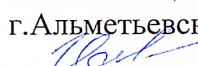


Рассмотрено

Руководитель МО

Протокол № 4 от
«24» 08 2025г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
ГАОУ «Лицей № 1 им.М.К.Тагирова»
г.Альметьевска
 / А.М. Искандарова/
«29» 08 2025г

«Утверждено»

Директор ГАОУ «Лицей № 1 им.М.К.Тагирова»
г.Альметьевска
 /Р.М.Шакиров/
Приказ № 155
от «29» августа 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

кружка технического направления

«Хозяюшка»

Срок реализации 1 год (5-7 класс)

Государственное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №1 имени М.К. Тагирова» г. Альметьевска

Закиной Людмилы Петровны, учителя технологии 1 кв. категории

Альметьевск
2025 -2026 гг

Учебно - тематический план

№ п.п.	Тема	Количество часов		
		Всего	Теории	практика
I	Работа с бисером.	22	4	18
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1
2	Развитие бисерного искусства. Основные виды бисера, бус и т.д.	2	1	1
3	Приемы и техника работы бисером.	6	1	5
4	Работа по схеме – изучение, изготовление украшений и т. д.	12	1	11
II	Вязание крючком.	24	4	20
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основные приемы вязания крючком	4	1	3
3	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	4	1	3
4	Вязание узорного полотна.	6	1	5
5	Вязание сувениров, игрушек	6	0,5	5
6	Вязание кружев, салфеток	6	0,5	5
III	Лоскутное шитьё.	24	7	17
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Инструменты и материалы	2	1	1
3	Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»	2	1	1
4	Техника «Полоска»	4	1	3
5	Аппликация. Способы выполнения	4	1	3
6	Выполнение стёжки. Ручная стёжка	4	1	3
7	Изготовление творческого изделия	6	1	5
4	Итоговое занятие. «Чудеса своими руками»	2	-	2

Содержание программы

I. Работа с бисером – 22ч.

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.
Инструменты и материалы.
Режим работы творческой мастерской «Чародейка».
2. Развитие бисерного искусства. Основные виды бисера, бус и т.д.
Бисерное искусство «От замысла к воплощению»
Основные виды бисерного искусства.
3. Приемы и техника работы бисером.
Техника и приемы изготовления украшений: в одну нить, одной иглой, двумя иглами – в две нити.
«В крестик», «в замок», «рыбкой», «змейкой».
Вышивание бисером.
4. Работа по схеме – изучение, изготовление украшений и т. д.
Плетение бисером.

Инструменты: пинцет, ножницы.

Материал: леска, нити, иглы, проволока, бисер, бусы, клей.

II. Вязание крючком. – 24ч.

1. Вводное занятие.
История развития художественного вязания. Вязание крючком – одно из любимых занятий рукодельниц с давних пор, умея вязать, можно изготовить большое количество изделий декоративно-прикладного характера. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Использование для обучения ниток, бывших в употреблении. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Начальная диагностика.
Практическая работа. Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом. Подбор крючков под толщину пряжи.
2. Основные приёмы вязания крючком.
Ассортимент крючков и нитей. Подбор крючков под толщину пряжи.
Запись под диктовку в тетрадь, выполнение основных приемов вязания. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Образцы наклеиваются в альбом клеем ПВА (скотчем), запись условных обозначений.
Практическая работа. Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами.

3. Упражнение вязания столбиков и воздушных петель.

Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картинки из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

4. Вязание узорного полотна.

Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре (в одном и двух направлениях, смыкание рядов, вязание по кругу). Особое внимание на выполнение начала ряда и конца. Выполнение узора на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка (под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками).

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов. Выполнение образцов в виде круга, квадрата, пятиугольника. Круг выполняется на занятиях.

Практическая работа. Выполнение полустолбика без накида на основе цепочки из воздушных петель (двойная цепочка). Выполнение столбика без накида, полустолбика с накидом. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами, столбик с воздушной петлей, пико, пышный столбик. Применение, показ выполнения.

