

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/ Э.Х.Исламова
Протокол №_1____
от «_28_» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель-руководитель по
ВР
МБОУ «СОШ № 130»
_____/В.Х.Сафина/
от «_28_» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ № 130»
_____/И.Н.Самаркина/
Приказ № ____399____
от «_28_» августа 2023г.

**Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Английский театр»**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 130 имени Героя Российской
Федерации майора С.А. Ашихмина»
Московского района г. Казани РТ

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Жевлакова Елена Геннадьевна
учитель английского языка

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №_1____
«_28_» августа 2023г.

Казань 2023

Пояснительная записка

“All the world's a stage,
And all the men and women merely players...”
William Shakespeare

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу

Настоящая программа внеурочной деятельности «Театр на английском языке»/ English Theatre составлена для 3-4 классов на основании: Закона об образовании РФ; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Учебного плана гимназии; Устава гимназии; Программы формирования универсальных учебных действий и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль приобретает организация внеурочной деятельности. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования.

Рабочая программа «Английский театр» относится к программам **социально-гуманитарной** направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

1. *Обучающие*

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. *Развивающие*

- развитие интереса к иностранной культуре;

- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. *Воспитательные*

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Учебный план

№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Знакомство. Работа со звуками	2,15		
2	Страноведческий материал. Великобритания.	2,15		
3	Компьютерная презентация «Эти странные англичане»	2,15		
4	Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки.	2,15		
5	Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»	2,15		
6	Чайный вечер по-английски.	2,15		
7	История Тауэра. Викторина «Великобритания».	2,15		
8	Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи.	2,15		
9	Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Газета.	2,15		
10	День св. Валентина. История праздника. Изготовление и подписание «Валентинок»	2,15		
11	Пасха. Символы и традиции. Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»	2,15		
12	Алфавит. Игры.	2,15		
13	Сказка «Гадкий утенок»	2,15		

14	Я и моя семья	2,15		
15	Театр	2,15		
16	1. Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена	2,15		
17	2. Театр кукол	2,15		
18	Животные (домашние, дикие и жарких стран)	2,15		
19	Животные и их детеныши. Имена животных в Англии.	2,15		
20	Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»	2,15		
21	Пьеса «Три маленьких котенка» Ознакомление	2,15		
22	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	2,15		
23	2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	2,15		
24	3. Репетиция	2,15		
25	4. Постановка пьесы	2,15		
26	Интеллектуальная игра «Счастливый случай»	2,15		
27	1. Подготовка к игре. Сценарий.	2,15		
28	2.Разучивание песен и репетиция сценки.	2,15		
29	3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.	2,15		
30	Коктейль из фрагментов русских народных сказок на новый лад	2,15		
31	1. Чтение сценария и распределение ролей.	2,15		
32	2. Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.	2,15		
33	3. Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	2,15		
34	4. Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.	2,15		
35	5. Репетиция (вступление, сцены 1,2)	2,15		
36	6. Репетиция (сцены 3, 4, 5)	2,15		
37	7. Репетиция	2,15		
38	8. Репетиция на сцене	2,15		
39	9. Генеральная репетиция	2,15		
40	10. Постановка перед родителями и учащимися 3 и 4-х классов.	2,15		
41	Рождественский праздник. Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.	2,15		
42	Компьютерная игра «В гостях у кролика»	2,15		
43	Времена года	2,15		
44	Неделя английского языка Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина.	2,15		

45	Английские пословицы и поговорки	2,15		
46	Чтение адаптированных английских сказок Чтение сказок и обсуждение.	2,15		
47	Стихотворения «Дом, который построил Джек»	2,15		
48	Карнавал цветов	2,15		
49	1. Работа над сценарием праздника «Карнавал цветов»	2,15		
50	2. Составление сценария, распределение ролей и обязанностей. Костюмы, реквизит и декорации.	2,15		
51	3. Сказка «Бал цветов». Песня о дружбе.	2,15		
52	4. Репетиция сказки «Бал цветов». Подбор музыкального сопровождения. Домашнее задание для команд	2,15		
53	5. Репетиция всего праздника	2,15		
54	6. Репетиция на сцене.	2,15		
55	7. Генеральная репетиция	2,15		
56	8. Праздник «Карнавал цветов» для 3-х классов	2,15		
57	9. Праздник «Карнавал цветов» для 4-х классов	2,15		
58	Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»	2,15		
59	Игры (лексические, грамматические, орфографические)	2,15		
60	Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это	2,15		
61	Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода.	2,15		
62	Конкурс «Знатоки английского языка». Прощальная песня.	2,15		
63	Чтение сценария выпускного для 4х классов	2,15		
64	Распределение ролей и обязанностей, начало репетиции выпускного для 4х классов	2,15		
65	Репетиция выпускного для 4х классов	2,15		
66	Репетиция выпускного для 4х классов	2,15		
67	Репетиция выпускного для 4х классов	2,15		
68	Репетиция выпускного для 4х классов	2,15		
69	Генеральная репетиция	2,15		
70	Выступление на выпускном концерте для 4х классов	2,15		

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 4,5 часа в неделю (понедельник вторник) на протяжении учебного года, то есть 171 часов в год. Продолжительность занятия – 45 минут

Данная рабочая программа реализуется в работе с учащимися 3-4 -х классов

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

Численный состав группы определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 12-15 человек.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

Формы проведения занятий

Занятия традиционно основаны на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Конечный результат работы кружка – театрализованная постановка «Коктейля» из фрагментов русских народных сказок на новый лад и пьесы «Три маленьких котенка», Рождественский праздник совместно с родителями детей членов кружка, подготовка и проведение «Карнавала цветов» для 3-4 классов, конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам.

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И..М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.

8

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	ПОДПИСАН 31.01.2024 13:31:32 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	