816 3) 1814-1841

2)1711-1765 4) 1809-1852

A4. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

1) Кошевой 3) Дуня

2) Остап 4) Кукубенко

A5. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

1) Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой

2) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

A6. Где родился А.П.Чехов?

1) Таганрог 3) Москва

2) Санкт-Петербург 4) Псков

A7. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?

1) «Кусака» 3) «Детство»

2) «Муму» 4) «Юшка»

A8. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?

1) «Кусака» 3) «Старуха Изергиль»

2) «Тарас Бульба» 4) «Живое пламя»

A9. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

1) Отцом главного героя 2) Поваром

3) Учителем 4) Проезжим гостем

A10. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

1) Клара; 3) Рыжуха;

2) Гнедуха; 4) Победа.

B1. Назовите царя, при котором происходит действие в «Песне о купце Калашникове...» М.Ю. Лермонтова

B 2. Настоящие имя. Фамилия и отчество Максима Горького?

B3. Кто из героев А.С. Пушкина является автором данных слов?

«Еще одно, последнее сказанье – и летопись закончена моя... »

C1. Какое прочитанное по литературе произведение вам понравилось? Обоснуйте свое мнение. (5-8 предложений)

**Контрольно-измерительные материалы
(тестирование)
промежуточной аттестации по литературе
для обучающихся 9 классов**

Предмет: литература , 9 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойном листочке в линейку

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Назначение работы:

Работа проверяет литературоведческую компетенцию обучающихся (знания о литературе; умение применять литературоведческие знания в работе с литературным материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением литературных норм. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 9 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по литературе.

Структура и содержание работы:

Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и отечественных традиций преподавания литературы.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

- Программа общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы (Базовый уровень).

Под редакцией В.Я.Коровиной; М.- «Просвещение» - 2019

- Учебник: Коровина В.Я. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях \ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. М.: Просвещение, 2019

Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 14 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1(задание А1-10) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 4) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание

Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
Биографии авторов	Умение находить художественно-изобразительные средства языка в тексте, устанавливать аналогии, сравнивать понятия.	Б	1
Содержание произведений		Б	6+6
Литературоведение		Б	3+2
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения)	В	3
Итого	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)	Б	21
	Умение воспринимать и анализировать художественный текст		
	Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (позиция автора в произведении)		
	Умение определять жанр литературного произведения		
	Умение формулировать тему и идею текста, аргументировать свой ответ, выражать свое отношение к прочитанному, давать характеристику героев, владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, формулировать собственное мнение и свою позицию, анализировать прочитанное, произведение, эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.		

Отметочная шкала:

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

Части работы	Количество	Максимальный	Типы заданий
---------------------	-------------------	---------------------	---------------------

	заданий	первичный балл	
Часть 1	10	10	Тест с выбором ответа
Часть 2	4	8	Краткий ответ
Часть 3	1	3	Развернутый ответ
Итого	15	21	

Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	10	10
Повышенный	4	8
Высокий	1	3
Итого	15	21

Выставление отметки для общеобразовательного класса:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

««5» - 19-21 баллов

«4» - 15-18 баллов

«3» - 10-14 баллов

«2» - до 10 баллов

Выставление отметки для углубленного класса:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

«5» - 21 баллов

«4» - 16-19 баллов

«3» - 10-15 баллов

«2» - до 10 баллов

Система оценивания выполнения контрольной работы в целом

В таблице 4 распределены критерии оценивания контрольной работы. Если учащийся набирает меньше 10 баллов, выставляется неудовлетворительная оценка

Демоверсия

1. О ком из русских писателей известно?

Елизавета Алексеевна всю себя отдала внуку, отстранив от воспитания его родного отца. Мальчик рос болезненным, и бабушка не раз возила его на кавказские воды. Поступил в школу гвардейских подпрапорщиков. Участвовал в боевых действиях. Проявил себя храбрым и блестящим офицером. Погибает совсем молодым, в возрасте 27 лет.

- 1) М.Ю.Лермонтов
- 2) А.С.Пушкин
- 3) А.С.Грибоедов
- 4) Н.В.Гоголь

2. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

- а) «Песня про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
- б) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

3. Героем какого произведения является Александр Андреевич Чацкий?

- а) «Мертвые души»
- б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- в) «Ревизор»
- г) «Горе от ума»

4. Кто из «Капитанской дочки» подарил Пугачёву заячий тулуп?