5. Вязание сувениров, игрушек.

Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вязание сувениров, игрушек. Сборка и оформление изделий.

6. Вязание кружев, салфеток.

Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки трикотажных изделий. Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев по предложенной схеме. Составление собственных схем кружев.

Практическая работа. Вязание различных видов салфеток, прихваток, мочалок, соединение рядов, выполнение рисунка.

III. Лоскутное шитьё. – 24ч.

1. Вводное занятие.

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Организация рабочего места.

2. Инструменты и материалы.

Инструменты, приспособления, материалы, используемые при работе. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой. Виды стежков.

3. Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Цветовые композиции. Техника «Квадрат» Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

4. Техника «Полоска».

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

5. Аппликация. Способы выполнения.

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Эскиз аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

6. Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

Виды стёжек. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки.

7. Изготовление творческого изделия.

Выбор изделия. Выбор рисунка и материала. Эскиз. Композиция. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

IV. Итоговое занятие. «Чудеса своими руками» - 2ч.

Проверка теоретических знаний может проводиться в виде викторины, в форме кроссворда, в игровой форме. Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

Календарный учебный график программы

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Форма проведения занятия	Дата проведения		Количество часов
				план	факт	
I	Работа с бисером.	1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. 2. Развитие бисерного искусства. Основные виды бисера, бус и т.д. 3. Приемы и техника работы бисером. 4. Работа по схеме – изучение, изготовление украшений и т. д.	Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, часы общения.	03.09 10.09 17.09 24.09 01.10 8.10 15.10 22.10 12.11 19.11 26.11		22
II	Вязание крючком.	1. Вводное занятие. 2. Основные приёмы вязания крючком. 3. Упражнение вязания столбиков и воздушных петель. 4. Вязание узорного полотна. 5. Вязание сувениров, игрушек. 6. Вязание кружев, салфеток.	Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, часы общения.	3.12 10.12 17.12 24.12 27.12 10.01 17.01 24.01 31.01 07.02 14.02 21.02		24
III	Лоскутное шитьё.	1. Вводное занятие. 2. Инструменты и материалы. 3. Цветовые сочетания. Техника «Квадрат» 4. Техника «Полоска».	Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, коллективные творческие дела, викторины, часы общения.	28.02 06.03 13.03 20.03 03.04 10.04		24

		5. Аппликация. Способы выполнения.		17.04		
		6. Выполнение стёжки. Ручная стёжка.		24.04		
		7. Изготовление творческого изделия.		01.05		
				08.05		
				15.05		
IV	Итоговое занятие. «Чудеса своими руками»	Проверка теоретических знаний может проводиться в виде викторины, в форме кроссворда, в игровой форме. Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов. Оформление изделий.	Беседа Практическое занятие Демонстрация.	23.05		2
	Итого:					72

Методическое обеспечение программы

Оборудование и приспособления:

Швейная машинка. Красобметочная машина (оверлок). Гладильная доска. Утюг. Пульверизатор. Проутюжильник. Иглы. Нитки х/б №45. Распарыватель. Наперсток. Портновский мел (мыло). Карандаш. Ластик. Линейка закройщика. Сантиметровая лента. Бумага калька. Компьютер. Обрезки кожи и ткани, проволока, леска. Столы, стулья. Грамоты, призы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Бурда, - изд. Энне Бурда, журналы, 2004-20013.
2. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья. – Феникс, 2004.
3. Домоводство - 3 Л.И. Одегова, Д.Р. Сагитова, С.Ф. Турова, И.А. Юдина, Е.Л. Якимова. Ижевск РИО «Квест»; 1994г.
4. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.
5. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт. Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Для детей:

1. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком., М., – 2005г.
2. Максимова М.В. Азбука вязания., М., – 1986г.
3. Соколова Ю. “Мягкая игрушка”, С-Пб., - 2001г.
4. Тимаер Анна Нарядные прихватки. М., – 2005г.
5. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
6. Сайт. Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту