

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**МКУ «Управление образования исполнительного комитета**

**муниципального образования города Казани»**

**МБОУ "Школа №25"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Третьякова Н.И.

Протокол №1 от «25» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Андрякова К.О.

Приказ №1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Егорова Ю.М.

Приказ №60 от «29» августа 2023  
г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1832830)**

**учебного предмета «родной язык (русский)»**

**для обучающихся 1 -4 классов**

**Казань 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован. Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях

значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 268 часа (66 часов в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 68 часов в 4 классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

#### **1 КЛАСС**

##### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

##### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

##### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

#### **2 КЛАСС**

##### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрюк, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов,

имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).  
Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).  
Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

## **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

## **3 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

## **4 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***



с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

- осознавать смысловозначительную роль ударения;

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
  - понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
    - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
    - осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
    - соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
      - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
      - пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
      - пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
      - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
    - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
    - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
      - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
      - владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
  - понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  - соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
  - выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  - проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
  - правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
  - выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
  - пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
  - пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
  - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.



## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п                                  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|---|
|  |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |   |
| <b>Раздел 1. Секреты речи и текста</b> |  |                  |                    |                     |               |   |   |
| 1.1.                                   | Общение. Устная и письменная речь.   | 4                |                    |                     |               | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                                   | Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. | 4                |                    |                     |               | Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека; | <a href="https://education.">https://education.</a>     |
| 1.3.                                   | Правила корректного  | 2                |                    |                     |               | Коллективное  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|      |  |   |  |  |  |   |   |
|------|--|---|--|--|--|---|---|
|      | речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.<br>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. |   |  |  |  | формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на вы и на ты);               |   |
| 1.4. | Имена в малых жанрах фольклора   | 2 |  |  |  | Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.5. | Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.   | 4 |  |  |  | Беседа о том, зачем людям нужны имена<br>Рассказ учащихся об имена их членов своей семьи;   | <a href="yandex.ru/">yandex.ru/</a>                     |

|                                  |  |           |  |  |  |  |   |
|----------------------------------|--|-----------|--|--|--|--|---|
| <b>Итого по разделу:</b>         |  | <b>16</b> |  |  |  |  |   |
| <b>Раздел 2. Язык в действии</b> |  |           |  |  |  |  |   |
| 2.1.                             | Роль логического ударения.   | 6         |  |  |  | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова;  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2.                             | Звукопись в стихотворном художественном тексте.  | 2         |  |  |  | Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками;        | <a href="yandex.ru/">yandex.ru/</a>                     |
| 2.3.                             | Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов.<br>Смыслоразличительная роль ударения. | 8         |  |  |  | Практическая работа: определение места ударения в словах;  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.4.                             | Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости  | 4         |  |  |  | Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|  |   |           |  |  |  |   |   |
|--|---|-----------|--|--|--|---|---|
|  | слов.   |           |  |  |  |   |   |
| <b>Итого по разделу:</b>                           |   | <b>20</b> |  |  |  |   |   |
| <b>Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |   |           |  |  |  |   |   |
| 3.1.   | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 8         |  |  |  | Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2.   | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие   | 8         |  |  |  | Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с                           | <a href="yandex.ru/">yandex.ru/</a>                     |

|      |   |   |  |  |  |   |  |
|------|---|---|--|--|--|---|--|
|      | <p>предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p> |   |  |  |  | <p>помощью словарной статьи наглядного словаря учебника;</p>                              |  |
| 3.3. | <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики.</p>   | 8 |  |  |  | <p>Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> |

|  |  |           |  |  |  |   |   |
|--|--|-----------|--|--|--|---|---|
|  | Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.                    |           |  |  |  |   |   |
| <b>Итого по разделу:</b>                   |  | <b>24</b> |  |  |  |   |   |
| <b>Раздел 4. Секреты речи и текста</b>     |  |           |  |  |  |   |   |
| 4.1.                                       | Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.<br>Составление текстов.<br>Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов. | 2         |  |  |  | Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| <b>Итого по разделу:</b>                   |  | <b>2</b>  |  |  |  |   |   |
| <b>Резервное время</b>                     |  | <b>4</b>  |  |  |  |   |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>66</b> |  |  |  |   |   |

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы     |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|--|
|  |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |  |  |
| <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |  |                  |                    |                     |               |  |  |
| 1.1.   | Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда. | 2                |                    |                     |               | Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок; Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (рубаша, матроска, платок, платье) и фразеологизмов (засучив рукава, спустя рукава) на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»;<br>Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; устный рассказ о том, что изображено на картине;<br>Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке;<br>Практическая работа: объяснить значение пословиц; Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень; | <a href="https://education">https://education.</a> |
| 1.2.   | Что и как могут рассказать слова о еде.  | 8                |                    |                     |               | Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и  | <a href="https://education">https://education.</a> |

|      |   |   |  |  |  |   |  |
|------|---|---|--|--|--|---|--|
|      | <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.</p> |   |  |  |  | <p>подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс. Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него;</p>  |  |
| 1.3. | <p>Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки,</p>                                    | 7 |  |  |  | <p>Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по которым названы предметы; Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верстак, сноровка и словосочетаний лететь стрелой, скатиться кубарем; Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов полозья, сани, лукошко. Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных названий одного предмета на основе анализа схемы;</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |

|      |  |   |  |  |  |   |   |
|------|--|---|--|--|--|---|---|
|      | фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.   |   |  |  |  |   |   |
| 1.4. | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь. | 3 |  |  |  | Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?»; Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решетом, коромыслом; Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются; | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.5. | Лексические единицы с национально-культурной   | 5 |  |  |  | Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |



|                          |  |           |  |  |  |   |   |
|--------------------------|--|-----------|--|--|--|---|---|
|                          | семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития. |           |  |  |  | информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма принести, подать на блюдечке на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»;<br>Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы;                               |   |
| <b>Итого по разделу:</b> |  | <b>25</b> |  |  |  |   |   |
| 2.1.                     | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.<br>Смыслоразличительная роль ударения.<br>Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.   | 3         |  |  |  | Упражнение: отработка правильного произношения слов; Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи; Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?»;<br>Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов;<br>Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов; | <a href="https://education">https://education</a> . |

|      |                              |   |  |  |  |   |
|------|------------------------------|---|--|--|--|---|
|      | Работа со словарем ударений. |   |  |  | Упражнение: потренироваться в произношении слов- омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах- омографах;<br>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов парить, парить, паром;<br>Работа в паре: составить предложения со словосочетаниями, в которых актуализируется смысловая различительная роль ударения в словах;   |   |
| 2.2. | Синонимы и антонимы.         | 4 |  |  | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?»;<br>Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.); Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту;<br>Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга;<br>Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?»; Практическая работа: | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|      |  |   |  |  |   |   |
|------|--|---|--|--|---|---|
|      |  |   |  |  | <p>выписать антонимы из текста;<br/> подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся;<br/> Комментированное письмо:<br/> определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов;<br/> Самостоятельная работа:<br/> познакомиться с историей происхождения слов антоним, вороной, вежливый на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»;<br/> Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц);<br/> Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы;</p> |   |
| 2.3. | Происхождение пословиц и фразеологизмов. | 2 |  |  | <p>Рассказ учителя о фразеологизмах;<br/> Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы;<br/> Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, о каком фразеологизме</p>  | <a href="https://education.">https://education.</a> |

|      |  |   |  |  |   |  |
|------|--|---|--|--|---|--|
|      |  |   |  |  | <p>идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе);</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма, подобрать материал рубрики «Из истории языка и культуры»;</p> <p>Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить;</p>   |  |
| 2.4. | Разные способы толкования значения слов. | 3 |  |  | <p>Объяснение учителя: какой словарь называется толковым;</p> <p>Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрать родственное слово;</p> <p>Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления;</p> <p>Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы;</p> <p>Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, называющих предметы на</p> | <a href="https://education">https://education.</a> |

