

Принята на заседании  
педагогического совета  
школы протокол № 1 от 28.08.20  
На заседании ШМО  
протокол № 1 от 28.08.20  
Введена в действие приказом  
№ 394 от 28.08.2020

**«Утверждаю»**  
Директор  
МБОУ «Школа № 91»  
/И.М.Гаффаров/  
подпись ФИО  
«28» августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«ШАХМАТЫ»**

**Возраст 7-14 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Автор- составитель Варин Радик Нависович  
учитель физической культуры**

2020/2021 учебный год

## Пояснительная записка.

Игровая деятельность органически присуща человеку и занимает в его жизни, наряду с учебной и трудовой самое заметное место. Мир игры разнообразен и привлекателен. Он с раннего детства входит в нашу жизнь и остается с нами на долго, если не на всегда.

Игра в шахматы – своеобразная форма адаптированного к конкретным возрастным особенностям метода обучения, передачи жизненного опыта от одного поколения другому.

Игра – это широко распахнутая дверь, через которую ребёнок входит в мир взрослых. С её помощью ребёнок учится мыслить, чувствовать и творить.

### **Отличительные особенности программы:**

Возможность использовать данную программу для слабослышащих детей с сохраненным интеллектом

Основой этого курса является:

- углубленное изучение теории;
- подготовка и участие в различных городских и районных соревнованиях;
- устранение ошибок возникающих при участии в соревновательном процессе.

Для создания комфортной обстановки педагог с 1-го занятия вовлекает детей в творческий соревновательный процесс (изучение теории, анализ и устранение собственных ошибок, помощь товарищам, наставничество над младшими). Все это способствует тому, что ребенок в оптимальной форме подходит к своим стартам.

Где как не в одной команде возникают дружеские отношения? Дети поддерживают друг друга во время соревнования, «болеют» за партнеров, помогают коллегам анализировать партии и устранять ошибки.

Самыми насыщенными по количеству информации являются индивидуальные занятия с детьми. Чтобы получить хороший результат, учащимся необходим запас знаний и умений, усвоенных на предыдущих этапах.

На этом этапе можно заниматься только с теми детьми, которые согласны профессионально относиться к работе, готовы самостоятельно выполнять задания предлагаемые педагогом. С каждым учащимся необходимо составлять индивидуальный план работы на определенный промежуток времени, требовать обязательного его выполнения.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная

**Актуальность.** Программа помогает адаптировать слабослышащих детей с сохраненным интеллектом в коллективе, воспитать уверенность в себе и даже лидерские качества. Программа помогает научиться отвлекаться от трудных жизненных ситуаций и концентрироваться на решении необходимых задач. Способствует развитию компенсаторных механизмов:

В наше время помимо обязательных предметов дети изучают несколько иностранных языков, риторику, мифологию, логику, психологию и никому не известные ранее бизнес-предметы. Им вовсе не до шахмат. А ведь шахматы можно рассматривать как общественное явление и на их примере изучать историю развития человечества. Они давно уже стали составной частью современной культуры.

Никто не станет отрицать, что изучение шахмат помогает развитию интеллектуальной и эмоциональной сферы мышления ребёнка, формирует столь необходимые в наше время качества как; организованность, дисциплина, самокритичность. Благодаря шахматам у



детей улучшается логическое мышление, появляется умение самостоятельно решать трудные задачи и на порядок увеличивается работоспособность. Шахматы помогают умственному, эстетическому развитию. Думаем, что шахматы дадут нашим детям возможность более целостно взглянуть на окружающий мир. Основная задача – вызвать у детей интерес к предмету, заразить их давно забытой «шахматной лихорадкой».

Прежде всего, шахматы – это средство культурного досуга детей (шахматы как игра). Они помогают развитию контактов между детьми. Данная программа ставит перед собой целью воспитание и всестороннее развитие личности. Статистика показала, что учащиеся прошедшие курс обучения по данной программе повышают свою успеваемость по разным предметам в школе и успешнее справляются с обучением. Занятия шахматами по данной программе, предусматривает знакомство учащихся с «Шахматным кодексом», способствует формированию у детей основ правового сознания на примере таких понятий, как «правила», «исключения», «судья», «дисквалификация» и т.д. Все это приводит к более полной адаптации ребенка в современном обществе. Поможет развитию личности ребёнка и его творческих способностей. Овладение игровым мастерством на уровне, предусматриваемой данной программой, предполагает не только дальнейший рост шахматного мастерства, но и значительное расширение содержательного досуга учащихся, как за счет собственно игры в шахматы, так и за счет изучения учебно-методической литературы.

