

«Рассмотрено»
Руководитель МО

/Саппарова А.Ю./
Протокол № 1
«29» августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Школа № 170»

/ /
«29» августа 2020 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «Школа № 170»

/Дергунова М.А./
Приказ № __139__
«31» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Рукоделие»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Прорехина Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Наша жизнь, в сущности, кукольное представление. Нужно лишь держать нити в своих руках, не спутывать их, двигать ими по своей воле и самому решать, когда идти, а когда стоять, не позволять дергать за них другим, и тогда ты вознесешься над сценой.

Хун Цзычен. Афоризмы старого Китая.

Пояснительная записка.

Даная программа является художественной направленности, обучение и погружение детей в русскую культуру и культуру народов мира происходит через знакомство и чтение русских сказок и сказок народов мира, что способствует творческому росту детей и образовательно-культурному уровню.

Актуальность. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души виртуальная агрессия, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде.

Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. Приобщение детей к творчеству-верный путь формирования человека высокой нравственности.

Новизна программы - комплексный подход к проблеме развития творческих способностей детей - обучению шитью, вышивке, аппликации. Теперь это не только мягкая игрушка, то есть игрушка, сшитая из ткани. Программа предусматривает изготовление кукол – марионеток, напольных кукол, интерьерных, плоскостных, панно. Учащиеся объединения знакомятся с множеством техник изготовления кукол, например-«чулочная» техника, когда из ваты и чулок делаются шарики, которые сшиваются друг с другом. А создание игрушки из шариков требует большой фантазии от автора и терпения. Дети получают возможность создавать игрушки, сувениры, панно и по собственному замыслу и своими руками от придумывания образа до готового результата.

Цель и задачи программы.

Цель: Обучение самостоятельному изготовлению кукол, игрушек, панно разного назначения и в разных техниках.

1. Образовательные задачи:

- научиться выполнять ручные швы разной сложности;
- научить различать виды ткани по фактуре;
- обучить правилам работы с готовыми выкройками и

шаблонами;

- научить создавать новые изделия, игрушки - самостоятельно выбирая материал и технику изготовления;

2. Развивающие задачи

- развитие изобретательских навыков и умений
- развитие индивидуальности и творческих возможностей каждого ребенка;
- развитие мотивации ребенка к творческому поиску;
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- развитие аналитических способностей;
- развитие проектных способностей на основе полученных знаний.

3. Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к национальным традициям и истории;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- воспитание эстетической культуры, умения видеть прекрасное в различных его проявлениях;
- воспитание самостоятельности и веры в свои силы.

Главное отличие предлагаемой программы состоит в том, что обучение шитью и рукоделию происходит на самом доступном детям материале – анализе сказок, былин, преданий... Одновременно дети знакомятся с ценностями народов мира, накопленными и отраженными в предметном мире культуры, в духовном наследии (обычаи, обряды). Сказка выбрана как элемент интеграции истории, изобразительного искусства и художественного труда.

Программа «Рукоделие» составлена на основе типовой программы «Мягкая игрушка» («Культура быта» 1995г.) и "Что за прелесть эти сказки" (В.П. Вахан, Министерство образования). Программа рассчитана на два года обучения по **162 часа в год**. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью два часа. Возраст детей - **с 7 до 17 лет**. Для того, чтобы работы, выполняемые детьми, были неповторимыми, не смотрелись изделиями серийного производства, необходима работа педагога с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой группе не превышало 15 человек.

Каждая группа состоит из детей разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим.

Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Разделы программы остаются неизменными на все

время работы объединения, темы же предлагаемых разделов можно при необходимости менять. Если по какой-то причине педагог не укладывается в выполнении программы, то некоторые темы можно предлагать детям на выбор, т.е. в одной группе одновременно можно выполнять несколько разных кукол(игрушек). В этом случае работа будет полностью индивидуальной.

Педагогическая целесообразность. Не секрет, что не всё дети одинаково способны к занятиям рукоделием, но, внося посильный вклад в общее дело (в коллективную работу), каждый ребенок имеет возможность показать себя. Это очень важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в общей работе. Никакие особые условия при приеме детей в объединение не ставятся.

