

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»
Ново-Савиновского района г.Казани

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «27» августа 2025 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №31»
/А.Р.Гатауллин/
«27» августа 2025 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

1 класс

Автор-составитель:

Сташенко Ю.М.

Учитель музыки

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Программа «Звонкие голоса» имеет художественно – эстетическую направленность, общекультурный уровень освоения

Особенность программы музыкальной студии «Звонкие голоса» в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Данная программа является комплексной, которая включает в себя следующие направления: хоровое, ансамблевое и сольное пение.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Урок музыки является основной формой музыкального воспитания в школе, но, к сожалению, не позволяет детально заниматься формированием вокально-хоровых навыков.

Песня, современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой.

Понимание музыкального творчества в качестве основного средства воспитания жизненных ценностных ориентаций обучающихся, слияние целей музыкального воспитания с целями воспитания человека является основным ориентиром в создании развивающего пространства в рамках музыкальной студии. Занятия в студии пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и школьную эстраду.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровому пению, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

Большинство школьников любят петь, однако не у всех это получается достаточно хорошо. Многие дети не чувствуют разницу между речью и пением, не тянут, а проговаривают звук. Пение активно развивает основные музыкальные способности: чувство ритма, музыкальный слух, укрепляет голосовой аппарат, помогает развитию речи, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, пробуждает к нравственно-эстетическим переживаниям.

Обучение хоровому, ансамблевому, сольному пению - это не только обучение данному виду искусства. В процессе обучения пению развивается детский голос, а также решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности школьника.

Важная особенность хорового пения – его массовость и доступность. Каждое занятие – собрание интересующихся музыкой детей. Здесь воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощи, детская инициатива.

Цель программы

Цель программы – создание культурно-эстетической среды для успешного личностного развития ребёнка средствами музыкального искусства.

Задачи программы:

обучающие

формирование предметной компетентности в области музыкального искусства: знание о многообразии видов и жанров музыки;

формирование практической компетентности: владение техникой вокального, хорового искусства; умение создать на сцене определённый музыкальный образ и передать его характерные особенности зрителям.

формирование творческого сознания, сосредоточенность внимания, развитие долговременной памяти, активного воображения, слухового и вибрационного ощущения.

формирование вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

формирование социальной компетентности: активности в работе, ответственности, сценической культуры.

развивающие

развитие художественного вкуса, эмоционально-чувственной сферы ребёнка;

развитие творческих способностей ребёнка;

развитие познавательных процессов; развитие музыкального слуха, чувства ритма, певческого голоса, музыкальной памяти, внимания и восприимчивости, способности сопереживать, творческого воображения.

воспитательные

развитие коммуникативной компетенции: умение выстраивать отношения с людьми, преодолевать барьеры, работать в группе, высказывать свою позицию и при необходимости отстаивать её;

воспитание чувства ответственности за свою работу и работу всего коллектива;

воспитание у обучающихся уважения и признания певческих традиций, духовного наследия, устойчивого интереса к вокальному искусству.

Образовательная программа музыкальной студии «Звонкие голоса» -художественно-эстетической направленности, образовательная область – «Искусство».

Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год, 36 часов

Форма проведения занятий

групповые, индивидуально-групповые, по группам, коллективные.

Прогнозируемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- об искусстве вокала (голос, его возможности)
- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о культуре поведения на сцене;

Должны научиться, должны уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;

- красиво выходить на сцену;
 - ориентироваться в пространстве сцены;
- красиво уходить со сцены.

Формы контроля.

С целью определения результатов учебной деятельности применяются следующие формы контроля:

- проведение открытых занятий;
- участие в школьных, районных, городских и республиканских конкурсах

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	1	3.09
2	Использование певческих навыков.	1	10.09
3	Нотная грамота.	1	17.09
4	Нотная грамота.	1	24.09
5	Знакомство с различной манерой пения.	1	1.10
6	Знакомство с различной манерой пения.	1	8.10
7	Вокальные навыки.	1	15.10
8	Вокальные навыки.	1	22.10
9	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1	29.10
10	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1	5.11
11	Движения под музыку.	1	12.11
12	Движения под музыку.	1	19.11
13	Движения под музыку.	1	26.11
14	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	1	3.12
15	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	1	10.12
16	Вокально-хоровая работа. Вокальные упражнения.	1	17.12
17	Вокально-хоровая работа.	1	24.12
18	Сценическая хореография.	1	14.01
19	Сценическая хореография.	1	21.01
20	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	1	28.01
21	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	1	4.02
22	Просмотр видеозаписи выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.	1	11.02
23	Репертуарная практика.	1	18.02
24	Репертуарная практика.	1	25.02
25	Правила охраны детского голоса.	1	4.03

26	Правила охраны детского голоса.	1	11.03
27	Дикция и артикуляция.	1	18.03
28	Дикция и артикуляция.	1	25.03
29	Народная песня.	1	1.04
30	Народная песня.	1	8.04
31	Произведения современных отечественных композиторов.	1	15.04
32	Произведения современных отечественных композиторов.	1	22.04
33	Произведения современных отечественных композиторов.	1	29.04
34	Подготовка и проведение праздников.	1	6.05
35	Подготовка и проведение праздников.	1	13.05
36	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	1	20.05