10 класс
Урок 40
Контрольная работа по произведениям писателей 1 половины 19 века

Часть 1

1. Укажите, эпоху, которой принадлежит творчество А.С.Пушкина.

- 1) вторая половина XVIII века
- 2) первая половина XIX века
- 3) вторая половина XIX века
- 4) конец XIX – начало XX века

2. Какой этап творческого пути А.С.Пушкина соотнесён с периодом 1820–1824 гг.?

- 1) лицейский
- 2) южная ссылка
- 3) ссылка в Михайловское
- 4) Болдино

3. Н.В.Гоголь вошёл в русскую литературу как писатель -

- 1) романтик
- 2) реалист
- 3) классицист
- 4) модернист

4. В каком варианте ответа указаны произведения, в которых предмет художественного изображения – Петербург?

- А) «Портрет»
Б) «Страшная месть»
В) «Нос»
Г) «Записки сумасшедшего»

- 1) А, Б, В 2) А, В, Г 3) Б, В, Г 4) А, Б, Г

5. Какое литературное направление оказало влияние на поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова?

- 1) романтизм
- 2) реализм
- 3) сентиментализм
- 4) модернизм

6. Определите жанр поэмы «Медный всадник» А.С.Пушкина.

- 1) романтическая поэма
- 2) философская поэма
- 3) социально-бытовая поэма
- 4) историческая повесть в стихах

7. Каким изображается Петербург в «Медном всаднике»?

- 1) Петербург – парадный город
- 2) Петербург – центр науки и культуры
- 3) Петербург – город «униженных и оскорблённых»
- 4) Петербург – фон разворачивающихся событий

Часть 2

Прочитаёте приведённый ниже фрагмент поэтического текста и выполните задания.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса. А.С.Пушкин

Задания:

1. Какая часть поэмы А. С.Пушкина «Медный всадник» содержит приведённый отрывок? Ответ запишите цифрой.
2. Как называется стилистический приём, использованный в словосочетании «Петра творенье»?
3. Выпишите из предложенного текста 2-3 примера олицетворения.
4. Какая стилистическая фигура речи использована в строках 1-2, 5-6 данного отрывка?
5. Как называется образное определение, используемое в словосочетаниях («прозрачный сумрак», «блеск безлунный», «золотые небеса»)?

Часть 3. С

Дайте связный аргументированный ответ в объёме 5-10 предложений на предложенный вопрос, опираясь на конкретный литературный материал.

- 1) Каково отношение автора к Петру Первому в поэме «Медный всадник»?

Оценка: всего – тест – 12 баллов + ответ на вопрос – 5 баллов (макс.) = 17 баллов

«5» - 16 – 17 баллов

«4» - 10 - 15

«3» - 5 - 9

«2» - 0 – 4 балла

2 вариант

Часть 1

1. В каком варианте ответа указаны стихотворения, принадлежащие А.С. Пушкину?

А) «Анчар» В) «Вновь я посетил...»

Б) «Мадонна» Г) «Выхожу один я на дорогу...»

1) А, Б 2) Б, В 3) А, Б, В 4) А, В, Г

2. Укажите название поэмы Пушкина, в которой дана оценка личности и деятельности Петра I

- 1) «Пророк»
- 2) «Медный всадник»
- 3) «Свободы сеятель пустынный»
- 4) «Бахчисарайский фонтан»

3. Герой какой повести Н.В.Гоголя пополнил галерею «маленьких людей» в русской литературе?

- 1) «Шинель»
- 2) «Миргород»
- 3) «Тарас Бульба»
- 4) «Ночь перед Рождеством»

4. Главная мысль, которую хочет донести до читателя Гоголь: «маленький человек»

- 1) достоин уважения
- 2) достоин презрения
- 3) сам виноват в своей «малости»
- 4) является продуктом бесчеловечного государства

5. Чем завершается поэма «Медный всадник» А.С.Пушкина?

- 1) свадьбой героя
- 2) отъездом Евгения
- 3) смертью героя
- 4) гибелью памятника в результате наводнения

6. Творчество М.Ю.Лермонтова принадлежит эпохе

- 1) вторая половина XVIII века
- 2) первая половина XIX века
- 3) вторая половина XIX века
- 4) конец XIX – начало XX века

7. Какой творческий метод позволил Пушкину изображать жизненные явления посредством типизации фактов действительности?

- 1) классицизм
- 2) сентиментализм
- 3) романтизм
- 4) реализм

Часть 2

Прочитайте приведённый ниже фрагмент поэтического текста и выполните задания.

- 1 Безумных лет угасшее веселье
- 2 Мне тяжело, как смутное похмелье.
- 3 Но, как вино – печаль минувших дней
- 4 В моей душе чем старе, тем сильнее.
- 5 Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
- 6 Грядущего волнуемое море.

- 7 Но не хочу, о други, умирать;

- 8 Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
 9 И ведаю, мне будут наслажденья
 10 Меж горестей, забот и треволенья:
 11 Порой опять гармонией упыюсь,
 12 Над вымыслом слезами обольюсь,
 13 И может быть – на мой закат печальный
 14 Блеснёт любовь улыбкою прощальной. А.С.Пушкин

Задания:

1. Какой художественный приём, основанный на сопоставлении, использован в 1 – 4 строках стихотворения?
2. Как называются художественные образные определения «угасшее» (веселье), «печальный» (закат), «прощальной» (улыбкою) и др., несущие экспрессивно-эмоциональную нагрузку в стихотворении А.С.Пушкина?
3. Какие строки раскрывают содержание, которое вкладывает поэт в понятие «наслажденья». Запишите номера этих строк.
4. Укажите термин, которым в литературоведении называют художественный приём противопоставления, в данном стихотворении выявляющего конфликт в душе лирического героя («веселье» – «печаль», «умирать» – «жить»).
5. Выпишите из данного стихотворения строку, которая как нельзя лучше выражает суть всего пушкинского творчества.

Часть 3. С

Дайте связный аргументированный ответ на вопрос в объёме 5-8 предложений, опираясь на конкретный литературный материал.

1. Что лежит в основе стихотворения А.С.Пушкина: банальные сетования на жизнь или философские размышления (о чём)?

Оценка: всего – тест – 12 баллов + ответ на вопрос – 5 баллов (макс.) = 17 баллов

- «5» - 16 – 17 баллов
 «4» - 10 - 15
 «3» - 5 - 9
 «2» - 0 – 4 балла

Урок 86

Контрольная работа по произведениям писателей 2 половины 19 века

1 вариант

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А)романтизм
 В)сентиментализм
 Б)классицизм
 Г)реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

- А)В.Г.Белинский,
 И.С.Тургенев
 нтов, Ф.И.Тютчев
 Б)А.С.Пушкин,
 Н.В.Гоголь
 нский, Н.В.Гоголь

В)М.Ю.Лермо

Г)В.Г.Бели

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А)И.С.Тургенев
 Л.Н.Толстой
 Б)А.Н.Островский
 Г)Ф.М.Достоевский

В)

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А)Анна
 Петровна
 ина Львовна
 В)Катер

Б)Марфа
Игнатьевна
я Семеновна

Г)Анастаси

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//**И душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение

В)эпитет

Б)инверсия

Г)

аллегория

6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

Г)Н.С.Лесков,

«Очарованный странник». Флягин

7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский

«Лес»

В)Ф.М.Достоевский

«Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Г)И.А.Гончаров

«Обломов»

8. Катерина Измайлова – это героиня:

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского

«Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского

«Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский

В)М.Е.С

алтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский

Г)Л.Н.Т

олстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов

В)Болконский

Б)Денисов

Г)Друбецкий

й

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А)князю

Андрею

В)Наполеону

Б)императору Александру

1 Г)М.И.Кутузову

12. Какого героя романа

«Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А)Порфирия

Петровича

В)Раскольникова

Б)Зосимова

Г)Сви

дригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А)Платон

В)Пьер

Каратаев

Безухов

Б)Федор

Долохов

Г)Анатолий

Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А)А.С.Пушкину

В)Ф.И.

Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову

Г)М.

Ю.Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика

В)эпос

Б)драма

Г)лиро-

эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А)жертвенность

В)лице

мерие

Б)легкомыслие

Г)свобо

долубие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А)Л.Н.Толстой

В)И.А.Г

ончаров

Б)А.П.Чехов

Г)Ф.

М.Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А)В.Г.Белинский

В)Н.Г

.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов

Г)Д

.И.Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А) А.С. Пушкин
Н.А. Некрасов
Б) А.А. Фет
Лермонтов

В)

Г) М.Ю.

20. Укажите правильное название имени Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

А) Ягодное
ино

В) Марь

Б) Заманиловка
ное

Г) Отрад

21. Как был наказан Долохов (Л.Н. Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А) выслан из Петербурга
В) не был наказан, так как дал взятку

Б) разжалован в рядовые
Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это

А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды
Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования
В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23. Иван Флягин (Н.С. Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка
В) солдатом

Б) садовником
Г) артистом

24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»
Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

Итоговый тест за курс 10 класс

2 Вариант

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин

Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой

В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов

Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н.А. Некрасов

В) А.А. Фет

Б) Ф.И. Тютчев

Г) А.К. Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А) А.Н. Островский «Гроза»

В) Л.Н. Толстой «Живой труп»

Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства: // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства...»

А) аллегория

В) антитеза

Б) метафора

Г) гипербола

а

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

А) гордость и самолюбие

В) естественность и нравственность

Б) благородство и доброта

Г) щедрость и мужество

а

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е. Салтыков-Щедрин

В)

Ф.М. Достоевский

Б) А.И. Герцен

Г)

Н.А. Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека»

В) самодур

Б) тип «лишнего человека»

Г) романтический герой

а

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами

являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А.Гончаров В)
М.Е.Салтыков-Щедрин
Б)
Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

9. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

- А)участник происходящих событий
Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
В)бесстрастный наблюдатель
Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

- А)Преображенский В)Измайловский
Б)Павлоградский Г)Семеновский

11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А)лирика В)эпос
Б)драма Г)лиро-эпика

12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А)И.А.Гончаров В)Л.Н.Толстой
Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

- А)Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина
Б)Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя
В)Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова
Г)капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г)
В)романа И.А.Гончарова «Обломов»
Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней

особенная статья-//В Россию можно только верить»

- А)А.С.Пушкин В)
Ф.И.Тютчев
Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Фет

16. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А)Соня
Мармеладова В)Р.Раскольников
Б)Петр
Лужин Г)Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

- А)Н.А.Некрасов В)Ф.И.Тютчев
Б)А.С.Пушкин Г)А.А.Фет

18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А)Савелий В)Матрена Корчагина
Б)Григорий
Добросклонов Г)Ермил
Гирич

19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

- А)география В)словесность
Б)греческий язык Г)закон Божий

20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

- А)Пьер Безухов В)Андрей Болконский
Б)Платон Каратаев Г)Василий Денисов

21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

- А)забыл закрыть дверь квартиры В)оставил шляпу на месте преступления
Б)забыл взять орудие преступления Г)испачкался в крови

Свет на два года в рассказе И.А. Бунина?

- А) Получил новую должность
- Б) Ради развлечения
- В) Изменилось место службы
- Г) Проведать родственников

3. Сколько было лет господину из Сан-Франциско в рассказе И.А. Бунина?

- А) 37 лет
- Б) 46 лет
- В) 51 год
- Г) 58 лет

4. Как назывался пароход, на котором путешествовал господин из Сан-Франциско в рассказе И.А. Бунина?

- А) «Атлантида»
- Б) «Титаник»
- В) «Аврора»
- Г) «Ставрида»

5. Куда ходил каждый вечер зимой 1912 года рассказчик в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»?

- А) В церковь
- Б) В библиотеку
- В) К возлюбленной
- Г) На кладбище

6. В чём заключалась единственная настоящая слабость возлюбленной рассказчика в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»?

- А) Красивые букеты цветов
- Б) Дорогие рестораны
- В) Красивые картины
- Г) Дорогая одежда

7. Какое развлечение было у главного героя повести И.А. Куприна «Олеся» в глухой деревушке, куда его забросила судьба?

- А) Рыбалка
- Б) Охота
- В) Книги Г) Рисование

8. Что пообещал Данко сделать для своего племени в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Вывести их из леса
- Б) Завоевать новые земли
- В) Добыть огонь
- Г) Вырастить пшеницу

9. Чем являются голубые искры, появляющиеся в степи перед грозой в

легенде о Данко?

- А) Его душой
- Б) Волшебными цветами
- В) Дыханием Данко
- Г) Остатки сердца

10. Кем была Квашня из пьесы М. Горького «На дне»?

- А) Актрисой
- Б) Трактирщицей
- В) Торговкой пельменями
- Г) Прачкой

11. На ком мечтал жениться Пепел в пьесе М. Горького «На дне»?

- А) На Анн
- Б) На Василисе
- В) На Наташе
- Г) На Вере

12. Какой новый постоялец появился в ночлежке в пьесе М. Горького «На дне»?

- А) Алёша сапожник
- Б) Проповедник Лука
- В) Полицейский Медведев
- Г) Слесарь Клещ

13. Кем была Олеся из повести И.А. Куприна?

- А) Дочкой старосты
- Б) Дочкой кузнеца
- В) Внучкой пономаря
- Г) Внучкой ведьмы

2

вариант

1. Как доказывает Олеся Ивану, что у неё есть настоящий дар колдовства?

- А) Заживляет глубокий порез
- Б) Взлетает над землёй
- В) Читает его мысли
- Г) Поднимает предмет в воздух силой мысли

2. Чего хотела Шурочка из повести И.А. Бунина «Поединок»?

- А) Выйти замуж
- Б) Уехать из глуши
- В) Получить образование
- Г) Разбогатеть

3. За что мстила Раиса Петерсон Ромашову в повести И.А. Бунина «Поединок»?

- А) За то, что он убил её мужа
- Б) За то, что он бросил её
- В) За то, что он не женился на ней
- Г) За то, что он изменил ей с её сестрой

4. Из-за чего была назначена дуэль между Николаевым и Ромашовым в повести И.А. Бунина «Поединок»?

- А) Николаев увёл возлюбленную Ромашова
- Б) Ромашов подставил Николаева на службе
- В) Ромашов и Николаев поссорились из-за пустяка
- Г) У Ромашова была связь с женой Николаева

5. Чем закончилась дуэль между Николаевым и Ромашовым в повести И.А. Бунина «Поединок»?

- А) Ничьей
- Б) Ромашов умер от ранения в живот
- В) Николаев умер от ранения в живот
- Г) Ромашов был ранен в живот, но выжил

6. Что за зелёный камушек был на гранатовом браслете, который подарил Вере неизвестный в повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- А) Изумруд
- Б) Малахит
- В) Топаз
- Г) Гранат

7. Из-за чего Желтков вынужден бежать из города в повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- А) Он убил человека
- Б) Растратил казённые деньги
- В) Украл бриллиантовое кольцо
- Г) Проигрался в карты

8. Чем закончилась история Желткова из повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- А) Он сбежал за границу
- Б) Женился на другой женщине
- В) До старости преследовал Веру Николаевну
- Г) Покончил жизнь самоубийством

9. При каких обстоятельствах рассказчик встретил старуху в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Рассказчик собирал виноград в Бессарабии
- Б) Рассказчик рыбачил возле городка старухи Изергиль
- В) Рассказчик приехал по службе в городок старухи Изергиль
- Г) Рассказчик встретил старуху Изергиль на параходе

10. Куда исчезла девушка на 20 лет из легенды о Ларре в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Её похитил дракон
- Б) Её увёз вождь племени
- В) Сбежала от своей семьи

Г) Её похитил орёл

11. Что означало имя Ларра в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Счастливый
- Б) Гордый
- В) Отверженный
- Г) Непобедимый

12. Что должно было стать самой страшной карой для Ларры, по мнению старейшин племени?

- А) Болезнь
- Б) Одиночество
- В) Предательство
- Г) Измена

13. В чём заключалось отличие Ларры от других людей?

- А) Он не мог умереть
- Б) Он умел летать
- В) Он умел читать мысли
- Г) Он всем нравился

Урок 93

Контрольная работа по произведениям писателей 2 половины 20 века

1 вариант

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

- а) «Жизнь господина де Мольера»
- б) «Белая гвардия»
- в) «Театральный роман»
- г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) З. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын

б) Б. Л. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М.А.Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

а) В. В. Маяковский

б) Б. Л. Пастернак

в) А. А. Блок

г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а) С. А. Есенин

б) В. В. Маяковский

в) А. А. Блок

г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г) В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

а) одну

б) две

в) четыре

г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

а) «Мать»

б) «Старуха Изергиль»

в) «На дне»

г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

а) А. А. Блоку

б) С. А. Есенину

в) В. В. Маяковскому

г) Б. Л. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

а) А. И. Куприн

б) М. Горький

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал

В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

В этой жизни помереть нетрудно

Сделать жизнь значительно трудней.

- а) «Русь советская»
- б) «Анна Снегина»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- а) убийство Катюхи Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- а) Барон
- б) Сатин
- в) Актёр
- г) Настя

II вариант

1. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

- а) «Жизнь Клима Самгина»
- б) «На дне»
- в) «Макар Чудра»
- г) «Васса Железнова»
- д) «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

- а) А. И. Куприн «Гамбринус»
- б) И. А. Бунин «Качели»
- в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был

А. А. Блок?

- а) имажинизм
- б) классицизм
- в) акмеизм
- г) символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).

- а) Незнакомка
- б) Снежная маска
- в) Прекрасная Дама
- г) Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне *голос был. Он звал утешно,*

Он говорил: «Иди сюда,

Оставь свой край глухой и грешный,

Оставь Россию навсегда...»

- а) М. И. Цветаева
- б) А. А. Блок
- в) З. Н. Гиппиус
- г) А. А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

- а) А. А. Блок
- б) С. А. Есенин
- в) М. И. Цветаева
- г) А. А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 г.?

- а) «Кузница»
- б) «Перевал»
- в) «ЛЕФ»
- г) «Серрапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.

- а) «Пощечина общественному вкусу»
- б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- в) «Наследие символизма и акмеизм»
- г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.

У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человека был повязан ядовито небесного цвета галстук с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстука был настолько бросок, что..., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.

- а) Коровьев
- б) Шариков
- в) Азazelло
- г) Воланд

10. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

- а) Ленинград
- б) Петроград
- в) Москва
- г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

- а) в пьесах схожие сюжеты
- б) в пьесах нет четко выраженного конфликта
- в) в пьесах используется общий жизненный материал
- г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебель?

- а) Клещ
- б) Актёр
- в) Барон

г) Кривой Зоб

13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

- а) классицизм
- б) реализм
- в) сентиментализм
- г) романтизм

14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

- а) М. Ю. Лермонтов
- б) А. С. Пушкин
- в) В. В. Маяковский
- г) Н. А. Некрасов

15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле,

Когда твое лицо в простой оправе

Передо мной сияло на столе.

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

- а) авангардисты
- б) супрематисты
- в) «будетляне»
- г) «новые люди»

17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах».

- а) «Флейта-позвоночник»
- б) «Тринадцатый апостол»
- в) «Я»
- г) «Долой вашу любовь!»

18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

- а) А. А. Блок «Двенадцать»
- б) С. А. Есенин «Анна Онегина»
- в) В. В. Маяковский «Клоп»
- г) В. В. Маяковский «Баня»

19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

- а) футуризм
- б) имажинизм
- в) символизм
- г) акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

- а) А. П. Чехов «Вишневый сад»
- б) М. Горький «На дне»
- в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»
- г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов,

«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,

«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,

«2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

Критерии оценивания ответов по литературе.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

20 -18 баллов – «5»

17-15 баллов – «4»

14- 12 баллов – «3»

11-0 баллов – «2»

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	ПОДПИСАН 02.12.2024 17:30:57 MCK
ПОДПИСЬ ВЕРНА	