

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Государственное автономное образовательное учреждение**

**«Полилингвальный комплекс «Адымнар-путь к знаниям и согласию» г.  
Казани**

Рассмотрено на педсовете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «28» августа 2025г.



Утверждено  
Директор  
Шамсутдинов А.И.  
от 29.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

**Направленность: туристско-краеведческое**  
**Возраст обучающихся: 10-16 лет**  
**Срок реализации: 1 год (144 часа)**

Автор – составитель:  
Фархутдинова Ания Раисовна,  
педагог дополнительного образования

**КАЗАНЬ 2025**

## Информационная карта образовательной программы

1	<b>Учреждение</b>	ГАОУ «Полилингвальный комплекс «Адымнар-путь к знаниям и согласию» г. Казани
2	<b>Полное название программы</b>	«Музейное дело»
3	<b>Направленность программы</b>	Туристско-краеведческое направление
4	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	<b>ФИО, должность</b>	Фархутдинова Ания Раисовна, педагог дополнительного образования, учитель истории и обществознания
5	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	<b>Срок реализации</b>	1 год
5.2	<b>Возраст обучающихся</b>	10-16 лет
5.3	<b>Характеристика программы:</b>  - тип программы  - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая
5.4	<b>Цель программы</b>	изучение истории родного края, города, подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий.
6	<b>Формы и методы образовательной программы</b>	формы работы:  - групповое занятие;  - подгрупповое занятие;  - теоретическое занятие;  - практическое занятие;  - подвижные игры;  - беседа;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проект (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях)</li> <li>- экскурсии</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсионный метод,</li> <li>- показ,</li> <li>- беседа</li> <li>- рассказ</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Для отслеживания знаний, умений и навыков используются: открытые экскурсии, викторины, интеллектуальные игры.
<b>8</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	<p><b><u>дети будут знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования к экскурсоводу,</li> <li>- имидж экскурсовода,</li> <li>- что такое ораторское искусство,</li> <li>- историю татарского народа,</li> <li>- биографию, творчество Аяза Гилязова,</li> <li>- историю героев ВОВ.</li> </ul> <p><b><u>дети будут уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести экскурсии,</li> <li>- красиво, правильно говорить,</li> <li>- анализировать тексты,</li> <li>- ориентироваться в исторических событиях,</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2024 год
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	

## Оглавление

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
Учебный план.....	6
<b>Содержание учебного плана на 1 год обучения. ....</b>	<b>7</b>
<b>Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>8</b>
Список литературы. ....	10
Приложение 1. ....	11
Приложение 2. ....	12
Приложение 3 .....	13

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основании Образовательной программы ГАОУ «Полилингвальный комплекс «Адымнар-путь к знаниям и согласию» г. Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **27.07.2022 г. №629** «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28

- **Направленность дополнительной образовательной программы** - туристско-краеведческая
- **Нормативно-правовое обеспечение программы (см приложение 2)**
- **Актуальность программы.**

Программа «Музейное дело» сохраняет высокую актуальность в современном образовательном пространстве, что обусловлено рядом факторов, связанных с образовательными, воспитательными, культурными и социальными задачами. Основные аспекты актуальности:

- формирование гражданской идентичности и патриотизма,
- сохранение и изучение исторического и культурного наследия,
- развитие исследовательских и проектных навыков,
- интеграция с современными технологиями,
- профорientационная функция.

- **Отличительные особенности программы.**

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность),
- в формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, интеллектуальные игры).

Программа реализуется на базе музея Аяза Гилязова, музейного уголка «Герои ВОВ»

- **Цель:**  
изучение истории родного края, города, подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий
- **Задачи:**
  - расширение и углубление знаний, дополняющих школьную программу;
  - содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;

- формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности обучающихся по изучению истории своего народа;
- воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование способности самостоятельно оценивать исторические события;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие ораторских навыков.
- **Адресат программы:**  
программа рассчитана на учеников общеобразовательных школ 5-9 классов
- **Объем программы:**  
общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа (4 часа в неделю)
- **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**
  - формы обучения: очная, очно – заочная, заочная, дистанционная формы
  - формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (экскурсии в школьном музее, музейном уголке, выездные экскурсии)
  - формы организации занятий: всем составом объединения, в группах, индивидуально
  - формы аудиторных занятий: экскурсии, игры, лекции, практические и семинарские занятия круглые столы, мастер-классы, соревнования, тренинги др.
- **Сроки освоения программы (с 1 сентября по 31 мая)**
- **Режим занятий (4 раза в неделю)**
- **Планируемые результаты**  
**Учебно-познавательные компетенции:**  
умение самостоятельно добывать знания, анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы, работать с источниками (учебниками, справочниками, картами, интернет-ресурсами), навыки поиска исторической информации, анализа источников, составления планов и тезисов для написания экскурсии  
**Личностные компетенции:** развитие навыков общения и сотрудничества со сверстниками, взрослыми, в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и творческой деятельности, умение работать в группе, находить общее решение, разрешать конфликты, формулировать и аргументировать свою позицию; формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору индивидуальной траектории образования.  
**Метапредметные компетенции:** участие в проектно-исследовательской работе, включая сбор и анализ краеведческих материалов, использование методов исследования, характерных для разных научных областей (математического, картографического, литературного и др.)
- **Формы подведения итогов реализации программы.**  
Проведение экскурсий по школьному музею, участие в создании, открытии выставочных площадок, участие в научных конференциях, фестивалях.

## Учебный план

Учебный план 1 года обучения						Форма организация занятий
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
I	Введение	2	2	-	Тест	лекция
II.1	Знакомство с экскурсионной деятельностью	30	30	-	Зачет	лекция, викторина, мастер- класс, беседа
II.2	История Казани	30	30	-	Зачет	лекция, викторина, мастер- класс, беседа
II.3	Биография, творчество татарского писателя Аяза Гилязова	30	30	-	Зачет	лекция, викторина, мастер- класс, беседа
II.4	Написание экскурсии.	30	-	30	Зачет	практика
III	Сдача экскурсии	22	-	22	Зачет	экскурсия
		144				

## **Содержание учебного плана на 1 год обучения.**

### **Раздел I. Введение.**

Вводное занятие.

**Теория.** Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий. Ознакомление с содержанием программы. Режим работы.

### **Раздел II.1 Знакомство с экскурсионной деятельностью.**

**Теория.** Структура экскурсионной деятельности (экскурсовод, экскурсант, экскурсионный объект). Структура экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.

### **Раздел II.2. История Казани.**

**Теория.** Казань в эпоху Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства. Казань в составе Русского царства, Казанской губернии. Казань - столица ТАССР, РТ.

### **Раздел II.3 Биография, творчество татарского писателя Аяза Гилязова.**

**Теория.** Детство, юность писателя. Аяз Гилязов прозаик, драматург.

### **Раздел II.4. Написание экскурсии.**

**Практика.** Работа с источниками, составление экскурсионного маршрута, написание текста экскурсии.

### **Раздел III. Сдача экскурсии.**

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Организационно-педагогические условия реализации программы краеведения включают комплекс мер, направленных на обеспечение качественного образовательного процесса, его методического сопровождения, материально-технического оснащения и системы оценки результатов.

### **Кадровое обеспечение.**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование и квалификацию.

### **Методическое обеспечение**

- Дидактические материалы. Используются печатные пособия (таблицы, плакаты, карточки), наглядные материалы (карты, схемы, макеты, иллюстрации), видеофильмы, мультимедийные материалы, электронные образовательные ресурсы.
- Методические разработки. Включают планы-конспекты занятий, рекомендации к практическим работам, инструкционные и технологические карты.
- Источники информации. Применяются краеведческая литература, архивные материалы, интернет-ресурсы, печатные источники (книги, журналы, газеты), источники о памятниках истории и культуры.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы:

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
- оборудование (столы, стулья, стеллажи, шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, конструкторских материалов);
- технические средства (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска).

### **Формы организации образовательного процесса**

- Теоретические занятия: лекции, беседы, рассказы, дискуссии.
- Практические занятия: экскурсии, походы, экспедиции, работа с архивными документами, выполнение творческих и исследовательских работ, создание проектов, выставок, музейных экспозиций.
- Групповая и индивидуальная работа: работа в мини-группах, выполнение заданий индивидуально или в малых группах.
- Сетевые формы реализации. Возможность использования ресурсов нескольких организаций, включая музеи, архивы, предприятия.
- Дистанционные технологии. Допускается сочетание очных занятий с электронным обучением и дистанционными формами.

Методы обучения и воспитания

- Словесные методы: рассказ, беседа, лекция.
- Наглядные методы: демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, презентаций.
- Практические методы: выполнение упражнений, практических заданий, исследований, проведение экскурсий.
- Активные методы: проблемное обучение, анализ конкретных ситуаций, дискуссии («круглые столы»), проектная и исследовательская деятельность.
- Интерактивные технологии: игровые методы, технология коллективного взаимообучения.

### **Формы аттестации и контроля**

Для оценки результативности обучения применяются:

- промежуточная и итоговая аттестация (викторины, тестирование, опросы, конкурсы, защита проектов);
- педагогическое наблюдение;

- устный опрос;
- выполнение творческих и исследовательских работ;
- участие в краеведческих олимпиадах, конференциях, фестивалях.

#### **Дополнительные условия**

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Например, использование разноуровневого подхода для адаптации сложности заданий под возможности и запросы обучающихся.
- Сотрудничество с другими организациями и специалистами. Например, с музеями, архивами, историками, что расширяет возможности для исследований и проектов.
- Психолого-педагогическое сопровождение. Включает взаимодействие с классным руководителем, родителями, психологом.

При реализации программы важно соблюдать нормативные документы, такие как приказы Министерства просвещения РФ, а также учитывать требования к содержанию и организации образовательной деятельности.

## Список литературы.

1. Фахрутдинов Р. Г. История татарского народа и Татарстана. — Казань. -1995.
2. Фахрутдинов Р. Г. Очерки по истории Волжской Булгарии. — М.: Наука, 1984. - 217 с.
3. Казань в легендах. Казан турында легендалар / Авторы-составители Салим и Асия Гилязутдиновы. — Казань: Матбугат Йоры, 2003. — 96 с.
4. Карл Фукс о Казани, Казанском крае. Труды, документы, воспоминания, исследования. Научно-биографический сборник / Сост.: М. А. Усманов, А. В. Гарзавина, И. А. Новицкая. — Казань: Жиен, 2005. — 480 с.
5. Фукс К. Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении. Краткая история города Казани / Редкол.: Валиев Р. И., Каримуллин А. Г., Сиразиев Р. Р., Усманов М. А. (автор предисловия). Репринтное издание. — Казань: Фонд ТЯК, 1991. — 210 с.
6. Алишев С. Х. Все об истории Казани. — Казань: Раннур, 2005. — 640 с.
7. Алишев С. Х. Древний тюркский мир. — Казань: АН РТ, 2000. — 72 с.
8. Алишев С. Х. Казан ханлыгы тарихыннан. — Казань: Раннур, 2003. — 336 с. — На татар. яз.
9. Гилязов А.М. Три аршины земли. — Советская Россия, 1966.
10. Гилязов А.М. Давайте помолимся. — Татарское книжное издательство, 2017.

## Приложение 1.

Часть материалов к экскурсии по музею Аяза Гилязова на татарском языке

Хәерле көн, хөрмәтле кунаклар. Без сезне бөек язучы Аяз Гыйләжевның ижатына һәм тормышына багышланган музейда күрергә бик шатбыз. Бу музейның тарихы 2011 елда Казанның 165 мәктәбенең башланып китә. 2020 елда, Казанда күптәнге Адымнар исемле мәктәп ачылуы белән, музей менә шушы бинага, залга күчә.

Экспозиция Татарстан дәүләт архивы материаллары һәм Нәкыя Гыйләжева бүләкләре ярдәмендә тулыланды.

Беренче витриналарда сез А.Гыйләжев өчен якын, кадерле булган, аның язмышында күренекле урын алып торган кешеләрнең фоторәсемнәрен күрә аласыз, аның бала чагы. Беренче фотога мин сезнең игътибарыгызны юнәлтәм - бу аның эти-әнисенең фотосы (этисе Мирсәет, әнисе Мөгәттәрә), янәшәдә кечкенә Аяз һәм аның абыйсы Алмаз. сурәте төшерелгән фотография урнашкан.

Кечкенә Аяз 1928 елның 17 гыйнварында Татарстанның Сарман районы Чукмарлы авылында дөньяга килә.

Бала чагы һәм мәктәп еллары Зәй районы Югары Баграж авылында уза.

Музеебызның иң кадерле экспонаты: Изге Коръән китабы. Аяз ага аның турында: “Әгәр бөтен татар Бөек Коръән сүрәләре буенча яшәсә, безгә бернинди законнар да кирәк булмас иде. Коръән – ул үзе закон,”- ди. Шуңа да ул үзенең геройлары мисалында әхлак мәсьәләләрен ислам дине белән бәйләп күрсәтә. Динебезне, телебезне югалту – халкыбызны югалту дигән сүз.

Сезнең алдыгызда Нәкыя апаның әнисенең (Нәүбәһәр (1904-1989) үз куллары белән жебен эрләп, житеннән һәм киндердән эзерләнгән өй-йорт сөлге-тастымаллары.

Нәкыя апа: *Әнкәмнең киндер сугу станогы алдында шап-шап кылычык тартып-тартып утырганнары хәзер дә күз алдымда. Үзе үк сүсе талкып, эрләп шушындый тукымалар эзерли иде. Кайнамам Мөгәттәрәнең дә шушындый ук станоглары булды.*

*Менә шундый станокларны кайнамам Мөгәттәрәнең (1904-1981) этисе Сөләйман (1861-1942) бабаебыз эзерли торган иде.(ягъни Аязымның бабасы). Аның һәр коралына үзенең тамгасы сугылган, кылычта да, сосада да бар ул».*

## Приложение 2.

**Основными нормативными документами являются: (на 2024-2025 года)**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») ***(если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)***;
10. Устав образовательной организации.

**Приложение 3**  
**Календарный учебный график дополнительной**  
**общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				лекция	2	Введение. Техника безопасности	Школьный музей	зачет
2				лекция	2	Экскурсия – одна из основных форм изучения истории родного края	Школьный музей	зачет
3				лекция	2	История экскурсионного дела в России	Школьный музей	зачет
4				лекция	2	Структура экскурсионной деятельности	Школьный музей	зачет
5				лекция	2	Структура экскурсии	Школьный музей	зачет
6				лекция	2	Знакомство с работой экскурсовода	Школьный музей	зачет
7				лекция	2	Имидж экскурсовода	Школьный музей	зачет
8				лекция	2	Речь экскурсовода	Школьный музей	зачет
9				практика	2	Ораторское мастерство	Школьный музей	зачет
10				практика	2	Чтение прозы	Школьный музей	зачет
11				практика	2	Чтение стихов	Школьный музей	зачет
12				лекция	2	Анализ речи	Школьный музей	зачет
13				лекция	2	Экскурсионный лист	Школьный музей	зачет
14				лекция	2	Экскурсионный маршрут	Школьный музей	зачет

15			лекция	2	Портфолио экскурсовода	Школьный музей	зачет
16			лекция	2	Экскурсия в помещении, на улице	Школьный музей	зачет
17			лекция	2	Введение в историю татарского народа	Школьный музей	зачет
18			лекция	2	Легенды об основании Казани	Школьный музей	зачет
19			лекция	2	Казань в эпоху Волжской Булгарии	Школьный музей	зачет
20			лекция	2	Культура Волжской Булгарии	Школьный музей	зачет
21			лекция	2	Завоевание Волжской Булгарии Батый ханом	Школьный музей	зачет
22			лекция	2	Казань в составе Золотой Орды	Школьный музей	зачет
23			лекция	2	Культура Золотой Орды	Школьный музей	зачет
24			лекция	2	Возвышение Казани	Школьный музей	зачет
25			лекция	2	Образование Казанского ханства	Школьный музей	зачет
26			лекция	2	Культура Казанского ханства	Школьный музей	зачет
27			лекция	2	Присоединение Казанского ханства к Русскому царству	Школьный музей	зачет
28			лекция	2	Казанский Кремль и Старо татарская слобода	Школьный музей	зачет
29			лекция	2	Казань центр Казанской губернии с 1708 года	Школьный музей	зачет
30			лекция	2	Казань столица ТАССР	Школьный музей	зачет
31			лекция	2	Столетие ТАССР	Школьный музей	зачет

32			лекция	2	Знакомство с музеем Аяза Гилязова	Школьный музей	зачет
33			лекция	2	Детство, юность писателя	Школьный музей	зачет
34			лекция	2	Годы репрессий	Школьный музей	зачет
35			лекция	2	Признание	Школьный музей	зачет
36			лекция	2	Творческая деятельность как прозаика и драматурга	Школьный музей	зачет
37			лекция	2	Произведения писателя	Школьный музей	зачет
38			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
39			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
40			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
41			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
42			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
43			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
44			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
45			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
46			практика	2	Фондовая работа	Школьный музей	зачет
47			практика	2	Работа с источниками	Школьный музей	зачет
48			практика	2	Работа с экспонатами музея	Школьный музей	зачет
49			практика	2	Прослушивание экскурсии учителя	Школьный музей	зачет

50			практика	2	Разработка экскурсионного текста	Школьный музей	зачет
51			практика	2	Разработка экскурсионного текста	Школьный музей	зачет
52			практика	2	Разработка экскурсионного текста	Школьный музей	зачет
53			практика	2	Разработка экскурсионного текста	Школьный музей	зачет
54			практика	2	Разработка экскурсионного текста	Школьный музей	зачет
55			практика	2	Разработка экскурсионного текста	Школьный музей	зачет
56			практика	2	Разработка экскурсионного текста	Школьный музей	зачет
57			практика	2	Создание портфолио экскурсовода	Школьный музей	зачет
58			практика	2	Создание портфолио экскурсовода	Школьный музей	зачет
59			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет
60			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет
61			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет
62			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет
63			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет
64			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет
65			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет

66			практика	2	Практика	Школьный музей	зачет
67			практика	2	Сдача экскурсии	Школьный музей	зачет
68			практика	2	Сдача экскурсии	Школьный музей	зачет
69			практика	2	Сдача экскурсии	Школьный музей	зачет
70			практика	2	Сдача экскурсии	Школьный музей	зачет
71			практика	2	Сдача экскурсии	Школьный музей	зачет
72			практика	2	Сдача экскурсии	Школьный музей	зачет