#### **Цели программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, совершенствование уровня шахматной игры помочь адаптировать слабослышащих детей с сохраненным интеллектом в коллективе, воспитать уверенность в себе

#### **Условия реализации программы:**

Использование большого количества наглядных материалов. Дети садятся на первые парты.

Возраст детей, участвующих в освоении данной программы составляет 7-14 лет.

#### **Условия набора детей:**

В секцию принимаются все желающие, допущенные по состоянию здоровья врачом, в том числе слабослышащие дети с сохраненным интеллектом

Срок реализации программы:

Первый год обучения – 144 часа, 4,5 часа в неделю.

Второй год обучения -144 часа, 4,5 часа в неделю.

Количество детей в группе первого года обучения 15 человек.

Количество детей в группе второго года обучения 12 человек.



## **Задачи программы.**

1. Образовательные постановка дебюта в зависимости от характера шахматиста (открытые, закрытые, полуоткрытые системы); улучшить технику расчета шахматистов;
2. Воспитательные (научить ребенка самостоятельно анализировать собственные партии, формировать познавательную самостоятельность и научить работе над шахматной литературой; развивать способность к самооценке и самоконтролю; научить школьников планировать свою игру и работу).
3. Развивающие (расширить кругозор ребёнка: приобретение ребёнком знаний по истории шахмат чемпионы мира, шахматы в России).

Возраст детей: с 7 до 14 лет.

На протяжении периода обучения в объединении дополнительного образования воспитанники проходят несколько возрастных этапов, на каждом из которых предусматривается решение определенных задач.

Общая направленность подготовки юных спортсменов от этапа к этапу следующая:

- постепенный переход от обучения приемам игры и тактическим действиям к их совершенствованию на базе роста физических и психических возможностей;
- планомерное прибавление вариативности выполнения приемов игры и широты взаимодействия с партнерами;
- переход от общеподготовительных средств к наиболее специализированным для шахматистов;
- увеличение собственно соревновательных упражнений в процессе подготовки;
- повышение интенсивности занятий

Условия приёма детей: к обучению допускаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Режим работы** по каждому году обучения:

1 год обучения- 3 раза в неделю по 1,5 часа

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- индивидуально-групповая;
- групповая (решение задач, тренировочные партии, спарринг-партнеры);
- индивидуальные (в качестве спарринг-партнера выступает тренер).

**Формы проведения занятий:**

- соревнование;
- лекция;
- игра;
- просмотр видеоматериалов;
- товарищеские встречи;
- сдачи контрольных нормативов;
- контрольное тестирование;
- физические упражнения.

**Методы обучения**

- вербально-словесный метод: (рассказ, описания, лекция, беседа, работа с шахматной книгой);



- метод демонстрации (таблицы, планы, диаграммы, плакаты, раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями);
- метод экскурсий (организованное посещение учащимися шахматных соревнований – чемпионаты города среди взрослых, международные турниры);
- метод упражнений (решение специально подобранных тематических шахматных позиций, направленных на выработку специальных умений и навыков);
- игровой метод (разыгрывание с партнером учебных позиций или фрагментов из партий, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач);
- соревновательный метод (игра в тематических турнирах, с коротким контролем, блиц-партии и т.д.);
- метод анализа шахматных партий и типовых позиций (разбор партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий, разбор партий учащихся на индивидуальных или групповых занятиях; анализ типовых позиций дебюта, миттельшпиля, эндшпиля);
- метод современных технологий – компьютерное обучения (изучение шахматных компьютерных программ, умение использовать компьютер в качестве партнера, тренера, помощника, умение пользоваться различными шахматными базами, модулями, энциклопедиями).