Формы работы с детьми

- беседа;
- экскурсии;
- занятие - игра;
- метод направленного воображения;
- использование музыки;
- наблюдение;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- пересказ знакомых сказок и историй;
- индивидуальные занятия;
- коллективные занятия;
- викторины, конкурсы;
- проектная деятельность детей;
- выставки различного уровня, включая индивидуальные.

Ожидаемые результаты двухлетнего обучения по программе.

Дети будут знать:

- знать правила техники безопасности при работе в объединении
- знать виды тканей
- знать русские народные сказки
- знать основы цветоведения;
- знать ручные швы
- знать свойства ткани и уметь различать виды ткани;
- знать терминологию

Дети будут уметь

- уметь различать виды ткани
- уметь правильно и красиво комбинировать ткани и мех;
- уметь выполнять ручные швы (стачной, сметочный, петельный и потайной);
- уметь изготавливать изделие в различных техниках с помощью педагога
- уметь воспринимать прекрасное и эстетически оценивать окружающую

действительность;

- иметь навыки работы с выкройками и технологическими картами;

Учебный – план 1 года обучения.

| № | Разделы программы | теория | практика | всего | Форма аттестации |
|------|--|--------|----------|-------|------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Тест |
| 2. | Основы цветоведения и материаловедения | 2 | 2 | 4 | Зачет |
| 3. | Народная игрушка | | | 14 | Выставка работ |
| 3.1 | Клоун | 2 | 6 | | Зачет |
| 3.2 | Куклы из деревянных ложек | 1 | 2 | | зачет |
| 3.3 | Куклы из соломы, мочала | 1 | 2 | | |
| 3.4 | Культурное мероприятие (Прогулка по осеннему парку Крылья советов) | | | 4 | |
| 4. | Сказочный мир | | | 45 | Выставка детских работ |
| 4.1 | Лягушонка | 2 | 2 | | Зачет |
| 4.2 | Осень на опушке | 2 | 1 | | Зачет |
| 4.3 | Колобок | 3 | 5 | | зачет |
| 4.4 | Коники | 2 | 4 | | Зачет |
| 4.5 | Зимняя сказка | 1 | 1 | | Зачет |
| 4.6 | Пингвин | 2 | 4 | | Зачет |
| 4.7 | Морозик | 1 | 3 | | Зачет |
| 4.8 | Козочка | 2 | 4 | | зачет |
| 4.9 | «Шарики – фонарики» | 2 | 4 | | зачет |
| 4.10 | Культурное мероприятие(Выставка Когда зажигаются елки) | | 4 | 4 | |
| 5. | Сценические куклы | 2 | | 20 | Инсценировка сказки |
| 5.1 | Марионетки (страусенок, мышонок. | 1 | 8 | | Зачет |
| 5.2 | Напольные куклы (собачка Жучка) | 1 | 8 | | зачет |
| 5.3 | Культурное мероприятие (Прогулка по зимнему парку им. Урицкого) | | 4 | 4 | |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|-----|------------------------|
| 6. | Куклы в доме | | | 30 | Выставка детских работ |
| 6.1 | Обереги | 1 | 3 | | Зачет |
| 6.2 | Зайка | 2 | 8 | | Зачет |
| 6.3 | Котенок | 2 | 8 | | Зачет |
| 6.4 | Щенок | 1 | 5 | | зачет |
| 7. | Куклы из шариков (вата + чулок) | 1 | | 21 | Выставка детских работ |
| 7.1 | Мишка | 1 | 9 | | Зачет |
| 7.2 | Бычок | 1 | 9 | | зачет |
| 7.3 | Культурное мероприятие(Театр кукол Экият) | | 4 | 4 | |
| 8. | «Цветы России» | 1 | 5 | 6 | Зачет |
| 9 | Культурные мероприятия | | | 18 | |
| 10. | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 | Открытое занятие |
| | | 38 | 124 | 162 | |

Содержание учебного плана 1 год обучения.

| № | Тема | Теория | Практика | Форма занятия |
|----|------------------------------------|--|----------------------------------|---|
| 1. | Вводное | Знакомство с группой, с планом работы объединения, техникой безопасности. | | Беседа Экскурсия инструктаж |
| 2. | Основы цвето-и материало - ведения | Начальные сведения о цвете. Эмоциональные свойства цвета. Знакомство с понятием цветовой круг, сочетающиеся цвета, контрастные, гармоничные и негармоничные сочетания. Виды тканей | Подбор тканей по фактуре, цвету. | индивидуальные задания |
| 3. | Народная игрушка | Знакомство с предметом народная игрушка, история возникновения игрушки. Старейшие промыслы по изготовлению игрушек. | Зарисовка в альбом | Рассказ с показом . Образцов чтение художественной |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|
| | | Разнообразие видов и форм игрушек, материалов для их изготовления | | литературы; пересказ сказок. |
| 3.1 | Клоун | Знакомство с традиционным видом народного творчества - лоскутное шитье. Цветовой круг; гармонирующие цвета, правила подбора- ткани, подбор ткани. | Определение нити основы, раскрой, правила раскроя, Пошив, изучение петельного шва Пошив: сборка игрушки и оформление. | Практическая работа |
| 3.2 | Куклы из деревянных ложек | Знакомство с народными промыслами. Виды и используемые материала. Способы изготовления куклы. Оформление изделия. | Зарисовка в альбом. Раскрой ткани. Пошив и оформление игрушки. | Показ. Метод направленного воображения Индивидуальная работа. |
| 3.3 | Куклы из мочала | Варианты изготовления кукол из мочала. Технология изготовления кукол из мочала и соломы. Технологические карты. | Зарисовка в альбом. Раскрой ткани. Пошив и оформление игрушки. | Показ. Метод направленного воображения Индивидуальная работа |
| 4. | Сказочный мир | Волшебный мир сказок, сказки народные, сказки о животных. Чтение, рассказ, просмотр видео и иллюстраций. Выбор герояэ | Зарисовка в альбом. Раскрой ткани. Пошив и оформление игрушки. | Чтение сказок. Пересказ и показ сказок детьми и педагогом при помощи игрушек |
| 4.1 | Лягушенка | Сказка о Царевне-лягушке. Закрепление навыков нового шва "Через -край". | Зарисовка эскиза. Подбор и раскрой ткани по готовым выкройкам. Изготовление куклы. Знакомство с новым швом «через край». | Беседа. Практика – Индивидуальная работа |
| 4.2 | Осень на опушке | «Прекрасная пора...»- чтение стихов о осени, | Подбор ткани, раскрой "Божьей | Беседа. Проведение |