|                          |                               |           |  |  |  |  |  |
|--------------------------|-------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|
|                          |                               |           |  |  |  | рисунках;  |  |
| 2.5.                     | Учимся читать стихи и сказки. | 3         |  |  |  | <p>Рассказ учителя о «сказочном» ударении; Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге; Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяснения, предложенные в задании; Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём; Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «показочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга; Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»;</p> |  |
| <b>Итого по разделу:</b> |                               | <b>15</b> |  |  |  |  |  |

|      |   |   |  |  |  |  |   |
|------|---|---|--|--|--|--|---|
| 3.1. | Диалог. Приемы обещания. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы. | 4 |  |  |  | <p>Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивых этикетных выражений;</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов диалог, реплика;</p> <p>Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки, обсудить, как их исправить, с другими участниками группы;</p> <p>Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника; Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц;</p> <p>Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог;</p> | <a href="https://education.">https://education.</a> |
| 3.2. | Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее   | 4 |  |  |  | <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа;</p>  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>     |

|      |   |   |  |  |   |   |
|------|---|---|--|--|---|---|
|      | <p>существенных фактов; установление логической связи между фактами.</p> <p>Создание текста: развернутое толкование значения слова.</p> |   |  |  | <p>Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развернутое толкование значения незнакомого слова;</p> <p>Работа в группе: соотнести краткие и развернутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова;</p> <p>Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развернутое толкование;</p> |   |
| 3.3. | <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p>                    | 7 |  |  | <p>Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте;</p> <p>Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте;</p> <p>Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения;</p>                            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.4. | <p>Создание текстов инструкций. Создание</p>  | 8 |  |  | <p>Творческое задание: составить инструкцию по предложенному</p>  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                  |   |           |  |  |  |   |  |
|----------------------------------|---|-----------|--|--|--|---|--|
|                                  | <p>текстов-повествований:<br/>заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.</p> |           |  |  |  | <p>алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике;<br/>Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст- повествование по заданной теме;<br/>Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их;</p> |  |
| 3.5.                             | <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.</p>                                       | 2         |  |  |  | <p>Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их;<br/>Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;</p>  | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |
| <b>Итого по разделу:</b>         |   | <b>25</b> |  |  |  |   |  |
| <b>Резервное время</b>           |   | <b>3</b>  |  |  |  |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b> |   | <b>68</b> |  |  |  |   |  |



|                  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
| <b>ПРОГРАММЕ</b> |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы      |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|---|
|  |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |  |   |
| <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |   |                  |                    |                     |               |  |   |
| 1.1.   | <p>Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда</p> | 4                |                    |                     |               | <p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом)на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, братцы)в разных контекстах;</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь»;</p> <p>Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками</p> | <a href="https://education.">https://education.</a> |

|      |  |    |  |  |   |  |
|------|--|----|--|--|---|--|
|      | <p>слов с корнями - брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.</p> |    |  |  | <p>ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, содруг, другиня) на основе морфемного анализа; Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовок; найти слова и выражения, характеризующих главных героев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»);</p> |  |
| 1.2. | <p>Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения,</p>   | 11 |  |  | <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (после дождичка в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуца); Творческое задание: создать текст-описание (разворачивание</p>   | <p><a href="https://education.">https://education.</a></p> |

|      |  |   |  |  |  |   |  |
|------|--|---|--|--|--|---|--|
|      | <p>например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.</p> <p>"Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.</p> <p>Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия?</p> <p>Лексическая сочетаемость слов.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.</p> |   |  |  |  | <p>слова-названия в описание — ребячьи дожди); придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения;</p> <p>Странички «Природного словаря»;</p> <p>Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом</p> <p>Работа в парах: взаимооценка;</p> |  |
| 1.3. | <p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие</p>  | 3 |  |  |  | <p>Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (извозчик, ямщик, коробейник);</p>     | <p><a href="https://education.">https://education.</a></p> |

|      |   |   |  |  |  |  |   |
|------|---|---|--|--|--|--|---|
|      | <p>занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник.</p> <p>Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов.</p> <p>Устаревшие слова.</p> <p>Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.</p> |   |  |  |  | Работа в парах: взаимооценка;  |   |
| 1.4. | <p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь.</p> <p>"Говорящие"</p>   | 2 |  |  |  | <p>Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алеша Попович»);</p> <p>Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипка, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например, дударь, рожечник, жалейщик, гуслиар, гармонист и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о</p> | <a href="https://education">https://education</a> . |