- А) Савельич
- Б) Миронов
- В) Гринёв
- Г) Швабрин

5. Где получил образование герой романа «Евгений Онегин» Владимир Ленский?

- А) в России
- Б) в Америке
- В) в Германии
- Г) во Франции

6. Определите пары «автор произведение».

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1) А.С. Пушкин | А) «Герой нашего времени» |
| 2) М.Ю. Лермонтов | Б) «Бедная Лиза» |
| 3) Н.В. Гоголь | Г) «Евгений Онегин» |
| 4) А.С. Грибоедов | Д) «Горе от ума» |
| 5) Н.М. Карамзин | Е) «Мёртвые души» |

7. Какую главную деталь в портрете Печорина в «Герое нашего времени» выделяет рассказчик?

- А) большие натруженные руки
- Б) глаза, которые не смеялись
- В) правильной формы нос

8. Эзопов язык – это:

- а) художественное преувеличение
- б) иносказание
- в) художественное сравнение

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя

- а) роман
- б) поэма
- в) повесть
- г) песнь

10. Какой художественный прием использует автор в этой строке: «Прозрачный лес один чернеет...»

- А) олицетворение
- Б) инверсия
- В) эпитет
- Г) аллегория

Часть 2.

11. Определите, кому из героев «Евгения Онегина» соответствуют эти характеристики: «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».

12. Назовите имя, отчество Шарикова из «Собачьего сердца».

13. О ком из комедии «Горе от ума» Софья говорит: «Не человек, змея!»

14. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть 3.

15. Объясните смысл названия романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», как это объяснил сам автор. Прокомментируйте свой ответ.

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация будет включать пять тем сочинений (по одной теме от каждого открытого тематического направления), причем темы будут составлены в соответствии с принципами посильности, ясности и точности постановки проблемы. Отмечается «литературоцентричность сочинения, обусловленная традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место». Особый акцент сделан на том, что простой ссылки на тот или иной художественный текст в сочинении не достаточно, ученик должен использовать примеры, связанные с проблематикой и тематикой произведений, системой образов, композицией и т.п., причем допускается разный уровень осмысления материала художественного произведения: от элементов смыслового анализа (например, сюжет, характеры) до комплексного анализа в единстве формы и содержания.

В комплект тем промежуточного сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

- разум и чувства;
- мечта и реальность;
- доброта и жестокость;
- верность и измена;
- дружба и вражда.

Список произведений, изученных в 10 классе и рекомендованных для написания сочинения:

- Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет»
- А.Н.Островский. Драма «Гроза»
- Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»
- И.А.Гончаров. Роман «Обломов»
- И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»
- М.Е.Салтыков – Щедрин. Сказка «Премудрый пескарь»
- Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
- Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»
- А.П.Чехов «Ионыч»

Комплект тем сочинений для промежуточной аттестации

НОМЕР	ТЕМА
1	Что сильнее в человеке: ум, чувства или интуиция?
2	Всякая ли мечта достойна человека?
3	Какие жизненные впечатления помогают верить в добро?
4	Как, по- вашему, связаны понятия верность и любовь?
5	Роль дружбы в жизни человека.

Инструкция для выполнения.

Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится 0 баллов.

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые нормы и нормы грамотности (разрешается пользоваться орфографическим словарём и текстами художественных произведений). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Критерии оценивания

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Ученик раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно	2
Ученик поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Ученик при раскрытии темы сочинения строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, привлекая художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст); выбор литературного произведения и аспекты его анализа соответствуют формулировке темы; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
Ученик строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, но ограничивается общими высказываниями по поводу привлеченного текста (ов), и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом произведения,	1

и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала	
Сочинение написано без опоры на литературный материал или в сочинении существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы не подкрепляются примерами из текста, не становятся опорой для рассуждения), и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала	0
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли	2
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть не более 2 нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть не более 2 нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается	1
Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть	0
К4. Качество речи	
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов	2
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, - и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
К5. Оригинальность сочинения	
Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля	1
В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля	0
К6. Речевые нормы	
Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки	2
Допущено 3–4 речевые ошибки	1
Допущено 5 и более речевых ошибок	0
Итого	11
К7. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2–3 орфографические ошибки	2
Допущено 4–5 орфографических ошибок	1
Допущено более 5 орфографических ошибок	0
К8. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2–3 пунктуационные ошибки	2
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок	0

К9. Грамматические нормы	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка	2
Допущено 2–3 грамматические ошибки	1
Допущено 4 и более грамматических ошибок	0
К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Итого	9

Перевод баллов в оценку

Оценка	Максимальный балл	«2»	«3»	«4»	«5»
За содержание и речевое оформление	11	0-4	5-6	7-9	10-11
За грамотность	9	0-3	4-5	6-7	8-9

Контрольно-измерительные материалы (тестирование) промежуточной аттестации по литературе для обучающихся 8 классов (демоверсия)

Предмет: литература, 8 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойном листочке в линейку.

Время выполнения:

На выполнение проверочной работы отводится 40 минут. Перед началом работы учитель проводит краткий инструктаж в течение 5 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов у учащихся 8 класса по итогам усвоения программы по предмету «Литература».

Структура и содержание работы:

По содержанию.

Работа проверяет знания, умения и навыки, обозначенные в программе.

Предложенные задания помогут проверить и оценить:

- знание содержания программных произведений, сведений об их авторах, основных литературоведческих терминов;
- умение распознавать и анализировать художественные особенности произведений;
- понимание жанровых особенностей;
- объём и качество использования словарного запаса, умение формулировать связные высказывания.

По форме тестовых заданий.

Итоговая промежуточная аттестационная работа по литературе в 8 классе представляет собой тест, который состоит из трех частей: часть 1 содержит 10 вопросов с тремя или четырьмя вариантами ответа, один из которых правильный, часть 2 содержит 5 вопросов, ответом на которые служит слово или словосочетание, в части 3 один вопрос, на который нужно дать развернутый ответ (7-8 предложений).

- задания группы 1 – это задания с выбором ответа (ВО);
- задания группы 2 – это открытые задания с кратким ответом (КО);
- задание группы 3 – это задание с развернутым ответом (РО).

По уровню сложности

Первая часть работы проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности.

Все задания второй части работы относятся к повышенному уровню сложности.

Задание третьей части – высокого уровня сложности.

Варианты итоговой работы равноценны по трудности.

В работе контролируются разные виды деятельности:

- владение понятийным аппаратом курса;
- практическое применение теоретических сведений;
- речевая деятельность (составление высказывания по предложенной теме).

Критерии оценивания теста.

За каждый правильный ответ в части 1 насчитывается 1 балл, максимум – 10 баллов, в части 2 за каждый правильный ответ – 2 балла, максимум 10 баллов, в части 3 – максимум 5 баллов.

Итого, максимальный балл за весь контрольный тест – 25 баллов, что соответствует оценке 5 (отлично).

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Количество набранных баллов	25-20	19-14	13-6	5 и менее

Демонстрационный вариант

Часть 1

1. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Савельич

2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. разочарование
2. свобода
3. одиночество
4. странствия

3. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

4. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. драма
2. трагедия
3. поэма
4. баллада

5. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первом лица

3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

6. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

1. ревизор
2. городничий
3. судья
4. смех

7. Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?

1. А.С. Пушкин
2. В.А. Жуковский
3. М.Ю. Лермонтов
4. И.С. Тургенев

8. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

9. Работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал

1. с «Истории Пугачевского бунта»;
2. с «Капитанской дочки»;
3. с книги «Крестьянские бунты»

10. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

1. великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
2. старушка не хотела отдавать долг франту;
3. у старушки заболела внучка

Часть 2

1. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

Пускай в душевной глубине

Встают и заходят оне

Безмолвно, как звёзды в ночи, -

Любуйся ими – и молчи.

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

3. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

О первый ландыш! Из-под снега

Ты просишь солнечных лучей:

Какая девственная нега

В душистой чистоте твоей!

4. Изображение внешности героя в художественном произведении.

5. Определите авторство приведённого отрывка.

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки,

Часть 3

С1. Часто, используя «говорящие» фамилии, автор указывает на особенности характера, идейное содержание образа своего героя. Объясните, на какую особенность образа Петра Гринёва хотел указать А.С.Пушкин, давая ему такую фамилию (grin – в переводе с английского «зелёный»)? В прямом или переносном значении употреблено это слово в романе? Сформулируйте свой ответ в 5-ти – 8-ми предложениях, подтвердив его конкретными примерами.

ОТВЕТЫ

№ задания	ОТВЕТЫ
Часть 1	
1	3
2	1
3	3
4	3
5	3
6	4
7	1
8	2
9	1
10	1
Часть 2	
1	Гипербола
2	Сравнение
3	Эпитет
4	Портрет
5	А.Т. Твардовский

