

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/ Э.Х.Исламова
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель-руководитель по
ВР
МБОУ «СОШ № 130»
_____/В.Х.Сафина/
от « 28 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ № 130»
_____/И.Н.Самаркина/
Приказ № 399
от « 28 » августа 2023г.

**Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Активисты школьного музея»**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 130 имени Героя Российской
Федерации майора С.А. Ашихмина»
Московского района г. Казани РТ

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хамзина Ольга Викторовна
Педагог-организатор

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
« 28 » августа 2023г.

Казань 2023

Пояснительная записка

Школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у школьников научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Любовь к родным местам, энтузиазм, желание создать музей – все это должно быть дополнено конкретными знаниями об организации поисково-собирательской работы, учете и хранении фондов, формах и методах общения с аудиторией.

Школьный музей, являясь открытой системой, предполагает создание системы взаимодействия с активом, поиски способов его расширения, вовлечение детей и взрослых в жизнь музея и это – главное условие функционирования школьного музея.

Направленность программы: программа «Активисты школьного музея» является программой *краеведческой направленности*, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной, общекультурной* предполагает *кружковой* уровень освоения знаний и практических навыков, по времени реализации - *одногодичный*.

Актуальность и новизна программы обусловлена тем, рассматривая школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе, можно констатировать, что он является уникальной точкой преломления культуры и образования. Поэтому «музейность» обретает здесь новое качество. Передача социальной памяти, что составляет сущность любого музея, осуществляется здесь как бесконечный акт творческой реализации и культуротворчества его создателей и «пользователей», к которым относятся руководитель школьного музея, школьный актив, а также учащиеся школы, педагоги-соратники и добровольные помощники.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что работа с фондами школьного историко-краеведческого музея «Память» позволит обогатить знания учащихся по разным учебным предметам через краеведение, реализовать их через проведение экскурсий и лекций в музее. Музей станет средством творческой самореализации, инициирует лично ориентированное воспитание и образование. Это маленький исследовательский центр по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций, который участвует в диалоге поколений и культур.

Цель программы кружка «Активисты школьного музея» - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами историко-краеведческой деятельности.

Основными принципами историко-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива кружка - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной работы;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьного музея многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России;

природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной особенностью программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Музей - хранитель наследия веков		72	25	47
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	4,5	2	2,5
1.2.	Музей в школе - хранитель памяти	4,5	2	2,5
1.3.	Фонды школьного музея	15,5	6,5	9
1.4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	11	4,5	6,5
1.5.	Музейная экспозиция	16	4,5	11,5
1.6.	Сбор и обработка воспоминаний	16	2	14
1.7.	Культурно-образовательная работа в музее	4,5	2	2,5
2. Школа экскурсовода		49,5	11	38,5
2.1.	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся	31,5	11	20,5
2.2.	Сбор и оформление воспоминаний ветеранов	18		18
2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы		49,5	11	38,5
2.1.	Мое родословное дерево. Семейные архивы	24,5	11	13,5
2.3.	Проект экспозиции, посвященной истории школы	20,5	2	18,5
4.4.	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.	2,5		2,5
4.5.	Подведение итогов года	6,5		6,5

ВСЕГО ЧАСОВ	171	47	124
--------------------	------------	-----------	------------

Содержание учебной программы Музей - хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой. Подготовка и участие в НПК и конкурсах краеведческой направленности.

1.2. Музей в школе - хранитель памяти.

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждении образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия.

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

1.3. Фонды школьного музея.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия.

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.5. Музейная экспозиция.

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Собираетельская работа для домашнего музея.

Участие в НПК.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции.

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний.

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

Практические занятия.

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

2. Школа экскурсовода.

2.1. Организация школьного музея.

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива

школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

2.2. Пути овладения культурой общения.

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

2.3. Развитие творческой активности.

Практические занятия.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

3. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.

3.1. Семья. Семейные архивы.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

3.2. Проект экспозиции, посвященной истории школы.

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.

Практические занятия.

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления

темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

4.1. Подведение итогов года.

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 3-х разделов.

В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Третий раздел - «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Программа имеет концентрическое построение и состоит из 3-х курсов:

1. «Я, моя семья и школа» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.

2. «Я и мир вокруг меня» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.

3. «Родная сторона» - ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта, нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления.

Значимая сторона программы - постоянное углубление краеведческого материала на протяжении всего года. Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;

- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;

- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется в зависимости от местных условий деятельности объединения.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и учителя.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности.

Формы занятий. Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий, изучение широкого круга тем и вопросов. При реализации программы используются различные формы обучения, среди которых можно выделить следующие:

Методы.

1. Словесные: рассказ. Беседа, работа с книгой, лекция.

2. Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем.

3. Практические: ролевые игры, конференции, экспедиции, занятия исследованиями, экскурсии в музей

Формы: Практические занятия групповые и индивидуальные, беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины, занятия-исследования, путешествие краеведческие лагеря и слёты.

При реализации программы предпочтение отдается активным формам работы, предусмотрена организация краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Музееведение - развивающаяся наука. На многие вопросы нет готовых однозначных ответов, существуют разные мнения по некоторым позициям. По спорным темам можно провести открытые столы, дискуссии. Было бы интересно обсудить с учащимися темы: «Нужен ли музей в школе, в городе?», «Можно ли трогать экспонаты руками?», «Что можно, а что нельзя хранить в музее?» и др. Проведение дискуссий, свободных обсуждений, деловых игр - неотъемлемое условие плодотворного развития школьного музея, залог его долголетия. В проведении занятий объединения необходимо использовать исследовательские методики:

- *наблюдения*. Они, как правило, касаются природной среды (погода, животный мир, состояние различных природных объектов и т.п.). Но наблюдать можно и за окружающей жизнью, событиями, фиксируя наиболее характерное, примечательное.