|      |  |   |  |  |   |  |
|------|--|---|--|--|---|--|
|      | <p>слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть</i>, <i>гармошка</i> и т.п.)</p> |   |  |  | <p>значении мотивирующего слова (например, смык, кугиклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова; Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания); Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь); Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелева «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»);</p> |  |
| 1.5. | <p>Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в</p>  | 3 |  |  | <p>Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль; Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например,</p>   | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |

|      |   |   |  |  |   |  |
|------|---|---|--|--|---|--|
|      | названиях улиц и площадей.  |   |  |  | <p>Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер; Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (например, Псковский Кром, Севастополь);</p>  |  |
| 1.6. | <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной</p> | 2 |  |  | <p>Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый и т. п.); Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему</p> | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> |

|                                  |   |           |  |  |  |  |   |
|----------------------------------|---|-----------|--|--|--|--|---|
|                                  | литературы.   |           |  |  |  | <p>(например, описание царевны-лебеди в «Сказке о царе Салтане...» и картину М А Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровных»);</p> <p>Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, береза в «Волшебной березке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина);</p> <p>Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка);</p> <p>Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?»;</p> |   |
| <b>Итого по разделу:</b>         |   | <b>25</b> |  |  |  |  |   |
| <b>Раздел 2. Язык в действии</b> |   |           |  |  |  |  |   |
| 2.1.                             | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, | 3         |  |  |  | <p>Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город —</p>  | <a href="https://education.">https://education.</a> |



|      |   |   |  |  |   |   |
|------|---|---|--|--|---|---|
|      | как специфическая особенность русского языка.                                 |   |  |  | <p>городок<br/>— городишко; старик —старичок — старикашка и т. п.);</p> <p>Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод;</p> <p>Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов;</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки;</p> <p>Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка);</p> |   |
| 2.2. | Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке. | 3 |  |  | <p>Учебный диалог о роде имен существительных; Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных</p>   | <a href="https://education.">https://education.</a> |

|      |  |   |  |  |  |  |   |
|------|--|---|--|--|--|--|---|
|      |  |   |  |  |  | или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения;<br>Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имен существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода;  |   |
| 2.3. | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. | 3 |  |  |  | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений; Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы);<br>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты); | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>     |
| 2.4. | Практическое овладение нормами   | 3 |  |  |  | Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка;<br>Орфографический тренинг;   | <a href="https://education.">https://education.</a> |

|      |  |   |  |  |  |   |   |
|------|--|---|--|--|--|---|---|
|      | употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).   |   |  |  |  |   |   |
| 2.5. | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. | 3 |  |  |  | Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формой существительного; Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, бездонный — без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов на синонимичные (в предложении); Самостоятельная | <a href="https://education.">https://education.</a> |

|  |  |           |  |  |  |  |   |
|--|--|-----------|--|--|--|--|---|
|  |  |           |  |  |  | работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»;   |   |
| <b>Итого по разделу:</b>               |  | <b>15</b> |  |  |  |  |   |
| <b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b> |  |           |  |  |  |  |   |
| 3.1.                                   | Особенности устного выступления.   | 5         |  |  |  | Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.2.                                   | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). | 5         |  |  |  | Учебный диалог «Что такое рассуждение?»; Чтение учебного текста;<br>Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации;<br>Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»); | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|      |   |    |  |  |  |   |   |
|------|---|----|--|--|--|---|---|
|      |   |    |  |  |  |   |   |
| 3.3. | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 10 |  |  |  | Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений);<br>Работа в паре: взаимооценка;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>     |
| 3.4. | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.       | 4  |  |  |  | Наблюдение за средствами связи предложений в тексте;<br>Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов);<br>Работа в паре: создание совместной сказочной истории;<br>иллюстрирование, представление классу; | <a href="https://education.">https://education.</a> |
| 3.5. | Особенности устного выступления.  | 1  |  |  |  | Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами;<br>Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»;   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>     |

|  |           |  |  |  |
|--|-----------|--|--|--|
| <b>Итого по разделу:</b>                               | <b>25</b> |  |  |  |
| <b>Резервное время</b>                                 | <b>3</b>  |  |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ<br/>КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> | <b>68</b> |  |  |  |

