

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Ярхамова Ф.Ф.

Протокол № 1 от
«27» август 2020 г.

«Согласовано»
заместитель
директора по ВР
МБОУ «Гимназия №155»
Бурханова А.И.
«27» август 2020 г.



**Общеобразовательная программа
«Дополнительное образование»
МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«28» августа 2020 г.

2020 -2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 3
1.1.	Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2.	Цели и задачи дополнительного образования.....	стр. 4
1.3.	Концептуальная основа дополнительного образования.....	стр. 5
2.	Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 6
2.1.	Содержание дополнительного образования.....	стр. 7
2.2.	Условия реализации дополнительного образования.....	стр. 7
2.3.	Планируемые результаты освоения программы.....	стр. 9
3.	Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 10
3.1.	Учебный план МБОУ«Гимназия№155 с татарским языком обучения» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2020 – 2021 учебный год.....	стр. 11

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ « Гимназия № 155 с татарским языком обучения (далее - Учреждение) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Положение о дополнительном образовании МБОУ «Гимназия № 155 с татарским языком обучения ».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования, обучающихся Учреждения, соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе.

Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей Учреждение опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через техническую, художественную, социально-педагогическую направленности. Этот список является открытым и может быть пополнен в соответствии с запросами детей и их родителей.

Целью технической направленности дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодежи.

Целью художественной направленности является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Социально-педагогическая направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
 - определенному уровню образования;
 - направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
 - современным образовательным технологиям, которые отражены:
- в принципах обучения;
 - в формах и методах обучения;
 - в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
 - в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)

- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
 - ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
 - технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
 - репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
 - Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
 - проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
 - частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
 - исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)
- Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6,6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Реализуются дополнительные образовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

— Занятия в системе дополнительного образования начинаются с 02.09.2020 г. и заканчиваются 31.05.2021 г.

— Занятия в системе дополнительного образования проводятся во вторую смену с 14.30 до 19.00 часов, в соответствии с расписанием, утвержденным директором школы, не позднее 02.09.2020 г.

— Продолжительность занятий для обучающихся: 1-ых классов – 1 академический час - 30 минут; остальных объединений – 1 академический час – 45 минут.

— В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья учащихся между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью 10 минут.

— В каникулярное время занятия в объединениях проводятся. В дни каникул допускаются изменения форм занятий (экскурсии, походы, соревнования, работа сборных творческих групп, учебно-тренировочные сборы и др.)

— Нерабочие праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

— Продолжительность рабочей недели: 6 дней.

— Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей или законных представителей).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МБОУ « Гимназия № 155 с татарским языком обучения» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Для организации занятий имеется учебный корпус. В составе используемых площадей имеются 13 аудиторий для учебных занятий, все оборудованные мультимедийными проекторами, имеются 2 интерактивные доски; 1 компьютерный класс, библиотека, читальный зал, 1 спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Методическое обеспечение программы заключается в следующем:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Имеется оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Реализация дополнительной общеразвивающей программы МБОУ «Школа №147» позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.

2. Ресурсное обеспечение:

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;

- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;

- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

3.1. Учебный план МБОУ « Гимназия № 155 с татарским языком обучения» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2020 – 2021 учебный год

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на шестидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие направленности:

- интеллектуальной
- физкультурно-спортивной;
- туристско-краеведческой;
- художественной.
- экологической

Направление	Название объединения	Кол-во часов в неделю	Всего часов по программе в год
Спортивное-оздоровительное	Спортивная секция «Волейбол»	4,5	162
Интеллектуальное	« Идел дулкыннары»	4,5	162
Туристско-краеведческое	Объединение «Шәһри Казан»	4,5	162
Художественное	Танцевальная студия «Гөлләр»	18	648
	Танцевальная студия “Сөембикә”		
	Танцевальная студия «Современные танцы»	18	648
	Театральная студия “Алкыш”	18	648
	еатральная студия «Алкыш»	27	972
	Вокал «Гөлләр»»	4,5	162
	Вокал “Дореми”	4,5	162
	“Әдәби хәзинә”	4,5	162
	“Творческая мастерская”	4,5	162
	Декоративно-прикладное творчество	4,5	162
Экологическое	“Юный эколог”	4,5	162
		117	4374

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Название	Краткое содержание программы
----------	------------------------------

Интеллектуальное направление

«Идел дулкыннары»	<p>Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.</p> <p>Содержание программы</p> <p>Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.</p> <p>Формирование представлений о профессии журналиста.</p> <p>Жанры журналистики и их особенности.</p> <p>Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).</p> <p>Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)</p> <p>Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты</p> <p>Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет.</p> <p>Черты различных дизайнов.</p> <p>Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.</p> <p>Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.</p> <p>Дизайн школьной газеты.</p> <p>Особенности оформления газеты к празднику.</p> <p>Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».</p>
-------------------	---

