

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ / Э.Х.Исламова
Протокол № _1_
от «_4_» октября 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель-руководитель по ВР
МБОУ «СОШ № 130»
_____ /В.Х.Сафина/
от «_4_» октября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ № 130»
_____ /И.Н.Самаркина/
Приказ № __572_
от «_4_» октября 2023г.

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Театр- мир волшебства»
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 130 имени Героя Российской
Федерации майора С.А. Ашихмина»
Московского района г. Казани РТ

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Газизова Гульфания Вильдановна,
учитель родного языка и литературы

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __7__
«_4_» октября 2023г.

Казань 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из актуальных проблем в системе образования – это вопрос об овладении вторым языком. Хорошее владение татарским языком как средством общения веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в школе, но и для интеллектуального и нравственного становления детей школьного возраста. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Программа направлена на развитие устойчивого интереса к татарскому языку, на автоматизацию речевой активности детей. Содержание обучения составляет в первую очередь конкретный языковой материал, которым должны овладевать дети. Это, прежде всего словарь, куда входят наиболее частотные слова татарского языка, необходимые для элементарного общения.

Новизна программы заключается в том, что в ней используются информационно коммуникационные технологии, аудио-, видеозаписи, учебно-методический комплект, детская художественная литература. Специально разработанные компьютерные автодидактические игры позволяют расширить детские возможности в запоминании и воспроизведении новой информации. Также игровой материал представлен в виде компьютерных презентаций. Время показа слайда неограниченно, то есть детям предоставляется возможность рассмотреть картинку сколько угодно по времени и педагог может спокойно вести беседу. В качестве поощрения за хорошую работу на занятии детям предлагается посмотреть познавательный мультфильм.

Главная цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность, повысить уровень знаний детей родного языка, развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

способствовать формированию:

· необходимых представлений о театральном искусстве, представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок, проявления интереса к малым фольклорным жанрам ;

- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- навыков общения и коллективного творчества.

способствовать развитию:

- развивать познавательный интерес к театральной деятельности , интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения; эстетических способностей детей

создать условия воспитания:

- эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других, чувство толерантности.
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В работе по программе принципиально важным является ролевое существование воспитанника на занятиях: он бывает актёром, режиссёром, зрителем.

Условия реализации программы

Количество детей в группе – 15 человек. Рекомендуемый возраст детей от 8-10 лет. Выполнение программы рассчитано на 70 учебных часа.

Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 2,15 часа.

Уровень подготовки детей при приеме в группу следующий:

- дети должны иметь навык беглого чтения текста, основы выразительного чтения;
- должны представлять формы работы актера театра;
- должны знать основы быстрого запоминания, уметь оперировать памятью.

Уровень подготовленности определяется собеседованием и проведением ряда упражнений на выразительность чтения.

Исходя из особенностей учебно-тематического плана и специфики занятий, проводятся групповые занятия, количество детей в группе по 15 человек.

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций. Для спектакля необходимы: сценическая площадка, аппаратура для музыкального оформления; театральные костюмы, куклы.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 4,5 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 171 часов в год. Продолжительность занятия – 45 минут

Данная рабочая программа реализуется в работе с учащимися 1-3 -х классов

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

Численный состав группы определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 12-15 человек.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;

2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

Формы подведения итогов и контроля

Занятия традиционно основаны на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Прогнозируемый результат

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы проводимые в школе;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

По завершении 1 года обучения воспитанники должны знать:

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;

- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической фразы (логика речи).

Должны уметь:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Конечный результат работы кружка – театрализованная постановка «Болтливая утка» по сказке А.Алиша. «Теремок» по русской народной сказке, конкурс «Знатоки татарских сказок» и проекты членов кружка по различным темам.

Планируемыми **личностными результатами** усвоения татарского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, разными аспектами жизни сверстников на основе использования средств (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- вести этикетный диалог;
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Знакомство. Работа со звуками. Проведение инструктажа.	2,15		
2	Значение родного языка. Пословицы, поговорки о родном языке. Скороговорки.	2,15		
3	Ознакомление с жанрами устного народного творчества. Народные песни, их тематика.	2,15		
4	Чтение стихотворений об осени. Формирование навыков выразительного чтения.	2,15		
5	Строение стихотворений и требования к нему. Сочинение стихотворений о природе.	2,15		
6	Чтение перед товарищами об осени и природе.	2,15		
7	Образ учителя в художественной литературе. Чтение и анализ стихотворений об учителях.	2,15		
8	Приготовление поздравительных открыток учителям. Сочинение четверостишей.	2,15		
9	Участие в празднике посвященном Дню учителя.	2,15		
10	Экскурсия в музей М.Джалиля.	2,15		
11	Ознакомление с жанром драматургии. Знакомства со сценическими произведениями.	2,15		
12	Информация о татарских детских драматургах, чтение одно из произведений.	2,15		

