«Рассмотрено» Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Н.П.Тулбаева Протокол №1 от 29.08.2024 год «Согласовано» Заместитель директора по ВР

«Утверждено» Директор МБОУ «Гимназия №102» — Э.Ф. Тахавиева Приказ № ЖД от 29.08.2024год

ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования детей

«102 улыбки»

Возраст обучающихся: 12-18 лет Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель программы:** педагог дополнительного образования **Тулбаева Н.П.** 

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Направленность программы:

Программа объединения «Юный журналист» имеет социально-педагогическую направленность.

Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Газета является одним из основных элементов школьного самоуправления. Ребята будут собирать необходимый материал (информацию) для газеты на заданную тему номера. Программа кружка ознакомит ребят с профессиями журналиста, редактора, корреспондента и др. Ребята будут придумывать формат газеты, титульный лист, заголовки, разделы газеты, добывать информацию о школьных мероприятиях, учиться набирать текст на компьютере, что будет стимулировать их познавательную активность, воспитывать здоровый дух в коллективе, способствовать сплочению.

### Актуальность:

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Кроме того, пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

#### Новизна:

При реализации программы «Юный журналист» происходит не только ознакомление с журналистскими профессиями, но и совершенствуются навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Особую значимость данный курс имеет для детей, имеющих активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

#### Педагогическая целесообразность:

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

### Цель программы: создание условий для формирования и развития у учащихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков;

- совершенствования знаний в области новых информационных технологий. Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

#### Задачи:

## <u>Информационная</u>

- привлечь учащихся к публицистической деятельности;
- повысить познавательную активность учащихся;
- научить их вовремя реагировать на события как в школе, так и в стране в целом, находить источники информации.

### <u>Обучающая</u>

- реализовать творческие (литературные, художественные, публицистические и технические) способности учащихся при создании газеты;
- развивать культуру речи, информационную культуру учащихся;
- знакомить учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики;
- обучать верстке газеты с использованием информационных технологий.

#### Развивающая

- вырабатывать умения, необходимые в профессиональной деятельности журналиста;
- развивать творческие способности учащихся;
- -предоставить школьникам возможность для «пробы пера» на страницах газеты.

#### Воспитывающая

- формировать у учащихся активную жизненную позицию;
- приобщать учащихся к работе в команде;
- формирование у учащихся толерантного сознания;
- повышение интереса к изучению русского языка и истории России;

**Отличительная особенность программы** заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

Программа рассчитана на детей 12-17 лет.

**Формы проведения занятий:** беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, подготовка статей для публикации в газете, выпуск школьной газеты.

Формы организации учебной работы: коллективная, групповая.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

#### Режим занятий:

Работа объединения рассчитана на 102 часа/3 раза в неделю

#### Планируемые результаты:

В результате изучения курса «Юный журналист» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты; получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Юный журналист» школьники: - познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций; получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

#### Ожидаемый результат:

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты

«Юный журналист» (1 раз в месяц) и спецвыпусков газеты, посвященных одной выбранной теме (по мере поступления важной оперативной информации или на тему важного события в стране), а также участие в конкурсах для юных журналистов.

Реализация программы кружка «Юный журналист» позволит:

- Повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;
- Заинтересовать учащихся творческим процессом;
- Повысить и регулировать личностную оценку учащихся;
- Повысить освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- Подготовить к выпуску очередной номер школьной газеты «Юный журналист»;
- Осуществлять пропаганду педагогической деятельности;
- Формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить кружковцев активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).

### Способы определения результативности:

- Устный опрос
- Наблюдение
- Решение тестовых заданий
- Анализ работ
- Контроль (входной, текущий, итоговый)
- тренировочные упражнения

- ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
- ролевые игры.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №   | Раздел                        | Тема                                | Количество часов |          |  |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------|------------------|----------|--|
| п/п |                               |                                     | теория           | практика |  |
| 1.  | Введение в                    | Кружок «Юный                        | 1                |          |  |
|     | программу                     | журналист»                          |                  |          |  |
| 2.  | История журналистики в России |                                     | 1                |          |  |
| 3.  | Газета в моих                 | Современные газеты                  |                  | 1        |  |
| 4.  | руках                         | Газета в моей семье                 |                  | 1        |  |
|     | - 7                           | (презентация)                       |                  |          |  |
| 5.  | Жкрналистика                  | Работа в редакции                   | 1                |          |  |
| 6.  | как профессия                 | Юнкор школьной газеты               | 1                |          |  |
| 7.  |                               | Презентация газеты                  |                  | 2        |  |
| 0   |                               | П                                   |                  | 1        |  |
| 8.  |                               | Посвящение в юные                   |                  | 1        |  |
|     | Φ                             | журналисты                          | 1                | 1        |  |
| 9.  | Функции<br>журналистики       | Функции журналистики                | 1                | 1        |  |
| 10. | Способы сбора                 | Способы сбора инфор-                | 1                | 3        |  |
|     | информации                    | мации (анкетирование,               |                  |          |  |
|     |                               | опрос, интервью и работа            |                  |          |  |
|     |                               | с корреспонденцией)                 |                  |          |  |
| 11. | Мастерская                    | Заметка                             | 1                | 3        |  |
| 12. | информационных                | Интервью                            | 1                | 4        |  |
| 13. | газетных жанров               | Репортаж                            | 1                | 3        |  |
| 14. |                               | Отчет                               | 1                | 2        |  |
| 15. | Культура речи                 | Газетный язык.                      | 1                |          |  |
| 16. |                               | Речевые ошибки в тексте             |                  | 1        |  |
|     |                               | сообщения                           |                  |          |  |
| 17. |                               | Упражнения по формиро-              |                  | 1        |  |
|     |                               | ванию выразительной                 |                  |          |  |
|     |                               | письменной речи                     |                  |          |  |
| 18. |                               | Функционально-                      |                  | 1        |  |
|     |                               | смысловые типы текстов              |                  |          |  |
| 19. | Знакомство с                  | Структура газеты                    | 1                |          |  |
| 20. | оформительским                | Макетирование номера                |                  | 1        |  |
|     | делом                         | газеты                              |                  | <u> </u> |  |
| 21. |                               | Заголовок                           | 1                |          |  |
| 22. |                               | Шрифт                               |                  | 1        |  |
| 23. |                               | Иллюстрация в газете                | 1                | 4        |  |
| 24. | Специальные                   | Устройство фотоаппарата             | 1                |          |  |
|     | технические                   | и диктофона. Основные               |                  |          |  |
| 2.5 | устройства на                 | технические термины.                |                  | 1        |  |
| 25. | вооружении                    | Работа с фотоаппаратом              |                  | 4        |  |
| 26. | корреспондента                | Работа с диктофоном                 |                  | 2        |  |
| 27  | газеты                        |                                     |                  | 10       |  |
| 27. |                               | ей для школьной газеты              |                  | 19       |  |
| 28. | _                             | ное редактирование.<br>стка газеты. |                  | 30       |  |
| 29. | Подведение итогов             | работы кружка                       | 1                | 1        |  |

## Содержание курса

#### 1. Введение в программу

<u>Теория:</u> Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

#### 2. История журналистики в России.

<u>Теория:</u> Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси.

#### 3. Газета в моих руках.

## Современные газеты

<u>Практическая работа:</u> рассматривание разных видов газет, их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж, рубрики, привлекательность. Составление плана для рассказа о печатном издании.

#### Презентация «Газета в моей семье»

<u>Практическая работа:</u> презентация выбранной газеты (публичное выступление, построенное по составленному на предыдущем занятии плану).

### 4. Журналистика как профессия.

#### Работа редакции

<u>Теория:</u> формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты.

<u>Практическая работа:</u> выбор приоритетных направлений работы для каждого кружковца в редакции школьной газеты.

#### Юнкор школьной газеты

<u>Теория:</u> компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

<u>Практическая работа:</u> ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

### Презентация газеты

<u>Практическая работа</u> – подготовка кружковцев к ответственной миссии – презентация школьной газеты для всех учащихся школьного звена с целью привлечения к чтению школьной газеты большого круга читателей и проведение презентации газеты (выступление агитбригады кружковцев).

### Посвящение в юные журналисты

<u>Практическая работа:</u> подготовка клятвы юного корреспондента, организация мероприятия, проведение мероприятия перед школьниками всех классов. Вручение юнкорам рабочих инструментов: рабочего блокнота журналиста и профессиональной ручки.

### Функции журналистики

<u>Теория:</u> Функции журналистики - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основа для его работы.

<u>Практическая работа:</u> на примере выпусков центральных печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьей, заметкой.

#### Способы сбора информации

<u>Теория:</u> Основные методы - это наблюдение (два вида наблюдения: открытое и скрытое), работа с документами, интервырование, опрос, анкетирование.

<u>Практическая работа:</u> составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью. Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации (применительно к выбранной теме). Переписка. Обработка корреспонденции.

### <u>Мастерская информационных газетных</u> жанров Заметка

<u>Теория:</u> Заметка как один из газетных жанров, передающих информацию. Виды заметок: заметка – информация, заметка-благодарность, заметка-критика, заметка на обсуждение.

<u>Практическая работа:</u> разбор видов заметок - работа с газетной продукцией в кружке. Работа со справочным материалом буклета «Заметка. Как её написать?» Оформление заметки на выбранную тему.

### Интервью

<u>Теория:</u> Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью –диалог, интервью зарисовка, коллективное интервью, анкета.

<u>Практическая работа:</u> обучение кружковцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление). Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа со справочным материалом буклета «Золотые правила для проведения интервью». Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.

## **Репортаж**

<u>Теория:</u> отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра — оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие.

<u>Практическая работа:</u> упражнение кружковцев в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».

#### Отчёт

<u>Теория:</u> Отчёт — это развернутое информационное сообщение о событии сферы окружающей действительности. Главное требование к автору отчета — точность передачи сути высказываний говорящих. Виды отчета.

<u>Практическая работа:</u> учить кружковцев составлять прямой информационный отчет о каком-то общешкольном мероприятии (например, интеллектуальной олимпиаде). Самостоятельная работа с документами.

#### Культура речи

<u>Теория</u>:Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.

<u>Практическая работа:</u> Формы речи: устная и письменная (особенности). Речевые ошибки в тексте. Упражнения по формированию выразительной письменной речи. Функционально-смысловые типы текстов: определение основных отличительных особенностей.

<u>Теория:</u> Ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование».

Практическая работа: создание макета номера газеты (на бумажном носителе).

#### Заголовок

Теория: Понятие и основные функции заголовка.

<u>Практическая работа:</u> Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание (творческая работа кружковцев).

### Шрифт

<u>Теория:</u> Знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати. Изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете.

<u>Практическая работа:</u> Упражнение в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов. Работа в программе **Word.** 

#### Иллюстрация в газете

<u>Теория:</u> Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков».

<u>Практическая работа:</u> Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

## Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты

<u>Теория:</u> Устройство фотоаппарата, видеокамеры и диктофона. Основные технические термины. Правила работы с аппаратурой.

<u>Практическая работа:</u> Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном (работа в подгруппах).

#### Подготовка статей для школьной газеты

<u>Практическая работа:</u> Определение рубрик, выбор темы для освещения в газете, написание статьи, обсуждение и проверка на наличие речевых ошибок. Подбор иллюстративного материала.

### Компьютерное редактирование. Верстка

газеты Теория: «компьютерная верстка газеты».

<u>Практическая работа:</u> Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Обработка фотографий и рисунков в программе **Word**. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком). Цветовое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение. Оформление названия газеты и обработка фотографий с помощью программы **Photoshop.** 

### Подведение итогов работы кружка

Теория: Подведение итогов занятий за год.

<u>Практика:</u> Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных кружковцев.

#### Метолическое обеспечение

Программа кружка «Юный журналист» реализуется при наличии:

- 1. Дидактического материала и атрибутов:
  - диагностические тесты по риторике, тестовый материал по темам кружка;
  - методические разработки для занятий;
  - методическая литература;
  - поурочное планирование;
  - наглядные пособия;
  - таблицы по изучаемым темам;
  - раздаточный материал;
  - материал для практических работ;
  - карточки с разноуровневыми заданиями по изучаемым темам.
  - Компакт-диски по темам программы

#### 2. Материально-технического обеспечения:

- компьютерной сети для монтажа школьной газеты компьютеры в классах и в кружке,
- наличие соответствующего программного обеспечения на компьютерах (программы Word)
- принтера,
- цифрового фотоаппарата,
- диктофона.

## Список использованной литературы и материалов.

### Основная литература

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

## Дополнительная литература

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.

Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.

Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М., 1982. Мастерство журналиста;

Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с. Профессиональная этика журналиста:

Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002. – 472 с.

Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н.

Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.

Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в "БШ" №13, 15, 16. 2004 год

Педагогическая лоция. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год

А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики "Информатика"  $N \ge 5 (510) 2006$  г.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994

Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие

Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.

Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".

Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.

Ресурсы Интернета

Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия "Самоучитель).

Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия "Трюки и эффекты".

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте WWW:http://www.1september.

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

## С этой целью предусматриваются методы и формы работы:

- 1. индивидуальные занятия.
- 2. свободная творческая дискуссия;
- 3. ролевые игры;
- 4.творческих заданий;
- 5.активные методы формирования системы общения;
- 6. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

## Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

– блокнот, ручка.

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, телевизор, видеомагнитофон.

## 5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- 1.Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
- 2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- 3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
- 4.Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- 6.Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
- 7.Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
- 8.В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
- 9.Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- 1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- 2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
- 3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1988
- 4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. М., 1988
- 5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1992