

5 класс

Урок 48.

Контрольная работа по теме «Творчество русских писателей Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, И.С.Тургенев» (письменные ответы на вопросы)

Итоговая контрольная работа. Русская классика.

Вариант 1

1. Определите соответствие:

- | | |
|------------------|--------------------------|
| а) М.Ю.Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Бородино» |
| в) Н.В.Гоголь | 3. «Крестьянские дети» |
| г) И.С.Тургенев | 4. «Муму» |

2. Рассказ – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

3. Напишите название и автора произведения:

Забил заряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

4. С какими произведениями Н.А.Некрасова вы познакомились в этом году?

5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

6. Напишите название и автора произведения: Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей. (Собака оказалась сучкой.) Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

Вариант 2

1. Определите соответствие:

- | | |
|------------------|--------------------------|
| а) М.Ю.Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Ашик-Кериб» |
| в) Н.В.Гоголь | 3. «Мороз, Красный нос» |
| | 4. «Муму» |

г) И.С.Тургенев

2. Стихотворение – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

3. Напишите название и автора произведения:

Два дня мы были в перестрелке.

Что толку в этакой безделке?

Мы ждали третий день.

4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

5. Напишите название и автора произведения:

Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и хочет оборваться на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у! нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

6. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у ней продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

Урок. 96.

Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях.

I вар.

1. Соотнесите имя писателя и место его рождения (за каждый правильный ответ – 1 б. Максимальное количество – 6 б.)

1. Толстой	а. Москва
2. Чехов	б. Елецкий уезд
3. Бунин	в. Воронеж
4. Бажов	г. Ясная Поляна
5. Паустовский	д. Сысерть
6. Маршак	е. Таганрог

2. Соотнесите фамилию, имя и отчество писателя (за каждое правильное соотнесение ФИО – 0,5 б. Максимальное количество – 6 б.). ФИО в своей работе прописывать полностью.

Толстой	Иван	Петрович
Чехов	Павел	Николаевич
Бунин	Константин	Павлович
Бажов	Лев	Яковлевич
Паустовский	Самуил	Алексеевич
Маршак	Антон	Георгиевич

3. Определите жанр ниже приведенных произведений (за каждый правильный ответ – 1 б. Максимальное количество – 4 б.). Напоминаю, что жанр – вид художественного произведения, например басня, лирическое стихотворение, повесть.

1. «Кавказский пленник»;
2. «Медной горы Хозяйка»;
3. «Двенадцать месяцев»;
4. «Хирургия».

4. Из какого произведения взяты фрагменты. Указать название произведения и фамилию автора (за каждый правильный ответ: название произведения – 1 б., автора – 1 б. Максимальное количество – 6 б.)

1. «Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы, а конь жевал хлеб, фыркал. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия».
2. «Они косили и пели, и весь березовый лес, еще не утративший пустоты и свежести, еще полный цветов и запахов, звучно откликался им».
3. «Земская больница. За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер Курятин, толстый человек лет сорока, в поношенной чечунчовой жакетке и в истрепанных триковых брюках. На лице выражение чувства долга и приятности».

5. Сопоставьте термины с их определениями (за каждое правильное сопоставление – 1 б. Максимальное количество – 6 б.)

1. Репарка -	а. небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
2. Сказка -	б. один из видов эпического произведения. Повесть больше по объему и по охвату жизненных явлений, чем рассказ, и меньше, чем роман.
3. Рассказ -	в. жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.
4. Сказ -	г. произведение устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.
5. Пьеса -	д. замечание автора текста (книги, рукописи, письма), уточняющее или дополняющее какие-либо детали.
6. Повесть -	е. литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

II вар.

1. Соотнесите фамилию, имя и отчество писателя (за каждое правильное соотнесение ФИО – 0,5 б. Максимальное количество – 6 б.).

Толстой	Иван	Петрович
Чехов	Павел	Николаевич
Бунин	Константин	Павлович
Бажов	Лев	Яковлевич
Паустовский	Самуил	Алексеевич
Маршак	Антон	Георгиевич

2.1. Соотнесите имя писателя и место его рождения (за каждый правильный ответ – 1 б. Максимальное количество – 6 б.)

1. Толстой	а. Москва
2. Чехов	б. Елецкий уезд
3. Бунин	в. Воронеж
4. Бажов	г. Ясная Поляна
5. Паустовский	д. Сысерть
6. Маршак	е. Таганрог

3. Из какого произведения взяты фрагменты. Указать название произведения и фамилию автора (за каждый правильный ответ: название произведения – 1 б., автора – 1 б. Максимальное количество – 6 б.)

4. «Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы, а конь жевал хлеб, фыркал. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия».

5. «Они косили и пели, и весь березовый лес, еще не утративший пустоты и свежести, еще полный цветов и запахов, звучно откликнулся им».

