

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского
языка» Ново-Савиновского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
Родной язык и литература
МБОУ «Школа №9»
Шайдуллина ЛС.
Протокол № 1от
« 27» августа 2019 г.

«Согласовано»

ЗД по НО
МБОУ «Школа №9»
Акашина Н.М.
«27» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Школа №9»
Иванова Г.А.
Приказ №158- 0
«28» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература (татарская 1)»
Уровень образования: основное общее образование

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
«28 »августа 2019г .

Рабочая программа ООО составлена на основе следующих

нормативно – правовых документов:

1.Федерального Закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 с изменениями и дополнениями;

3.Основной образовательной программы ФГОС ООО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г.Казани;

4. Положения о рабочей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г. Казани;

5.Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г. Казани 2019-2020 уч. г.;

6. Примерная Рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы. Автор-составитель: Хасанова Фарида Фирдавесевна, кандидат филологических наук. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17).

78.Учебники:

1. Татар әдәбияты 1,2 кисәк,учебник для 5 класса, авторы Ф.Ф. Аэсэнова.Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Казан, “ Мәгариф- Вакыт ” нәшрияты, 2014;

2.Татар әдәбияты 1,2 кисәк,учебник для 6 класса, авторы Ф.Ф. Хасэнова.Г.М.Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина Казан, “ Мәгариф- Вакыт ” нәшрияты, 2014;

3. Татар әдәбияты 1,2 кисәк, учебник для 7 класса,авторы Ф.Ф.Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ә.Н. Сафиуллина, Магариф- Вакыт нәшрияты, 2014;

4.Татар әдәбияты, 1, 2 кисәк, 8 нчы сыйныф, авторы Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина, А. Н. Сафиуллина, Казан, “ Мәгариф- Вакыт ” нәшрияты, 2015;

5.Татар әдәбияты, учебник для 9 класса, авторы З.Н.Хәбибуллина, Х.Г. Фәрдиева, Ә.Н. Хужиэхмәтов.- Казан:Татарстан китап нәшрияты, 2011.

Объем учебного времени, отводимого на изучение предмета «Родная литература (татарская 1)» 174 часов(по 1 часу в неделю, 5-8 классы – 35 часов, 9 классы – 34 часа)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки,

исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3.Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная(татарская) литература» (1) являются:

Выпускник научится:

- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать татарскую литературу как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимать образность природы литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы; формировать эстетический вкус;

понимать слова в его эстетических функциях, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

культурно самоидентифицироваться, осознавать коммуникативно-эстетические возможности татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

формулировать собственные отношения к произведениям татарской литературы, их оценку;

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развивать способности понимания литературно-художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявить заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

приобщиться к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культур, сопоставить их с духовно-нравственными ценностями других народов;

собственно интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения.

Выпускник получить возможность научиться:

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

написать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;

выполнять классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

определить в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

понимать авторскую позицию и иметь своё отношение к ней;

овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);

пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);

охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);

определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);

выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);

определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);

сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);

выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Выпускник получить возможность научиться:

определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт ;

пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;

охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя;

определять жанровую, родовую специфику художественного произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между

ними; анализировать литературные произведения разных жанров; определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

5 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям.

Ученик научится:

- получать информацию о народном устном творчестве, систематизировать, показать общие и отличительные стороны народного устного творчества и художественной литературы;
- получать информацию о малых жанрах фольклора, детском фольклоре, колыбельных песнях, сказках, их строении и видах, определять их идейное содержание;

Ученик получит возможность научиться:

- почувствовать образную природу словесного искусства;
- определять вид и жанр литературного произведения;
- аргументировать свое мнение

Образцы средневековой литературы. Литература XIX века

Ученик научится:

- выражать свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением;
- составлять тезис и план.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать древнюю литературу;
- правильно читать;
- обсуждать содержание изученного литературного произведения;
- давать характеристику героям.

Литература начала XX века (20–30 годов XX века)

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- выразить свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;

- высказать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Ученик научится:

- сравнивать эпизоды и героев литературного произведения;
- обсуждать содержание изученного литературного произведения;;
- давать характеристику героям.

Ученик получит возможность научиться

- познакомиться с творчеством писателей-классиков;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать его мнение.

Моя Родина

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения; - давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Переводы

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к прочитанному;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Юмор в творчестве писателей

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрыть особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять устный и письменный текст на необходимую тему, основываясь на нормы татарского литературного языка;
- подбирать и оценивать литературные произведения, соответствующие эстетическому вкусу;
- поиску необходимой информации об авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и др.

бкласс

Предметные результаты

Устное народное творчество. Песни.

Ученик научится:

- уметь различать народные песни и их виды.;

-выразительно читать.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в групповой беседе ;
- формулировать свои мысли по теме и доводить их до других.
- уметь самостоятельно формулировать цель обучения.

Литература XVIII века. Литература XIX века.

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- в обучении и в разговоре сохранить орфоэпические нормы;
- объяснять особенности жанра баит.
- **Ученик получит возможность**

аучиться:

- *знать основные факты о жизни и творчества писателей;*
- *уметь использовать различные речевые средства для передачи своих мыслей при общении в группах или парах.*

Начало XX века, литература 1920-1930 г.г.

Ученик научится:

- различать понятия положительного и лирического героя;
- определять особенности жанра поэмы, объяснять термин оперы;
- находить в литературных произведениях метафоры;

Ученик получит возможность научиться:

- *знать основные факты о жизни и творчества писателей;*
- *составить текст по предложенной ситуации, теме или картине;*
- *выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему.*

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- в обучении и в разговоре сохранить орфоэпические нормы;
- находить в литературных произведениях средства художественной выразительности; -дать понятие инверсии.

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;*
- определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного произведения, уметь дать характеристику героям;*
- *составить текст по предложенной ситуации, теме или картине.*

Красота родного края

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- объяснять быт, традиции и обычаи татарского народа;
- находить в литературных произведениях средства художественной выразительности;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;*
- *составлять текст по предложенной ситуации, теме или картине;*
- *выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему.*

Переводы

Ученик научится:

- сопоставлять литературные произведения на русском и татарском языках, определять сходства и различия нравственных идеалов;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты татарской литературы с произведениями русского и других народов;
- составлять текст по предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему.

Юмор в творчестве писателей

Ученик научится:

- находить основные изобразительно-выразительные средства;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- выражать свое отношение произведениям татарской литературы;
- составить текст по предложенной ситуации, теме или картине.

7 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится

- повторить виды фольклора, вспомнить виды фольклора, привести примеры, получить информацию о легендах и легендах; различать произведения устного народного творчества; уметь доказать главную идею; высказать устные и письменные мнения, связанные с изученным произведением.

Ученик получит возможность научиться:

- различать основные жанры фольклора от художественных произведений, определять главную идею произведения.

Средневековая литература (XIX век включительно)

Ученик научится:

- изучать особенности древней литературы, исторические события, особенностей литературы средних веков;
- анализу лирического произведения;
- составлять характеристику главным героям;
- находить в интернете различие терминов —хикэя һәм хикэят";
- читать рассказы, объяснять их смысл,

Ученик получит возможность

научиться:

- составлять анализ по образцу, характеристику главным героям;
- найти необходимую информации в мультимедийных средствах и словарях.

Литература начала XX века и произведения до начала войны.

Ученик научится:

- запоминать основные факты по творчеству и жизни Г.Тукая, Дардеманда;
- выразительно читать стихотворения;
- излагать основные факты творчества и жизни А.Файзи, Г.Ибрагимова;
- участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
- понимать литературный текст и его анализировать;
- выделять смысловые части текста, составлять план и тезисы по прочитанному тексту;
- определять жанр и вид художественного произведения;
- приводить примеры, определять идею, проблемы, тему художественного произведения;
- различать произведения устного народного творчества;
- письменно и устно выражать аналитическую мысль по изученному произведению;
- запоминать основные факты о творчестве и жизни Х. Такташа;

- составлять характеристику главного героя, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать своё мнение ;
- понимать особенности жанра — поэма.

Ученик получит возможность научиться:

- изучать главные факты творчества и биографию писателя, выразительно читать стихи;
- находить изобразительно-выразительные средства и т.д.
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события;
- находить общие связи, обобщать и осмысливать события;

Литература военного и послевоенного времени

Ученик научится:

- запоминать основные факты по творчеству и жизни Ф.Карима, Г.Кутуя;
- обсуждать проблему, аргументировать;
- определять изобразительно-выразительные средства и т.д. **Ученик получит возможность научиться:**

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения, систему образов и элементов сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события;
- обобщать и делать выводы.

Фантастика

Ученик

научится:

- аргументировать свою точку зрения, участвовать в обсуждении по прочитанному произведению;
- составить характеристику героям;
- выделять в произведениях элементы художественной формы, находить изобразительно-выразительные средства.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять особенности фантастических произведений;
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события, обобщать и делать выводы.

Переводы

Ученик научится:

- давать сравнительную родо-жанровую характеристику татарской и русской литературе;
- переводить художественные тексты с русского на татарский и наоборот;
- разделять прочитанные произведения на события, обобщать и делать выводы;
- изучать главные факты творчества и биографии писателя, выразительно читать стихи;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать биографию, творчество писателей;
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета.

8 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится:

- знать произведения устного народного творчества, и через них знать историческое прошлое своего народа.

Ученик получит возможность научиться:

- *понять главную проблему в фольклоре татарского и других народов, в творчестве российских и зарубежных классиков;*

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественных произведений разных жанров;

- читать осознанно, понимать содержание произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать взаимосвязь периода и написания литературных произведений, время их внесения, личные ценности, понимание их нового звучания.*

Литература начала XX века (литература 1920–1930 годов)

Ученик научится:

- использовать литературную терминологию при анализе литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *участвовать в различных дискуссиях;*

- *аргументировать ее биографией и справочниками прочитанных книг, выражая свое мнение; -высказывать устно и письменно свою мысль по изученному произведению.*

Литература второй половины XX века

Ученик научится:

- писать сочинения на заданную тему, творческие работы, проектные работы на общекультурные.

Ученик получит возможность научиться:

- *высказывать свое мнение в целях реализации вопросов общения.*

Жанр драмы

Ученик

научится:

- слышать и принять литературные произведения различных жанров;

- читать понятно, правильно понимать содержание.

Ученик получит возможность научиться

- включаться в творческую деятельность, выполнять проектные работы.

Поэзия

Ученик научится:

- определять различные виды речи (полное, краткое, выборочное, с комментариями, творческое задание); использовать литературную терминологию при анализе литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать значение различных художественных, изобразительных средств обучения языку.*

Рассказы

Ученик научится:

- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения.

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно анализировать литературное произведение, творчество писателя, получать исторические, политические и иные сведения, необходимые для связывания его с эпохой.

Переводы

Ученик научится:

-понимать и объяснять отношение автора.

Ученик получит возможность научиться:

-сопоставлять нравственные и духовные ценности татарской литературы и культуры с нравственными и духовными ценностями других народов

9 класс

Предметные результаты

От устного народного творчества к письменной литературе

Выпускник научится:

- ознакомится с историей древней и средневековой литературы;
- различать тюрко-татарскую литературу;
- ознакомится с первыми письменными воспоминаниями, воспоминаниями руна и уйгура
- ознакомится с жанром оды и трагедии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *знать исторические, политические сведения, необходимые для связывания времен*
- *выявить особенности древних рукописей, участвовать в групповых беседах;*
- *формировать учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому)*

Литература XIX века

Выпускник научится:

- познакомится с историей, с писателями XIX века;
- представление о периоде;
- сравнивать произведения писателя XIX века с сегодняшним днем;
- дать понятие о рамочном сечении, композиции с коробкой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять короткие стихи и афоризмы;*
- *использовать для самовыражения чувства различные речевые средства при обсуждении в группах или в парах;* -*формировать справки о Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике;*

Развитие драматического жанра

Выпускник научится:

- знакомится с историей театра;
- наблюдать за развитием татарской драматургии;
- готовить информацию о первых татарских женских артистках из дополнительных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед товарищами;*
- *использовать различные речевые средства для самовыражения;*
- *выразить свои чувства при обсуждении;*
- *планировать деятельность.*

Литература XX века

Выпускник научится:

- знакомится с писателями начала XX века;
- понимать и формировать тему;

- найти нравственную сторону литературного произведения;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- уметь правильно оценивать свою и чужую речь;
- распознавать и исправлять ошибки в своей речи;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- формировать смысловую учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).

Лучшие произведения XX века

Выпускник научится:

- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения;
- при анализе литературного произведения использовать литературную терминологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- умению планировать свою деятельность в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Публицистика

Выпускник научится:

- читать литературные произведения различных жанров с пониманием;
- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать литературные тексты;
- формировать учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).

Переводы

Выпускник научится:

- сближать нравственные и духовные ценности татарской литературы и культуры, сравнивать их с другими народами.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать основные проблемы в творчестве российских и зарубежных классиков;
- уметь планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ 1)

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

5 класс -34 часа

Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (своеобразный вид анекдотов). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун».

Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкэр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двойко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч».

Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.

Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.

Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.

Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века (8 часов)

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараяева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчэч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

Теория литературы: либретто, ария, строфа.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүрелэр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

Теория литературы: жанр баллады.

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдэклэре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Гармунчы аю белчен жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життелэр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

Блок 5. Моя Родина

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямев. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

Блок 6. Переводы

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягьфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

Блок 7. Юмор в творчестве писателей

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.

Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».

Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».

Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин» / «Я».

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
2. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

6 класс (34 часа)

Блок 1. Устное народное творчество. Песни

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

Блок 2. Литература XVIII, XIX веков

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белгән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.

Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

Теория литературы: автобиографическое произведение.

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсә» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптэшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.

Теория литературы: лирический герой.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүлек» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронтан хатлар» / «Письмо из фронта».

Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.

Теория литературы: инверсия, параллелизм.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».

Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

Блок 5. Красота родного края

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

Теория литературы: жанр рассказа.

Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.

Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәч утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.

Теория литературы: жанр повести.

Блок 6. Переводы

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстенде принцесса».

К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Жорыч божра» / «Стальное колечко».

Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку».

Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.

Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим

Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль

Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». *Теория*

литературы: юмор, сатира, ирония.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».

1. М. Джалиль. «Чәчәкләр» / «Цветы».

7 класс (35 часа)

Блок 1. Устное народное творчество

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Жолдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга».

Теория литературы: риваять.

Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дәнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».

Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

Пословицы народов мира.

Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.

Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно)

Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.

«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и везира. Любовная линия.

Теория литературы: Жанр хикаята.

Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала войны

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән очрашу» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моннар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.

Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.

Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә / «Субботник». Рассмотрение картин про субботники.

Теория литературы: пейзаж (повтор).

Блок 4. Литература военного и послевоенного времени

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә- яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.

Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы.

Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

Теория литературы: мифология.

Блок 5. Фантастика

Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сээр планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.

Радик Фаизов. «Бер күбэләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».

Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.

Теория литературы: фантастика.

Блок 6. Переводы

А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).

8 класс (35 часов)

Блок 1. Устное народное творчество

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.

Теория литературы: байт, виды байтов.

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)

Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.

Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».

Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».

Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

Блок 3. Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.

Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.

Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.

Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.

Блок 4. Литература второй половины XX века

Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.

Теория литературы: аннотация, рецензия.

Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.

Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.

Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә- жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белгә бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.

Теория литературы: жанр посвящения.

Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.

Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.

Теория литературы: трилогия.

Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.

Теория литературы: жанр драмы.

Блок 5. Жанр драмы

Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

Блок 6. Поэзия

Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.

Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам

Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»

Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду».

Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһасе» / «Цена татарского поэта».

Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».

Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, Әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»

Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».

Блок 7. Рассказы

Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.

Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы.

Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».

Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».

Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».

Теория литературы: новелла.

Блок 8. Переводы

А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

9класс (34 часа)

Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегәй».

Блок 2. Литература XIX века

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамгәә вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Әүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

Блок 3. Развитие жанра драмы

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.

Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнен ак күлмәге (Әни килде).

Блок 4. Литература начала XX века

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» /

Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций.

Блок 5. Лучшие произведения XX века

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сюю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених».

Блок 6. Публицистика

Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Нава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.

Блок 7. Переводы

А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пийгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. Р.Валиев. «Туган телдә дэшсәм генә» / «Обращусь только на родном языке».

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
5 класс		
1	Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	6
2	Блок 2. Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	4
3	Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	4
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	7
5	Блок 5. Моя Родина	5
6	Блок 6. Переводы	2
7	Блок 7. Юмор в творчестве писателей	6
8	Годовой итоговый тест.	1
	итого	35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
6 класс		
1	Блок 1. Устное народное творчество. Песни	3
2	Блок 2. Литература XVIII, XIX веков	3
3	Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов	7
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	6
5	Блок 5. Красота родного края	6
6	Блок 6. Переводы	2
7	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».	1
8	Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора	7
9	Итого	35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
7 класс		
1	Блок 1. Устное народное творчество	6
2	Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно)	3
3	Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала	7

	войны	
4	Блок 4. Литература военного и послевоенного времени	14
5	Блок 5. Фантастика	4
6	Блок 6. Переводы	1
	Итого	35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	8 класс	
1	Блок 1. Устное народное творчество	2
2	Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	3
3	Блок 3. Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	6
4	Блок 4. Литература второй половины XX века	5
5	Блок 5. Жанр драмы	4
6	Блок 6. Поэзия	5
7	Блок 7. Рассказы	6
8	Блок 8. Переводы	2
9	Повторение	2
	Итого	35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	9 класс	
1	Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию	4
2	Блок 2. Литература XIX века	6
3	Блок 3. Развитие жанра драмы	6
4	Блок 4. Литература начала XX века	3
5	Блок 5. Лучшие произведения XX века	10
6	Блок 6. Публицистика	2
7	Блок 7. Переводы	2
8	Итоговый годовой тест	1
	Итого	34 часа