- *обследование*. Проводится по специальному плану, программе. Возможно обследование природного, исторического, культурного или иного объекта.

- *экскурсии и походы по родному краю*. Они будут пробуждать интерес к различным уголкам района, ребята узнают новое о родных местах, поделятся увиденным друг с другом. Каждый попытается определить для себя интересную и перспективную тему для исследовательской работы в будущем.

- *работа в библиотеках, архивных и научных учреждениях*. Такая работа создает основательную базу, без которой невозможно грамотно организовывать исследовательскую краеведческую деятельность.

- *просмотр телепередач, прослушивание радиопрограмм, чтение газет и журналов*. Много интересной информации можно почерпнуть из современных СМИ. Иногда неожиданно промелькнет рассказ журналиста, известного историка о нашей местности.

- *опрос населения, анкетирование*. В каждой местности найдутся старожилы, местные знатоки истории края, воспоминания которых следует записывать. Если воспоминания даже будут противоречить имеющимся историческим фактам, к ним можно будет относиться как к легендам. Анкетирование поможет в системе собрать обширные сведения по различным вопросам местной истории, получить своеобразный срез на определенном историческом этапе.

- *переписка с земляками*. Хорошо бы попытаться выявить людей, которые жили в этих краях, но уехали на другое место жительства. Им будет приятно вспомнить о местах своего детства, поделиться воспоминаниями, а может быть, и интересными предметами.

- *встречи со старожилами, интересными людьми*. Такие встречи помогут расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения на 171 час.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 11 лет.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа, количество часов в неделю 4,5 часа, 171 час в год. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музейведческим и краеведческим специальностям.

При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

Ожидаемые результаты освоения программы

Результатом выполнения программы для учащихся является создание в музее раздела о своей школе и ветеранах-педагогах.

По результатам обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации	Составление тематико-экспозиционного плана.

экспозиционной работы	Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

Формы аттестации/контроля и оценочные мероприятия

Отслеживание результатов обучения осуществляется в ходе:

- ✓ Проведения тестирования в течение учебного года;
- ✓ зачётных практических занятий по интервьюированию и составлению опросника и т.д
- ✓ создания мультимедийных презентаций;
- ✓ написание исследовательских работ;
- ✓ участия в краеведческих викторинах, конкурсах, слётах, экспедициях;
- ✓ опубликования краеведческих материалов в печати и т.д.

Вопросы для промежуточной аттестации за 1 полугодие в кружке «Активисты школьного музея» Руководитель: Шакурова Г.М.

1. Функции школьного музея.
2. Состав и структура музейного фонда.
3. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела
4. Фотография. Основы построения фотографии.
5. Виды съёмки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий.
6. Основные приемы экспонирования музейных предметов.
7. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу»

Критерии оценки:

- Высокий – ответил на все вопросы и предоставил сочинение
- Средний – ответил на часть вопросов и предоставил сочинение
- Низкий – не ответил на вопросы, предоставил сочинение

Вопросы для промежуточной аттестации за 2 полугодие в кружке «Активисты школьного музея»

Руководитель: Шакурова Г.М.

1. Определение «музееведение», экспонаты, экспозиция
2. Правила пожарной безопасности в лесу
3. Правила пожарной безопасности в помещении
4. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи
5. Проведение экскурсии в школьном музее

Критерии оценки:

- Высокий – ответил на все вопросы и провел(а) экскурсию в школьном музее
- Средний – ответил на три вопроса и провел(а) экскурсию в школьном музее
- Низкий – ответил на 1-2 вопроса и провел(а) экскурсию в школьном музее

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
2. Методические рекомендации/ Составитель Е.С.Акишина, Сыктывкар, 2007.
3. Методические рекомендации на основе материалов экспериментальной работы ГОУ ДОД Федеральный Центр детско-юношеского туризма и краеведения (руководители авторского коллектива - СВ. Усков, к.п.н., М.Ю. Юхневич, к.п.н.)
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.: 1982.
5. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
6. Музей и школа: Пособие для учителя/ Е.Г.Ванслова, А.К.Ломунова, Э.А.Павлюченко и др.; Сост. Э.А.Павлюченко; под. Общ. Ред. Т.А.Кудриной. – М.: Просвещение, 1985.
7. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003
8. Организация и деятельность школьных музеев. Составитель Е.В.Воронова
9. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно- методическое пособие.- М., ФЦДЮТиК, 2006.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Из истории народного образования Владимирской области: краеведческий альманах. Вып. 1/ ВИПКРО. – Владимир, 2013. – 146 с.
2. Материалы X Российской научной конференции школьников «Открытие». – Ярославль: МОУ Провинциальный колледж», 2007. – 104 с.
3. Сборник тезисов краеведческих исследований лауреатов областной краеведческой конференции «Отечество» - Владимир: ООО ПКФ «РА Глобус», 2003. – 156 с.
4. Сборник тезисов краеведческих исследований лауреатов областной краеведческой конференции «Отечество» - Владимир: ООО ПКФ «РА Глобус», 2004. – 104 с.

11

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	ПОДПИСАН 31.01.2024 13:31:32 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	