МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан Управление образования муниципального образования г.Казани МБОУ "Школа №130"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Дикова Е.Д. Протокол №1 от «28» августа 2024 г.	Тюркова С.В. Приказ №390 от «28» августа 2024 г.	Самаркина И.Н. Приказ №390 от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

(ВАРИАНТ 6.3) учебного предмета «Музыка»

(для подготовительного и 1–4 классов)

Казань 2024

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (вариант 6.3) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне начального общего образования на минимальном и достаточном уровнях.

Планируемые результаты включают личностные за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью за каждый год обучения с учетом минимального и достаточного уровня.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности обучающихся с учетом минимального и достаточного уровня освоения программы.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и и относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в подготовительном и 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), со 2-ого по 4-ый касс на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью решает ряд коррекционно-развивающих задач:

- 1. Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.
- 2. Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью.
- 3. Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.
- 4. Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
- 5. Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.
- 6. Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.
- 7. Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с

возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанными с двигательными нарушениями, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкальнотворческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

Характеристика особых образовательных потребностей

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

1 КЛАСС

Пение

Формирование всех вокально-хоровых навыков.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

2 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, рожок, виолончель, балалайка, домра.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

3 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форме - громко, пиано - тихо).

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др.

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения;

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: $cu \sim pe_2$.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с лёгкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностные результаты:**

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению с помощью педагога;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах с помощью педагога:
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- понимание роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- эстетические ориентиры («красиво», не «красиво») в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне pel-cul (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне pel-cul(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные). <u>Достаточный уровень:</u>

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте громко, пиано тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

No	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация	видов деятельности
	- com of officer	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Мы теперь ученики. Вводный урок	1	Введение обучающихся в мир музыки. Правила певческой посадки. Музыка в окружающей жизни и в жизни человека	С помощью педагога ориентируются в кабинете музыки. Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)
2	Окружающий мир – мир звуков. Закрепление знаний, выработка навыков и умений	1	Сходство и различие музыкальных образов, определение содержания и настроения, передача в движении, игре. Способность музыки отображать состояние человека	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом

				учетом уровня развития моторики рук)	уровня развития моторики рук)
3-4	Повсюду музыка слышна	2	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Импровизация учащихся на тексты русских народных песенок	Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем педагога перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

5-6	Музыка осени	2	Образцы поэзии, рисунков	Выполняют правила пения	Правильно стоят, берут
		_	художников, музыкальных	под контролем педагога.	дыхание, начинают и
			произведений об осени	Называют, кто изображен	заканчивают пение.
				на картинке в учебнике.	Передают словами характер
				Слушают, показывают	и динамические особенности
				эмоциональный отклик на	музыкального произведения.
				музыкальное произведение.	Выполняют движения
				Повторяют движения за	самостоятельно (при
				педагогом (при наличии	наличии возможности с
				возможности с учетом	учетом уровня развития
				уровня развития общей и	общей и мелкой моторики).
				мелкой моторики).	Рассматривают
				Рассматривают	иллюстрации, отвечают на
				иллюстрации	вопросы
7	Сочини мелодию	1	Импровизации учащихся на	Подпевают отдельные или	Рассматривают
			стихотворения А.Барто,	повторяющиеся звуки,	иллюстрации, отвечают на
			Н.Михайловой	слоги и слова.	вопросы.
				Начинают движение вместе	Беседуют по содержанию и
				с началом звучания музыки	характеру песни.
				и заканчивают движение по	Правильно стоят, берут
				ее окончании, повторяя	дыхание, начинают и
				движения за учителем (при	заканчивают пение.
				наличии возможности с	Соблюдают
				учетом уровня развития	последовательность
				общей и мелкой моторики).	движений в соответствии с
				Подпевают повторяющиеся	исполняемой ролью при
				интонаций припева песни.	инсценировке песни (при
				Соблюдают	наличии возможности с
				последовательность	учетом уровня развития
				движений в соответствии с	общей и мелкой моторики)
				исполняемой ролью при	
				инсценировке песни,	
				повторяя движения за	

8	Музыкальная азбука	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты	педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) Рассматривают иллюстрации. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом отдельные слова. Различают понятия с помощью педагога: ноты, звуки, звукоряд, нотоносец, скрипичный ключ.	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере песни. Выполняют действия самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Различают понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотоносец, скрипичный ключ.
9-10	Музыкальные инструменты	2	Знакомство с народной музыкой и инструментами. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).	Поют, выполняя инструкции педагога. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный

11-12	Разыграй песню	2	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. С помощью педагога различают понятия: народная музыка, народные инструменты. С помощью педагога определяют на слух звучание свирели, рожка. Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик	отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Различают понятия: народная музыка, народные инструменты. Определяют на слух звучание свирели, рожка. Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни Слушают, показывают
13	озу шщие картины	1	народов мира. Роль и место пляски в жизни людей. Плясовые песни	эмоциональный отклик Повторяют движения за	эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по

				педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют отдельные фразы песни. С помощью педагога определять народную музыку	содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Отличают народную музыку от популярной, классической
14	Музыкальная азбука	1	Ноты, звукоряд, гамма	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики. Рассматривают	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).

иллюстрации.

с педагогом.

вместе

Выполняют движения

Начинают движение вместе с началом звучания музыки

и заканчивают движение по

ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

Выполняют действия,

Показывают

песни.

эмоциональный отклик на музыкальное произведение.

Разучивают песню по

фразам. Отвечают на

Выполняют действия

вопросы по содержанию

1

Оркестр шумовых инструментов

15

Мы играем в

	I				
	оркестре			повторяют их за педагогом.	самостоятельно.
				Поют отдельные фразы	Исполняют произведение в
				песни, повторяют слова	темпе, соответствующем
				припева.	содержанию. Поют припев,
				Подпевают повторяющиеся	эмитируя игру на дудочке.
				интонаций припева песни.	Отрабатывают движение в
				Выполняют 2-3	хороводе, под
				простейших танцевальных	руководством учителя (при
				движения вместе со всеми.	наличии возможности с
				Повторяют действия за	учетом уровня развития
				педагогом (при наличии	общей и мелкой моторики).
				возможности с учетом	Определяют настроение и
				уровня развития общей и	характер музыки,
				мелкой моторики). С	посильным образом
				помощью педагога	участвовать в ее
				определяют настроение и	исполнении
				характер музыки,	
				посильным образом	
				участвовать в ее	
				исполнении	
16	Добрый праздник	1	Любимый праздник детей –Новый	Выполняют движения	Исполняют музыкально-
10	среди зимы	1	год. Сказка Т.Гофмана и музыка из	вместе со всеми, повторяя	ритмические упражнения
	среди зимы		балета П.И. Чайковского	действия за педагогом (при	под песню «Ну-ка,
			«Щелкунчик»	наличии возможности с	под песню «тту-ка, повтори» в темпе,
			«щелкунчик»	учетом уровня развития	характере,
				общей и мелкой моторики).	соответствующем
					_
				Подпевают повторяющиеся	содержанию, выполняя
				интонаций припева песни.	движения самостоятельно
				Рассматривают	(при наличии возможности
				иллюстрации. С помощью	с учетом уровня развития
				педагога определяют	общей и мелкой моторики).
				настроение и характер	Поют, выполняя
				музыки, посильным	инструкции педагога.

				образом участвовать в ее исполнении.	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении.
17- 18	Край, в котором ты живешь.	2	Родина, родной край, родная природа, народ	Слушают слова, выполняют действия музыкальноритмического упражнения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне	Слушают слова, выполняют действия музыкальноритмического упражнения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
19- 20	Музыкальные портреты	2	Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни.

21	День нашей армии родной	1	Музыка на параде. Марш	педагога. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога называют музыкальное произведение, называют композитора. С помощью определяют произведение по жанру, характеру музыки. Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с педагогом. Выполняют хлопки под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Называют музыкальное произведение, называют композитора. С помощью определяют произведение по жанру, характеру музыки Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью педагога. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития
				мелкои моторики)	учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
22- 23	Мамин праздник	2	8 марта – международный женский день. Музыка и песни о маме	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с	Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно

24	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов	педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога отличают звучание фортепиано, называют произведения и композитора	проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Отличают звучание фортепиано, называют произведения и композитора
25	Разыграй сказку	1	Музыкальная импровизация учащихся на заданный текст. Инсценирование русской сказки. Разнообразие музыкальных интонаций	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога различают понятия:	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).

				мелодия, аккомпанемент. С помощью педагога сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии).	Различают понятия: мелодия, аккомпанемент. С помощью педагога сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии).
26	Музыкальные инструменты	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
27- 28	Музыка в цирке	2	Музыка, сопровождающая цирковое представление	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к цирку. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
29-	Дом, который	2	Детский музыкальный театр. Опера.	Рассматривают	Рассматривают

30	звучит		Балет	иллюстрации.	иллюстрации, называют
	SBy IIII		Builet	Слушают педагога,	предметы и людей,
				односложно отвечают на	определяют их отношение
				вопросы.	к театру, опере, балету.
				Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют за
				педагогу отдельные слова и	педагогом, воспроизводят
				фразы.	чисто мелодию и слова
				Выполняют упражнение по	разученного отрывка.
				частям, повторяя действия	После разучивания
				за педагогом (при наличии	выполняют движения с
				возможности с учетом	подсказками педагога,
				уровня развития общей и	соответственно характеру
				мелкой моторики). Имеют	произведения (при наличии
				представления о том, что	возможности с учетом
				такое балет, опера. С	уровня развития общей и
				помощью педагога	мелкой моторики). Имеют
				различают в музыке	представления о том, что
				песенность, маршевость,	такое балет, опера.
				танцевальность	Различают в музыке
					песенность, маршевость,
					танцевальность
31-	Ничего на свете	2	Музыка из любимых мультфильмов.	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют за
32	лучше нету	_	Сюжет и главные герои мультфильма	педагогу отдельные слова и	педагогом фразы, поют
			«Бременские музыканты»,	фразы песни.	чисто мелодию и слова
			знакомство с композитором	Слушают, показывают	разученного отрывка.
			Г.Гладковым	эмоциональный отклик,	Слушают, отвечают на
				односложно отвечают на	вопросы о характере песни,
				вопросы о произведении.	о её содержании.
				Выполняют движения	Ритмично выполняют
				упражнения, повторяя их за	движения упражнения-
				педагогом, слушая	игры, повторяя их за
				стихотворный текст (при	педагогом и
				наличии возможности с	самостоятельно под

				учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно
33	Твой музыкальный словарик	1	Закрепление понятий и знаний о музыке	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

	№ Тема пр	Тема предмета	ета Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
	1 ''	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
	1	«Здравствуй	1	Знакомство обучающихся с	С помощью педагога	Ориентируются в кабинете

	музыка».	музыкальным кабинетом,	ориентируются в кабинете	музыки.
	Вводный урок	правилами поведения на уроках.	музыки.	Выполняют правила
		Знакомство с учебником	Под контролем педагога	поведения на уроках музыки.
		(знакомятся с разделами учебника и	выполняют правила	Называют (при наличии
		условными обозначениями).	поведения на уроках	возможности с учетом
		Слушание песни «Улыбка» музыка	музыки.	уровня развития устной
		В. Шаинского, слова А.	Показывают условные	речи) и показывают
		Тимофеевского из мультфильма	обозначения.	условные обозначения
		«Крошка Енот»	Показывают	Передают словами характер
			эмоциональный отклик на	и динамические особенности
			музыкальное произведение	музыкального произведения.
				Исполняют свою любимую
				песню (при наличии
				возможности с учетом
				уровня развития устной
				речи)
2	Знакомство с	1 Слушание: детские песни из	Слушают, показывают	Слушают, дают
	правилами пения	популярных отечественных	эмоциональный отклик.	характеристику образов
		мультфильмов.	Под руководством педагога	героев.
		«Песенка Крокодила Гены» (музыка	выполняют правила пения,	Выполняют правила пения.
		В. Шаинского, слова А.	правильно стоят, правильно	Правильно стоят, правильно
		Тимофеевского из мультфильма	сидят.	сидят во время пения.
		«Чебурашка»).	Наблюдают, повторяют	Активно принимают участие
		Знакомство с певческой установкой.	отдельные движения	в музыкально-ритмической
		Выявление предыдущего	музыкально-ритмической	игре, повторяют движения за
		музыкального опыта, интересов и	игры за педагогом (при	педагогом (при наличии
		предпочтений обучающихся.	наличии возможности с	возможности с учетом
		Хоровое пение (работа над	учетом уровня развития	уровня развития моторики
		певческим дыханием): исполнение	моторики рук)	рук)
		известных и любимых детьми		
		песен. Детские песни из		
		популярных отечественных		
i e		мультфильмов, песня «Улыбка»		

			музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкальноритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»		
3	Музыкальные инструменты:	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами	Рассматривают иллюстрации с	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные
	пианино, рояль		(пианино, рояль).	изображением	инструменты и их составные
			Певческая установка – повторение.	музыкальных инструментов	части (корпус, клавиши).
			Формирование навыков пения.	(пианино, рояль).	Повторяют правила
			«Песенка Крокодила Гены» из	Повторяют с опорой на	поведения в кабинете
			мультфильма «Чебурашка», музыка	карточки правила	музыки и правила пения.
			В. Шаинского, слова А.	поведения в кабинете	Правильно берут дыхание
			Тимофеевского.	музыки и правила пения.	перед началом музыкальных
			Формирование умения брать	Под контролем педагога	фраз.
			дыхание перед началом	перед началом	Активно принимают участие
			музыкальной фразы.	музыкальной фразы	в музыкально-ритмической
			Выполнение музыкально-	правильно берут дыхание.	игре, повторяют движения за
			ритмических движений игры «Руки	Выполняют движения	педагогом (при наличии
			кверху поднимаем»	музыкально-ритмической	возможности с учетом
				игры, повторяя их за	уровня развития общей и
				педагогом (при наличии	мелкой моторики)
				возможности с учетом	
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	

	T _			Τ_	T
4	«Домашние	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка	Выполняют правила пения	Правильно стоят, берут
	животные».		В. Шаинского, слова М.	под контролем педагога.	дыхание, начинают и
	«Серенькая		Тимофеевского из мультфильма	Называют, кто изображен	заканчивают пение.
	кошечка Музыка В.		«Крошка Енот».	на картинке в учебнике.	Рассказывают о домашних
	Витлина, слова Н.		Беседа о домашних животных.	Слушают, показывают	животных, которые живут у
	Найдёновой		Разучивание песни «Серенькая	эмоциональный отклик на	них дома (при наличии
			кошечка», музыка В. Витлина,	музыкальное произведение.	возможности с учетом
			слова Н. Найдёновой.	Повторяют движения за	уровня развития устной
			Выполнение упражнения,	педагогом (при наличии	речи).
			эмитирующего движения кошечки.	возможности с учетом	Передают словами характер
			Работа с учебником.	уровня развития общей и	и динамические особенности
			Выполнение дыхательной	мелкой моторики).	музыкального произведения.
			гимнастики «Подуем».	Рассматривают	Выполняют движения
			Работа с иллюстрациями	иллюстрации	самостоятельно (при
			•		наличии возможности с
					учетом уровня развития
					общей и мелкой моторики).
					Рассматривают
					иллюстрации, отвечают на
					вопросы
5	«Веселые гуси»,	1	Хоровое пение «Серенькая	Подпевают отдельные или	Исполняют песню.
	украинская		кошечка», музыка В. Витлина,	повторяющиеся звуки,	Имитируют движения
	народная песня		слова Н. Найдёновой.	слоги и слова.	животных в соответствии с
			Работа с учебником.	Начинают движение вместе	содержанием песни (при
			Знакомство с украинской народной	с началом звучания музыки	наличии возможности с
			песней «Веселые гуси».	и заканчивают движение по	учетом уровня развития
			Развитие слухового внимания и	ее окончании, повторяя	общей и мелкой моторики).
			чувства ритма на специальных	движения за педагогом (при	Рассматривают
			ритмических упражнениях.	наличии возможности с	иллюстрации, отвечают на
			Развитие умения брать дыхание	учетом уровня развития	вопросы.
			перед началом музыкальной фразы,	общей и мелкой моторики).	Беседуют по содержанию и
			отработка навыков экономного	Рассматривают	характеру песни.
			выдоха, удерживания дыхания на	иллюстрации в учебнике.	Правильно стоят, берут

			более длинных фразах.	Подпевают повторяющиеся	п гузтиа папинатот и
					дыхание, начинают и
			Инсценирование песни «Веселые	интонаций припева песни.	заканчивают пение.
			гуси».	Соблюдают	Соблюдают
			Танцевально-ритмические	последовательность	последовательность
			движения	движений в соответствии с	движений в соответствии с
				исполняемой ролью при	исполняемой ролью при
				инсценировке песни,	инсценировке песни (при
				повторяя движения за	наличии возможности с
				педагогом (при наличии	учетом уровня развития
				возможности с учетом	общей и мелкой моторики)
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
6	Урожай собирай.	1	Работа с учебником.	Рассматривают	Рассматривают
	Знакомство с		Слушание «Урожай собирай»,	иллюстрации.	иллюстрации. Отвечают на
	музыкальными		музыка А. Филиппенко, слова Т.	Показывают на	вопросы.
	произведениям и об		Волгиной.	иллюстрации фрукты и	Слушают песню.
	осени		Дыхательная гимнастика,	овощи.	Показывают эмоциональный
			упражнение «Я подую».	Слушают песню.	отклик на музыкальное
			Разучивание песни по фразам.	Показывают	произведение, отвечают на
			Хоровое пение 1-ого куплета песни	эмоциональный отклик на	вопросы педагога о
			«Урожай собирай»	музыкальное произведение.	характере песни.
				Повторяют действия за	Выполняют действия
				педагогом (при наличии	самостоятельно (при
				возможности с учетом	наличии возможности с
				уровня развития общей и	учетом уровня развития
				мелкой моторики).	общей и мелкой моторики).
				Повторяют и пропевают за	Повторяют и пропевают за
				педагогом отдельные слова	педагогом музыкальные
					фразы 1-го куплета
7	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают отдельные или	Поют, выполняя инструкции
•	стояла», русская		музыка А. Филиппенко, слова Т.	повторяющиеся звуки,	педагога.
	народная песня		Волгиной.	слоги и слова.	Правильно стоят, берут
	T - 7		Обучение певческой установке.	Правильно стоят,	дыхание, начинают и

		Работа над напевным зву	учанием на правильно сидят во время	заканчивают пение.
		основе элементарного ов	-	Выполняют действия
		певческим дыханием.	Выполняют действия,	самостоятельно.
		Дыхательная гимнастика	*	Поют слова песни
		упражнение «Я подую».		11
		Пение коротких попевок		песню).
		дыхании.	общей и мелкой моторики	
		Отработка навыков экон		отклик на музыкальное
		выдоха, удерживания ды	· ·	
		более длинных фразах.	музыкальное произведение	
		Развитие умения петь ле	-	
		звуком песни подвижног		наличии возможности с
		и плавно — песни напев	ного	учетом уровня развития
		характера.		общей и мелкой моторики).
		Музыкально-ритмически		Делятся впечатлениями от
		движения - песня «Бабоч		прослушивания.
		Слушание русской народ		Отвечают на вопросы по
		«Во поле береза стояла».		содержанию песни.
		Беседа по содержания и	характеру	Разучивают песню по фразам
		песни.		
		Разучивание песни		
8	Музыкальные	1 Техническая работа над	песней «Во Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	инструменты.	поле березка стояла».	песни.	соблюдением динамических
	Балалайка	Работа с учебником.	Рассматривают	оттенков.
		Знакомство с музыкальн	ыми иллюстрации.	Рассматривают
		инструментами и их звуч	нанием, Различают на иллюстрации	и иллюстрации. Отвечают на
		понятиями: народный ин	струмент, балалайку и рояль.	вопросы. Различают
		щипковый инструмент, с	струна. Начинают движение вмест	е звучание балалайки и рояля.
		Разучивание движений п		и Начинают движение вместе с
		песни «Птицы на юг уле	тают». и заканчивают движение п	о началом звучания музыки и
		Слушание русской наро		заканчивают движение по ее
		песни. «На горе-то калин	на». движения за педагогом (пр	и окончании, выполняют
		Беседа по содержания и	характеру наличии возможности с	самостоятельно (при

			песни.	учетом уровня развития	наличии возможности с
			Знакомство с песней,	общей и мелкой моторики).	учетом уровня развития
			эмоциональная настроенность на	Слушают, показывают	общей и мелкой моторики).
			песню.	эмоциональный отклик	Слушают, показывают
			Разучивание песни		эмоциональный отклик.
					Отвечают на вопросы по
					содержанию песни
9	«На горе-то	1	Хоровое пение русской народной	Слушают, показывают	Слушают, показывают
	калина», русская		песни «На горе-то калина».	эмоциональный отклик	эмоциональный отклик.
	народная песня		Инсценировка песни.	Повторяют движения за	Отвечают на вопросы по
			Техническая работа над песней	педагогом (при наличии	содержанию песни.
			«Урожай собирай».	возможности с учетом	Выполняют движения
			Развитие умения брать дыхание	уровня развития общей и	самостоятельно (при
			перед началом музыкальной фразы,	мелкой моторики).	наличии возможности с
			отработка навыков экономного	Поют отдельные фразы	учетом уровня развития
			выдоха, удерживания дыхания на	песни	общей и мелкой моторики).
			более длинных фразах		Исполнят произведение в
					темпе, характере
					соответствующем
					содержанию

10	Музыкальные	1	Закрепление и художественное	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	инструменты.		исполнение песни «Во поле березка	песни.	соблюдением
	Барабан.		стояла».	Выполняют движения	динамических оттенков.
			Исполнение хоровода.	вместе со всеми, повторяя	Танцуют в хороводе,
			Работа с учебником.	движения за педагогом	выполняя движения
			Знакомство с музыкальными	(при наличии возможности	самостоятельно (при
			инструментами и их звучанием,	с учетом уровня развития	наличии возможности с
			понятиями: ударный инструмент,	общей и мелкой моторики.	учетом уровня развития
			барабанщик, барабанные палочки.	Рассматривают	общей и мелкой моторики).
			Разучивание музыкально-	иллюстрации.	Рассматривают
			ритмического упражнения "Возле	Различают изображения	иллюстрации. Отвечают на

			дома".	балалайки и барабана.	вопросы.
			Разучивание движений под музыку	Выполняют движения	Различают звучание
			песни «Птицы на юг улетают».	вместе	балалайки и барабана.
			Развитие умения передачи словами	с педагогом.	Ритмично выполняют
			внутреннего содержания	Начинают движение вместе	движения вместе с
			музыкальных сочинений	с началом звучания музыки	педагогом (при наличии
				и заканчивают движение по	возможности с учетом
				ее окончании, повторяя	уровня развития общей и
				движения за педагогом	мелкой моторики).
				(при наличии возможности	Показывают
				с учетом уровня развития	эмоциональный отклик на
				общей и мелкой моторики)	музыкальное произведение.
					Разучивают песню по
					фразам. Отвечают на
					вопросы по содержанию
11	«Огородная-	1	Повторение ритмического	Выполняют действия,	Выполняют действия
	хороводная»,		упражнения «Считалка».	повторяют их за педагогом.	самостоятельно.
	музыка Б.		Развитие умения петь легким звуком	Поют отдельные фразы	Исполняют произведение в
	Можжевелова,		песни подвижного характера и	песни, повторяют слова	темпе, соответствующем
	слова А. Пассовой		плавно — песни напевного	припева.	содержанию. Поют припев,
			характера. Продолжение работы над	Подпевают повторяющиеся	эмитируя игру на дудочке.
			пением в унисон.	интонаций припева песни.	Отрабатывают движение в
			Знакомство с песней «Огородная-	Выполняют 2-3	хороводе, под
			хороводная», музыка Б.	простейших танцевальных	руководством педагога
			Можжевелова, слова А. Пассовой.	движения вместе со всеми.	(при наличии возможности
			Музыкально - ритмическое	Повторяют действия за	с учетом уровня развития
			упражнение под песню «Ну-ка,	педагогом (при наличии	общей и мелкой моторики)
			повтори»	возможности с учетом	
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
12	Музыкальные	1	Музыкально - ритмическое	Выполняют движения	Исполняют музыкально-
1	инструменты.		упражнение под песню «Ну-ка,	вместе со всеми, повторяя	ритмические упражнения

	Баян		повтори», исполнение в темпе,	действия за педагогом (при	под песню «Ну-ка,
			характере.	наличии возможности с	повтори» в темпе,
			Работа с учебником.	учетом уровня развития	характере,
			Знакомство с музыкальным	общей и мелкой моторики).	соответствующем
			инструментом и его звучанием,	Подпевают повторяющиеся	содержанию, выполняя
			понятиями: баян, баянист,	интонаций припева песни.	движения самостоятельно
			кнопочный инструмент, меха.	Слушают контрастные по	(при наличии возможности
			Сравнение звучания ударного и	звучанию музыкальные	с учетом уровня развития
			кнопочного инструмента (баян,	инструменты (баян,	общей и мелкой моторики).
			барабан)	барабан).	Поют, выполняя
				Рассматривают	инструкции педагога.
				иллюстрации	Слушают и различают
					контрастные по звучанию
					музыкальные инструменты.
					Рассматривают
					иллюстрации, отвечают на
					вопросы педагога.
					Слушают слова, выполняют
					действия (при наличии
					возможности с учетом
					уровня развития общей и
					мелкой моторики).
					Пропевают гласные звуки
13	«Лето кота	1	Музыкально-ритмические	Слушают слова, выполняют	Слушают слова, выполняют
	Леопольда»,		упражнения.	действия музыкально-	действия музыкально-
	музыка Б.		Развитие умения слышать	ритмического упражнения	ритмического упражнения
	Савельева, слова А.		вступление и правильно начинать	под контролем педагога	самостоятельно (при
	Хайта		пение вместе с педагогом и без него,	(при наличии возможности	наличии возможности с
			прислушиваться к пению	с учетом уровня развития	учетом уровня развития
			одноклассников.	общей и мелкой моторики).	общей и мелкой моторики).
			Слушание песни «Лето кота	Подпевают повторяющиеся	Пропевают гласные звуки.
			Леопольда», музыка Б. Савельева,	интонаций припева песни.	Исполняют произведение в
			слова А. Хайта.	Слушают песню,	темпе, характере,

	1		3.5		
			Музыкально- ритмическое	показывают	соответствующем
			упражнение «Пальчик о пальчик»	эмоциональный отклик,	содержанию.
				определяют характер песни	Слушают, отвечают на
				с помощью педагога,	вопросы о характере песни,
				односложно отвечают на	содержании песни и её
				вопросы о песне	герое
14	«День рождения	1	Слушание песни «День рождения	Показывают	Слушают песню.
	кота Леопольда»,		кота Леопольда», музыка Б.	эмоциональную	Отвечают на вопросы.
	музыка Б.		Савельева, слова А. Хайта.	отзывчивости, определяют	Определяют характер
	Савельева, слова		Знакомство с песней.	характер с помощью	песни.
	А. Хайта		Музыкально- ритмическое	педагога.	Исполняют произведение в
			упражнение «Все захлопали в	Поют отдельные фразы	его темпе и характере.
			ладоши»	песни.	Выполняют движения
				Выполняют движения	ритмично, соответственно
				упражнения, повторяя за	темпу и характеру фраз
				педагогом (при наличии	(при наличии возможности
				возможности с учетом	с учетом уровня развития
				уровня развития общей и	общей и мелкой моторики)
				мелкой моторики)	осщен и менен метериан)
				Mesikon Moropikii)	
15	«Новогодний	1	Работа с учебником. Рассматривание	Рассматривают	Рассматривают
	хоровод».		иллюстрации «Возле ёлки».	иллюстрацию, определяют	иллюстрацию,
	«Что за дерево		Беседа о новогодних традициях.	с помощью педагога сюжет	самостоятельно
	такое?», музыка М.		Разучивание песни «Что за дерево	новогоднего праздника.	определяют сюжет,
	Старокадомского,		такое?», музыка М.	Поют отдельные фразы	отвечают на вопросы.
	слова Л.		Старокадомского, слова Л.	песни вместе с педагогом.	Запоминают, поют куплеты
	Некрасовой		Некрасовой.	Выполняют хлопки под	с помощью педагога.
			Музыкально-ритмическая игра	счет (при наличии	Выполняют
				возможности с учетом	повторяющийся несложный
				уровня развития общей и	ритмический рисунок (при
				мелкой моторики)	наличии возможности с
				Monophini)	учетом уровня развития
					общей и мелкой моторики)
					оощен и мелкои моторики)

16	Играем в	1	Развитие эмоциональной	Слушают контрастные по	Осваивают приемы игры на
	музыкальный		отзывчивости и реагирования на	звучанию музыкальные	музыкальных
	оркестр - «Что за		музыку различного характера.	инструменты, сходные по	инструментах, не имеющих
	дерево такое?»,		Игра на ударно-шумовых	звучанию музыкальные	звукоряд.
	музыка М.		инструментах – шумовой оркестр.	инструменты.	Поют песню.
	Старокадомского,		Хоровое пение песни «Что за дерево	Подпевают повторяющиеся	Ритмично выполняют
	слова Л.		такое?».	интонаций припева песни.	движения вместе с
	Некрасовой		Техническая работа над песней.	Ритмично выполняют	педагогом, самостоятельно
			Музыкально - ритмическое	движения вместе с	проговаривая слова (при
			упражнение «Насос»	педагогом (при наличии	наличии возможности с
				возможности с учетом	учетом уровня развития
				уровня развития общей и	общей и мелкой моторики)
				мелкой моторики)	1
17	«Новогодняя»,	1	Развитие умения самостоятельно	Поют отдельные фразы	Запоминают куплеты,
	музыка А.		узнавать и называть песни по	песни.	пропевают интонационно
	Филиппенко, слова		вступлению.	Выполняют движения	близко.
	Г. Бойко (перевод с		Хоровое пение: знакомство с песней	вместе	Ритмично выполняют
	украинского М.		«Новогодняя», музыка А.	с педагогом (при наличии	движения вместе с
	Ивенсен)		Филиппенко, слова Г. Бойко.	возможности с учетом	педагогом, самостоятельно
			Музыкально- ритмическое	уровня развития общей и	проговаривают слова (при
			упражнение «Как меня учили	мелкой моторики)	наличии возможности с
			грамоте»		учетом уровня развития
					общей и мелкой моторики)
18	«Ёлочка», музыка	1	Развитие умения слышать	Поют отдельные фразы	Исполнение в темпе,
	А. Филиппенко,		вступление и правильно начинать	песни.	характере,
	слова М.		пение вместе с педагогом и без него.	Подпевают повторяющиеся	соответствующем
	Познанской		Знакомство с песней «Ёлочка»,	интонаций припева песни.	содержанию.
	(перевод с		музыка А. Филиппенко, слова М.	Выполняют движения	Ритмично и эмоционально
	украинского А.		Познанской - разучивание песни.	вместе	выполняют движения
	Ковальчука)		Музыкально - ритмическое	с педагогом (при наличии	вместе с педагогом и
			упражнение «Как меня учили	возможности с учетом	самостоятельно,
			грамоте» в разных характерах	уровня развития общей и	проговаривая слова (при

				мелкой моторики)	наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
19	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба - Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
20	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
21	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3.	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам	Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.

	Петровой		поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками педагога, соответственно характеру произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
22	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают педагогу	Запоминают и повторяют за педагогом фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно
23	«Дружба крепкая».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека.	Слушают педагога, рассматривают	Слушают педагога, рассматривают

	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».		Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы	иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
24	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
25	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
26	Музыкальные	1	Хоровое пение: «Песня друзей»,	Подпевают повторяющиеся	Эмоциональное исполняют

				1	
	инструменты.		исполнение песни в темпе и	фразы песни.	песню с простейшими
	Бубен.		соответствующем характере.	Рассматривают,	элементами динамических
	Треугольник		Знакомство с музыкальными	показывают, различают по	оттенков, в
			инструментами бубен и треугольник,	изображению музыкальные	соответствующем темпе и
			их внешним видом и звучанием.	инструменты.	характере. Достаточно
			Приемы игры на музыкальных	Стучат ровными долями	точное воспроизводя
			инструментах	под счет.	мелодию произведения.
				Осваивают приемы игры на	Рассматривают,
				ударно-шумовых	показывают, называют
				музыкальных инструментах	музыкальные инструменты,
				(при наличии возможности	различают их на слух.
				с учетом уровня развития	Осваивают приемы игры на
				общей и мелкой моторики)	ударно-шумовых
					музыкальных
					инструментах,
					воспроизводят простой
					ритм (при наличии
					возможности с учетом
					уровня развития общей и
					мелкой моторики)
27	«Трудимся с	1	Беседа о труде и его значении в	Слушают педагога,	Слушают педагога,
	охотой».		жизни человека.	рассматривают	рассматривают
	«Трудимся с		Работа с учебником.	иллюстрации, односложно	иллюстрации, отвечают на
	охотой», музыка Е.		Знакомство с песней «Трудимся с	отвечают на вопросы.	вопросы, рассказывают о
	Тиличеевой, слова		охотой», музыка Е. Тиличеевой,	Запоминают слова,	понимании труда.
	Ю. Ермолаева и		слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	мелодию, подпевают	Запоминают и повторяют за
	В. Коркина		Понятия «запев», «припев».	педагогу отдельные слова и	педагогом слова песни,
	. · · · · ·		Развитие эмоциональной	фразы	воспроизводят чисто
			отзывчивости и реагирования на	TT ···	мелодию и слова
			музыку различного характера		разученного отрывка
28	«На мосточке»,	1	Работа с учебником, рассматривание	Рассматривают	Рассматривают
20	музыка А.	1	иллюстрации мостов.	иллюстрации.	иллюстрации, отвечают
	Филиппенко, слова		Хоровое пение: прослушивание и	Слушают педагога,	активно на вопросы.
	Филиппенко, слова		доровое пение, прослушивание и	слушают педагога,	активно на вопросы.

	E E.V.			II.
	Г. Бойко	дальнейшее разучивание песни «На	односложно отвечают на	Называют сюжет, объекты
		мосточке», музыка А. Филиппенко,	вопросы.	и их назначение.
		слова Г. Бойко.	Слушают, запоминают	Осознанно слушают,
		Повторение песни «Трудимся с	музыкальный материал,	запоминают и повторяют
		охотой».	подпевают педагогу	музыкальный материал.
		Слушание музыки: «Хор охотников»	отдельные слова и фразы,	Воспроизводят чисто
		из оперы «Волшебный стрелок» К.	близко интонационно	мелодию и слова
		Вебера	воспроизводят мелодию	разученного отрывка.
			разученного отрывка.	Отвечают на вопросы о
			Слушают, показывают	характере песни, её
			эмоциональный отклик,	содержании
			односложно отвечают на	
			вопросы о произведении	
29	«Вот оно, какое 1	Беседа о времени года «лето». Работа	Рассматривают	Слушают произведение.
	наше лето» из м/ф	с учебником.	иллюстрацию, слушают	Рассматривают
	«Дед Мороз и	Слушание музыки «Песенка о лете»	музыку.	иллюстрацию. Активно
	лето», музыка	из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка	Определяют время года	участвуют в беседе,
	Е. Крылатова,	Е. Крылатова, слова Ю Энтина) -	музыкального	отвечают на вопросы
	слова Ю	развитие эмоциональной	произведения с помощью	Рассказывают о своём
	Энтина	отзывчивости и реагирования на	наводящих вопросов.	представлении о лета.
		музыку различного характера.	Показывают	Называют характер
		Танцевально-ритмическая	эмоциональный отклик,	прослушанной мелодии.
		деятельность: повторение -	определяют характер песни	Выполняют ритмические
		инсценирование стихотворения	с помощью педагога,	движения, выразительно
		«Петушок» и «Уточка», развитие	односложно отвечают на	проговаривают текст (при
		слухового внимания и чувства ритма	вопросы о песне.	наличии возможности с
		•	Ритмично выполняют	учетом уровня развития
			простые движения (при	общей и мелкой моторики,
			наличии возможности с	устной речи)
			учетом уровня развития	
			общей и мелкой моторики)	

-			T	Ι=-	
30	«Песенка Львенка	1	Хоровое пение:	Поют отдельные фразы	Запоминают и повторяют за
	и Черепахи из		разучивание песни «Песенка	песни.	педагогом.
	мультфильма «Как		Львенка и Черепахи из	Запоминают, подпевают	Воспроизводят мелодию и
	Львенок и		мультфильма «Как Львенок и	педагогу отдельные слова и	слова разученного отрывка
	Черепаха пели		Черепаха пели песню», музыка Г.	фразы, вовремя берут	самостоятельно.
	песню», музыка		Гладкова, слова С. Козлова.	дыхание и правильно	Вовремя берут дыхание и
	Г. Гладкова, слова		Развитие умения брать дыхание	воспроизводят мелодию.	распределяют его до конца
	С. Козлова		перед началом музыкальной	Повторяют за педагогом	фразы.
			фразы, отработка навыков	простые движения,	Эмоционально повторяют за
			экономного выдоха.	эмоционально	педагогом движения и
			Танцевально-ритмическая	воспроизводят эти	воспроизводят эти движения
			деятельность - инсценирование	движения с помощью	самостоятельно, подражая
			стихотворения «Лисица»	педагога, подражая образу	образу лисицы (при наличии
			_	лисицы (при наличии	возможности с учетом уровня
				возможности с учетом	развития общей и мелкой
				уровня развития общей и	моторики)
				мелкой моторики)	•
31	Шумовой оркестр	1	Хоровое пение: техническая	Пропевают по строкам	Поют песни с педагогом.
	-«Песенка про		работа над песнями «Песенка про	вместе с педагогом в	Самостоятельно исполняют
	кузнечика», музыка		кузнечика» и «Песенка Львенка и	унисон, интонационно	песни в унисон интонационно
	В. Шаинского,		Черепахи».	близко к мелодии.	чисто, в соответствующем
	слова Н. Носова из		Шумовой оркестр – игра на	Эмоционально подпевают	темпе и характере
	мультфильма		детских инструментах под песню	педагогу выученные песни.	произведения.
	«Приключения		«Песенка про кузнечика»	Выполняют задания	Выполняют задания педагога,
	Незнайки»		Упражнение «Коси, коса»	педагога, стучат на	исполняют на инструментах
			,	инструментах ровными	ритмический рисунок,
				долями.	показанный педагогом.
				Повторяют действия	Повторяют действия за
				упражнения за педагогом	педагогом и самостоятельно,
1				(при наличии возможности	одновременно проговаривая
1				с учетом уровня развития	слова упражнения (при
1				общей и мелкой моторики)	наличии возможности с
				,	учетом уровня развития

	1				
					общей и мелкой моторики,
					устной речи)
32	Музыкальные	1	Знакомство с музыкальным	Рассматривают	Рассматриваю музыкальный
	инструменты.		инструментом и его звучанием.	музыкальный инструмент.	инструмент.
	Скрипка		Слушание музыки: М.	С опорой на изображение	Узнают инструмент на слух,
			Мусоргский «Гопак» из оперы	узнают скрипку, смычок.	называют и показывают
			«Сорочинская ярмарка».	Слушают стихотворение,	скрипку, смычок, скрипача.
			Ритмическое упражнение «Раз-	повторяют за педагогом	Слушают стихотворение,
			два, синева»	простые движения,	повторяют движения.
				выполняют движения с	Ритмически правильно
				подсказками педагога (при	самостоятельно выполняют
				наличии возможности с	движения и проговаривают
				учетом уровня развития	текст (при наличии
				общей и мелкой моторики)	возможности с учетом уровня
					развития общей и мелкой
					моторики, устной речи)
33	Повторение	1	Работа над пением в унисон.	Поют изученные песни в	Эмоционально передают
	изученного за год		Повторение правил пения.	унисон, близко интонируя	характер песни.
			Выразительно-эмоциональное	мелодию и соблюдая ритм с	Поют песни целиком в унисон
			исполнение выученных песен с	помощью педагога.	самостоятельно.
			простейшими элементами	Берут дыхание в начале	Берут дыхание в начале
			динамических оттенков	фразы.	музыкальных фраз,
				Выполняют задания	распределяют дыхание.
				педагога, стучат на	Точно интонируют мелодию и
				инструментах ровными	соблюдают ритм.
				долями под счет.	Выполняют задания педагога,
				Повторяют за педагогом и	точно исполняют на
				ритмично воспроизводят	инструментах несложные
				простые движения (при	ритмические рисунки.
				наличии возможности с	Выполняют движения
				учетом уровня развития	ритмически правильно (при
				общей и мелкой моторики)	наличии возможности с
				,	учетом уровня развития

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

No	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация	видов деятельности
	• • • •	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Здравствуй	1	Повторение правил поведения	Под контролем педагога	Выполняют правила поведения
	музыка».		на уроках музыки.	выполняют правила	на уроках музыки.
	Вводный урок		Работа с учебником.	поведения на уроках музыки.	Показывают и называют
			Знакомство с учебником	Рассматривают и	условные обозначения.
			(разделы учебника и условные	показывают условные	Самостоятельно показывают и
			обозначения).	обозначения, по	называют музыкальные
			Повторение изученных	изображению узнают	инструменты, различают на
			музыкальных инструментов.	музыкальные инструменты.	слух.
			Слушание изученных в 1-ом	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
			классе музыкальных	отклик на знакомое	отклик на музыкальное
			произведений.	музыкальное произведение.	произведение, узнают и
			Хоровое пение.	Подпевают отдельные звуки	называют его.
			Повторение изученной в 1-ом	и фразы с помощью педагога	Поют песню по памяти вместе с
			классе «Песенки Крокодила		педагогом, соблюдая мелодию
			Гены» (музыка В. Шаинского,		и ритм
			слова А. Тимофеевского)		
2	«Улыбка» из	1	Повторение правил певческой	Под руководством педагога	Выполняют правила пения.
	мультфильма		установки и певческого	выполняют правила пения.	Правильно стоят, сидят во
	«Крошка Енот»,		дыхания.	Правильно стоят, сидят во	время пения (при наличии
	музыка В.		Работа с учебником.	время пения (при наличии	возможности с учетом уровня
	Шаинского, слова		Знакомство обучающихся с	возможности с учетом	развития общей и мелкой
	М. Тимофеевского		музыкальным инструментом –	уровня развития общей и	моторики).
	Повторение правил		арфа.	мелкой моторики).	Рассматривают иллюстрации с
	пения		Слушание музыки - «Вальс»	Рассматривают иллюстрации	изображением арфы, называют

		А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот»,	с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов.	отличия от ранее изученных инструментов, определяют на
		мультфильма «Крошка Енот»,	1 10 1	
			изученных инструментов	
			1 2	слух звучание арфы.
		музыка В. Шаинского, слова	Слушают, показывают	Слушают, показывают
		М. Тимофеевского.	эмоциональный отклик на	эмоциональный отклик на
		Выполнение музыкально-	произведение.	произведение, дают
		ритмических движений игры	Подпевают повторяющиеся	эмоциональную характеристику
		«Руки кверху поднимаем»	звуки, слоги и слова.	музыке, узнают звучание
			Повторяют движения	музыкальных инструментов.
			музыкально - ритмической	Поют музыкальные фразы на
			игры за педагогом (при	одном дыхании, воспроизводят
			наличии возможности с	мелодию и слова произведения.
			учетом уровня развития	Принимают активное участие в
			общей и мелкой моторики)	музыкально - ритмической
				игре, повторяют движения
				самостоятельно (при наличии
				возможности с учетом уровня
				развития общей и мелкой
				моторики)
3	Урожай собирай! 1	Повторение правил пения и	Повторяют действия за	Повторяют действия за
	Русская народная	дыхания.	педагогом.	педагогом, а затем
	песня «На горе-то	Упражнение «Я подую».	Подпевают отдельные слова	самостоятельно.
	калина»	Разучивание русской	и звуки, пытаются	Запоминают и повторяют за
		народной песни «На горе-то	воспроизводить мелодию.	педагогом.
		калина».	Выполняют движения под	Воспроизводят мелодию и
		Ритмическое упражнение	чтение стихотворения	слова разученного отрывка.
		«Корова».	педагогом, произносят звук	Выполняют движения,
		Динамические оттенки -	«Му-у» громко или тихо,	проговаривая за педагогом
		понятия «громко» и «тихо»	повторяя за педагогом (при	слова игры, произносят звук
		and the same of th	наличии возможности с	«Му-у» громко или тихо по
			учетом уровня развития	инструкции педагога (при
			1	13
			устной речи)	уровня развития общей и
			общей и мелкой моторики,	наличии возможности с учетом

					мелкой моторики, устной речи)
4	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют за педагогом новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой
5	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией	Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают	моторики, устной речи) Повторяют действия за педагогом, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога.

		«Каравай».	эмоциональный отклик на	Повторяют за педагогом слова,
		Разучивание русской народной песни «Каравай»	музыкальное произведение	пропевают разученную песню
6	Знакомство с понятием «Ансамбль»	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за педагогом. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен	Подпевают и повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с

8	«Огородная- хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	их за педагогом и слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают повторяющиеся слова и фразы Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем педагога. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Мелодически и ритмически правильно поют песни Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с
---	---	---	--	--

				педагогом
9	Музыкальные инструменты — флейта	Музыкальные инструменты — флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с педагогом. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью педагога определяют характер музыки, показывают по картинке	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню за педагогом и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют
			показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за педагогом движения, подпевают повторяющиеся концы фраз	солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные педагогом, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-
			(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	танец (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы

11	«Новогодний	1	Едодно о вромони воно дого сом	Розоможником	Разаматрирают инпрадрежи
11		1	Беседа о времени года «зима».	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	хоровод»		Работа с учебником.	иллюстрацию, находят	называют предметы,
	Русская народная		Хоровое пение:	предметы, относящиеся к	относящиеся к зимним
	песня «Как на		слушание и разучивание	зимним праздникам.	праздникам, и называют их
	тоненький ледок»		русской народной песни «Как	Подпевают отдельные или	назначение.
			на тоненький ледок».	повторяющиеся звуки, слова,	Осмысленно поют с
			Работа над напевным	концы фраз.	протяжностью гласные.
			звучанием.	Выполняют задания	Выполняют задания педагога,
			Шумовой оркестр – работа с	педагога, стучат ровными	исполняют на инструментах
			детскими музыкальными	долями под счет на	несложный ритмический
			инструментами	инструментах	рисунок под руководством
					педагога (при наличии
					возможности с учетом уровня
					развития общей и мелкой
					моторики)
12	«Колыбельная	1	Упражнение «Мишка».	Выполняют движения вместе	Ритмично выполняют движения
	медведицы»,		Хоровое пение: продолжение	с педагогом (при наличии	вместе с педагогом и
	музыка Е.		разучивания русской	возможности с учетом	самостоятельно, проговаривая
	Крылатова, слова		народной песни «Как на	уровня развития общей и	слова (при наличии
	Ю. Яковлева		тоненький ледок».	мелкой моторики).	возможности с учетом уровня
			Работа над напевным	Подпевают отдельные или	развития общей и мелкой
			звучанием.	повторяющиеся звуки, слова,	моторики, устной речи).
			Слушание музыки:	концы фраз.	Слушают, показывают
			«Колыбельная медведицы»,	Слушают, показывают	эмоциональный отклик,
			музыка Е. Крылатова, слова	эмоциональный отклик,	определяют характер песни
			Ю. Яковлева.	определяют настроение	плавность звучания.
			Понятия «отрывистая» и	песни.	Выполняют задания педагога,
			«плавная» музыка.	Выполняют задания	исполняют на инструментах
			Шумовой оркестр – работа с	педагога, стучат ровными	несложный ритмический
			детскими музыкальными	долями под счет на	рисунок под руководством
			инструментами	инструментах (при наличии	педагога (при наличии
				возможности с учетом	возможности с учетом уровня
				уровня развития общей и	развития общей и мелкой

				мелкой моторики)	моторики)
13	«Новогодняя»,	1	Хоровое пение: закрепление и	Подпевают куплет,	Поют песню, интонируя
	музыка А.		художественное исполнение	окончания строк, пропевают	мелодию, плавно, напевно.
	Филлипенко. слова		песни русская народная песня	припев.	Исполняют на инструментах
	Г. Бойко		«Как на тоненький ледок».	Играют ровными долями на	несложный ритмический
			Шумовой оркестр.	музыкальных инструментах.	рисунок.
			Беседа о празднике Новый	Слушают, дают	Слушают, называют знакомые
			год.	односложные ответы.	стихи и песни, отвечают на
			Разучивание песни	Пропевают мелодию.	вопросы.
			«Новогодняя», музыка А.	Повторяют музыкальные	Пропевают мелодию,
			Филлипенко, слова Г. Бойко	фразы вместе с педагогом	повторяют музыкальные фразы
			,		с педагогом и самостоятельно
14	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
			Рассматривание иллюстрации	иллюстрацию, определяют с	самостоятельно определяют
			«Возле ёлки».	помощью педагога сюжет	сюжет, отвечают на вопросы.
			Беседа о новогодних	новогоднего праздника.	Повторяют с педагогом ранее
			традициях.	Повторяют и пропевают	изученные произведения,
			Хоровое пение: продолжение	мелодии с педагогом.	пропевают мелодии.
			разучивания песни	Разучивают и повторяют	Разучивают новые
			«Новогодняя».	новые музыкальные фразы	музыкальные фразы с
			Слушание песни «Поезд»,	вместе с педагогом.	педагогом. Поют их
			музыка Н. Метлова, слова Т.	Слушают, показывают	самостоятельно.
			Бабаджанян.	эмоциональный отклик,	Слушают, показывают
			Ритмические движения под	определяют характер песни,	эмоциональный отклик,
			песню «Поезд».	повторяют за педагогом	определяют характер песни,
			Техническая работа над	элементарные движения (при	после разучивания
			песней «Как на тоненький	наличии возможности с	самостоятельно делают
			ледок».	учетом уровня развития	движения (при наличии
			Закрепление понятия	общей и мелкой моторики).	возможности с учетом уровня
			«плавно»	Подпевают куплет,	развития общей и мелкой
				окончания строк, пропевают	моторики).
				припев	Осмысленно поют песню,
					плавно, интонируя мелодию

15	«Песенка Деда	1	Повторение песен «Как на	Подпевают куплеты,	Осмысленно, выразительно
13	Мороза», из м/ф	1	тоненький ледок» и		
				окончания строк, поют	поют песни целиком, плавно,
	«Дед Мороз и		«Новогодняя».	припевы, проявляют	интонируя мелодию.
	лето», музыка Е.		Упражнение «Лягушка».	эмоциональный отклик на	Разучивают движения.
	Крылатова, слова		Знакомство с понятием	произведение.	Выполняют движения
	Ю Энтина		«отрывисто».	После разучивания	самостоятельно, соответственно
			Слушание музыки «Песенка	выполняют движения	характеру содержания,
			Деда Мороза» из м/ф «Дед	упражнения, повторяя их за	проговаривая отрывисто текст
			Мороз и лето», музыка Е.	педагогом.	упражнения (при наличии
			Крылатова, слова Ю Энтина	Слушают, показывают	возможности с учетом уровня
				эмоциональный отклик,	развития общей и мелкой
				определяют характер песни с	моторики, устной речи).
				помощью педагога,	Слушают, отвечают на вопросы
				односложно отвечают на	о характере мелодии,
				вопросы о песне	содержании песни и её герое
16	«Новогодняя	1	Разучивание песни	Прослушивают песню в	Прослушивают песню в
	хороводная»,		«Новогодняя хороводная»,	исполнении педагога.	исполнении педагога.
	музыка А.		музыка А. Островского, слова	Повторяют музыкальные	Определяют её содержание и
	Островского, слова		Ю. Леднёва.	фразы вместе с педагогом.	характер.
	Ю. Леднёва		Шумовой оркестр – игра на	Пропевают мелодию.	Повторяют музыкальные
			музыкальных инструментах.	Выполняют задания	фразы, пропевают мелодию с
			Упражнение «Лягушка».	педагога, стучат на	педагогом и самостоятельно.
			Повторение понятия	инструментах ровными	Выполняют задания педагога,
			«отрывисто».	долями под счет.	исполняют на инструментах
			Повторение зимних песен:	Выполняют движения	ритмический рисунок мелодии.
			русская народная песня «Как	упражнения, повторяя их за	Правильно и самостоятельно
			на тоненький ледок»,	педагогом (при наличии	выполняют движения,
			«Новогодняя»	возможности с учетом	проговаривая отрывисто текст
				уровня развития общей и	упражнения (при наличии
				мелкой моторики).	возможности с учетом уровня
				Подпевают, уверенно поют	развития общей и мелкой
				припевы песен	моторики).

					Осознанно исполняют песню,
					соблюдая мелодию и ритм
17	«Будьте добры»,	1	Хоровое пение: повторение	Слушают, показывают	Выразительно, ритмически и
	песня из м/ф		правил певческой установки и	эмоциональный отклик,	интонационно правильно поют
	«Новогоднее		певческого дыхания.	определяют характер песни с	песню.
	приключение»,		Работа над песней	помощью педагога.	Слушают, отвечают на вопросы
	музыка А.		«Новогодняя».	Отвечают на вопросы	о характере мелодии,
	Флярковского,		Слушание музыки: «Будьте	односложно, вспоминают	содержании песни.
	слова А. Санина		добры», песня из м/ф	названия песен.	Отвечают на вопросы полным
			«Новогоднее приключение»,	Поют отдельные	ответом.
			музыка А. Флярковского,	повторяющиеся фразы,	Напевают песню
			слова А. Санина.	интонационно правильно	
			Закрепление понятий	воспроизводят мелодию	
			«плавно» и «отрывисто» на		
			основе выученных песен и		
			упражнений		
18	Обобщение по теме	1	Повторение зимних песен и	Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют во
	«Новогодний		упражнений.	действиях, поют	всех действиях.
	хоровод»		Игра на музыкальных	повторяющиеся фразы,	Поют песни целиком,
			инструментах – шумовой	припевы, воспроизводят	воспроизводят мелодию и ритм,
			оркестр.	простые движения и ровный	правильно распределяют
			Исполнение русской народной	ритм с помощью педагога	дыхание (при наличии
			песни «Как на тоненький	(при наличии возможности с	возможности с учетом уровня
			ледок», «Новогодняя»	учетом уровня развития	развития общей и мелкой
				общей и мелкой моторики)	моторики)
19	«Защитники	1	Беседа о празднике «День	Слушают педагога,	Рассматривают иллюстрации,
	Отечества».		защитника Отечества».	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Песня о		Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	пограничнике»		иллюстрацией.	Рассматривают	празднику.
	музыка С.		Хоровое пение: разучивание	иллюстрации.	Запоминают и повторяют за
	Бугославского,		«Песня о пограничнике»,	Запоминают, подпевают	педагогом, воспроизводят
	слова О. Высотской		музыка С. Бугославского,	педагогу отдельные слова и	мелодию и слова разученного
			слова О. Высотской.	фразы, воспроизводят	отрывка.

		•	Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	мелодию с помощью педагога. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью педагога высоту звука. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные педагогом, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают
21	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки:	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью педагога.	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм,

			«Итальянская полька» С.В.	Слушают произведение,	распределяют дыхание.
			Рахманинова.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают
			Понятия «быстрый темп»,	отклик, с помощью педагога	произведение, определяют
			«короткие звуки».	определяют характер	настроение музыки,
			Упражнение «Аты-баты»	музыки.	характеризуют произведение.
			_	Повторяют за педагогом	Ритмически правильно
				движения, делают	выполняют движения и
				перестроения под контролем	перестроения (при наличии
				педагога (при наличии	возможности с учетом уровня
				возможности с учетом	развития общей и мелкой
				уровня развития общей и	моторики)
				мелкой моторики)	
22	«Маме песню мы	1	Беседа о празднике	Слушают педагога,	Рассматривают иллюстрации,
	споём».		«Международный женский	односложно отвечают на	называют предметы и людей,
	«Мы поздравляем		день». Работа с учебником,	вопросы.	определяют их отношение к
	маму», музыка В.		иллюстрацией.	Рассматривают	празднику.
	Сорокина, слова Р.		Хоровое пение:	иллюстрации.	Запоминают и повторяют за
	Красильщиковой		разучивание произведения	Запоминают, подпевают	педагогом песню,
			«Мы поздравляем маму»,	педагогу отдельные слова и	воспроизводят чисто мелодию и
			музыка В. Сорокина, слова Р.	фразы, интонационно близко	слова разученного отрывка.
			Красильщиковой.	воспроизводят мелодию.	Слушают, отвечают на вопросы
			Слушание песни	Слушают, показывают	о характере песни, содержании,
			«Неваляшки», музыка 3.	эмоциональный отклик,	её героях.
			Левиной, слова 3. Петровой.	односложно отвечают на	Выполняют движения
			Ритмическое упражнение-	вопросы о произведении.	самостоятельно, соответственно
			танец «Неваляшки»	Выполняют движения	характеру музыки, ритмично
				упражнения, повторяя за	проговаривая слова (при
				педагогом	наличии возможности с учетом
					уровня развития общей и
					мелкой моторики, устной речи)
23	«Мамин праздник»,	1	Хоровое пение: повторение	Пропевают песню по	Поют песню с педагогом
	музыка Ю.		песни «Мы поздравляем	строкам вместе с педагогом	самостоятельно, правильно
	Гурьева, слова С.		маму».	интонационно близко к	интонационно и ритмически,

	Вигорова	Слушание музыки: пьеса	мелодии.	передают ее характер.
		«Лебедь» К. Сен-Санса.	Осознанно слушают,	Осознанно слушают,
		Понятия «медленный темп»,	показывают эмоциональный	определяют настроение музыки,
		«долгие звуки», «напевная	отклик, с помощью педагога	характеризуют произведение
		мелодия».	определяют характер	наличием долгих звуков.
		Упражнение «Лебеди».	музыки.	Различают понятия «медленный
		Разучивание песни «Мамин	Смотрят, повторяют за	темп», «спокойная, напевная
		праздник», музыка Ю.	педагогом движения, делают	мелодия».
		Гурьева, слова С. Вигорова	перестроения под контролем	Правильно самостоятельно
			педагога (при наличии	выполняют движения и
			возможности с учетом	перестроения (при наличии
			уровня развития общей и	возможности с учетом уровня
			мелкой моторики).	развития общей и мелкой
			Запоминают, подпевают	моторики).
			отдельные слова и фразы,	Запоминают мелодию и текст,
			интонационно близко	воспроизводят чисто мелодию и
			воспроизводят мелодию	слова песни
24	Обобщающий урок 1	Хоровое пение: исполнение	Поют музыкальные фразы и	Поют песню целиком,
	по теме «Маме	песни «Мамин праздник».	песню полностью с	правильно дышат,
	песню мы споём»	Слушание музыки:	помощью педагога.	воспроизводят мелодию и ритм,
		«Свадебный марш» Ф.	Осознанно слушают,	распределяют дыхание.
		Мендельсона.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
		Упражнение «Жаба».	отклик на произведение.	определяют настроение музыки,
		Исполнение песни «Мы	С помощью педагога	отвечают на вопросы по
		поздравляем маму»	определяют характер	содержанию музыки.
			музыки.	Уверенно, ритмически
			Повторяют за педагогом	правильно повторяют
			движения упражнения (при	движения, проговаривают слова
			наличии возможности с	(при наличии возможности с
			учетом уровня развития	учетом уровня развития общей
			общей и мелкой моторики).	и мелкой моторики, устной
			Пропевают песню по	речи).
			строкам вместе с педагогом.	Поют песню самостоятельно,

				Поют всю песню	интонационно и ритмически
				интонационно близко к	правильно, эмоционально
				'	
				мелодии с помощью	передают характер песни
2.5	T .	-	P	педагога	
25	«Дружба крепкая»	1	Беседа о дружбе, друзьях и их	Слушают педагога,	Слушают педагога, отвечают на
	«Улыбка»,		значении в жизни человека.	односложно отвечают на	вопросы полным
	музыка В.		Работа с учебником,	вопросы.	предложением.
	Шаинского, слова		иллюстрацией.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации,
	М. Пляцковского		Слушание песни «Улыбка»,	иллюстрации.	рассказывают о своём
			музыка В. Шаинского, слова	Слушают произведение,	понимании дружбы.
			М. Пляцковского.	показывают эмоциональный	Слушают, отвечают на вопросы
			Хоровое пение: разучивание	отклик.	о характере песни, содержании,
			песни «Улыбка».	Запоминают, подпевают	её героях.
			Шумовой оркестр – игра на	педагогу отдельные слова и	Запоминают и повторяют за
			детских инструментах	фразы песни, интонационно	педагогом песню.
				близко воспроизводят	Воспроизводят чисто мелодию
				мелодию.	и слова разученного отрывка.
				Выполняют задания	Выполняют задания педагога,
				педагога, стучат на	исполняют на инструментах
				инструментах ровными	ритмический рисунок мелодии
				долями под счет (при	(при наличии возможности с
				наличии возможности с	учетом уровня развития общей
				учетом уровня развития	и мелкой моторики)
				общей и мелкой моторики)	1 /
26	«Настоящий друг»,	1	Повторение правил пения.	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
	музыка Б.		Хоровое пение: техническая	педагогом, слушают новый	педагогом и самостоятельно.
	Савельева, слова		работа над песней «Улыбка».	куплет и пропевают по	Слушают, запоминают и
	М. Пляцковского		Ритмическое упражнение	строкам вместе с педагогом,	повторяют самостоятельно
			«Баран».	в унисон, интонационно	новый куплет в унисон
			Слушание музыки: песня	близко к мелодии.	интонационно чисто.
			«Когда мои друзья со мной»,	Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение,
			музыка В. Шаинского, слова	выполняют движения с	повторяют движения
			М. Танича.	' '	_
			тут. танича.	помощью педагога.	ритмически правильно и

			Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами
27	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью педагога. Берут дыхание в начале	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и

29	Вот оно какое, наше лето!	1	Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран» Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.	фразы. Повторяют движения упражнений вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) Рассматривают иллюстрацию, называют	перестроения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации,
	Русская народная песня «Бабушкин козлик»		Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные педагогом. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении
30	«Если добрый ты»,	1	Хоровое пение: повторение	Пропевают по строкам	Поют песни с педагогом и

	музыка Б.		песни «Бабушкин козлик».	вместе с педагогом.	самостоятельно.
	Савельева, слова		Слушание музыки: песня	Эмоционально поют всю	Правильно интонационно и
	М. Пляцковского		«Волшебный цветок», музыка	песню с педагогом	ритмически, эмоционально
			Ю. Чичкова, слова М.	интонационно близко к	передают характер песни.
			Пляцковского.	мелодии и достаточно чётко	Осознанно слушают,
			Упражнение «Улитка».	ритмически.	самостоятельно определяют
			Разучивание песни «Если	Осознанно слушают, с	лирическое настроение музыки,
			добрый ты», музыка Б.	помощью педагога	характеризуют произведение.
			Савельева, слова М.	определяют лирический	Повторяют движения,
			Пляцковского	характер музыки, спокойный	показанные педагогом, и
				темп, плавность мелодии.	правильно самостоятельно
				Смотрят, повторяют за	выполняют движения в ритме
				педагогом движения в ритме	стихотворения (при наличии
				стихотворения (при наличии	возможности с учетом уровня
				возможности с учетом	развития общей и мелкой
				уровня развития общей и	моторики).
				мелкой моторики).	Запоминают мелодию и текст,
				Запоминают, подпевают	повторяют с педагогом.
				учителю отдельные слова и	Воспроизводят чисто мелодию
				фразы, интонационно близко	песни со словами
				воспроизводят мелодию	
31	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
			Хоровое пение:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			техническая работа над песней	вместе с педагогом.	разученные песни.
			«Бабушкин козлик» и «Если	Выполняют задания	Выполняют задания педагога,
			добрый ты».	педагога, стучат на	исполняют на инструментах
			Шумовой оркестр – игра на	инструментах ровными	ритмический рисунок,
			детских инструментах под	долями.	показанный педагогом.
			песню «Бабушкин козлик».	Ритмично, в	Повторяют ранее выученные
			Повторение ритмических	соответствующем темпе,	движения, выполняют
			упражнений «Козел» и	делают простые движения,	движения ритмически
			«Улитка».	повторяя их за педагогом	правильно в соответствующем
			Закрепление понятий о темпе	(при наличии возможности с	темпе и четко проговаривают

			«медленно», «быстро»	учетом уровня развития	текст (при наличии
			«медленно», «оветро»	общей и мелкой моторики)	возможности с учетом уровня
				оощей и мелкой моторики)	развития общей и мелкой
					-
22	N/	1	M	D	моторики, устной речи)
32	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты –	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
	инструменты.		знакомство с органом.	по изображению узнают	называют орган, узнают его
	Орган.		Слушание музыки: «Аллегро»	орган.	звучание на слух.
	«На крутом		И.С. Баха.	Слушают, с помощью	Осознанно слушают,
	бережку», музыка		Упражнение «По грибы».	педагога определяют	самостоятельно определяют
	Б. Савельева, слова		Прослушивание песни «На	настроение прослушанной	настроение музыки и
	А. Хайта		крутом бережку», музыка Б.	музыки и прозвучавший	прозвучавший музыкальный
			Савельева. слова А. Хайта.	музыкальный инструмент.	инструмент.
			Разучивание песни «На	Называют и отличают по	Называют и отличают по
			крутом бережку»	изображению изученные	изображению и звучанию
				музыкальные инструменты.	изученные музыкальные
				Смотрят, повторяют за	инструменты.
				педагогом движения в ритме	Повторяют движения,
				стихотворения (при наличии	показанные педагогом.
				возможности с учетом	Правильно самостоятельно
				уровня развития общей и	выполняют движения в ритме
				мелкой моторики).	стихотворения (при наличии
				Эмоционально передают	возможности с учетом уровня
				характер песни.	развития общей и мелкой
				Поют музыкальные фразы	моторики).
				самостоятельно	Эмоционально передают
					характер песни, поют в унисон
					самостоятельно
33	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
			в течение года:	поют разученные песни	эмоционально исполняют
			- «Улыбка», музыка	вместе с педагогом.	разученные песни.
			В. Шаинского, слова М.	Подпевают и повторяют	Поют и выполняют
			Пляцковского;	простые танцевальные	танцевальные движения.
			- песни о дружбе;	движения за педагогом.	Поют песню и исполняют ее на

			- песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Делают перестроения под контролем педагога. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ З КЛАСС

No	Тема предмета	Кол-во		Дифференциаци	ия видов деятельности
• .=	томи продилети	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
2	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью педагога определяют настроение музыки, солирующий	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по

			народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки	музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом	изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
2	05.5	1	Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	уровня развития общей и мелкой моторики)	• /
3	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют песню вместе с педагогом. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством педагога берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью педагога вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
4	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни.	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой

	, музыка М.		Гены».	Повторяют музыкальные	песни, определяют её содержание и
	Старокадомского,		Разучивание песни	фразы вместе с педагогом.	характер.
	слова С.		«Веселые	Пропевают припев.	Поют музыкальные фразы за
	Михалкова		путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	педагогом и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
5	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с педагогом песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за педагогом движения упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Повторяют песню с педагогом и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные педагогом и самостоятельно их выполняют (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
6	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью педагога. Выполняют движения, повторяя	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.

			Разучивание песни	за педагогом.	Самостоятельно выполняют
			«Первоклашка», музыка В.	Слушают, запоминают и	движения песни.
			Шаинского, слова Ю.	подпевают отдельные слова и	Слушаю, запоминают, поют,
			Энтина.	предложения песни, пропевают	воспроизводя мелодию и слова
			Упражнение «Шли мы	повторяющиеся фразы.	разученного отрывка произведения.
			после школы»	Выполняют движения под	Ритмично выполняют движения,
				чтение стихотворения	проговаривая с педагогом слова
				педагогом, повторяя за ним	стихотворения (при наличии
				движения (при наличии	возможности с учетом уровня
				возможности с учетом уровня	развития общей и мелкой моторики)
				развития общей и мелкой	
				моторики)	
7	Мелодия –	1	Хоровое пение:	Повторяют и пропевают	Повторяют с педагогом ранее
	основной голос		продолжение разучивания	мелодию с педагогом.	изученные песни.
	музыкального		песни «Первоклашка».	Разучивают и повторяют новые	Пропевают мелодии, разучивают
	произведения		Знакомство с понятием	музыкальные фразы вместе с	новые музыкальные фразы с
			мелодия. Слушание пьесы	педагогом.	педагогом и самостоятельное
			«Маленькая ночная	Осознанно слушают,	пропевают их.
			серенада» В.А. Моцарта.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
			Повторение упражнений	отклик на произведение, с	самостоятельно характеризуют
			«На уроках я сижу» и «Шли	помощью педагога определяют	прослушанную мелодию,
			мы после школы»	характер мелодии, настроение	настроение музыки, отвечают на
				музыки.	вопросы о представлении
				Выполняют движения	содержания пьесы.
				упражнений вместе с педагогом	Достаточно ритмично выполняют
				(при наличии возможности с	движения, проговаривая с педагогом
				учетом уровня развития общей	слова стихотворений (при наличии
				и мелкой моторики)	возможности с учетом уровня
					развития общей и мелкой моторики)
8	«Дружба	1	Хоровое пение:	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение песни.
	школьных лет»,		разучивание песни	песни педагогом.	Повторяют музыкальные фразы,
	музыка М.		«Дружба школьных лет»,	Повторяют музыкальные	пропевают мелодию с педагогом и
	Парцхаладзе, слова		музыка М. Парцхаладзе,	фразы вместе с педагогом.	самостоятельно.
1		1			

	М. Пляцковского		слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»	Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и	Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
9	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.	мелкой моторики) Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью педагога	Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за педагогом и
			Характеристика танца. Упражнение «Синичка»	определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за педагогом движения, выполняют упражнения под слова педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
10	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка»,	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка»,	Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с педагогом и самостоятельно.

	_		1		
	музыка В.		музыка В. Шаинского,	вместе с педагогом.	Отвечают на вопросы о настроении
	Шаинского, слова		слова А. Тимофеевского	Определяют характер песни с	музыки, характере мелодии,
	А. Тимофеевского		Беседа о песне.	помощью педагога, односложно	содержании песни.
			Упражнение «Это снег?»	отвечают на вопросы.	Слушают слова стихотворения,
				Слушают слова стихотворения,	смотрят, повторяют движения,
				смотрят, повторяют за	показанные педагогом, ритмично
				педагогом движения,	выполняют разученные движения
				выполняют их под контролем	(при наличии возможности с учетом
				педагога (при наличии	уровня развития общей и мелкой
				возможности с учетом уровня	моторики)
				развития общей и мелкой	
				моторики)	
11	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, по	Рассматривают, показывают,
	инструменты.		– саксофон.	изображению узнают саксофон	называют саксофон и другие ранее
	Саксофон		Работа с учебником,	и другие, ранее изученные,	изученные музыкальные
			слуховой анализ.	музыкальные инструменты.	инструменты, различают их на слух.
			Слушание музыки: пьеса	Слушают звучание	Слушают, самостоятельно
			«Мелодия» Р. Паулса из к/ф	инструментов.	определяют характер прозвучавшей
			«Долгая дорога в дюнах».	Слушают, с помощью педагога	музыки, мелодии. Узнают и
			Хоровое пение: повторение	определяют характер	называют солирующий
			«Песенки Крокодила Гены»	прозвучавшей музыки, узнают	музыкальный инструмент -
				солирующий музыкальный	саксофон.
				инструмент.	Поют песню целиком.
				Поют музыкальные фразы и	Правильно дышат. Воспроизводят
				песню полностью с помощью	мелодию и ритм, распределяют
				педагога (при наличии	дыхание (при наличии возможности
				возможности с учетом уровня	с учетом уровня развития общей и
				развития общей и мелкой	мелкой моторики)
				моторики)	•
12	Обобщение по	1	Повторение песен и	С помощью педагога	Эмоционально участвуют во всех
	теме	1	прослушанных	эмоционально участвуют в	действиях, самостоятельно поют
	«Дружба		произведений по теме.	действиях, поют	песни целиком, узнают и правильно
	школьных лет»		Повторение ритмических	повторяющиеся фразы,	называют ранее прослушанные
			1 1	1 , 11 ,	

			упражнений	припевы, узнают ранее	произведения и изученные
			J F	прослушанные произведения и	музыкальные инструменты, точно
				изученные музыкальные	воспроизводят мелодию и ритм,
				инструменты, воспроизводят	распределяют дыхание (при наличии
				простые движения и ровный	возможности с учетом уровня
				ритм (при наличии	развития общей и мелкой моторики)
				возможности с учетом уровня	
				развития общей и мелкой	
				моторики)	
13	«Что такое	1	Беседа о Новогодних	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
	Новый год?»		праздниках и традициях.	слушают педагога, определяют	слушают педагога, определяют
	«Снежная		Работа с учебником,	сюжет праздника, кратко	сюжет праздника, называют
	песенка», музыка		иллюстрацией.	отвечают на вопросы.	знакомые новогодние стихи и песни,
	Д. Львова-		Хоровое пение:	Пропевают мелодию.	традиции, отвечают на вопросы.
	Компанейца, слова		разучивание песни	Повторяют музыкальные фразы	Пропевают мелодию, повторяют
	С. Богомазова		«Снежная песенка», музыка	вместе с педагогом.	музыкальные фразы с педагогом и
			Д. Львова-Компанейца,	Выполняют движения под	самостоятельно.
			слова С. Богомазова.	песню, повторяя их за	Выполняют движения, повторяя их
			Разучивание движений к	педагогом (при наличии	за педагогом и самостоятельно,
			песне	возможности с учетом уровня	пропевая с педагогом текст песни
				развития общей и мелкой	(при наличии возможности с учетом
				моторики)	уровня развития общей и мелкой
					моторики)
14	«Кабы не было	1	Хоровое пение:	Повторяют песню вместе с	Повторяют песню с педагогом и
	зимы», музыка Е.		продолжение разучивания	педагогом, уверенно поют	самостоятельно.
	Крылатова, слова		песни «Снежная песенка».	припев.	Поют песню легко и весело,
	Ю. Энтина		Закрепление движений к	Эмоционально поют и	соответственно характеру музыки.
			песне.	выполняют движения к песне,	Уверенно выполняют движения и
			Слушание музыки: песня	повторяя за педагогом.	перестроения под собственное
			«Кабы не было зимы»,	Слушают, определяют характер	пение.
			музыка	песни с помощью педагога,	Слушают, узнают песню из м/ф,
			Е. Крылатова, слова Ю.	кратко отвечают на вопросы о	отвечают на вопросы о характере
			Энтина.	песне.	мелодии, настроении и содержании

			Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
15	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне	Поют песню полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью педагога. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
16	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф.	Вспоминают песню и повторяют с педагогом, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о	Вспоминают и повторяют с педагогом песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.

			1	T	
			Шуберт. Музыкальный	хороводе.	Осознанно слушают, определяют
			момент. Соч. 94, № 3	Слушают, с помощью педагога	характер музыки, звуковедения,
				определяют характер музыки,	темп в разных частях пьесы,
				звуковедения, темп в разных	отмечают их изменения, отвечают
				частях пьесы (при наличии	на вопросы о произведении (при
				возможности с учетом уровня	наличии возможности с учетом
				развития общей и мелкой	уровня развития общей и мелкой
				моторики)	моторики)
17	«Бу-ра-ти-но» из	1	Хоровое пение песни	Поют песню полностью, близко	Поют песню от начала и до конца
	телефильма		«Новогодняя».	интонируя мелодию с помощью	самостоятельно, правильно дышат,
	«Приключения		Шумовой оркестр под	педагога.	распределяют дыхание, достаточно
	Буратино, музыка		песню – игра на детских	Берут дыхание в начале фраз.	точно интонируют мелодию и
	А. Рыбникова		инструментах.	Выполняют задания педагога,	соблюдают ритм.
	слова Ю. Энтина		Слушание музыки: песня	стучат на инструментах	Выполняют задания педагога,
			«Бу-ра-ти-но» из	ровными долями.	исполняют на инструментах
			телефильма «Приключения	Слушают, показывают	заданный ритмический рисунок.
			Буратино,	эмоциональный отклик на	Слушают, показывают
			музыка А. Рыбникова слова	узнаваемую популярную	эмоциональный отклик на
			Ю. Энтина	музыку, кратко отвечают на	узнаваемую популярную музыку,
				вопросы о произведении (при	называют телефильм, отвечают на
				наличии возможности с учетом	вопросы о характере песни,
				уровня развития общей и	содержании, её героях (при наличии
				мелкой моторики)	возможности с учетом уровня
					развития общей и мелкой моторики)
18	«Три поросенка»,	1	Упражнение «Первый	Слушают стихотворение,	Слушают стихотворение.
	музыка М.		снег», слова Н. Поляковой	повторяют за педагогом	Ритмически правильно
	Протасова, слова		Хоровое пение: повторение	простые движения, выполняют	самостоятельно выполняют
	Н. Соловьевой		изученной в 1 классе	движения с помощью педагога.	движения и проговаривают текст.
			песни «Три поросенка»,	Подпевают куплеты, окончания	Пропевают слова и мелодию.
			музыка М. Протасова, слова	строк, поют припевы.	Самостоятельно поют под
			Н. Соловьевой.	Определяют характер песни с	аккомпанемент.
			Беседа о песне, её характере	помощью педагога, односложно	Отвечают на вопросы о настроении
			и выразительных средствах	отвечают на вопросы (при	песни, характере мелодии,
		1			

			i .	T	
				наличии возможности с учетом	содержании и героях (при наличии
				уровня развития общей и	возможности с учетом уровня
				мелкой моторики)	развития общей и мелкой моторики)
19	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью педагога. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за педагогом простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют
					движения, показанные педагогом. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
20	Обобщение по теме	1	Повторение зимних песен и упражнений.	Эмоционально участвуют в действиях, поют	Эмоционально участвуют во всех действиях.
	«Что такое		Игра на детских	повторяющиеся фразы,	Поют песни целиком достаточно
	Новый год?»		инструментах – шумовой	припевы, воспроизводят	точно интонационно и ритмически.
			оркестр	простые движения и ровный	Распределяют дыхание,
				ритм (при наличии	воспроизводят заданный ритм (при
				возможности с учетом уровня	наличии возможности с учетом
				развития общей и мелкой	уровня развития общей и мелкой
				моторики)	моторики)

21	«Evgar p apress	1	Газана а прозниция и Пачи	Симиот полого	Разаматриратат индисатрании
21	«Будем в армии	1	Беседа о празднике «День	Слушают педагога,	Рассматривают иллюстрации,
	служить».		защитника Отечества».	рассматривают иллюстрации,	слушают педагога.
	«Стой, кто идет?»,		Работа с учебником,	кратко отвечают на вопросы о	Называют предметы и людей,
	музыка В.		иллюстрацией.	персонажах.	определяют их отношение к
	Соловьева-Седого,		Хоровое пение:	Запоминают, подпевают	празднику.
	слова С.		разучивание песни «Стой,	педагогу отдельные слова и	Запоминают и повторяют за
	Погореловского		кто идет?», музыка В.	фразы, близко воспроизводят	педагогом песню.
			Соловьева-Седого, слова С.	мелодию.	Точно воспроизводят мелодию и
			Погореловского.	Выполняют движения	слова разученного отрывка.
			Упражнение «Уезжаю»,	упражнения, повторяя за	После разучивания выполняют
			слова Г. Сапгира	педагогом после разучивания	движения самостоятельно,
				(при наличии возможности с	соответственно характеру текста,
				учетом уровня развития общей	проговаривая слова (при наличии
				и мелкой моторики)	возможности с учетом уровня
					развития общей и мелкой моторики)

		1	ı	1	
22	Марш.	1	Хоровое пение:	Повторяют и пропевают	Повторяют с педагогом ранее
	Ж. Бизе «Марш		продолжение разучивания	мелодию с педагогом.	изученное музыкальное
	Тореадора» из		песни «Стой, кто идет?».	Разучивают и повторяют новые	произведение, пропевают мелодию.
	оперы «Кармен»		Слушание музыки жанра	музыкальные фразы вместе с	Разучивают новые музыкальные
			«марш». «Марш	педагогом.	фразы с педагогом, самостоятельно
			Тореадора» из оперы	Слушают, определяют характер	их исполняют.
			«Кармен» Ж. Бизе.	музыки с помощью педагога,	Слушают, определяют настроение и
			Работа с учебником,	рассматривают иллюстрацию.	характер музыки.
			иллюстрацией.	Односложно отвечают на	Рассматривают иллюстрацию,
			Повторение упражнения	вопросы.	отвечают на вопросы.
			«Уезжаю»	Выполняют движения	Выполняют движения
				упражнения, повторяя за	самостоятельно, соответственно
				педагогом (при наличии	характеру текста, проговаривая
				возможности с учетом уровня	слова (при наличии возможности с
				развития общей и мелкой	учетом уровня развития общей и
				моторики)	мелкой моторики)
23	«Бескозырка	1	Хоровое пение:	Запоминают, подпевают педагогу	Запоминают и повторяют с
	белая», музыка В.		разучивание песни	отдельные слова и фразы,	педагогом, воспроизводят
	Шаинского, слова		«Бескозырка белая»,	интонационно близко	достаточно чисто мелодию и слова
	3. Александровой		музыка В. Шаинского,	воспроизводят мелодию.	песни.
			слова 3. Александровой.	Слушают, с помощью педагога	Осознанно слушают,
			Повторение	определяют маршевый характер	самостоятельно определяют
			характеристик жанра	музыки (при наличии	маршевый характер музыки,
			«марш».	возможности с учетом уровня	отвечают на вопросы о
			Слушание музыки:	развития общей и мелкой	произведении (при наличии
			«Триумфальный марш» из	моторики)	возможности с учетом уровня
			оперы «Аида» Дж. Верди		развития общей и мелкой моторики)
24	«Мамин	1	Беседа о празднике	Рассматривают иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации,
	праздник».		«Международный	Слушают педагога, односложно	называют предметы и людей,
	«Праздничный		женский день». Работа с	отвечают на вопросы.	определяют их отношение к
	вальс», музыка А.		учебником,	Запоминают, подпевают педагогу	празднику.
	Филиппенко, слова		иллюстрацией.	отдельные фразы, интонационно	Запоминают и повторяют с
	Т. Волгиной		Хоровое пение:	близко воспроизводят мелодию.	педагогом песню.

			разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне	Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
25	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики	Пропевают по строкам вместе с педагогом. Поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Поют песню с педагогом и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
26	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	Поют песни полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за педагогом. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, воспроизводят движения с подсказками (при наличии возможности с учетом	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за педагогом. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом

	i				
				уровня развития общей и мелкой	уровня развития общей и мелкой
				моторики)	моторики)
27	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за педагогом и самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
28	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» — игра на детских инструментах	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью педагога определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, играют на инструментах ровными долями (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с педагогом и самостоятельно. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
29	«Прекрасное	1	Хоровое пение:	Поют всю песню с педагогом	Поют песню с педагогом и

			1		
	далеко», музыка Е.		продолжение разучивания	интонационно близко к мелодии.	самостоятельно, точно
	Крылатова, слова		песни «Чунга-чанга».	Слушают, показывают	интонационно и ритмически,
	Ю. Энтина		Слушание музыки: песня	эмоциональный отклик на	выразительными средствами
			«Прекрасное далеко»,	музыку, кратко отвечают на	передают характер песни.
			музыка Е. Крылатова,	вопросы.	Слушают, показывают
			слова Ю. Энтина, беседа о	Слушают стихотворение,	эмоциональный отклик на музыку,
			песне, рассуждение о	повторяют за педагогом простые	отвечают на вопросы о характере
			будущем.	движения, выполняют движения	песни, смысле содержании.
			Упражнение «Гном и	с подсказками педагога (при	Слушают стихотворение, повторяют
			гром», слова А.	наличии возможности с учетом	движения за педагогом, ритмически
			Кондратьева	уровня развития общей и мелкой	правильно самостоятельно
				моторики)	выполняют движения и
					перестроения, проговаривая текст
					(при наличии возможности с учетом
					уровня развития общей и мелкой
					моторики)
30	«Голубой вагон»,	1	Работа с учебником,	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
	музыка В.		иллюстрацией.	называют персонажа, отвечают	называют персонажа и
	Шаинского, слова		Беседа о персонажах	кратко на вопросы.	характеризуют его, отвечают на
	Э. Успенского		мультфильма	Запоминают, подпевают педагогу	вопросы полным предложением.
			«Шапокляк».	отдельные фразы песни, близко	Запоминают и повторяют с
			Хоровое пение:	воспроизводят мелодию и ритм.	педагогом песню.
			разучивание песни	Повторяют за педагогом простые	Точно воспроизводят мелодию и
			«Голубой вагон», музыка	движения, выполняют движения	слова.
			В. Шаинского, слова Э.	под чтение педагога	Повторяют движения за педагогом и
			Успенского.	стихотворения (при наличии	ритмически правильно
			Повторение упражнения	возможности с учетом уровня	самостоятельно выполняют
			«Гном и гром», слова А.	развития общей и мелкой	движения и перестроения,
			Кондратьева	моторики)	проговаривая текст (при наличии
					возможности с учетом уровня
					развития общей и мелкой моторики)
31	«Крылатые	1	Хоровое пение:	Поют с педагогом, слушают	Поют с педагогом и самостоятельно
	качели» из		повторение песни	новый куплет и пропевают по	в унисон интонационно чисто,

	кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		«Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения	строкам вместе с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые движения (при наличии возможности с учетом уровня	напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня
			Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	развития общей и мелкой моторики)	развития общей и мелкой моторики)
32	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	Слушают музыкальное произведение. С помощью педагога определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с педагогом и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
33	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты — знакомство с	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по

			виолончелью.	инструмента.	звучанию от других изученных
			Слушание музыки: пьеса	Слушают пьесу, показывают	инструментов.
			«Ноктюрн» (для	эмоциональный отклик, с	Осознанно слушают, определяют
			виолончели с оркестром	помощью педагога определяют	лирическое настроение музыки,
			до-диез минор) П.И.	характер музыки, звуковедение,	характеризуют произведение.
			Чайковского.	темп.	Выразительно, слаженно и
			Хоровое пение:	Слаженно и эмоционально поют	эмоционально исполняют
			повторение песен «Пойте	разученные песни вместе с	разученные песни (при наличии
			вместе с нами», «Чунга-	педагогом (при наличии	возможности с учетом уровня
			чанга», «Голубой вагон»,	возможности с учетом уровня	развития общей и мелкой моторики)
			«Кашалотик».	развития общей и мелкой	
			Работа над звуковедением,	моторики)	
			соответствующем		
			характеру песни		
34	Повторение	1	Повторение песен и	Эмоционально, с помощью	Эмоционально передают характер
	изученного за год		упражнений.	педагога, поют изученные песни	песни.
			Закрепление понятий о	в унисон, относительно близко	Поют песни целиком в унисон
			выразительных средствах	интонируя мелодию и	самостоятельно.
			музыки (темпе, высоте	достаточно точно ритмически.	Берут дыхание в начале
			звуков, длительности	Берут дыхание в начале	музыкальных фраз, распределяют
			звуков, характере	музыкальных фраз.	дыхание.
			мелодии, динамических	Выполняют задания педагога,	Точно интонируют мелодию и
			оттенках), изученных	играют на инструментах	соблюдают ритм.
			музыкальных жанрах и	ровными долями под счет и	Выполняют задания педагога,
			музыкальных	исполняют простой ритмический	исполняют на инструментах
			инструментах	рисунок.	заданные ритмические рисунки.
				Повторяют за педагогом и	Самостоятельно выполняют ранее
				ритмично выполняют простые	выученные танцевальные движения
				танцевальные движения.	правильно и ритмично.
				Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют в
				действиях, кратко отвечают на	действиях, развернуто отвечают на
				вопросы (при наличии	вопросы (при наличии возможности
				возможности с учетом уровня	с учетом уровня развития общей и

		развития общей и мелкой	мелкой моторики)
		моторики)	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

No	№ Тема предмета K		Программное содержание	Дифференциац	ия видов деятельности
	•	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса	Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго»	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

			Астора Пьяццоллы в исполнение	отклик на музыкальное	определяют характер музыкального
			аккордеона	произведение (при наличии	произведения.
				возможности с учетом	Определяют высокие и низкие
				уровня развития общей и	звуки (при наличии возможности с
				мелкой моторики)	учетом уровня развития общей и
					мелкой моторики)
3	«Без труда не	1	Что такое труд, какие бывают	Понимают смысл	Самостоятельно читают и
	проживешь».		профессии.	прочитанных пословиц с	объясняют пословицы.
	«Без труда не		Знакомство с народными	помощью педагога.	Выполняют действия за педагогом
	проживешь»,		пословицами о труде.	Повторяют действия за	и самостоятельно.
	музыка		Повторение правил пения и	педагогом.	Запоминают и повторяют с
	Агафонникова,		дыхания.	Подпевают отдельные слова	педагогом, воспроизводят мелодию
	слова В.		Разучивание песни «Без труда не	и звуки, воспроизводят	и слова разученного отрывка.
	Викторова и Л.		проживешь», музыка	мелодию с помощью	Запоминают и повторяют движения
	Кондрашенко		Агафонникова, слова В.	педагога.	самостоятельно (при наличии
			Викторова и Л. Кондрашенко	Выполняют движения за	возможности с учетом уровня
			Разучивание движений к песне.	педагогом (при наличии	развития общей и мелкой моторики)
				возможности с учетом	
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
4	«Золотая	1	Работа с учебником.	Понимают смысл	Самостоятельно читают и
	пшеница»,		Чтение стихотворения «Родное»	прочитанного стихотворения	объясняют стихотворение.
	музыка Т.		В. Орлова с выполнением	с помощью педагога.	Выполняют действия за педагогом
	Потапенко, слова		движений.	Повторяют действия за	и самостоятельно.
	Н. Найденова)		Вопросы по стихотворению.	педагогом.	Рассматривают иллюстрацию,
			Рассматривание иллюстраций	Рассматривают	отвечают на вопросы полным
			учебника.	иллюстрацию, отвечают на	предложением.
			Раучивание песни «Золотая	вопросы кратко.	Выразительно поют, воспроизводят
			пшеница», музыка Т. Потапенко,	Подпевают отдельные звуки,	мелодию и слова (при наличии
			слова Н. Найденова.	слова, повторяющиеся фразы	возможности с учетом уровня
			Пение выразительно с	(при наличии возможности с	развития общей и мелкой моторики)
			исполнением движений	учетом уровня развития	
				общей и мелкой моторики)	

_	-		T -	-	
5	«Восходящая	1	Прослушивание песни «В	Слушают песню.	Слушают песню.
	мелодия» и		Подмосковье водятся лещи»	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
	«нисходящая		Старухи Шапокляк, музыка В.	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
	мелодия»		Шаинского, слова Э.Успенского.	произведение.	определяют характер и жанр
			Повторение понятия «марш».	Понимают движение	музыкального произведения.
			Знакомство с понятиями	мелодии	Понимают и исполняют движение
			«восходящая мелодия» и	Поют музыкальные фразы,	мелодии вверх или вниз.
			«нисходящая мелодия».	пропевают песню полностью	Поют песню целиком, правильно
			Хоровое пение:	с помощью педагога (при	показывая движение мелодии (при
			повторение песни «Золотая	наличии возможности с	наличии возможности с учетом
			пшеница» с движениями рук	учетом уровня развития	уровня развития общей и мелкой
			вниз и вверх	общей и мелкой моторики)	моторики)
6	«Осень», музыка	1	Хоровое пение:	Повторяют действия за	Выполняют действия за педагогом
	Ц. Кюи, слова А.		Знакомство с песней «Осень»,	педагогом.	и самостоятельно.
	Плещеева		музыка Ц. Кюи, слова А.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Плещеева.	и звуки, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
			Разучивание мелодии и слов,	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			работа над плавностью	педагога.	Рассматривают, показывают,
			исполнения.	Рассматривают, показывают,	называют трубу, валторну и другие
			Исполнение песни с	по изображению узнают	музыкальные инструменты,
			движениями.	трубу, валторну и другие	различают их на слух.
			Знакомство с духовыми	изученные музыкальные	Слушают музыку.
			музыкальными инструментами	инструменты	Показывают эмоциональный отклик
			(труба и валторна).	Слушают музыку.	на музыкальное произведение,
			Слушанье музыкального	Показывают эмоциональный	определяют характер музыкального
			произведения П.И. Чайковского	отклик на музыкальное	произведения (при наличии
			«Симфония №5» (вторая часть,	произведение (при наличии	возможности с учетом уровня
			отрывок)	возможности с учетом	развития общей и мелкой моторики)
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	

7	«Во кузнице»	1	Работа с учебником.	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации,
	русская народная		Разучивание русской народной	иллюстрации.	отвечают на вопросы.
	песня		песни «Во кузнице».	Повторяют действия за	Выполняют действия за педагогом
			Исполнение песни с	педагогом.	и самостоятельно.
			движениями.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Повторение названия	и звуки, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
			пройденных русских народных	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			песен	педагога.	Называют русские народные песни,
				Называют русские народные	их слова и напевают мелодии (при
				песни с помощью педагога	наличии возможности с учетом
				(при наличии возможности с	уровня развития общей и мелкой
				учетом уровня развития	моторики)
				общей и мелкой моторики)	

	11	-	т.	D	I D
8	«Чему учат в	1	Беседа о празднике «День	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации.
	школе», музыка		учителя».	иллюстрации. Слушают	Слушают педагога, отвечают на
	В. Шаинского,		Разучивание песни «Чему учат в	педагога, односложно	вопросы распространенным
	слова М.		школе», музыка В. Шаинского,	отвечают на вопросы.	предложением.
	Пляцковского		слова М. Пляцковского.	Повторяют действия за	Выполняют действия за педагогом
			Исполнение песни с движениями	педагогом.	и самостоятельно.
				Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
				и звуки, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
				мелодию с помощью	и слова разученного отрывка (при
				педагога (при наличии	наличии возможности с учетом
				возможности с учетом	уровня развития общей и мелкой
				уровня развития общей и	моторики)
				мелкой моторики)	
9	«Наша школьная	1	Хоровое пение: разучивание	Прослушивают исполнение	Поют выученный фрагмент с
	страна», музыка		песни	песни педагогом.	педагогом и самостоятельно.
	Ю. Чичкова,		«Наша школьная страна»,	Повторяют действия за	Выполняют действия за педагогом
	слова К. Ибряева		музыка Ю. Чичкова, слова К.	педагогом.	и самостоятельно.
	слова к. порясва		Ибряева. Исполнение песни с	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			движениями.	и звуки, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
			Работа с учебником: вопросы о	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			школе, отгадывание загадок,	педагога.	Отвечают на вопросы полным
			ритмические упражнения.	Отвечают на вопросы	предложением, самостоятельно
			Прослушивание песни «Дважды	односложно, повторяют	выполняют движения.
			два - четыре», музыка В.	движения за педагогом.	Слушают музыку.
			Шаинского, слова М.	Слушают музыку.	Показывают эмоциональный отклик
			Пляцковского	Показывают эмоциональный	на музыкальное произведение,
				отклик на музыкальное	определяют характер музыкального
				произведение (при наличии	произведения (при наличии
				возможности с учетом	возможности с учетом уровня
				уровня развития общей и	развития общей и мелкой моторики)
				мелкой моторики)	
10	Обобщающий	1	Повторение изученных	Называют изученные	Называют изученные произведения.
	урок по теме:		музыкальных произведений.	произведения с помощью	Поют песни разученные в разделе
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

	«Без труда не		Закрепление знаний об	наводящих вопросов.	«Без труда не проживешь».
	проживешь»		изученных музыкальных	Подпевают педагогу песни,	Определяют и называют звучащий
			инструментах. Музыкальная	разученные в разделе «Без	музыкальный инструмент (при
			викторина «Угадай какой	труда не проживешь».	наличии возможности с учетом
			инструмент играет»	Называют музыкальные	уровня развития общей и мелкой
				инструменты с опорой на	моторики)
				иллюстрации (при наличии	
				возможности с учетом	
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
11	«Будьте	1	Работа с учебником: беседа о	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию.
	добрее».		музыкальных жанрах (марш,	иллюстрацию, отвечают	Отвечают на вопросы полным
	«Колыбельная		хоровод, колыбельная), работа с	кратко на вопросы.	предложением.
	медведицы» из		иллюстрацией.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	мультфильма		Хоровое пение: прослушивание и	и звуки, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
	«Умка», музыка		разучивание песни	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
	Е. Крылатовой,		«Колыбельная медведицы» из	педагога.	Отвечают на вопросы полным
	слова Ю.		мультфильма «Умка», музыка Е.	Отвечают на вопросы кратко.	предложением.
	Яковлева)		Крылатовой, слова Ю. Яковлева.	Слушают музыку.	Слушают музыку.
			Эмоциональное оценивание	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			музыкального произведения.	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
			Прослушивание песни «Песенка	произведение (при наличии	определяют характер музыкального
			странного зверя» из	возможности с учетом	произведения (при наличии
			мультфильма «Странный зверь».	уровня развития общей и	возможности с учетом уровня
			Ответы на вопросы	мелкой моторики)	развития общей и мелкой моторики)
12	«Будьте добры»	1	Беседа о доброте.	Слушают педагога, кратко	Слушают педагога, дают
	из мультфильма		Хоровое пение: разучивание	отвечают на вопросы.	развернутый ответ.
	«Новогодние		песни «Будьте добры» из	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	приключения»,		мультфильма «Новогодние	и фразы, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
	музыка А.		приключения», музыка А.	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
	Флярковского,		Флярковского, слова А. Санина;	педагога.	Отвечают на вопросы полным

	arana A (Carrera)		#252#2 112#2#2# 11	Omnovers ve nemneev	
	слова А. Санина)		работа над мелодией и	Отвечают на вопросы кратко	предложением.
			настроением при исполнении	Слушают музыку.	Слушают музыку.
			произведения.	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			Прослушивание песни «Ужасно	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
			интересно, все то, что	произведение, кратко	определяют характер музыкального
			неизвестно» из мультфильма	отвечают на вопросы (при	произведения, вспоминают героев
			«Тридцать восемь попугаев»,	наличии возможности с	мультфильма и сюжет (при наличии
			музыка В. Шаинского, слова Г.	учетом уровня развития	возможности с учетом уровня
			Остера, разбор сюжета	общей и мелкой моторики)	развития общей и мелкой моторики)
			мультфильма и слов		
			произведения		
13	«Розовый слон»	1	Работа с учебником,	Рассматривают	Рассматривают иллюстрацию,
	из фильма «Боба		иллюстрацией, беседа об	иллюстрацию, слушают	слушают педагога, отвечают на
	и слон», музыка		Африке, ее растительном и	педагога, кратко отвечают на	вопросы распространенным
	С. Пожлакова,		животном мире.	вопросы.	предложением.
	слова Г.		Хоровое пение: разучивание	Пропевают мелодию.	Пропевают мелодию, повторяют
	Горбовского		песни	Повторяют музыкальные	музыкальные фразы с педагогом и
			«Розовый слон» из фильма	фразы вместе с педагогом.	самостоятельно.
			«Боба и слон», музыка С.	Отвечают на вопросы кратко.	Запоминают и повторяют с
			Пожлакова, слова Г.	Определяют характер песни	педагогом, воспроизводят мелодию
			Горбовского.	с помощью педагога,	и слова разученного отрывка.
			Беседа о песне, её характере и	односложно отвечают на	Отвечают на вопросы о чувствах и
			выразительных средствах.	вопросы (при наличии	эмоциях, которые вызывает песня,
			Хоровое пение	возможности с учетом	о характере мелодии (при наличии
				уровня развития общей и	возможности с учетом уровня
				мелкой моторики)	развития общей и мелкой моторики)
1.4	D 6 9	1	V	 	2
14	«Волшебный	1	Хоровое пение: разучивание	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
	цветок» из		песни	и звуки, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
	мультфильма		«Волшебный цветок» из	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
	«Шёлковая		мультфильма «Шёлковая	педагога.	Отвечают на вопросы о содержании
	кисточка»,		кисточка»,музыка Ю. Чичкова,	Выполняют движения вместе	песни, ее характере и чувствах, о

	музыка Ю.		слова М. Пляцковского.	с педагогом	волшебном цветке.
	Чичкова, слова		Беседа о песне, её характере и	Определяют характер песни	Показывают эмоциональный
	М. Пляцковского		выразительных средствах.	с помощью педагога,	отклик, определяют настроение
			Работа над эмоциональным	односложно отвечают на	песни.
			исполнением произведения.	вопросы.	Ритмично выполняют движения
			Музыкально-ритмическое	Выполняют простые	вместе с педагогом и
			упражнение «Я и ты»	движения упражнения,	самостоятельно, проговаривая слова
				повторяя их за педагогом,	упражнения (при наличии
				слушая стихотворный текст	возможности с учетом уровня
				(при наличии возможности с	развития общей и мелкой моторики)
				учетом уровня развития	
				общей и мелкой моторики)	
15	«Руслан и	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	Людмила,		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	композитор		Беседа о сказочных сюжетах и	помощью педагога.	Рассматривают иллюстрации,
	М.И. Глинки		героях музыкальных	Слушают педагога,	слушают педагога, называют
			произведений.	рассматривают	сказочных персонажей и дают им
			Работа с учебником.	иллюстрации, кратко	краткую характеристику.
			Знакомство с творчеством	отвечают на вопросы о	Рассматривают иллюстрации,
			композитора М.И. Глинки,	персонажах.	подробно отвечают на вопросы.
			прослушивание произведения из	Рассматривают	Слушают музыку.
			оперы «Руслан и Людмила».	иллюстрации, отвечают на	Показывают эмоциональный отклик
			Знакомство с жанром «опера».	вопросы.	на музыкальное произведение,
			Повторение музыкального жанра	Слушают музыку,	определяют характер музыкального
			«марш».	показывают эмоциональный	произведения.
			Прослушивание пьес «В пещере	отклик на музыкальное	Знакомятся с жанром театральной
			горного короля» Э. Грига; «Баба-	произведение.	деятельности «опера».
			Яга» П.И.Чайковского (из	Знакомятся с жанром	Дают определение музыкального
			«Детского альбома»),	«опера».	жанра «марш».
			беседа о сказочных сюжетах и	Отвечают на вопросы кратко	Отвечают на вопросы полным
			героях музыкальных	с помощью педагога.	предложением
			произведений	Слушают, определяют	Слушают, определяют настроение и
				характер музыки с помощью	характер музыки.

				педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы (при	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня
				наличии возможности с	развития общей и мелкой моторики)
				учетом уровня развития	
				общей и мелкой моторики)	
16	Жанры музыки:	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	«оркестр, балет,		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	опера»		Работа с учебником: знакомятся	помощью педагога.	Дают понятия «оркестр, балет,
			с понятиями «оркестр, балет,	Читают понятия «оркестр,	опера», соотносят с изображением
			опера».	балет, опера», соотносят с	Различают понятия «балет» и
			Соотнесение изображений со	изображением с помощью	«опера».
			словами.	педагога.	Определяют звучание оркестра при
			Определение на слух звучания	Дифференцируют понятия	прослушивании.
			оркестра.	«балет» и «опера» с	Запоминают и повторяют с
			Хоровое пение: разучивание	помощью наводящих	учителем, воспроизводят мелодию
			песни	вопросов.	и слова разученного отрывка (при
			«Настоящий друг» из	Подпевают отдельные слова	наличии возможности с учетом
			мультфильма «Тимка и Димка»,	и фразы, воспроизводят	уровня развития общей и мелкой
			музыка Б. Савельева, слова М.	мелодию с помощью	моторики)
			Пляцковского	педагога (при наличии	
				возможности с учетом	
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
17	«Три белых	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	коня» из фильма		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	«Чародеи»,		Беседа о традициях и зимних	помощью педагога.	Слушают педагога, рассматривают
	музыка Е.		развлечениях.	Слушают педагога,	иллюстрации, дают полный ответ
	Крылатовой,		Хоровое пение: разучивание	рассматривают	на вопросы о традиции катания на
	слова Л.		песни «Три белых коня» из	иллюстрации, кратко	тройке с бубенцами.
	Дербенева		фильма «Чародеи», музыка Е.	отвечают на вопросы о	Осознанно слушают, определяют
			Крылатовой, слова Л.	традиции катания на тройке	настроение музык, запоминают и
			Дербенева).	с бубенцами.	повторяют с педагогом песню,

			Работа с учебником: ответы на	Запоминают, подпевают	показывают эмоциональный отклик
			вопросы.	педагогу отдельные слова и	на музыкальное произведение,
			Беседа о сюжете песни.	фразы, близко воспроизводят	определяют характер музыкального
			Повторение изученного ранее	мелодию, показывают	произведения.
			материала	эмоциональный отклик на	Отвечают распространенным
				музыкальное произведение.	предложением на вопросы по
				Кратко отвечают на вопросы	пройденной теме (при наличии
				по пройденной теме (при	возможности с учетом уровня
				наличии возможности с	развития общей и мелкой моторики)
				учетом уровня развития	
				общей и мелкой моторики)	
18	Обобщение по	1	Повторение песен и	С помощью педагога	Эмоционально участвуют во всех
	теме		прослушанных произведений по	эмоционально участвуют в	действиях, самостоятельно поют
	«Будьте		теме.	действиях, поют	песни целиком.
	добрее».		Повторение изученного ранее	повторяющиеся фразы,	Узнают и правильно называют
			материала.	припевы.	ранее прослушанные произведения
			Повторение ритмических	Узнают ранее прослушанные	и изученные музыкальные
			упражнений	произведения и изученные	инструменты. Достаточно точно
				музыкальные инструменты.	воспроизводят мелодию и ритм,
				Воспроизводят простые	распределяют дыхание (при
				движения и ровный ритм	наличии возможности с учетом
				(при наличии возможности с	уровня развития общей и мелкой
				учетом уровня развития	моторики)
				общей и мелкой моторики)	
19	«Моя Россия».	1	Беседа о мире, о России.	Слушают педагога,	Слушают педагога, рассматривают
	«Пусть всегда		Хоровое пение: разучивание	рассматривают	иллюстрации, дают полный ответ.
	будет солнце»,		песни «Пусть всегда будет	иллюстрации, кратко	Запоминают и повторяют с
	музыка А.		солнце», музыка А. Островского,	отвечают на вопросы	педагогом, воспроизводят мелодию
	Островского,		слова Л. Ошанина, обсуждение	Подпевают отдельные слова	и слова разученного отрывка,
	слова Л.		сюжета и эмоционального	и звуки, воспроизводят	отвечают на вопросы
	Ошанина		характера песни. Сочинение	мелодию с помощью	Слушают музыку.
			музыкального сопровождения к	педагога, отвечают кратко.	Показывают эмоциональный отклик
		1	песни.	Слушают музыку.	на музыкальное произведение,

			Проступнивания возниого можно	Покази пракот эмонионали ил и	OHDAHAHHIOT VADARTAD MUZI HEAH HADA
			Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Показывают эмоциональный	определяют характер музыкального произведения (при наличии
			«прощание славянки»	отклик на музыкальное	
				произведение (при наличии	возможности с учетом уровня
				возможности с учетом	развития общей и мелкой моторики)
				уровня развития общей и	
20				мелкой моторики)	-
20	«Солнечная	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	капель», музыка		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	С. Сосина, слова		Двигательное упражнения «Кап-	помощью педагога.	Выполняют движения
	И. Вахрушевой		кап».	Выполняют движения	самостоятельно, соответственно
			Хоровое пение: разучивание	упражнения, повторяя за	характеру текста, проговаривая
			песни «Солнечная капель»,	педагогом.	слова.
			музыка С. Сосина, слова И.	Подпевают отдельные слова	Запоминают и повторяют с
			Вахрушевой.	и звуки, воспроизводят	педагогом, воспроизводят мелодию
			Работа с учебником, вопросами,	мелодию с помощью	и слова разученного отрывка.
			иллюстрацией	педагога.	Рассматривают иллюстрацию,
			•	Рассматривают	отвечают на вопросы подробно (при
				иллюстрацию, односложно	наличии возможности с учетом
				отвечают на вопросы (при	уровня развития общей и мелкой
				наличии возможности с	моторики)
				учетом уровня развития	
				общей и мелкой моторики)	
21	«Три чуда» из	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют песни, правильно
	оперы Н.А.		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	воспроизводя мелодию и слова.
	Римского-		Русские народные инструменты.	помощью педагога.	Отвечают распространенным
	Корсакова		Прослушивание симфонической	Кратко отвечают на вопросы	предложением на вопросы по
	*		картины «Три чуда» из оперы	по пройденной теме.	пройденной теме.
			Н.А. Римского-Корсакова.	Слушают музыку.	Осознанно слушают музыку.
			Беседа по прослушанной	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			композиции	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
			·	произведение (при наличии	определяют характер музыкального
				возможности с учетом	произведения (при наличии
				уровня развития общей и	возможности с учетом уровня

				мелкой моторики)	развития общей и мелкой моторики)
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка (при наличии

				(
				педагога (при наличии	возможности с учетом уровня
				возможности с учетом	развития общей и мелкой моторики)
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
24	«Наш край»,	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию с
	музыка Д.		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	помощью педагога.
	Кабалевский,		Знакомство с творчеством Д.Б.	помощью педагога.	Прослушивают произведения
	слова А.		Кабалевского: биография	Прослушивают	композитора, дают определение
	Пришельца		композитора, его произведения.	произведения композитора,	понятия «композитор», кратко
			Закрепление понятия	знакомятся с биографией	отвечают на вопросы по биографии
			«композитор».	композитора, повторяют	Д.Б.Кабалевского.
			Хоровое пение: разучивание	определение понятия	Прослушивают исполнение песни,
			песни «Наш край», музыка Д.	«композитор».	узнают песню.
			Кабалевский, слова А.	Прослушивают исполнение	Поют песню и выполняют
			Пришельца.	песни педагогом, узнают	движения вместе с педагогом и
			Хоровое исполнение	песню.	самостоятельно.
			музыкального произведения с	Повторяют музыкальные	Отвечают на вопросы о настроении
			движениями.	фразы и движения вместе с	музыки, характере мелодии,
			Беседа по содержанию	педагогом.	содержании песни (при наличии
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Определяют характер песни	возможности с учетом уровня
				с помощью педагога,	развития общей и мелкой моторики)
				односложно отвечают на	
				вопросы (при наличии	
				возможности с учетом	
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
25	«Спортивный	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию с
	марш» из фильма		изученных песен.	воспроизводят мелодию с	помощью педагога.
	«Вратарь»,		Прослушивание песни	помощью педагога.	Осознанно слушают музыку.
	музыка И.		«Спортивный марш» из фильма	Слушают музыку.	Показывают эмоциональный отклик
	Дунаевского,		«Вратарь», музыка И.	Показывают эмоциональный	на музыкальное произведение,
	слова В.		Дунаевского, слова В. Лебедева-	отклик на музыкальное	определяют характер музыкального
	Лебедева-Кумача		Кумача.	произведение.	произведения.

26	Музыкальный инструмент «литавры»	1	Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса	Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение.	Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют
			«Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению	С помощью педагога определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
27	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога,	Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с педагогом песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.

			<u> </u>		1
				односложно отвечают на	Слушают, отвечают на вопросы,
				вопросы (при наличии	описывают характер песни и
				возможности с учетом	содержание (при наличии
				уровня развития общей и	возможности с учетом уровня
				мелкой моторики)	развития общей и мелкой моторики)
28	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша»	Слушают музыку.	Осознанно прослушивают музыку,
			и «День победы».	Показывают эмоциональный	показывают эмоциональный отклик
			Беседа о создании и характере	отклик на музыкальное	на музыкальные произведения,
			музыкальных произведений.	произведение.	отвечают на вопросы о характере
			Хоровое пение: повторение ранее	Односложно отвечают на	песен, их смысле и содержании.
			изученных песен.	вопросы.	Поют, воспроизводят мелодию с
				Подпевают припев,	помощью педагога (при наличии
				воспроизводят мелодию с	возможности с учетом уровня
				помощью педагога (при	развития общей и мелкой моторики)
				наличии возможности с	
				учетом уровня развития	
				общей и мелкой моторики)	

29	Оркестр детских	1	Повторение правил пения.	Слаженно и эмоционально	Выразительно, слаженно и
-	инструментов	-	Хоровое пение:	поют разученные песни вместе	эмоционально исполняют
	inite ip y meni i ob		техническая работа над	с педагогом.	разученные песни.
			военной песней.	Выполняют задания педагога,	Выполняют задания педагога,
			Шумовой оркестр – игра на	стучат на инструментах	исполняют на инструментах
			детских инструментах.	ровными долями под счет.	ритмический рисунок, указанный
			Отработка строевой песни	Повторяют за педагогом,	педагогом.
			o space site of people site of	ритмично делают простые	Повторяют ранее выученные
				движения (при наличии	движения, выполняют движения
				возможности с учетом уровня	ритмически правильно и
				развития общей и мелкой	проговаривают текст (при наличии
				моторики)	возможности с учетом уровня
				,	развития общей и мелкой моторики)
30	«Мир похож на	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию с
	цветной луг».		ранее изученных песен.	воспроизводят мелодию с	помощью педагога.
	«Песня о		Работа с учебником,	помощью педагога.	Слушают педагога, отвечают на
	волшебниках» из		иллюстрацией.	Слушают педагога, односложно	вопросы полным предложением.
	фильма		Разучивание песни «Песня о	отвечают на вопросы.	Рассматривают иллюстрации,
	«Новогодние		волшебниках» из фильма	Рассматривают иллюстрации.	рассказывают о своём понимании
	приключения		«Новогодние приключения	Слушают произведение,	дружбы.
	Маши и Вити»		Маши и Вити», музыка Г.	показывают эмоциональный	Слушают, отвечают на вопросы о
	(музыка Г.		Гладкова, слова В. Лугового.	отклик.	характере песни, содержании, её
	Гладкова, слова		Беседа о честности, доброте и	Запоминают, подпевают	героях.
	В. Лугового).		смелости.	педагогу отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
			Исполнение песни в	фразы песни, интонационно	педагогом песню.
			сопровождении на детских	близко воспроизводят мелодию.	Воспроизводят чисто мелодию и
			музыкальных инструментах	Выполняют задания педагога,	слова разученного отрывка.
				стучат на инструментах	Выполняют задания педагога,
				ровными долями под счет (при	исполняют на инструментах
				наличии возможности с учетом	ритмический рисунок мелодии (при
				уровня развития общей и	наличии возможности с учетом
				мелкой моторики)	уровня развития общей и мелкой
					моторики)

2.1	3.6	1	D	D	П
31	«Мир похож на	1	Выполнение упражнения с	Выполняют движения с	Повторяют движения ритмически
	цветной луг» из		движениями «Кто сильнее?».	помощью педагога.	правильно и самостоятельно,
	мультфильма		Работа с учебником,	Рассматривают иллюстрации.	проговаривая текст.
	«Однажды		иллюстрацией.	Слушают произведение,	Рассматривают иллюстрации,
	утром», музыка		Прослушивание «Марша» С.	показывают эмоциональный	рассказывают о своих впечатлениях
	Шаинского,		С Прокофьева (из оперы	отклик.	и представлениях от
	слова М.		«Любовь к трем апельсинам»).	Поют выученный фрагмент с	прослушанного шуточного марша.
	Пляцковского		Разучивание песни «Мир	педагогом в унисон	Поют выученный фрагмент с
			похож на цветной луг» из	интонационно близко к	педагогом и самостоятельно.
			мультфильма «Однажды	мелодии.	Слушают, определяют характер
			утром», музыка Шаинского,	Слушают, определяют	прозвучавшей музыки, определяют
			слова М. Пляцковского.	настроение музыки.	темп песни.
			Беседа по содержанию	Определяют темп песни с	Запоминают мелодию и текст,
			музыкального произведения.	помощью наводящих вопросов.	повторяют ее с педагогом и
			Хоровое пение: повторение	Запоминают и подпевают	самостоятельно исполняют в
			ранее изученных песен	педагогу отдельные слова и	унисон мелодию со словами.
			F	фразы песни, интонационно	Поют, воспроизводят мелодию с
				близко воспроизводят мелодию.	помощью педагога (при наличии
				Подпевают припев,	возможности с учетом уровня
				воспроизводят мелодию с	развития общей и мелкой моторики)
				помощью педагога (при	
				наличии возможности с учетом	
				уровня развития общей и	
				мелкой моторики)	
32	«Чардаш»	1	Выполнение упражнения с	Повторяют действия за	Выполняют действия за педагогом
	композитора		движениями «Лучше нет	педагогом.	и самостоятельно. Слушают,
	Витторио Монти		родного края».	Слушают, определяют	определяют характер прозвучавшей
	·		Прослушивание произведения	настроение музыки.	музыки.
			«Чардаш» композитора	Кратко отвечают на вопросы по	Отвечают на вопросы о
			Витторио Монти.	прослушанной музыкальной	прослушанном произведении
			Беседа по содержанию	композиции.	Осознанно с протяжностью гласных

			прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)	Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)
34	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания педагога, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и

		развития общей и мелкой	мелкой моторики)
		моторики)	

отправитель
МБОУ "Средняя Общеобразовательная
Школа №130 Имени Героя Российской
Федерации Майора С.А.Ашихмина"

Владелец сертификата
Самаркина Ирина Николаевна

должность
Директор

сертификат
00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1
7

ПОДПИСЬ ВЕРНА