Художественное направление

<p>Танцевальная студия «Геллэр»</p> <p>Танцевальная студия “Съембикэ”</p> <p>Танцевальная студия «Современные танцы»</p>	<p>Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.</p> <p>Программа рассчитана на детей 7-14 лет, прошедших предварительное собеседование на предмет выявления мотивации обучения и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.</p> <p>В процессе занятий сочетается коллективная работа и индивидуальная. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастом, психологическими возможностями детей.</p> <p>Подготовка и участие в концертах и конкурсных выступлениях предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.</p> <p>Освоение программы рассчитано на один год и включает в себя занятия по ритмике, классическому, эстраднему танцу.</p> <p>Расширяя кругозор детей, знания о фольклоре и в целом о культуре народов разных стран использую такие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ демонстрация техники исполнения основных движений танца; ▪ демонстрация вариаций; ▪ отработка движений; ▪ постановка танца; ▪ репетиции; ▪ знакомство с народным костюмом; ▪ просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет; <p>Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности, совершенствовать полученные знания и приобретенные исполнительные навыки.</p> <p>Разностороннее и гармоничное развитие невозможно без полноценного художественного развития личности. Художниками, писателями, актерами, композиторами и артистами балета становятся немногие, но уметь воспринимать искусство, разбираться в нем, любить его может каждый человек. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Программа предназначена для преподавания основ хореографического искусства в режиме внеурочных занятий. Программа является основой занятий кружка. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, руководитель кружка, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий.</p>
<p>«До, Ре, Ми»</p>	<p>Дополнительная образовательная программа по вокальному творчеству реализуется в художественно-эстетической направленности.</p> <p>Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.</p>

	<p>Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка. Способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.</p> <p>Цель программы приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.</p> <p>Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной танцевальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.</p>
«Алкыш»	<p>Театр- тәрбия чараларынының берсе һәм кирәклесе булып тора. Сәхнәдә куелган театральләшкән композицияме, драма әсәреме, әкиятме үзенең әйтергә теләгән төп фикеренең үткәнлеге, хәзерге заман сулышын тоемлылыгы, актуальлеге, вакыйга, конфликтлар аша сәхнәдә гәүдәләндерелгән образларның характер үсеше, мезансценалары, декорациясе, костюмнар, музыкасы белән улчыларның яшь үзәнчәлекләренә туры килердәй, хис-тойгыларга бай, тирән кичерешле, истә калардай булып, чын сәнгать югарылыгына житәргә омтылырга тиеш.</p>
«Декоративно-прикладное творчество»	<p>Современное производство требует людей творческих. Наука доказала, что подростки имеют огромные возможности, и от их раскрытия во многом зависит будущее и каждого человека, и общества в целом. В каждом ребенке живет свой исследователь, свой изобретатель, который ждет, когда создадутся условия для творческой деятельности. Художественная обработка древесины – древнее ремесло человека. В деревянных художественных изделиях человек находил пользу и красоту. И для современного подростка - выполнение творческих проектов способствует раскрытию всех задатков личности, позволяет достичь вершин творчества и проявить себя. Создание проекта - от его зарождения и до получения готового изделия – развивает память, мышление, волю, настойчивость, целеустремленность; приучает к порядку, точности, аккуратности, находчивости и предприимчивости; создает возможности самостоятельных «открытий».</p> <p>Выполнение творческих заданий связано с тем, что свободный от инерции мышления молодой ум способен создавать новые идеи, воплощать фантазию в реальную действительность. Пробудить дремлющие способности подростков, направить их в творческое русло – важнейшая задача программы.</p>
«Әдәби хәзинә»	<p>Туган телдә сөйләшүче сәләтле балалар өчен “Әдәби хәзинә” түгәрәгенең эш программасы укучыларда белем алуға һәм фәнгә карата кызыксыну уяту, белемнәрне тирәнәйтү максатын күздә тотып төзелде. Программа сәләтле баланың мөмкинлекләрен тагын да үстерергә, һәр укучының тел белеме буенча сәләтен ачарга ярдәм итәчәк.</p>
	Туристическо-краеведческое направление
«Шәһри Казан»	<p>Школьный музей одно из средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных</p>

	<p>интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности. Поэтому овладение основами музейного дела - основная задача педагогов и кружковцев. Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для обучающихся. Большое внимание уделено в программе экскурсионной работе, ведь именно экскурсоводы составляют основную группу коллектива музея. Экскурсионная работа тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой.</p>
	<p>Спортивно-оздоровительное направление</p>
«Волейбол»	<p>В программный материал входят: теоретические сведения, в которых сообщаются краткая история возникновения и развития волейбола; техника безопасности на тренировках а и соревнованиях; отражены врачебно-медицинские аспекты - профилактика и предупреждение характерных для волейбола видов повреждений и травм (ушибы, растяжение мышц и связок и т. д.), а также учебные нормативы (для определения уровня обученности занимающихся). С начинающими игроками могут использоваться подвижные игры, такие как «мяч среднему», «салки с мячом», «точный пас», «пионербол» и другие. В старших группах при наличии высокой технической подготовленности команды используют не отраженные в программе более сложные тактические и комбинационные построения, и как обязательный раздел - контрольные и товарищеские встречи с другими командами и участие в соревнованиях.</p>
	<p>Экологическое направление</p>
«Юный эколог»	<p>Проблема охраны природы – одна из наиболее актуальных проблем современности, поэтому школьников с юных лет необходимо научить любить, охранять природу и приумножать природные богатства родного края. Привить бережное отношение к природе и научить школьников разумно использовать научные и технические достижения на благо природы и человека – одна из задач экологического кружка.</p>

[Faint, illegible text from the reverse side of the paper is visible through the page.]

Протьюмеровано,
прошнуровано и сфреллено
печатью *2/2* страниц
Директор _____ Фазылов
Н.Р. _____