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|--|
|  |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |  |  |
| <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |   |                  |                    |                     |               |  |  |
| 1.1.   | Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, от корки до корки и т.д. | 4                |                    |                     |               | Самостоятельная работа: познакомятся с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры. Практическая работа: подберут синонимы, антонимы; восстановит деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, содруг, другиня) на основе морфемного анализа. Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных героев, создать собственный текст с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 1.2.   | Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, матушка,  | 4                |                    |                     |               |  |  |

|      |  |   |  |  |  |   |
|------|--|---|--|--|--|---|
|      | <p>батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.</p>   |   |  |  |  | <p>сказок.<br/>Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).<br/>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание. Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание.<br/>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры.</p> |
| 1.3. | <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.<br/>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т.д.</p> | 6 |  |  |  |   |
| 1.4. | <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы,</p>   | 4 |  |  |  |   |



|                                  |  |           |  |  |  |  |   |
|----------------------------------|--|-----------|--|--|--|--|---|
|                                  | возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. |           |  |  |  |  |   |
| 1.5.                             | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.                   | 6         |  |  |  |  |   |
| <b>Итого по разделу:</b>         |  | <b>24</b> |  |  |  |  |   |
| <b>Раздел 2. Язык в действии</b> |  |           |  |  |  |  |   |
| 2.1.                             | Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на  | 4         |  |  |  | Произносить правильно слова, ставить ударения. Образовывать формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов. | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |   |           |  |  |  |   |  |
|--|---|-----------|--|--|--|---|--|
|  | пропедевтическом уровне).   |           |  |  |  |   |  |
| 2.2.                                   | Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).                          | 6         |  |  |  | Участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение); Читать интонационно правильно предложения разных типов. Наблюдать за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений. | <a href="http://yandex.ru/">yandex.ru/</a> |
| 2.3.                                   | История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. | 2         |  |  |  | Редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Иметь навыки правильного пунктуационного оформления текста.   | <a href="http://yandex.ru/">yandex.ru/</a> |
| <b>Итого по разделу:</b>               |   | <b>12</b> |  |  |  |   |  |
| <b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b> |   |           |  |  |  |   |  |

|      |   |   |  |  |  |   |   |
|------|---|---|--|--|--|---|---|
| 3.1. | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.   | 3 |  |  |  | Иметь способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений.  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.2. | Особенности озаглавливания текста.  | 4 |  |  |  | Иметь представление о культуре речи. Уместно употреблять обороты речи в заголовках к тексту.  | <a href="yandex.ru/">yandex.ru/</a>             |
| 3.3. | Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. | 3 |  |  |  | Уметь участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к тексту; создавать собственный текст (рассказ); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование). | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.4. | Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы   | 4 |  |  |  | Уметь участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к тексту; создавать собственный текст (рассказ); осознанно строить в соответствии с  | <a href="yandex.ru/">yandex.ru/</a>             |

|      |   |    |  |  |  |   |   |
|------|---|----|--|--|--|---|---|
|      | работы с примечаниями к тексту.   |    |  |  |  | поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).  |   |
| 3.5. | Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. | 10 |  |  |  | Обсуждать выполненную работу, делиться своими впечатлениями; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности. Уметь редактировать тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст. | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3.6. | Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной   | 3  |  |  |  | Использовать разные виды словарей в практической деятельности. Умение определять лексическое значение слова по словарю,   | <a href="https://yandex.ru/">yandex.ru/</a>     |

|  |                                 |           |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|
|  | исследовательской деятельности. |           |  |  |  | контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса. |  |
| <b>Итого по разделу:</b>                   |                                 | <b>27</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Резервное время</b>                     |                                 | <b>5</b>  |  |  |  |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                 | <b>68</b> |  |  |  |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Русский родной язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **2 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **3 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **4 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;