

Итоговая проверочная работа по родному (русскому) языку
(демонстрационный вариант)

Орфографический и пунктуационный практикум

5 класс

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и запяты.

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Обл..ка наступаю.т на со..нце. Вот оно выглядыва..т осв..ща..т в последн..й раз горизонт и скрыва..т..ся. Пейза(ж/ш).. напомина..т извес..ную к..ртину художника (М/м)аковского.

Молния, словно ц..ркулем, проч..ртила на н..босвод.. ре(д/т)кие линии. Задр..жала осиновая рош.. . Макушки берё(з/с) ра(з/с)качивают..ся. В син..м неб.. нос..тся стр..жи и ласточ..ки. Звучит гул, который усилива..т..ся и переход..т в треск. Его отзвук ещё долго слыш..ш.. вдали. Гр..за опас..ное явление.

Дожд..к б..ёт изо всех сил приб..ва..т пыль на под..ёмах просёлоч..н..й дорог.. . Долго он (не)ст..хает но потом осл..бева..т. Через минуту ро(б/п)кий луч.. со..нца бл..стит в огромн..х лужах а на зелен.. травы сверка..т р..са.

Итоговая проверочная работа по родному (русскому) языку
(демонстрационный вариант)

Орфографический и пунктуационный практикум

6 класс

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и запятыe.

Во все времена года хорош ру(с/сс)кий лес з..мой летом осенью и в..сной.

В тихий зимний день выйдеш.. в лес на лыжах дыш..ш.. и не надыш..ш..ся. Под деревьями ра(с/сс)тилают..ся белые сугробы, а над л..сными тр..пинками кружевными арками с..гнулись под тяжестью инея молодые бере..ки.

Хорош лес ра(н/нн)ей и поз..ней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь, затаивш..яся на зиму и теперь ж..лающая взять своё. Тает снег. Все больше слыш..тся в лесу голоса птиц. На лесных полянках по..вляются проталины ковром ра(з/с)р..стаются по..снежники. На кочках вид..ш.. крепкие листочки брусники.

Многое услыш..ш.. в весеннем л..су. На вершине высокой ели расп..вает дрозд. Тонко пищат рябчики на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жу(ж/жж)ат пчелы.

Итоговая проверочная работа по родному (русскому) языку
(демонстрационный вариант)

Орфографический и пунктуационный практикум

7 класс

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и запяты.

Мотив давно уже изменился...

Тут были голоса природы шум ветра ш..пот леса плеск реки и смутный говор см..лкающий в бе(с/з)вес..ной дали. По врем..нам звуки усиливались выр..стали крепи. Лицо музыканта делалось стра(н/нн)о суровым. Он как (будто) сам уд..влялся новой и для него силе этих (не)ожид(н/нн)ых мелодий и ждал ещё чего(то).

Слепой см..лкал на минуту, и опять в гости(нн/н)ой стояла тишина наруша..мая только ш..потом листьев в саду. Обаяние овлад..вавшее слушателями и уносивш..е их далеко за эти скромные стены разрушалось, и мал..нькая комната (з/с)двигалась вокруг них, и ноч.. глядела к ним в темные окна, пока, собравшись с силами, музыкант (не)ударял вновь по клавишам.

И опять звуки крепи и искали чего(то) подымаясь в своей полн..те, выше, сильнее.

Итоговая проверочная работа по родному (русскому) языку
(демонстрационный вариант)

Орфографический и пунктуационный практикум

8 класс

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и запятые.

Возвращаясь домой я (не)чая(н,нн)о забрёл в какую(то) (не)знакомую уса(д/т)ьбу. Со..нце уже садилось. Два ряда старых тес..но посаже(н,нн)ых елей стояли образуя красивую а(л,лл)ею. Я переле(з/с) через и(з/с)городь и пош..л по ней скользя по еловым иглам. Было тихо и темно и только на вершинах (кое)где др..жал яркий золотой свет и перел..вался радугой в сетях паука. Я пов..рнул на дли(н,нн)ую тёмную а(л,лл)ею. (З/с)десь то(же) царили запустение и старость. Только во фруктовом саду слабым гол..сом мелодичн.. пела сладко(голосая) иволга. Я медле(н,нн)о прош..л мимо заброше(н,нн)ого дома с большой те(р,рр)а(с,сс)ой. Передо мной (не)ожида(н,нн)о открылся чудес..ный вид: широкий пруд(д/т) с купальной деревня на том берегу и высокая у(з/с)кая колокольня. На ней горел крест отр..жая заходящее со..нце. На меня повеяло оч..рованием чего(то) родного что сохраняется в памят.. (на)всегда.