6. «Земская больница. За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер Курятин, толстый человек лет сорока, в поношенной чечунчовой жакетке и в истрепанных триковых брюках. На лице выражение чувства долга и приятности».

4. Сопоставьте термины с их определениями (за каждое правильное сопоставление – 1 б. Максимальное количество - 6 б.)

1. Ремарка -	а. небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
2. Сказка -	б. один из видов эпического произведения. Повесть больше по объему и по охвату жизненных явлений, чем рассказ, и меньше, чем роман.
7. Рассказ -	в. жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.
8. Сказ -	г. произведение устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.
9. Пьеса -	д. замечание автора текста (книги, рукописи, письма), уточняющее или дополняющее какие-либо детали.

10. Повесть -	е. литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.
---------------	---

5. Из какого произведения взяты фрагменты. Указать название произведения и фамилию автора (за каждый правильный ответ: название произведения – 1 б., автора – 1 б. Максимальное количество – 6 б.)

7. «Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы, а конь жевал хлеб, фыркал. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия».

8. «Они косили и пели, и весь березовый лес, еще не утративший пустоты и свежести, еще полный цветов и запахов, звучно откликался им».

9. «Земская больница. За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер Курятин, толстый человек лет сорока, в поношенной чечучковой жакетке и в истрепанных триковых брюках. На лице выражение чувства долга и приятности».

Критерии оценивания:

27 – 28 б. – «5»;

20–26 б. – «4»;

13,5 – 19 б. – «3»;

0 – 13 б. – «2».

6 класс
Урок 56
Контрольная работа по литературе 19 века
1 вариант

1. Назовите произведение, откуда взяты эти строки.

- а) Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры...
б) Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!»
в) Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил...

2. К какому художественному средству прибегает автор в строках:

Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела.

- а) эпитету
б) сравнению
в) метафоре

3. Чем являются выделенные слова в строках:

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь...

- а) олицетворением
б) сравнением
в) эпитетом

4. К какому жанру относится произведение А. С. Пушкина «Дубровский»?

5. Узнайте героя по описанию:

А) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

Б) «Сей ..., отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семидестью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал ... несмотря на его смиренное состояние. Некогда были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера. Обстоятельства разлучили их надолго».

В) «...воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости».

6. Дайте краткую характеристику Маше Троекуровой.

7. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утес», «Парус» сближает

- а) тема одиночества, б) гражданская тематика, в) вольнолюбие, г) пейзаж

8. Из какого стихотворения взяты эти строки:

«Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя»

9. Какое средство художественной выразительности встречается в данной строке:

«Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».

10. Укажите стихотворение Ф.И.Тютчева:

- А) «С поляны коршун поднялся...»
- Б) «Учись у них – у дуба , у берёзы...»
- В) «Я пришёл к тебе с приветом...».

2 вариант

1. Укажите стихотворение А.А.Фета:

- А) «Учись у них – у дуба , у берёзы...»
- Б) «Есть в осени первоначальной...»
- В) «С поляны коршун поднялся...»

2. Как называется цикл рассказов Тургенева, в который вошёл рассказ «Бежин луг»?

3. В рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» есть отрывок:

«Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. <...> У второго мальчика, Павлуши, волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее...

Как видно, портреты Феде и Павлуши даются рядом. Как называется такой приём противопоставления образов?

- а) аллегорией; б) олицетворением; в) антитезой.

4. Повествователь:

- а) принимает самое непосредственное участие в разговоре мальчиков;
- б) засыпает у костра, сквозь сон слыша рассказы ребят;
- в) внимательно слушает рассказы ребят и наблюдает за ними.

5. Какой подзаголовок носит рассказ «Левша»:

- а) «Легенда о стальной русской блохе»
- б) «Цеховая легенда...»
- в) «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»

6. Как на родине приняли Левшу?

7. Повесть Л.Н. Толстого «Детство» относится к трилогии:

- А) «Детство. Отрочество. Юность»
- Б) «Детство. Молодость. Старость»
- В) «Детство. Юность. Зрелость».

8. Укажите верное утверждение:

- а) Тонкий и Толстый с радостью вспоминают годы учёбы в гимназии, смеются над своими детскими шалостями.
- б) Толстый презирает Тонкого, высокий чин и награды для него выше дружбы.
- в) Поведение Толстого вызывает уважение, потому что он не гордится своей высокой должностью, ему интересно узнать, как сложилась судьба его одноклассника.

9. О ком идет речь (рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор»)?

«Потом Мерцалов мало-помалу мог разглядеть старика небольшого роста, в теплой шапке, меховом пальто и высоких калошах».

10. В какой период жизни семьи Мерцаловых появляется чудесный доктор?

Урок 87

Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв

Урок.100 Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.

ВАРИАНТ 1

<p>1. Пословица – это : 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера; 3. выражение насмешки.</p> <p>2. Какой из этих размеров стиха является двусложным: 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?</p> <p>3. Назовите имя русского баснописца: 1- М.В. Ломоносов 2- В.А. Жуковский 3- И.И. Дмитриев 4- А.П. Платонов</p> <p>4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»: 1- Это повесть 2- Это рассказ 3- Это роман 4- Это новелла</p> <p>5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» : 1. встреча одноклассников 2. неравноправие людей 3. приспособленчество</p> <p>6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова: 1- «Зимнее утро» 2- «Узник» 3- «И.И. Пущину» 4- «Три пальмы.»</p> <p>7. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»: 1- От лица самого Тургенева 2- От лица охотника 3- От лица крестьян 4- От лица помещиков.</p>	<p>11. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1) П. Мериме а) «Железная дорога» 2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского» 3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка» 4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»</p> <p>12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе». 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»</p> <p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1) Марья Кириловна а) «Дубровский» 2) Грэй б) «Кладовая солнца» 3) Настя и Митраша в) «Алые паруса» 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»</p> <p>14. Какой художественный приём</p>
--	---

<p>8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Автор, который повествует о событиях 2- Крестьянские дети 3- Взрослые крепостные крестьяне 4- Помещики <p>9. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- А.А.Фет 2- Ф.И.Тютчев 3- А.С.Пушкин 4- М.Ю.Лермонтов. <p>10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Дубровский и Маша 2- Сильвио и графиня Б.. 3- Грей и Ассоль 4- Ромео и Джульетта 	<p>использует автор: Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор: Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)</p> <p>16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- «Уроки французского» 2- «Кладовая солнца» 3- «Тринадцатый подвиг Геракла» 4- «Срезал.» <p>17 Кто автор «Илиады»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Гомер 2- Софокл 3- Еврипид 4- Аристофан <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
--	--

ВАРИАНТ 2

<p>1. Поговорка- это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения 2.вид художественного произведения 3.сказания, передающие представления древних народов о мире. <p>2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.хорей 	<p>11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- А.С.Пушкин 2- А.А.Фет 3- Ф.И.Тютчев 4- М.Ю.Лермонтов. <p>12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Дубровский и Маша 2- Алексей и Лиза 3- Ромео и Джульетта 4- Грей и Ассоль
--	---

<p>2. амфибрахий 3. Ямб</p> <p>3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»: 1.Сказка, 3. сказ 2. притча, , 4. рассказ.</p> <p>4.Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова: 1.любовь к Родине 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве 3.тяжелый труд крепостных</p> <p>5.Назовите имя русского баснописца: 1- И.И.Дмитриев 2- В.А.Жуковский 3- А.А.Блок 4- В.М.Шукшин</p> <p>6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Тринадцатый подвиг Геракла» 2- «Маленький принц» 3- «Уроки французского» 4- «Срезал»</p> <p>7.Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица: 1. Митраши 3.Насти 2.геологов 4. жителей деревни</p> <p>8.Произведение Грина «Алые паруса» относится: 1- К романтическим произведениям 2- К реалистическим произведениям 3- К фантастическим произведениям 4- К приключенческим произведениям.</p> <p>9. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1. А.П.Чехов а. «Дубровский» 2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий» 3. В.М.Шукшин в. « Бежин луг» 4. И.С.Тургенев г. « Срезал»</p> <p>10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.</p>	<p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1)Платов а) «Левша» 2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой» 3) Санька в)«Дубровский» 4)Троекуров г) «Алые паруса»</p> <p>14. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская... (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>16. Назовите стихотворение А.А.Фета: 1. «Зимнее утро» 2. «Листья» 3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» 4. «Утес»</p> <p>17 Кто автор «Одиссея»: 1- Еврипид 2- Софокл 3- Гомер 4- Аристофан</p> <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство. 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
--	---

<p>1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»</p> <p>2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»</p> <p>3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».</p>	
---	--

7 класс

Урок 35

Контрольная работа. Литература и история 19 в.
1 вариант

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:
 1. 1802 – 1841
 2. 1789 – 1828
 3. 1799 – 1837
 4. 1805 – 1840
2. Назовите город – место рождения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
 - 1) Петербург
 - 2) Москва
 - 3) Киев
 - 4) Тула
3. Как называется привилегированное образовательное учреждение для дворянских детей, в котором в 1811-1817 гг. учился А.С. Пушкин?
 - 1) Царскосельский лицей
 - 2) Благородный пансион Московского университета
 - 3) Школа гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в Петербурге
 - 4) Кембриджский университет
4. В какое время года Пушкиным «овладевал бес стихотворства»?
 - 1) зима
 - 2) весна
 - 3) лето
 - 4) осень
5. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?
 - 1) ребенка
 - 2) второстепенный персонаж
 - 3) человека, не имеющего высокого чина
 - 4) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости
6. Какую символическую деталь вводит А. С. Пушкин в описание жилища станционного смотрителя?
 - 1) горшки с бальзамином
 - 2) картинки, изображающие сцены из притчи о блудном сыне
 - 3) кровать с пестрой занавеской
7. Каким предстаёт в «Песне...» М.Ю. Лермонтова царь Иван Васильевич?
 - 1) жестоким, бессердечным властителем
 - 2) добрым царём-батюшкой
 - 3) справедливым и мудрым правителем
8. За что бился в кулачном бою купец Калашников?
 - 1) хотел показать свою удаль перед царём
 - 2) за младших братьев
 - 3) за честь семьи
 - 4) за родину
9. Укажите название стихотворения М.Ю. Лермонтова, в котором есть строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы».
 - 1) «Смерть Поэта»
 - 2) «Тучи»
 - 3) «Парус»
 - 4) «Бородино»

10. Как называется стихотворный размер, которым написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ангел» («По небу полуночи ангел летел, И тихую песню он пел...»)?
- 1) ямб
 - 2) дактиль
 - 3) амфибрахий
 - 4) анапест
11. Какова **основная** тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
- 1) осуждение детей, забывающих своих родителей
 - 2) изображение жизни «маленького человека»
 - 3) реалистическое описание почтовой станции
12. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?
- 1) «Повесть временных лет»
 - 2) «История государства Российского» Н.М. Карамзина
 - 3) исторические хроники

2 вариант

1. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:
1. 1799 – 1837
 2. 1814 – 1841
 3. 1795 – 1829
 4. 1801 - 1845
2. Каким стихотворным размером написана поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» («Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...»)?
1. хорей
 2. ямб
 3. амфибрахий
 4. анапест
3. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «бедный чёлн», «стремился одиноко», «вознёсся... горделиво»?
1. гиперболо
 2. сравнение
 3. олицетворение
 4. эпитет
4. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэмах «Полтава», «Медный всадник»: «Горит восток зарёю новой», «В гранит оделася Нева»?
1. метафора
 2. антитеза
 3. гиперболо
 4. эпитет
5. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэме «Полтава», Лермонтовым в «Песни про... купца Калашникова»: «Как пахарь, битва отдыхает», «Побледнел, как осенний лист», «Повалился, будто сосенка»?
1. гиперболо
 2. литота
 3. метафора
 4. сравнение
6. Назовите фамилию поэта – правнука Ганнибала, «арапа Петра Великого»?
7. Назовите фамилию поэта, который обладал разнообразными талантами: редкой музыкальностью (виртуозно играл на скрипке, рояле, пел арии, сочинял музыку), рисовал и писал картины маслом, легко решал сложные математические задачи, слыл сильным шахматистом, владел несколькими иностранными языками?

8. Назовите имя известного исторического деятеля, изображённого А.С. Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел...».

9. Назовите город, имя которого в поэме «Медный всадник» заменено Пушкиным перифразом: «И перед младшею столицей Померкла старая Москва», «Люблю тебя, Петра творенье...».

10. В каком стихотворении М.Ю. Лермонтова использованы эпитеты «жизнь трудная», «молитва чудная», «сила благодатная», «святая прелесть»? Напишите его название без кавычек.

11. Установите соответствие между названиями произведений А.С. Пушкина и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.

<u>НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>ЖАНР</u>
а) «Песнь о вещем Олеге»	1) повесть
б) «Станционный смотритель»	2) баллада
в) «Борис Годунов»	3) драма

Ответ:

а	б	в
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

12. Установите соответствие между названиями произведений М.Ю. Лермонтова и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.

<u>НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u>	<u>ЖАНР</u>
а) «Молитва»	1) роман
б) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	2) стихотворение
в) «Герой нашего времени»	3) поэма

Ответ:

а	б	в
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Урок 59.

Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.

1 вариант

1. Что такое былина:

- а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
- б) Это поэтическая биография народа
- в) Это краткое изречение
- г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- 1. Тема маленького человека
- 2. Тема лишнего человека
- 3. Тема богатого человека
- 4. Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

- 1. Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2. Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 4. Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- а) Леонид Андреев «Кусака».
- б) Андрей Платонов «Юшка».
- в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- 1. Человеческое безразличие
- 2. Неуважение к чужому труду
- 3. Хулиганское поведение подростков
- 4. Хамское отношение между людьми.

8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

- а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
- б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
- в) Жить, расти, бороться за счастье жить.

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

- а) Любопытство б) Уважение в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:

- а) Описание жизни простого деревенского человека.
- б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.
- в) История брошенной куклы.

11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?

- а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.

12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а) Восхищение, любовование.
- б) Презрение, пренебрежение.
- в) Сожаление, горечь.
- г) Безразличие.

13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- а) Повесть.
- б) Очерк.
- в) Притча.
- г) Рассказ.

14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

- а) Постеснялся своей жестокости перед барином.
- б) Испугался мести крестьянина.
- в) Пожалел мужика.
- г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

15. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

2 вариант

1. К каким былинам относится былина «Садко»:

1. Героическая
2. Бытовая
3. Социально-бытовая
4. Сказочная

2. Повесть - это...

- а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

1. Совершил героический поступок
2. Не побоялся вступить за честь семьи
3. Спас себя от позора
4. Оставил богатое наследство потомкам.

4. Эпиграф - это...

- а) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя;
- б) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после названия произведения или перед отдельными его главами;
- в) краткое описание развития сюжета.

5. Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):

1. Регулярные войска
2. Охрана царя
3. Выполняли функции пограничных войск
4. Свободные от военной службы люди.

6. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

7. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

1. Умение сострадать
2. Умение плавать
3. Умение преодолевать собственный страх
4. Умение вести себя правильно на воде.

8. Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?

- а) Уважение.
- б) Сочувствие.

- в) Пренебрежение.
- г) Осуждение.

9. Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?

- а) Честность, ответственность.
- б) Жестокость.
- в) Доброта.
- г) Любовь к детям.

10. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- а) Обличение чиновничества.
- б) Восхваление трудолюбия простого народа.
- в) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.
- г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

11. Какой приём использует автор в следующем отрывке:

«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...»

- а) Гипербола б) Гротеск в) Иносказание г) Сатира.

12. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон».

- а) Повесть б) Очерк в) Эпиграмма г) Рассказ.

13. Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

- а) Очумелова б) Хрюкина в) Елдырина г) Повара д) Толпу зевак.

14. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- а) Им не на ком стало вымещать злость и обиду.
- б) Он был незаменим в кузнице.
- в) Он был сельским праведником.

15. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».

Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- а) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.
- б) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.
- в) Он не накормил Рыжуху.

8 класс

Урок 37. Контрольная работа по произведениям 19 века

Вариант 1

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?
А) сказка; б) былина; в) народная песня; г) **поэма**
2. Назовите героев исторических песен:
А) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов
3. Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский?
А) в сражении с литовцами; б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыя; **в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь**
4. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»?
А) романтизм; **б) сентиментализм; в) реализм; в) есть черты и сентиментализма, и романтизма**
5. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?
А) осиновый чурбан; б) цаплю; в) журавля
6. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал
А) с «Истории Пугачевского бунта»; б) с «Капитанской дочки»; в) с книги «Крестьянские бунты»
7. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?
А) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева
8. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?
А) царя; б) висельника; в) посаженного отца
9. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегии, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?
А) уж и сокол; б) орел и ворон; в) аист и заяц
10. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:
А) повесть; б) стихотворение; в) поэма
11. Идеальный кульминационный центр «Мцыри» - это...
А) эпизод борьбы Мцыри с барсом; б) встреча с грузинкой; в) сон о золотой рыбке

12. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут...Я б рай и вечность променял...»?
- А) за время встречи с грузинкой; б) за ночь бегства из монастыря; **в) за возможность попасть на родину**
13. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?
- А) «Не в свои сани не садись»; б) «На всякого мудреца довольно простоты»; **в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»**
14. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?
- А) с Гоголем; **б) с Пушкиным**; в) с Лермонтовым
15. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?
- А) контраст**; б) преувеличение; в) сопоставление
16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?
- А) великосветский фронт не хотел отдавать долг старушке**; б) старушка не хотела отдавать долг франту; в) у старушки заболела внучка
17. Чем закончилась история любви в рассказе И.А.Бунина «Кавказ»?
- А) герои остались вместе; б) у героини родился ребенок; **в) муж героини застрелился, не вынеся бесчестия измены жены**
18. Почему А.Блок обратился к теме истории в цикле стихов «На поле Куликовом»?
- А) ему был интересен этот период; **в) видел в исторических событиях связь с современностью**;
- в) идеализировал Дмитрия Донского, победившего татар
19. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский)
- А) с Рязанщины; б) с Орловщины; **в) со Смоленщины**
20. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?
- А) не захотел фотографироваться; б) заболел; **в) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду**

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 13 ответов	2 (неудовлетворительно)
13-15	3(удовлетворительно)
15-18	4(хорошо)
19-20	5 (отлично)

Вариант 2

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?
А) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка
2. Назовите героев преданий:
А) Ермак Тимофеевич; Б) Николай Первый; **в) Степан Разин**
3. Каково основное назначение лирических народных песен?
А) передавать чувства, мысли конкретного лирического героя; б) рассказывать о последовательности событий в жизни героя; в) описывать природные явления; г) нет конкретного назначения, поются просто по настроению
4. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?
А) суд неправый, корыстный; б) суд справедливый; в) суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином
5. Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?
А) свинья; б) мартышка; **в) лошадь**
6. От чьего имени ведется повествование в повести «Капитанская дочка»?
А) от имени автора-рассказчика; б) от имени Петра Гринева; в) повествование ведется от 3го лица
7. Коварного, злого человека, «антигероя», вредившего Гриневу, звали:
А) Алексей Швабрин; б) Иван Зурин; в) Иван Игнатьич
8. «Мцыри» в переводе с грузинского – это...
А) одинокий; б) пленник; **в) послушник, который живет при монастыре**
10. Какое образное средство употребил М.Ю.Лермонтов в строках «Мцыри» «...И миллионом черных глаз смотрела ночи темнота Из ветви каждого куста...»?
А) олицетворение; б) метонимия; б) литота
11. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?
А) Бобчинский; **б) Хлестаков;** в) городничий
12. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?
А) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером; б) Хлестаков сам признался в обмане; в) проговорился Осип, слуга Хлестакова
13. Форма рассказа Л.Н.Толстого «После бала» - это

- А) полилог; **б) «рассказ в рассказе»**; в) рассуждение
14. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?
- А) по религиозным убеждениям; **б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом**; в) он ее не оставлял
15. Почему герои рассказа А.П.Чехова «О любви» не остались вместе?
- А) оба были несвободны; **б) побоялись изменить свою жизнь и жизнь близких**; в) их развел случай
16. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?
- А) жена героя Вера**; б) сам герой – Николай Алмазов; в) старый профессор, принимавший экзамен
17. Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?
- А) литота; б) антитеза; **в) олицетворение**
18. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?
- А) «Помоги себе сам»; **б) «Выдача трупов с 3х до 4х»**; в) «Помни о смерти!»
19. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского?
- А) «Книга про бойца»**; б) «Поэма о войне»; в) «Роман в стихах»
20. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?
- А) в разведку**; б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку;
- в) наладить сорванную переправу

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 13 ответов	2 (неудовлетворительно)
13-15	3(удовлетворительно)
15-18	4(хорошо)
19-20	5 (отлично)

Урок 57

Контрольная работа по произведениям писателей 19-20 вв.

Итоговый тест по литературе в 8 классе.

1 вариант.

1. Повествование о Сергии Радонежском относится к жанру

1. житие
2. легенда
3. рассказ

2. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

1. роман
2. историческая повесть
3. семейно-бытовая хроника

3. Какова основная проблематика повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?

1. проблема любви
2. проблема чести, долга и милосердия
3. проблема роли народа в развитии общества

4. Название произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. указывает на главного героя
2. определяет его тематику
3. имеет обобщающий смысл

5. Тема «Мцыри» -

1. показ прошлого Грузии
2. рассказ о жизни в монастыре
3. красота человека, готового умереть за свободу

6. Каково происхождение сюжета комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»?

1. придумал сам Гоголь
- б. подсказал Пушкин
- в. вычитал в газете

7. Хлестаковщина - это

1. история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
2. история любви Хлестакова и Марии Антоновны
3. ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет

8. Исторические песни - это:

1. Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
2. Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
3. Авторская песня
4. Эстрадная песня

9. Композиция - это:

1. последовательность событий и действий;
2. движение произведения от завязки до развязке;
3. последовательность частей и элементов произведения.

10. Жанр произведения И. С. Тургенева «Ася»

1. рассказ
2. очерк
3. повесть

11. Какова причина несостоявшейся любви Аси и господина Н. в произведении И. С. Тургенева «Ася»?

1. душевная слабость, малодушие господина Н.
2. характер Аси
3. несогласие Гагина

12. Как называется произведение Фонвизина:

1. Недоросль
2. Ревизор
3. Горе от ума
4. Борис Годунов

13. Какой псевдоним был у Лохвицкой Надежды Александровны:

1. Тэффи
2. Осип Дымов
3. Антоша Чехонте
4. Петров

14. Действующее лицо художественного произведения называется

1. образом
2. персонажем
3. типом

15. Напишите название любого стихотворения, посвященного Великой Отечественной войне

Итоговый тест по литературе в 8 классе.

2 вариант.

1. Повествование об Александре Невском относится к жанру

1. легенда
2. житие
3. рассказ

2. Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведётся от лица

1. автора
2. Маши Мироновой
3. Петра Гринёва

3. С какой целью в повесть «Капитанская дочка» вводится сон Гринёва?

1. характеризует Гринёва
2. предвещает развитие отношений главных героев
3. характеризует Пугачёва

4. К какому жанру относится произведение М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. баллада
2. поэма
3. стихотворение

5. Местом действия в «Мцыри» избран Кавказ, потому что

1. поэт любит красоту Кавказа
2. могучая природа Кавказа сродни стихийной, мятежной природе Мцыри
3. первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри

6. Какой эпиграф предпослан комедии Н.В.Гоголя "Ревизор"?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Береги честь смолоду».