Обучающие задачи:

- 1 Приобретение необходимых теоретических знаний.
- 2 Постановка дебюта в зависимости от характера шахматиста (открытые, закрытые, полуоткрытые системы); улучшить технику расчета шахматистов
- 3 Овладения основами игры

Развивающие задачи:

1. Развитие усидчивости и целеустремленности.
2. Укрепление физического и нравственного здоровья.
3. Совершенствования психофизических функций, умения достойно выигрывать и проигрывать

Воспитательные задачи:

1. Воспитание сознательной дисциплины, чувства дружбы, товарищества, коллективизма, воле к победе.
2. Воспитание спортивной этике, взаимопомощи, уважение к товарищам.
3. Воспитание к ответственности, требовательности к себе и другим, умение преодолевать трудности, проявлять самообладание.

#### **Ожидаемые результаты.**

**Закончив 1 год обучения учащийся должен знать:**

- правила игры в шахматы;
- права и обязанности игрока;
- иметь представление о истории и происхождении шахмат;
- основные понятия о тактике и стратегии.

**Должен уметь:**

- применять указанные знания на практике;
- концентрировать внимание, ценить время;
- играть в шахматы с удовольствием.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| № п/п | Наименование темы  | Количество часов |          |       |
|-------|--|------------------|----------|-------|
|       |  | Теория           | Практика | Всего |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.                   | 2                | -        | 2     |
| 2.    | Основы стратегии   | 4                | 10       | 14    |
| 3.    | Дебют  |                  |          |       |
| а)    | Открытые дебюты  | 4                | 8        | 12    |
| б)    | Полуоткрытые дебюты  | 4                | 8        | 12    |
| в)    | Закрытые дебюты  | 4                | 8        | 12    |
| 4.    | Эндшпиль   | 2                | 10       | 12    |
| 5.    | Ладейный эндшпиль  | 2                | 10       | 12    |
| 6.    | Борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал | 2                | 12       | 14    |
| 7.    | Разбор матчей сильнейших шахматистов мира                      | 12               | -        | 12    |
| 8.    | Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий              | -                | 30       | 30    |
| 9.    | Конкурс решения задач и этюдов                                 | -                | 10       | 10    |
| 10.   | Итоговое занятие   | -                | 2        | 2     |
| 11.   | Соревнования   |                  | 18       | 18    |
|       | ИТОГО:   | 36               | 126      | 162   |

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Содержание программы.**

**1-й год обучения.**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Теория: знакомство с обучаемыми. Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в шахматы, содержание и режим занятий; инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

**2. Основы стратегии**

Теория: на занятиях по основам стратегии занимающиеся знакомятся с различными приемами шахматной игры, учатся строить план в шахматной партии, преодолевать возникшие в партии трудности.

Практика:

- комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров);



- красота шахматных партий;
- тренировка техники расчета вариантов, общие положения;
- выработка шахматного стиля. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей;
- зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии;
- причины возникновения комбинаций;
- основные положения теории Стейница;
- слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь;
- атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии;
- методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.

### 3. Дебют

Теория: на занятиях по теории дебюта учащиеся знакомятся с правилами ведения игры в начале шахматной партии. Дебютная теория. Три принципа игры в дебюте: центр, мобилизация, безопасность. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Миниатюры. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.

#### Практика:

*А) Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии.*

Королевский гамбит.

Гамбит Эванса.

Защита Стейница в испанской партии.

Защита Филидора.

*Б) Закрытые дебюты, ферзевый гамбит.*

Дебют Нимцовича.

Дебют Рети.

*В) Защита Алехина - один из дебютов гипермодернизма.*

Система Полугаевского в сицилианской защите.

Игра в тематических турнирах. Решение задач по тактике.

### 4. Эндшпиль

Теория: уметь играть конец – значит уметь играть в шахматы! Юные шахматисты обязаны знать «таблицу умножения» шахмат. На занятиях изучаются все виды простейших шахматных окончаний: пешечные, слоновые, коневые, ферзевые.

Эндшпильная техника. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Многопешечные ладейные окончания. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Правило квадрата. Проведение пешки в ферзя.

Практика: разбор сыгранных партий учащихся. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике. Зачеты по тактике и технике эндшпиля.