Итоговая проверочная работа по родному (русскому) языку
(демонстрационный вариант)

Орфографический и пунктуационный практикум

9 класс

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и запяты.

Возвращаясь домой я (не)чая(н,нн)о забрёл в какую(то) (не)знакомую уса(д/т)ьбу. Со..нце уже садилось. Два ряда старых тес..но посаже(н,нн)ых елей стояли образуя красивую а(л,лл)ею. Я переле(з/с) через и(з/с)городь и пош..л по ней скользя(з) по еловым иглам. Было тихо и темно и только на вершинах (кое)где др..жал яркий золотой свет и перел..вался радугой в сетях паука. Я пов..рнул на дли(н,нн)ую тёмную а(л,лл)ею. (З/с)десь то(же) царили запустение и старость. Только во фруктовом саду слабым гол..сом мелодичн.. пела сладко(голосая) иволга. Я медле(н,нн)о прош..л мимо заброше(н,нн)ого дома с большой те(р,рр)а(с,сс)ой. Передо мной (не)ожид(н,нн)о открылся чудес..ный вид: широкий пруд(д/т) с купальной деревня на том берегу и высокая у(з/с)кая колокольня. На ней горел крест отр..жая заходящее со..нце. На меня повеяло оч..рованием чего(то) родного что сохраняется в памят.. (на)всегда.

Итоговая проверочная работа по родному (русскому) языку
(демонстрационный вариант)

Орфографический и пунктуационный практикум

10 класс

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и запяты.

Шла последн... неделя октября все такая же сумр...чная и (не)радостная. Ст...роной прошло баб...е лето. (Не)было н...какой надежды на тёплые деньки. Того и жди зав...южит.

А на другой день я пр...снулся от ощущения какого(то) праздника. Открыв глаза я ахнул от изумления. Маленькая комн...тка была полна рад...стного света. На подоко(н,нн)ике зел...нела герань прониз...нная солн...чными лучами.

Выглянув в окно я увидел что крыша на сарае с...ребрилась и...морозью. Искрящийся налет быстро подта...вал и с к...рнiza падала бойк... капель. Сквозь тонк... сетку ветвей черемухи г...лубело (на)чисто вымыт... небо.

Мне (не)терпелось (по)скорее выбрат...ся из дому. Последний разя был в лесу когда он ст...ял еще полный бе...печного птич...его гомона. А сейчас он весь как(то)пр...тих. Ветры обн...жили деревья разве...ли листву и стоит лес прозрач...ный.

Только дуб что од...ноко выс...лся на самом краю леса (не)...бросил своей листвы. Она побурела оп...ле(н,нн)ая дыханием осени. Дуб стоял как были(н,нн)ый ратник суровый и м...гучий. В него когда(то) ударила молния и теперь над его т...желой выкова(н,нн)ой из бронзы кроной т...рчал облом...нный сук словно грозн...оружие поднятое для новой схватк....

Критерии оценивания

При оценивании работ учащихся не учитываются специфические ошибки, связанные с тяжелыми нарушениями речи и с сопутствующим РАС. Данные ошибки считаются логопедическими либо обусловленными психофизиологическими особенностями обучающихся с РАС и не должны влиять на отметку за работу.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки: -б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные); -ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).
2. Ошибки анализа и синтеза:
 - пропуски согласных при их стечении;
 - пропуски гласных;
 - добавление гласных;
 - перестановка букв.
3. Диспраксии (кинетические ошибки):
 - потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);
 - потеря соединения (мл, ми, ао).
4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству: (б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Диктант оценивается одной отметкой

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки, 4 специфические (однотипные).

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается

до 4 грамматических ошибок, 6 специфических (однотипные).

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок, 8 специфических (однотипные).

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1"

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант