

Экскурсия по Музею татарской певицы и композитора Сары Садыковой

Рус. Добрый день! Мы находимся с Вами в музее разносторонней творческой личности. Это оперная и эстрадная певица, актриса, композитор, аккомпаниатор, дирижер. Речь идет о первой легендарной татарской женщине – композиторе Саре Гарифовне Садыковой.

Тат:(1стенд күрсәтелә) Хәерле көн, хөрмәтле кунаклар! Сара Садыкова музееңа рәхим итегез! Танылган, биек һәм мәшһүр татар җырчысы һәм композиторабыз Сара Садыкова күп кырлы шәхесләребезнең берсе.

На нижнем ярусе экспозиции представлены фотографии и личные вещи из семейного архива. Вы видите одежду, предметы обихода великой артистки. И мы лишний раз убеждаемся в том, что жила она очень скромно, большого достатка в доме не было.

Тат: Әлеге витринада сез Сара апа Садыкованың шәхси, көнкүреш кирәк-яракларын күрә аласыз.

На этом стенде можно ознакомиться с основными вехами жизни и творчества Сары Садыковой. Она родилась 1 ноября 1906 года в семье приказчика. Образование получила в школе для девочек Фатихи Аитовой, далее обучалась в Казанском педагогическом техникуме и в Московской консерватории им. Чайковского, и уже в то же время играла главные роли в спектаклях.

Тат: (2 стенд күрсәтелә) Алга таба –Сара апаның тормыш юлына багышланган стенд.

В Москве же она встретила актера и режиссера татарской сценической труппы Газиза Айдарского, с которым в дальнейшем связала свою судьбу.

Однако любимый муж через 9 лет совместной жизни умер, и С.Садыковой пришлось одной растить и воспитывать дочь. Но Альфия апа Айдарская на всю жизнь сохранила добрые и теплые воспоминания о своем отце Газизе Айдарском – талантливом татарском артисте и режиссере.

Этот стенд посвящен дочери двух замечательных талантливых людей, которые внесли весомый вклад в культуру татарского народа. Альфия апа Айдарская, окончив Ленинградское хореографическое училище, танцевала на сцене Татарского оперного театра. Она вложила много сил и энергии в создание и работу этого музея. Сейчас ей 98 лет, она продолжает работать над книгами, издает их, организует и проводит концерты, сохраняя память о своих родителях.

Англ: The hall presents the personal belongings of the composer: a piano, furnishings, photos, books, etc. In the museum you can see dresses from Sara Sadykova's concert performances.

В витрине представлены фотографии творческой деятельности С. Садыковой, где она обучалась, где работала, широкий круг ее друзей. Также Вы видите грамоты и наградные листы, удостоверения на присвоение званий. К сожалению, одну из

значимых, звание лауреата Республиканской премии им. Г.Тукая, ей присвоили лишь спустя 4 года, как ее не стало.

На следующем стенде представлены материалы о творческой деятельности С.Садыковой как руководителя самодеятельного хора при клубе им. Горького, где она проработала более 15 лет. Этот коллектив был первым исполнителем ее песен, здесь проходили творческие встречи со многими известными татарскими композиторами, поэтами, артистами.

В тяжелом для страны и людей военном 1942 году С.Садыкова создала свое новое произведение – танго и с этого времени раскрыла себя как композитор. За свою творческую жизнь она как композитор – мелодист стала автором сотен(349) песен, двух музыкальных комедий, музыки к 16 спектаклям театров Татарстана и Башкортостана, в которых 198 песен. С.Садыкова является основателем стиля танго, фокстрот и блюз в песенной истории татарской музыки.

Тат: Музейда бөөк композиторның сәхнә күлмәкләрен дә күрергә мөмкин. Сара апа кечкенәдән ук көзгә каршында төзәтәнергә, алкалар, мәржәннәр тагарга, брошкалар кадарга, матур киенерга яраткан. Аның бу гадәте гомер буена юлдаш булып калган. Эңже тезелгән калфагын бышына кыңгыр салмыйча, матур күлмәкләрен кимичә, театрда, концертка бармый, халык алдына сәхнәгә чыкмый тораган булган.

Эта часть экспозиции музея посвящена концертной деятельности С.Садыковой. Это афиши, книги, нотные издания, музыкальные инструменты, сценические костюмы, подарки от почитателей таланта певицы и композитора, члена Союза композиторов республики Татарстан, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Здесь также восстановлена домашняя обстановка, в которой С.Садыкова создавала свои произведения.

Наша гимназия, совместно с Министерством образования и науки РТ и музыкальной школой №24 с 2004 года один раз в два года проводит международный Конкурс - фестиваль им. С.Садыковой. На данном стенде вы можете увидеть фотографии с конкурса, где принимали участие талантливые дети нашего города, республики, городов Поволжья, а также гости из Австралии, Америки (по скайпу). Наш конкурс дал старт таким артистам как Азат Фазлыев, Голназ Асаева и другие. А победитель самого первого конкурса , уроженец Санкт – Петербурга Ильяс Камал сейчас, закончив аспирантуру, является дирижером и преподавателем Казанской консерватории.

На этом стенде мы создали Древо жизни этой семьи. Также продолжаем работать, сохраняя и приумножая экспонаты музея. Здесь проходят экскурсии для учащихся гимназии и наших гостей, пополняется экспозиция музея. С 2014 года наш музей получил свидетельство о регистрации на право музейной деятельности. Одним из организаторов и идейным вдохновителем музея является директор нашей гимназии №4 Кировского района г.Казани Вахитова Илхания Абзаловна. Мы гордимся тем, что в нашей гимназии есть такой музей и стараемся бережно относиться к истории нашей культуры.