13	Чтение инсценировки русской народной сказки «Репка». Обсуждение.	2,15		
14	Распределение ролей инсценировки русской народной сказки «Репка». Чтение по ролям.	2,15		
15	Подготовка к районным конкурсам.	2,15		
16	Подготовка к районным конкурсам.	2,15		
17	Инсценировка сказки русской народной сказки «Репка».	2,15		
18	Инсценировка сказки русской народной сказки «Репка», репетиция.	2,15		
19	Ознакомление и обсуждение статей из журналов и газет «Сабантуй», «Ялкын».	2,15		
20	Написание статей для детских журналов и газет. Подбор тем.	2,15		
21	Написание статей для детских журналов и газет. Редактирование. Инсценировка сказки «Репка».	2,15		
22	Экскурсия в Казанский кукольный театр «Экият».	2,15		
23	Анализ просмотренного спектакля.	2,15		
24	Легенды татарского театра.	2,15		
25	«Что за праздник Новый год?» Чтение и анализ стихотворений про Новый год.	2,15		
26	Письмо Деду морозу.	2,15		
27	Творческие работы учеников на тему «Зима», чтение и анализ.	2,15		
28	Ознакомление детей с детской литературой.	2,15		
29	Ознакомление с творчеством детского поэта Роберта Миннулина. Анализ стихов.	2,15		
30	Чтение, анализ, заучивание стихотворений Роберта Миннулина о мамах.	2,15		
31	«По следам Роберта Миннулина» сочинение стихов.	2,15		
32	Анализ стихотворений.	2,15		
33	Анализ детских сочинений. Изучение песен на слова Роберта Миннулина.	2,15		
34	Мой любимый детский поэт. Работа на выразительным чтением, чтение по ролям	2,15		
35	Просмотр видеозаписи пьесы Фаниса Яруллина «Лягушка из погребка ».	2,15		

36	Распределение и чтение по ролям пьесы Фаниса Яруллина «Лягушка из погребка».	2,15		
37	Беседа о выборе костюмов к спектаклю.	2,15		
38	Репетиция спектакля.	2,15		
39	Репетиция спектакля.	2,15		
40	Репетиция спектакля.	2,15		
41	Репетиция спектакля.	2,15		
42	Инсценировка пьесы Фаниса Яруллина «Лягушка из погребка», дикция и движения.	2,15		
43	Просмотр мультфильма и видеозаписи сказки А.Алиша «Два петуха».	2,15		
44	Чтение по ролям сказки А.Алиша «Два петуха».	2,15		
45	Чтение по ролям сказки А.Алиша «Два петуха». Дикция.	2,15		
46	Беседа на тему «О, Родной язык!»	2,15		
47	Подготовка к районным конкурсам.	2,15		
48	Заучивание пословиц и поговорок о родном языке.	2,15		
49	Стихи и песни о родном языке.	2,15		
50	Стихи и песни о родном языке. Подготовка к районным конкурсам.	2,15		
51	Подготовка к КВНу посвященному родному	2,15		
52	Проведение КВНа посвященного родным языкам.	2,15		
53	Знакомство с историей кукольного театра. Прошлое и настоящее.	2,15		
54	Беседа о кукольном театре. Появление кукол, характеры и воображения.	2,15		
55	Артисты кукольного театра, их творчество.	2,15		
56	Экскурсия в театр кукол «Экият», просмотр спектакля.	2,15		
57	Беседа о просмотренном спектакле.	2,15		
58	Жизнь и творчество Г.Тукая.	2,15		
59	Экскурсия в музей Г.Тукая.	2,15		
60	Анализ стихов Г. Тукая для детей.	2,15		
61	Выразительное чтение и анализ сказок Г. Тукая.	2,15		
62	Инсценировка стихотворений Г.Тукая. («Кызыклы шәкерт», «Бала белән күбәләк»)	2,15		

63	Инсценировка стихотворений Г.Тукая.	2,15		
64	Инсценировка стихотворений Г.Тукая. Репетиция.	2,15		
65	Выбор и чтение стихотворений о Великой Победе.	2,15		
66	Подготовка к празднику «День Победы»	2,15		
67	Подготовка к празднику «День Победы»	2,15		
68	Рассказ о подвигах татарских героев-писателей. М.Джалиль пример подражания	2,15		
69	Татарские писатели-фронтовики	2,15		
70	Подвидение итогов. Чтение самых понравившихся произведений наизусть.	2,15		

Использованная литература.

1. Сборник «Татар театры(1906-1926)» . Казань: издательство «Мәгариф», 2003.
2. «Марсель Сәлимжанов» . Статьи, воспоминания, анекдоты. Казань: издательство «Мәгариф», 2004.
3. Ч. Илялова «Артисты театра им.Г.Камала» . Биографический справочник. Редактированное второе издание . Казань: Тат. Книжное издательство , 2005.
4. “Сегодня праздник” («Бәйрәм бүген!») . Сценарии, стихи, истории праздников . Автор – составитель Г.Р. Закирова .-Казань: Тат. книжное издательство , 2011.
5. “Букет праздников”(«Бәйрәмнәр бәйләме»)Пособие для воспитателей детских садов и классных руководителей. Составители: В.Г.Гумерова, Ф.Я.Зарипова.- Казань : Просвещение, 2005 .
6. “Праздник с песней”(«Жырлы бәйрәм») Шарифуллина Э.М. Пособие для проведения литературно-музыкальных праздников в школах.- Казань: Издательство “Память” Республики Татарстан, 2010.
7. “Волшебный мир” («Серле дөнья») Фанис Яруллин .Сказки, рассказы, повесть. Полиграфкомбинат им. К.Якуба , 1997.

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	ПОДПИСАН 31.01.2024 15:33:13 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	