

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Гимназия № 7 им.Героя России А.В.Козина»  
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО кл.рук.  
\_\_\_\_\_ Ергулева Е.В.

Протокол №1 от 25.08.2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Гимназия №7»  
\_\_\_\_\_ /О.Е.Аракчеева/

«25» августа 2023 г.

**«Утверждено»**

и введено в действие  
приказом №193-О от  
«28» августа 2023 г.  
Директор МБОУ «Гимназия  
№7»

\_\_\_\_\_/Т.Н.Кныш/  
Подпись                      ФИО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Народный родник»**

**Направление: художественно-эстетическое**

**Возраст учащихся: 7-12 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**

Максимова Вера Михайловна ,  
педагог дополнительного образования

Утверждено на заседании  
педагогического совета

Протокол №\_1 от  
«28» августа 2023 г.

**КАЗАНЬ 2023**

## Пояснительная записка

Данная программа осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р.

Программа «Народный родник», является модифицированной общеразвивающей программой, которая составлена на основе типовых программ дополнительного образования детей по фольклору: «Народное пение» Науменко Г.М. и программы «Русский фольклор» Куприяновой Л.Л., а также на основе собственного опыта работы в гимназии № 7, курсовых подготовок, материалов периодической печати.

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

Данная **программа актуальна**, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

**Новизна** данной программы состоит в взаимосвязи народного пения, театрального искусства, хореографии, что реализуется посредством музыкальных спектаклей, где дети поют, танцуют и играют роль.

**Особенность** данной программы состоит в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые не имеют специальной музыкальной грамотности. С учётом разного стартового уровня, на основе индивидуального подхода с учётом особенностей детей темы программы могут варьироваться.

**Значимость** программы заключается в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

**Программа рассчитана на один год обучения** детей 7-10 лет, 4,5 часа в неделю, в группе по 15 человек.

**Цель** программы «Народный родник» - способствовать сохранению и утверждению исконных русских традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего поколения; дать идейно – художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.

### **Задачи по реализации программы:**

- способствовать овладению обучающимися русской народной певческой манерой исполнения.
- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора
- привить бережное отношение к культурным традициям как русского, так и других народов;

- обеспечить знание традиционного русского поэтического и музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе сформировать и развить исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) средствами народной культуры.

### Методы и формы.

Творческий метод – важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно – результативный показатель её практического воплощения.

Системный метод – направлен на достижения и целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Метод сценического движения – умение держаться и двигаться на сцене, умелое владение голосом во время исполнения, раскрепощённость перед зрителем.

### Формы работы:

- учебные занятия;
- практические занятия (разучивание песен, танцев, сценариев, игр);
- итог (концерты, конкурсы).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	4	2	2
2	Постановка голоса	32	2	30
3	Сценическая речь	44	4	40
4	Фольклорная программа	52	2	50
5	Концертная практика	12	1	1

**Итого: 144 часа.**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол. часов		Дата по плану	Дата по факту
		теор.	пр.		
1/2	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД <b>Вводное занятие.</b> Введение в предмет.	1	1		
3/4	Введение. Сценическая речь. Общая характеристика понятия «Русское народное творчество».	1	1		
5/6	Постановка голоса. Сценический костюм. (Его пошив).	1	1		
7/8	Фольклорная программа. Игры с песнями и хороводами. Хоровод (змейка).	1	1		
9/10/	Фольклорная программа. «Вдоль по улице молодчик»		2		
11/12	Сценическая речь. Народные игры и хороводы.	1	1		
13/14	Постановка голоса. Гори, гори ясно...		2		
15/16	Постановка голоса. «На горе-то калина.»		2		
17/18	Сценическая речь. Обрядовые игры.		2		
19/20	Постановка голоса. Золотые ворота.		2		

21/22	Постановка голоса. Частушки. Подъезжаем мы под село.		2		
23/24	Концерт.	1	1		
25/26	Фольклорная программа. Покров.		2		
27/28	Сценическая речь. Сценическое движение.	1	1		
29/30	Сценическая речь. Концертная программа.	1	1		
31/32	Постановка голоса		2		
33/34	Постановка голоса.		2		
35/36	Сценическая речь.		2		
37/38	Постановка голоса.		2		
39/40	<b>Народные календарные праздники.</b> Сценическая речь. Знаете ли вы праздники?		2		
41/42	Сценическая речь. Круглый год.		2		
43/44	Сценическая речь.		2		
45/46	Фольклорная программа. Концертная программа.	1	1		
47/48	Концертная программа		2		
49/50	Сценическая речь. Обычаи и обряды.		2		
51/52	Фольклорная программа. Загадки.		2		
53/54	Фольклорная программа. Колядки.		2		
55/56	Фольклорная программа. Калина моя.		2		
57/58	Фольклорная программа. Сочельник		2		
59/60	Фольклорная программа. Рождество.		2		
61/62	Сценическая речь.		2		
63/64	Фольклорная программа. Хоровод. (Подковка)		2		
65/66	Фольклорная программа. Святые вечера		2		
67/68	Фольклорная программа. Как праздновать святые дни? Гадание.		2		
69/70	Фольклорная программа. Крещение.		2		
71/72	Концерт (классный)		2		
73/74	Постановка голоса	1	1		
75/76	Сценическая речь		2		
77/78	Фольклорная программа. Песни.		2		
79/80	Постановка голоса		2		
81/82	Сценическая речь		2		
83/84	Фольклорная программа. «Ой, ниточка»		2		
85/86	Сценическая речь	1	1		
87/88	Фольклорная программа «У ворот конопьлинка»		2		
89/90	Постановка голоса		2		
91/92	Сценическая речь		2		
93/94	Фольклорная программа «Со вьюном я хожу»		2		
95/96	Фольклорная программа. Масленица.		2		
97/98	Сценическая речь		2		
99/100	Фольклорная программа. Весеннее - летние		2		

	праздники.				
101/102	Постановка голоса		2		
103/104	Сценическая речь		2		
105/106	Фольклорная программа «Заклички»		2		
107/108	Концерт		2		
109/110	Постановка голоса		2		
111/112	Фольклорная программа « За огородом козу пасла»		2		
113/114	Сценическая речь		2		
115/116	Концерт		2		
117/18	Сценическая речь		2		
119/120	Постановка голоса		2		
121/122	Сценическая речь		2		
123/124	Фольклорная программа «Калина моя»		2		
125/126	Фольклорная программа «У ворот, у ворот трава»		2		
127/128	Постановка голоса		2		
129/130	Сценическая речь		2		
131/132	Фольклорная программа. Частушки.		2		
133/134	Постановка голоса		2		
135/136	Фольклорная программа. Красная горка.		2		
137/138	Фольклорная программа. Жатва.		2		
139/140	Концерт		2		
141/142	Обзор по всему году.		2		
143/144	Заключительное занятие. Концерт.		2		

### Методическое обеспечение.

1.Программа

2.Нотный материал.

3.Хрестоматия по фольклору.

<i>Примерный репертуар 1-го года обучения.</i>	<i>Примерный репертуар 2-го года обучения.</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «На горе – то малина».</li> <li>2. «Вдоль по улице молодчик идёт».</li> <li>3. «Со вьюном я хожу».</li> <li>4. «У ворот, у ворот трава».</li> <li>5. «Калина моя».</li> <li>6. «А кто ж в этом во дому?»</li> <li>7. «У ворот конопылинка».</li> <li>8. «За огородом козу пасла».</li> <li>9. «Ой ниточка тоненькая».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ой, Мариюшка воду нося».</li> <li>2. «Хуторянка».</li> <li>3. «Сама садик я садила».</li> <li>4. «Барыня».</li> <li>5. «Ах, утушка».</li> <li>6. «Небылицы».</li> <li>7. «Будьте здоровы».</li> <li>8. «Карагод».</li> <li>9. «У нас в Галичах».</li> </ol>
<p><i>Примерный репертуар 3-го года обучения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Заклички».</li> <li>2. «Из –под печки вышла кисыника».</li> <li>3. «Как за двором-за двором».</li> <li>4. «Я на горку шла».</li> <li>5. «Семёновна»</li> </ol>	

- |  |  |
|--|--|
| 6. «Подъезжаем мы под село».<br>7. «Валенки».<br>8. «Барыня»». |  |
|--|--|

**Основополагающая литература педагога:**

1. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844  
«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
2. Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе «Русский фольклор» Л.Л. Куприянова. - М., 2006
3. Хрестоматия «Русский фольклор» - М., 2008
4. Программа дополнительного образования детей по фольклору: «Народное пение»  
Науменко Г.М.
5. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). - М., 2006
6. Алтарёва С.Г. «Календарные фольклорные праздники» (1-4 классы). - М., 2007
7. Анисимов В. П. " Диагностика музыкальных способностей детей" Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2004
8. Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. - М., 2009

**Рекомендуемая литература для обучающихся:**

1. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). - М., 2006
2. Журнал «Народное творчество» - М., 2012
3. Энциклопедия детского фольклора. – М., 2008

**Электронная поддержка:**

1. Интернет сайты: <http://x-minus.org/>  
<http://muzofon.com/>  
<http://b-track.ru>