3. "И жить торопится, и чувствовать спешит".
7. *Фольклор – это :*
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
8. *«Капитанская дочка» Пушкина описывает крестьянское восстание:*
 1. Степана Разина
 2. Емельяна Пугачева
 3. Кондратия Булавина
 4. Ивана Болотникова
9. *Что случилось в конце поэмы с Мцыри:*
 1. Убежал из монастыря
 2. Остался в монастыре
 3. Умер
 4. Пошел на военную службу
10. *Для речи Хлестакова из комедии «Ревизор» характерна :*
 1. Логичность
 2. Юмор
 3. Бессмыслица
11. *Какой момент в сюжете поэмы «Мцыри» можно назвать кульминационным?*
 1. Побег из монастыря
 2. Встреча с грузинкой
 3. Бой с барсом
 4. Гибель Мцыри
12. *Пояснение автора, которым сопровождаются поступки героев, интонации их речи, жесты, обстановка действия называется ...*
 1. мезансцена;
 2. картина;
 3. ремарка.
13. *Какая была фамилия у М. Горького?*
 1. Пешков
 2. Рудин
 3. Горький
14. *Идея произведения – это*
 1. то, о чём говорится в тексте
 2. нравственный «урок» произведения
 3. главная обобщающая мысль произведения
15. *Напишите название любого стихотворения , посвященного Великой Отечественной войне*

9 класс
Урок 48-49

Контрольная работа по тв-ву писателей 19 в.

1 вариант	2 вариант
1. За что М.Ю. Лермонтов в 1837 году был сослан на Кавказ?	1. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?
2. Назовите стихотворения М.Ю. Лермонтова, в которых раскрывается тема поэта и поэзии.	2. Назовите стихотворения М.Ю. Лермонтова, в которых раскрывается тема бездуховности светского общества.
<p>3. Определите средства выразительности</p> <p>А) Не вы ль сперва так злобно гнали Его свободный, смелый дар...</p> <p>Б) И для потехи раздували Чуть затаившийся пожар?</p> <p>В) И вы не смаете всей вашей черной кровью Поэта праведную кровь</p> <p>Г) Зачем он руку дал клеветникам ничтожным, Зачем поверил он словам и ласкам ложным...</p> <p>Д) Разливы рек ее, подобные морям</p>	<p>3. Определите средства выразительности</p> <p>А) Отравлены его последние мгновенья Коварным шепотом насмешливых невежд, Б) Зачем от мирных нег и дружбы простодушной Вступил он в этот свет завистливый и душный Для сердца вольного и пламенных страстей? В) Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном? Г) В твоих чертах ищу черты другие, В устах живых уста давно немые...</p> <p>Д) Когда чума от смрадных, мертвых тел Начнет бродить среди печальных сел, Чтобы платком из хижин вызывать...</p>
4. В каком году был опубликован роман «Герой нашего времени»?	4. К какой жанровой разновидности можно отнести роман «Герой нашего времени»?
<p>5. С каким известным стихотворением Лермонтова перекликается данный роман?</p> <p>А) «Пророк» Б) «Дума» В) «Как часто пестрою толпою окружён» Г) «Родина». Назовите тему, объединяющую роман и стихотворение.</p>	<p>5. Расположите повести в хронологической последовательности. С какой целью Лермонтов нарушает хронологический порядок в романе?</p> <p>А) «Бэла» Б) «Максим Максимыч» В) «Тамань» Г) «Княжна Мэри» Д) «Фаталист»</p>
<p>6. Назовите повесть и героя.</p> <p>А) «И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу. Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала».</p> <p>Б) «За нею шел ее хозяин, покуривая из маленькой кабардинской трубочки, обделанной в серебро. На нем был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой</p>	<p>6. Назовите повесть и героя.</p> <p>А) «...ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правую опирается на костыль. Говорит он скоро и вычурно...»</p> <p>Б) «У нее такие бархатные глаза — именно бархатные: я тебе советую присвоить это выражение, говоря об ее глазах; нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в ее зрачках. Я люблю эти глаза без блеска: они так мягки, они будто бы тебя глядят...»</p>

походке и бодрому виду».	
7. Какую оценку получил образ Печорина в русской критике? Приведите цитаты.	
8. Литературовед Г. М. Фридендер пишет: «Печорин одновременно актёр и режиссёр своей жизненной драмы; попадая в новые, изменяющиеся обстоятельства, он каждый раз ставит новую пьесу, в которой сам же играет главную роль. Каждая новелла, входящая в состав «Героя нашего времени», является очередной такой «пьесой», поставленной и разыгранной самим героем».	
Согласитесь с мнением критика или опровергните его.	
Какие по жанру пьесы поставил и сыграл в них «главную роль» Печорин? есть ли среди них комедия, драма, трагедия, фарс? Какая из поставленных Печориным пьес наиболее удалась? В какой из ролей герой показывает своё истинное человеческое лицо?	

Урок 88-89

Контрольная работа по тв-ву писателей 20 в.

Контрольная работа № 3 по русской поэзии Серебряного века.

Вариант 1

A1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- 1) начало 20 века; 2) конец 19 – начало 20 века; 3) начало-середина 20 века; 4) конец 19 века

A2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

- 1) символизм; 2) акмеизм; 3) футуризм; 4) имажинизм.

A3. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- 1) акмеизм; 2) футуризм; 3) имажинизм; 4) символизм.

A4. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» -

это призыв:

- 1) акмеистов; 2) имажинистов; 3) футуристов; 4) символистов.

A5. Назовите литературное течение, которое возглавил С.А.Есенин:

- 1) символизм; 2) акмеизм; 3) имажинизм; 4) футуризм.

A6. Кому посвящён поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:

- 1) Н.Н.Волоховой; 2) Л.Д.Менделеевой; 3) Л.А.Дельмас; 4) другой женщине.

A7. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?

- 1) Цветаева; 2) Блок; 3) Есенин; 4) Ахматова.

A8. Знаменитая танцовщица Айседора Дункан была женой...

- 1) Маяковский; 2) Гумилёв; 3) Есенин; 4) Блок.

A9. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?

- 1) С. Есенина; 2) А.Блока; 3) Н. Гумилёва; 4) Блока.

A10. С идеями какого философа связан футуризм?

1) Маркс; 2) Ницше; 3) Руссо; 4) Платон.

A11. Каждый поэт в той или иной форме выражает любовь к родному городу.

А. А. Ахматова писала о Петербурге, М. И. Цветаева о:

1) Киеве; 2) Париже; 3) Петербурге; 4) Москве.

A12. Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С.А. Есенина: «Дымом половодье залило ил, / Желтые поводья месяц уронил...».

1) олицетворение; 2) сравнение; 3) оксюморон; 4) гипербола.

A13. Какой поэтический приём использован поэтом в данном отрывке?

Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник,

И весенняя осень так жадно ласкалась к нему...

1) синекдоха; 2) оксюморон; 3) Олицетворение; 4) сравнение.

A14. Какой прием использует Маяковский в следующем примере: «Гриб./ Грабь./ Гроб./ Груб.»?

1) метафора; 2) звукопись; 3) сравнение; 4) эпитет.

C1. Напиши сочинение «Мое открытие поэзии «серебряного века»» (не менее 70 слов).

Вариант 2

A1. Какой период развития русской литературы принято называть Серебряным веком?

1) 1860 – 1905; 2) 1917 – 1921; 3) 1900 – 1910; 4) 1890 – 1917 гг.

A2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) имажинизм; 4) символизм.

A3. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) имажинизм; 4) символизм

A4. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?

1) С. Есенина; 2) А.Блока; 3) Н. Гумилёва; 4) Блока.

A5. Кому из поэтов М.Цветаева посвятила эти строки:

Имя твоё – поцелуй в снег.

Ключевой, ледяной, голубой глоток.

С именем твоим – сон глубок.

1) Ахматовой; 2) Пушкину; 3) Блоку; 4) Есенину.

A6. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М. И. Цветаевой.

1) символизм; 2) акмеизм; 3) вне течений; 4) футуризм.

A7. Кто из поэтов был мужем А.А.Ахматовой?

1) Б.Л.Пастернак; 2) Н.С.Гумилёв; 3) В.Я.Брюсов; 4) К.Д. Бальмонт..

A8. Кому принадлежат Сборники стихов «Радуница», «Стихи скандалиста», «Исповедь хулигана», «Персидские мотивы»:

1) Есенин; 2) Ахматова; 3) Цветаева ; 4) Блок.

A9. Духовным отцом и предтечей символистов является

1) Ницше; 2) Федоров; 3) Платон; 4) Соловьев.

A10. «Трилогию вочеловечения» в своей лирике создал:

1) Маяковский; 2) Блок; 3) Ахматова; 4) Есенин.

A11. Какому городу посвящено это стихотворение Цветаевой?

Семь холмов — как семь колоколов! На семи колоколах — колокольни.

Всех счётом — сорок сороков. Колокольное семихолмие!

1) Москве; 2) Петербургу; 3) Елабуге; 4) Парижу.

A12. Анна Ахматова - литературный псевдоним:

1) Анны Горенко; 2) Анны Мотовиловой; 3) Анны Бунинной; 4) Цветаевой.

A13. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении В. Маяковского: «В сто сорок солнц закат пылал, / в июль катилось лето...»

1) олицетворение; 2) сравнение; 3) оксюморон; 4) гипербола.

A14. Назовите средство художественной изобразительности, использованное

Маяковским в следующем фрагменте: «Мама! / Ваш сын прекрасно болен!».

1) олицетворение; 2) сравнение; 3) оксюморон; 4) гипербола.

C1. Напиши сочинение «[Мое открытие поэзии «серебряного века»](#)» (не менее 70 слов).

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя общеобразовательная Школа №130 Имени Героя Российской Федерации Майора С.А.Ашихмина"	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Самаркина Ирина Николаевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00991280801FAAF15BA3173E5BBA8F1E1 7	ПОДПИСАН 02.12.2024 17:30:57 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	