| | | | | |
|-----|------------------|---|---|---|
| | | осень в русских народных сказках. Закрепление навыков нового шва "Через - край", изучение нового шва "назад игла". Организация выставки "Осень на опушке" | коровки". Пошив игрушки и оформление. | викторины. Выставка детских работ. коллективные занятия |
| 4.3 | Колобок | Показ сказки "Колобок". Разбор его образа, варианты цветовых сочетаний ткани. Новый вид шва "потайной", сборка игрушки. Оформление. | Зарисовка в альбом нового сказочного героя. Подбор ткани, раскрой игрушки. "сборка игрушки. Оформление. | Импровизированный показ сказки Индивидуальная работа |
| 4.4 | Конек - горбунок | «Конь-огонь» в сказке и жизни крестьян. Конь в орнаменте, вышивке, резьбе. Чтение и просмотр видео сказки « Конь –огонь», «Сивка –бурка». правила раскроя. Применяемые швы. Последовательность пошива игрушки – использование технологических карт. | Подбор ткани. Проволочный каркас. Сборка игрушки и оформление. | Беседа. Индивидуальная работа. |
| 4.5 | Зимняя сказка. | Зимние праздники на Руси, встреча зимы. Сказки о зиме – чтение и рассказы. "Снежные кружева" | Изготовление снежинок (работа с бумагой, клеем), "Снежные кружева" | Беседа. Чтение. Прогулка – экскурсия. Практика. |
| 4.6 | Пингвиненок . | Сочетание ткани по цвету и фактуре. Раскрой ткани, пошив, сборка и оформление . | Зарисовка в альбом нового героя, раскрашивание. Подбор ткани, Раскрой ткани, пошив, сборка и оформление | Беседа. Практика – пошив куклы. Индивидуальная работа |
| 4.7 | Мороз Иванович. | Дружная семья «Дедов Морозов». Морозы в разных странах. Чтение | Зарисовки, подбор ткани, пошив. Оформление | Беседа. Индивидуальная работа. |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | стихов. Сувенир «Морозик». Создание образа. | игрушки. Участие в новогодней выставке | Выставка. |
| 4.8 | Козочка (или поросенок, мышка, бычок ...) | Что нам готовит новый год? Символ наступающего года. | Создание образа и зарисовка его в альбом. Подбор материала. | Беседа. Индивидуальная работа. Выставка. |
| 4.9 | Шарики - фонарики | История возникновения обычая наряжать елку. Виды ёлочных украшений. | Создание игрушки на ёлку. Изготовление игрушек. | Беседа. Индивидуальная работа. Выставка. |
| 5. | Сценические куклы | Виды сценических кукол. История. Изготовление кукол. Особенности работы с куклами. | Подбор материала. Выбор образа. Изготовление кукол. Оформление | Индивидуальная работа. Выставка Экскурсия в театр кукол. |
| 5.1 | Марионетки | Виды марионеток. Способы изготовления кукол. | Подбор материала. Выбор образа. Изготовление кукол. Оформление. | Беседа. Метод направленного воображения Индивидуальная работа. Минисценки. |
| 5.2 | Напольные куклы | Виды напольных кукол. Использование их в современной жизни. Способы изготовления кукол. Выбор образа. | Зарисовка в альбом и разработка по цвету и материалу. Работа с выкройками. Изготовление кукол. | Беседа. Индивидуальная работа. |
| 6 . | Куклы в доме. Обереги. | Почитание матери. Кукла - дух материнского рода. Берегини. Куклы скатки. История возникновения этой куклы, значение придаваемое ей. Применяемые швы. | Зарисовки в альбоме. Создание Подбор ткани по фактуре, цвету. Подбор отделки (тесьма, вьюнок) Раскрой, пошив, оформление куклы образа | Беседа. Метод направленного воображения Выставка. |
| 6.1 | Зайка, | Сказки про животных. Правила раскроя меха. Проволочный каркас. | Зарисовка образов новых героев в альбом. Подбор | Беседа. Индивидуальная работа |

| | | | | |
|-----|------------------|---|--|--|
| | | Изготовление кукол с использованием технологических карт (порядок изготовления). Оформление кукол | меха и ткани, варианты сочетаний. Оформление кукол. | |
| 6.2 | Котенок. | Сказки про животных. Правила раскроя меха. Проволочный каркас. Изготовление кукол с использованием технологических карт (порядок изготовления). Оформление кукол. | Зарисовка образов новых героев в альбом. Подбор меха и ткани, варианты сочетаний. Оформление кукол. | Беседа. Индивидуальная работа. |
| 6.3 | Щенок. | Сказки про животных. Правила раскроя меха. Проволочный каркас. Изготовление кукол с использованием технологических карт (порядок изготовления). Оформление кукол | Зарисовка образов новых героев в альбом. Подбор меха и ткани, варианты сочетаний. Оформление кукол. | Беседа. Индивидуальная работа. Выставка работ. |
| 6.4 | Лесовичок | Правила раскроя меха. Проволочный каркас. Изготовление кукол с использованием технологических карт (порядок изготовления). Оформление кукол. | Зарисовка образов новых героев в альбом. Подбор меха и ткани, варианты сочетаний. Оформление кукол. | Беседа. Индивидуальная работа. Выставка работ |
| 7. | Куклы из шариков | Знакомство с новой техникой изготовления кукол. Набивание тугого шарика. Создание образа героя и зарисовка его в альбом. | Изготовление необходимого количества шариков из ваты и чулок. Соединение шариков. Грунтовка. Роспись куклы | Беседа. Показ. |
| 7.1 | Мишка | Создание образа героя и зарисовка его в альбом. | Изготовление необходимого количества шариков из ваты и чулок. Соединение шариков. Грунтовка. | Индивидуальная работа. |

| | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | | Роспись куклы | |
| 7.2 | Бычок | Создание образа героя и зарисовка его в альбом. | Изготовление необходимого количества шариков из ваты и чулок. Соединение шариков. Грунтовка. Роспись куклы | Индивидуальная работа |
| 8. | Цветы России | Виды цветов. Способы изготовления цветов из ткани. | Подбор ткани. Создание эскиза композиции из цветов. | Самостоятельная работа |
| 9. | Культурные мероприятия. | Посещение выставок (кукол, музеев, театра кукол.) | | Беседы ,культ – походы .прогулки. |
| 10. | Итоговое занятие | Игровая конкурсная программа по пройденному материалу. | сценарий занятия | Викторина. Выставка работ |

Учебный – план 2 года обучения.

| № | Разделы программы | теория | практика | всего | Форма аттестации |
|-----|---|--------|----------|-------|------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | зачет |
| 2. | Народная игрушка | 1 | | 10 | зачет |
| 2.1 | Матрешка | 1 | 8 | | зачет |
| 2.2 | Культурное мероприятие (Прогулка по осеннему парку Крылья советов) | | 4 | 4 | |
| 3. | Сказочный мир | 1 | | 39 | выставка |
| 3.1 | Мишка | 1 | 3 | | зачет |
| 3.2 | Ежик | 2 | 4 | | зачет |
| 3.3 | Баба-Яга | 1 | 9 | | зачет |
| 3.4 | Синяя птица | 1 | 5 | | зачет |
| 3.5 | Новогодняя сказка | 1 | 1 | | зачет |
| 3.6 | Аленушка и Иванушка | 2 | 8 | | зачет |
| 3.7 | Культурное мероприятие(Выставка Когда зажигаются елки) | | 4 | 4 | |
| 4. | Сценические куклы | | | 24 | зачет |
| 4.1 | Марионетки(медведь) | 2 | 6 | | зачет |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|-----|----------|
| 4.2 | Куклы -петрушки | 2 | 6 | | зачет |
| 4.3 | Напольные куклы | 2 | 6 | | зачет |
| 4.4 | Культурное мероприятие (Прогулка по зимнему парку им.Урицкого) | | 4 | 4 | |
| 5. | Интерьерная кукла | | | 35 | зачет |
| 5.1 | Домовенок | 1 | 6 | | зачет |
| 5.2 | Зайцы | 2 | 6 | | зачет |
| 5.3 | Куклы-грелки (по сказам Бажова) | 2 | 8 | | зачет |
| 5.4 | Куклы -игрушки | 2 | 8 | | зачет |
| 5.5 | Культурное мероприятие(Театр кукол Экият) | | 4 | 4 | |
| 6. | Куклы из шариков | 2 | | 28 | выставка |
| 6.1 | Коровка | 2 | 6 | | зачет |
| 6.2 | Поросенок | 2 | 6 | | зачет |
| 6.3 | Петушок | 2 | 8 | | зачет |
| 7. | Итоговая проектная работа | 1 | 3 | 4 | зачет |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 | выставка |
| | Итого | 37 | 125 | 162 | |

Содержание учебного плана 2 год обучения

| № | Тема | Теория | Практика | Форма занятия |
|---|----------------------------|---|---|---|
| 1 | Вводное | Знакомство с планом работы объединения на год, Повторение правил техники безопасности. | | Беседа |
| 2 | Народная игрушка. Матрешка | История народной игрушки и народного костюма. История народной тряпочной куклы. Расписные деревянные матрешки., Особенности росписи | Зарисовка игрушек в альбом, Подбор ткани по цвету, раскрой ткани. Работа с картоном, клеем Изготовление каркаса юбки, рукавов,головой "Матрешки" -роспись | Рассказ с показом образцов, Практическа я работа Индивидуаль ная работа |