### 5. Ладейный Эндшпиль



Теория: Чаще всего до конца партии «доживают» ладьи. По этому основное внимание в обучении необходимо уделять изучению ладейных окончаний. Учащиеся обязаны научиться строить «мосты», перекрываться этими сильными шахматными фигурами.

Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Многопешечные ладейные окончания. Мат королем и ладьей.

Практика: игра на турнире. Разбор сыгранных партий учащихся. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной ладейной технике.

#### **6. Борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал**

Теория: на этих занятиях учащиеся знакомятся с различными приемами шахматной борьбы на разных стадиях партии, решают шахматные задачи и этюды.

А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.

Критика некоторых положений З. Тарраша.

Практика: решение сложных позиций с большим числом разветвлений.

Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Основы комбинационной и позиционной игры. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар.

Открытое нападение. Связка. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха. Классификация комбинационных тактических приемов.

Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры. Мотив комбинации (примеры).

Геометрические мотивы. Использование неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения короля. Десперадо. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие.

Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.

#### **7. Разбор матчей сильнейших шахматистов мира**

Теория: история и теория шахматной игры.

Любой культурный человек обязан знать историю шахматной игры. Дети должны познакомиться с матчами ведущих шахматистов мира, чемпионов. Это не только просмотр шахматных партий, но и знакомство с творчеством чемпионов, их биографией, их борьбой за шахматный трон.

#### **8. Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий**

Практика: участие в соревнованиях и турнирах.

Партии, сыгранные на турнирах, юный спортсмен обязан сначала проанализировать дома самостоятельно, а потом отчитаться перед тренером о проделанной работе. Для лучшей подготовки к соревнованиям спортсмен играет тренировочные партии, участвует в различных тематических турнирах. Игра на турнире.

#### **9. Конкурс решения задач и этюдов**

Практика: для развития комбинационного зрения шахматиста хорошо участвовать в конкурсах решения задач и этюдов. Зачеты по тактике и технике эндшпиля. Дерево перебора. Решение задач на мат.

#### **10. Итоговое занятие**

Практика: итоговое закрепление изученного материала; участие в соревнованиях.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Наименование темы                            | Количество часов |            |            |
|-------|--|------------------|------------|------------|
|       |  | Теория           | Практика   | Всего      |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1                | 1          | 2          |
| 2.    | Шахматы – спорт, наука, искусство.           | 1                | 1          | 2          |
| 3.    | Шахматная нотация.<br>Шахматная литература   | 8                | 12         | 20         |
| 4.    | План игры. Тактика игры.                     | 10               | 16         | 26         |
| 5.    | Стратегия игры. Анализ партий.               | 4                | 16         | 20         |
| 6.    | Эндшпиль.                                    | 4                | 16         | 20         |
| 7.    | Дебют.                                       | 5                | 10         | 15         |
| 8.    | Шахматы и компьютеры.                        | 2                | 6          | 8          |
| 9.    | Конкурсы по решению задач и этюдов.          | -                | 6          | 6          |
| 10.   | Сеансы одновременной игры.                   | 2                | 10         | 12         |
| 11.   | Соревнования, турниры                        | -                | 30         | 30         |
| 12.   | Итоговое занятие                             | -                | 1          | 1          |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                | <b>37</b>        | <b>125</b> | <b>162</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Содержание программы

#### 2-й год обучения.

- 1. Введение.** Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.
- 2. Шахматы – спорт, наука, искусство.** Краткая история шахмат, сильнейшие шахматисты. Классификационная система. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии. Ладья надежды нашей.
- 3. Шахматная литература.** Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация, запись партии. Словарь шахматной композиции.
- 4. Тактика.** О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта. Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака. Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.



5. **Стратегия.** Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры. Практическое управление по основам стратегии.
6. **Эндшпиль.** Лишняя пешка – никогда не лишняя. Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
7. **Дебют.** План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов. Разыгрывание фигур.
8. **Шахматные компьютеры.** Человек и компьютер. Методы игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость игровых программ. Практические занятия. Тренировочные игры с компьютером с последующим разбором партий.
9. **Конкурсы по решению задач и этюдов.** Решение конкурсных задач и этюдов. Определение победителей конкурсов.
10. **Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.
11. **Соревнования, турниры (по отдельному графику)**
12. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

#### **Методическое обеспечение образовательной программы.**

1. Принципы построения программы.  
Программа опирается на общедидактические принципы, которые по-своему проявляются в процессе обучения. Отметим некоторые из них.  
Принцип последовательности, движение от простого к сложному выстраивают логику освоения основных тематических разделов программы. Это делает процесс обучения органичным и непринужденным.  
Принцип научности. В процессе обучения дети осваивают систему дебюта, середину игры и окончания, знакомятся с целым рядом партий, приемами и методами ведения игры.  
Принцип наглядности в настоящем образовательном курсе сочетается с опорой на коллективное творчество: объясняя материал, тренер-преподаватель показывает на большой доске те или иные позиции используя при этом коллективную творческую работу занимающихся.  
Принцип доступности реализуется, прежде всего, в объяснении тренером-преподавателем материала, который должен даваться с учетом индивидуальных особенностей и способностей занимающихся. При необходимости тренер-преподаватель должен включать в занятия индивидуальное объяснение сложных моментов в освоении программы.
2. Методы обучения.  
В программе применяются разнообразные методы обучения. Основополагающее значение имеют следующие:  
поисковый метод как нахождение учащимися самостоятельного оптимального решения;  
соревновательный метод как включение в занятие творческой конкурсной ситуации или проведение занятия в форме соревнования;



метод мобилизации морально-волевых качеств, необходимых для решения задачи и участия в соревновательной ситуации;

метод анализа и синтеза, как отработка отдельных тактических приемов и их последующее применение в более сложной комбинации, практическом задании или целой партии;

игровой метод, организующий определенные этапы и формы занятия. Он органичен для мини-соревнования, конкурсный «экспресс-опрос» по пройденному материалу и др.

Для поддержания интереса к шахматной игре и повышения квалификации шахматистов применяются методы морального стимулирования, состоящие из ряда грамот. Награждение производится строго по возрастающей значимости грамот, т.е. с учетом ранее полученных.

3. Психолого-педагогические особенности обучения шахматам занимающихся школьного возраста.

Методы преодоления инертности мышления.

Наиболее благоприятным для начала обучения шахматам является возраст 7-14 лет, т.к. у занимающихся более старшего возраста не приобщённых к подобной интеллектуальной деятельности, нередко складывается привычка к пассивному восприятию, бездумному заучиванию и шаблонным способам действий. Реконструировать такие стереотипы восприятия и мышления достаточно трудно. В процессе обучения приходится преодолевать негибкость, инертность, косность мыслительных процессов. Инертность мышления приводит к образованию шаблонов мысли, к стереотипности действий, к стремлению действовать уже закрепившимся способом, несмотря на изменение позиции. В результате чего юные шахматисты, пришедшие к ошибкам или неверным решениям, при новых попытках решить задачу возвращаются к тем же вариантам, которые уже привели к неудаче. Они испытывают большие трудности при попытках рассматривать несколько вариантов в многовариантных решениях задач. С наибольшей остротой трудности ломки и перестройки стереотипов мышления проявляются при переходе от атаки на короля к защите и наоборот.

Все вышеперечисленные трудности, связанные с инертностью, устраняются в результате систематических, целенаправленных теоретических занятий, основанных на базе таких методов обучения, как переключение и стимуляция поисковой активности. Все это дает положительные результаты и помогает развивать гибкость мышления даже у самых инертно мыслящих занимающихся, если, конечно, это не слишком поздно.

### **Ожидаемые результаты и способы их определения**

#### **2 год обучения**

Закончив второй год обучения учащиеся должны знать:

- Историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- Правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- Основы тактики и стратегии шахмат;
- Порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров)
- Правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.

Закончив второй год обучения учащиеся должны уметь:

- Уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- Строить и реализовывать свои стратегические планы;
- Осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперников



## Методическое обеспечение образовательной программы.

### 1 Принципы построения программы.

Программа опирается на общедидактические принципы, которые по-своему проявляются в процессе обучения. Отметим некоторые из них.

Принцип последовательности, движение от простого к сложному выстраивают логику освоения основных тематических разделов программы. Это делает процесс обучения органичным и непринужденным.

Принцип научности. В процессе обучения дети осваивают систему дебюта, середину игры и окончания, знакомятся с целым рядом партий, приемами и методами ведения игры.

Принцип наглядности в настоящем образовательном курсе сочетается с опорой на коллективное творчество: объясняя материал, тренер-преподаватель показывает на большой доске те или иные позиции используя при этом коллективную творческую работу занимающихся.

Принцип доступности реализуется, прежде всего, в объяснении тренером-преподавателем материала, который должен даваться с учетом индивидуальных особенностей и способностей занимающихся. При необходимости тренер-преподаватель должен включать в занятия индивидуальное объяснение сложных моментов в освоении программы.

### 2 Методы обучения.

В программе применяются разнообразные методы обучения. Основополагающее значение имеют следующие:

поисковый метод как нахождение учащимися самостоятельного оптимального решения;

соревновательный метод как включение в занятие творческой конкурсной ситуации или проведение занятия в форме соревнования;

метод мобилизации морально-волевых качеств, необходимых для решения задачи и участия в соревновательной ситуации;

метод анализа и синтеза, как отработка отдельных тактических приемов и их последующее применение в более сложной комбинации, практическом задании или целой партии;

игровой метод, организующий определенные этапы и формы занятия. Он органичен для мини-соревнования, конкурсный «экспресс-опрос» по пройденному материалу и др.

Для поддержания интереса к шахматной игре и повышения квалификации шахматистов применяются методы морального стимулирования, состоящие из ряда грамот. Награждение производится строго по возрастающей значимости грамот, т.е. с учетом ранее полученных.

### 3 Психолого-педагогические особенности обучения шахматам занимающихся школьного возраста.

Методы преодоления инертности мышления.

Наиболее благоприятным для начала обучения шахматам является возраст 7-14 лет, т.к. у занимающихся более старшего возраста не приобщенных к подобной интеллектуальной деятельности, нередко складывается привычка к пассивному восприятию, бездумному заучиванию и шаблонным способам действий. Реконструировать такие стереотипы восприятия и мышления достаточно трудно. В процессе обучения приходится преодолевать негибкость, инертность, косность мыслительных процессов. Инертность мышления приводит к образованию шаблонов мысли, к стереотипности действий, к стремлению действовать уже закрепившимся способом, несмотря на изменение позиции.



В результате чего юные шахматисты, пришедшие к ошибкам или неверным решениям, при новых попытках решить задачу возвращаются к тем же вариантам, которые уже привели к неудаче. Они испытывают большие трудности при попытках рассматривать несколько вариантов в многовариантных решениях задач. С наибольшей остротой трудности ломки и перестройки стереотипов мышления проявляются при переходе от атаки на короля к защите и наоборот.

Все вышеперечисленные трудности, связанные с инертностью, устраняются в результате систематических, целенаправленных теоретических занятий, основанных на базе таких методов обучения, как переключение и стимуляция поисковой активности. Все это дает положительные результаты и помогает развивать гибкость мышления даже у самых инертно мыслящих занимающихся, если, конечно, это не слишком поздно.

### **Материально-техническое оснащение**

Для занятий секции по шахматам требуется:

- учебный кабинет 4.2.;
- инвентарь:
  - шахматные наборы для занятий- 10 шт;

### **Список литературы**

I. Для родителей:

1. Пожарский В.А. Учебник шахматной игры. РСН, М., 2005.
2. Журавлев Н.И. «Шаг за шагом». Москва: Физкультура и спорт, 1986.
3. Юдович М.М. «Занимательные шахматы». Москва: Физкультура и спорт, 1993.

II. Для учащихся:

1. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. ФиС, М., 1991.
2. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники (в 5 т.). Рипол Классик, М., 2003.
3. Горенштейн Р. Я. «Книга юного шахматиста». Москва: АО Фердинанд, 1993.
4. Дамский Я. В. «Последний шанс». Москва: Физкультура и спорт, 1990.
5. Капабланка Х.Р. «Учебник шахматной игры». Москва: Физкультура и спорт, 1993.



В данном документе пронумеровано прошнуровано  
с скреплено печатью \_\_\_\_\_ листов

Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №91»  
Ново-Савиновского района города Казани

И.М. Гаффаров