| | | | | |
|-----|----------------|---|---|---|
| | | лица, причесок, головного убора, узора на костюме. | лица, изготовление Выполнение головного убора куклы. Сборка "Матрешки" - оформление костюма. | |
| 3. | Сказочный мир. | Особое отношение, сложившееся на Руси, к медведю. Сказки «Медведь – липовая нога», «Мужик и медведь» и др. просмотр видео и диафильмов. | Зарисовка образа медведя в альбом. Эскиз игрушки. Подбор ткани и меха, кожи и меха. Раскрой. Шов – «через край», «стыковочный» и «петельный». Сборка частей игрушки по технологическим картам. Каркас. Изготовление каркаса. Оформление игрушки | Теория. Практика Индивидуальная работа. |
| 3.1 | Мишка. | | | |
| 3.2 | Ежонок | Варианты сочетания меха и ткани (мех и ситец; мех и драп; мех и сукно). Ткани - компаньоны. | Зарисовка игрушки в альбом», изготовление шаблонов, подбор меха, раскрой. Пошив игрушки, самостоятельный выбор применяемых швов, в зависимости от вида ткани, Сборка частей игрушки, оформление (носик, глазки, грибок, ягодка). | Показ. Метод направленного воображения. Индивидуальная работа |
| 3.3 | Бабка - Ёшка | Чтение сказок, зарисовка образа Яги в альбом, самостоятельная разработка костюма. Беседа о тканях. Выбор ткани для костюма и куклы. | Раскрой, изготовление каркаса. Пошив куклы .Пошив костюма. Оформление "Яги" (волосы, лицо), костюма (метла, платье | Показ. Беседа.. Индивидуальная работа |
| 3.4 | Синяя птица | Чтение сказок, зарисовка образа в альбом, самостоятельная разработка костюма. Беседа о тканях. | Раскрой, изготовление каркаса. Пошив куклы .Пошив костюма. Оформление . | Показ. Беседа.. Индивидуальная работа |

| | | | | |
|------------|----------------------------------|---|---|--|
| | | Выбор ткани для костюма и куклы | | |
| 3.5 | Новогодняя сказка | Оформление дома к празднику. Изготовление сувениров - подарков близким «Мешочек», «Сапожок». | Зарисовка в альбом. Работа с выкройками. Подбор ткани, раскрой, пошив. Оформление поделки | Беседа. Практика – пошив сувенира. Индивидуальная работа |
| 3.6 | Аленушка и братец Иванушка | Чтение сказки «Аленушка и братец Иванушка». Смелость и готовность всегда прийти на помощь друг к другу. Русский народный костюм. | Зарисовка в альбом образов героев, разработка деталей и костюмов Изготовление куклы по этапам. Выполнение головы, крепление волос, сборка кукол. | Беседа. Метод направленного воображения . Выставка детских работ. |
| 4 . 4.1 | Сценические куклы. Медвежонок | Демонстрация кукол – марионеток. Схема изготовления марионетки, схема движения куклы. | Зарисовка в альбом нового образа героя. Разбор его по отдельным деталям. Подбор ткани, раскрой игрушки, пошив, сборка игрушки. Оформление. | Беседа. Индивидуальная работа. |
| 4.2 | Куклы - петрушки | История возникновения кукол. Куклы для домашнего театра. | Зарисовка в альбом нового образа героя. Разбор его по отдельным деталям. Подбор ткани, раскрой игрушки, пошив, сборка игрушки. Оформление. | |
| 4.3 | Напольные куклы | Виды напольных кукол. Способы изготовления напольных кукол. | Разработка образа куклы. Выполнение эскиза в альбоме. Изготовление куклы по разработанным самостоятельно схемам. Оформление куклы. | Беседа. Метод направленного воображения Индивидуальная работа |
| 5. | Интерьерная кукла. | «Домовенок Кузька» Т. Александровой - чтение сказки. | Зарисовка образа в альбом. Подбор тканей для игрушки - лен, | Беседа. Чтение. Практика – |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| 5.1 | Домовенок. | | шерсть, трикотаж. Работа с выкройками, раскрой. Пошив игрушки. Оформление игрушки. Пошив платья. | пошив куклы. Индивидуальная работа. Мини сценки. |
| 5.2 | Зайцы | Чтение сказок, зарисовка образа в альбом, самостоятельная разработка костюма. Беседа о тканях. Выбор ткани для костюма и куклы | Зарисовка в альбом образов героев, разработка деталей и костюмов Изготовление куклы по этапам. Выполнение головы, крепление волос, сборка кукол. | Беседа. Чтение. Практика – пошив куклы. Индивидуальная работа. Мини сценки. |
| 5.3 | Куклы - грелки (по сказам Бажова) | Гостеприимство. Поведение в гостях и за столом. Откуда чай пришел, Хозяева и гости. Значение ритуала чаепития в стародавние времена Кукла типа «Баба на чайник». | Подбор ткани, перевод шаблонов, зарисовка в альбом куклы. Раскрой ткани на костюм .Пошив куклы, платья. швы (назад игла, петельный.,,) Оформление – волосы, лицо, платье. | Беседа. Практика – пошив куклы. Индивидуальная работа. |
| 5.4 | Куклы – игрушки. | Создание вещей, сохраняющих тепло домашнего очага. Предметы быта, придающие индивидуальный облик жилья. Выбор игрушки (игрушка подушка).. Конкурс - выставка, на лучшую "Куклу - игрушку | Зарисовка в альбом, подбор ткани. Раскрой деталей игрушки, отделки, пошив. Оформление игрушки подушки. | Беседа Индивидуальная работа. Выставка. Конкурс - выставка, на лучшую "Куклу - игрушку» |
| 6. 6.1 | Куклы из шариков. Коровка. или Поросенок. | Техника изготовления кукол из шариков. Набивание тугого шарика. | Создание образа героя и зарисовка его в альбом. Изготовление необходимого количества шариков из ваты и чулок. Соединение шариков. Оформление. | Беседа Индивидуальная работа. Выставка. |

| | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|
| | | | Грунтовка. Роспись куклы. | |
| 7. | Проектная работа учащихся | Выполнение работы по индивидуальному заданию. | Самостоятельная творческая работа учащихся по созданию собственного изделия | Проектная деятельность. Индивидуальная работа. |
| 8. | Итоговое занятие | | | Защита проектов. Выставка работ |

Методическое обеспечение программы. 1-ый год обучения

| Тема | Форма занятий | Методы и приемы | Подведение итогов | Дидактический материал |
|--|--------------------|---|-------------------------|------------------------|
| Вводное занятие | Беседа, экскурсия. | Показ образцов. | Выставка детских работ. | |
| Основы цветоведения и материаловедения | Теория, практика. | Показ образцов ткани. | Выставка детских работ. | |
| Народная игрушка | Теория, практика. | Показ образцов игрушек. | Выставка детских работ. | Иллюстрации сказок. |
| Сказочный мир | Чтение, рассказ. | Просмотр слайдов. | Выставка детских работ. | Иллюстрации сказок. |
| Сценические куклы | Экскурсия. | Беседа, показ, практика. | Выставка детских работ. | Книги сказок. |
| Куклы в доме | Беседа практика. | Беседа, показ, практика, индивидуальная работа. | Выставка детских работ. | Образцы игрушек. |
| Куклы из шариков | Беседа практика. | Беседа, показ, практика, индивидуальная работа. | Выставка детских работ. | Образцы игрушек. |
| Аппликация из ткани | Беседа практика. | Беседа, показ, практика, индивидуальная работа. | Выставка детских работ. | Образцы игрушек. |

| | | | | |
|------------------|--------------------|-----------------|--|--|
| Итоговое занятие | Игровая программа. | Игры, конкурсы. | | |
|------------------|--------------------|-----------------|--|--|

Методическое обеспечение программы. 2-ой год обучения

| Тема | Форма занятий | Методы и приемы | Подведение итогов | Дидактический материал |
|-------------------|---|---|-------------------------|------------------------|
| Вводное занятие | Беседа, экскурсия. | Показ образцов. | Выставка детских работ. | |
| Народная игрушка | Теория, практика, экскурсия. | Показ образцов игрушек. | Выставка детских работ. | Иллюстрации сказок. |
| Сказочный мир | Чтение, рассказ, индивидуальная работа. | Просмотр слайдов. | Выставка детских работ. | Иллюстрации сказок. |
| Сценические куклы | Чтение, рассказ, индивидуальная работа. | Беседа, показ, практика. | Выставка детских работ. | Книги сказок. |
| Интерьерные куклы | Чтение, рассказ, индивидуальная работа. | Беседа, показ, практика. | Выставка детских работ. | |
| Куклы из шариков | Чтение, рассказ, индивидуальная работа. | Беседа, показ, практика, индивидуальная работа. | Выставка детских работ. | Образцы игрушек. |
| Проектная работа | Самостоятельная работа. | Беседа, показ, практика, индивидуальная работа. | Выставка детских работ. | Образцы игрушек. |
| Итоговое занятие | Защита проекта. | Самостоятельная работа. | Выставка детских работ. | Защита проекта. |

Мониторинг знаний, умений и навыков учащихся объединения
«Рукоделие» 1 год обучения

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 1.Знание правил по технике безопасности | | | | | | | | | |
| 2.Знание основ цветоведения | | | | | | | | | |
| 3.Умение выполнения ручных швов | | | | | | | | | |
| 4.Умение работать с выкройками и шаблонами | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5. Умение сочетать различные материалы | | | | | | | | |
| 6. Владение графическими навыками | | | | | | | | |
| 7. Знание терминологии | | | | | | | | |
| 8. Аккуратность исполнения изделия | | | | | | | | |
| 9. Самостоятельность исполнения изделия Умение организовать рабочее место | | | | | | | | |
| 10. Участие в мероприятиях объединения Участие в выставках. | | | | | | | | |
| всего | | | | | | | | |

**Мониторинг знаний, умений и навыков учащихся объединения
«Рукоделие» 2 год обучения.**

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| 1. Знание правил по технике безопасности | | | | | | | | |
| 2. Знание основ цветоведения | | | | | | | | |
| 3. Умение выполнения ручных швов | | | | | | | | |
| 4. Умение работать с выкройками и шаблонами | | | | | | | | |
| 5. Владение техниками создания кукол | | | | | | | | |
| 6. Умение работать с выкройками | | | | | | | | |
| 7. Знание терминологии | | | | | | | | |
| 8. Аккуратность исполнения изделия | | | | | | | | |
| 9. Самостоятельность исполнения изделия Умение организовать рабочее место | | | | | | | | |
| 10. Участие в мероприятиях объединения Участие в выставках | | | | | | | | |
| Всего | | | | | | | | |

Материально – техническое оснащение

| Наименование | Количество |
|------------------------------|------------|
| Стол | 10 шт. |
| Стул | 20 шт. |
| Ножницы | 10 шт. |
| Нитки № 40 х/б разного цвета | 6 шт. |
| Иглы ручные | |

| | |
|-----------------------------|------------|
| Карандаши цветные и простые | 15 коробок |
| Швейные машины | |
| Утюг | 1 шт. |
| Гладильная доска | 1шт. |

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 г.», утв. Постановлением Правительства РФ от 22.11. 2012 г. №2148-р
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г.№1726-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, от20.09.2017 г.
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
8. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844)

ЛИТЕРАТУРА

- 1-Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: сборник (Электронный ресурс).
- 2-ДайнГ, Дайн М. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции,технология»2007 г.(Электронный ресурс).
- 3-Дайн Г. Детский народный календарь.Серия Игрушка в культуре России.Книга 1.Хотьково,Сеогиев Посад,2010.(Электронный ресурс).
- 4-КотоваИ.Н., КотоваА.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»»2003 г.
- 5-ЛебедеваЛ.Д. Практика арт-терапии:подходы,диагностика,система занятий.СПб.;Речь,2003 г. (Электронный ресурс).
- 6-МорозоваИ.А. «Феномен куклы в традиционной и современной ке»Москва 2011 г.(Электронный ресурс)
- 7-Мухина В.С. Игрушка как средство Психического развития ребенка. Вопросы психологии№2(Электронный ресурс).