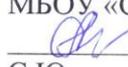


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №137
с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г.Казани

«Рассмотрено»

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «СОШ №137»
 /Ахмедзянова
С.Ю.
«31» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №137»
 /Иванова Э.М
Приказ № 182
«31» августа 2020г.



**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Калейдоскоп»
на 1 год обучения
для учащихся 8-12 лет**

Составитель: Валиуллина Т.П.
педагог дополнительного образования

2020 год

Пояснительная записка

Танец - это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновению нужна техника.

Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - не только источник движения под музыку, но и форма общения. Причем и партеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец - откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа танцевального кружка по типу - *адаптированная*, по организации учебного процесса - *краткосрочная*.

Цель: всестороннее развитие ребенка - формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развить творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться

В соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука).

3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Периодичность занятий: 3 раза в неделю по 1,5 часа.

Объем программы: 171 ч. в год

Возраст детей: 8-12 лет.

Ожидаемый результат:

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Различать сильные и слабые доли в музыке.
5. Различать размеры $2/4$, $3/4$.
6. Добиться полной связи движений с музыкой.
7. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
8. Уметь в движениях передать характер музыки.
9. Освоить различные танцевальные движения.
10. Уметь танцевать 2-3 танца.

Содержание программы.

1. Теория. Вводные занятия.

- А) Организационная работа.
- Б) Техника безопасности.
- В) Распределение по группам.
- Г) История танца.

2. Азбука музыкального движения

- А) Выбатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношения в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Ритмика

- А) Характер музыки.
- Б) Темп музыки.
- В) Динамика.
- Г) Метроритм.

4. Разучивание танцевальных движений

- А) Шаг и бег в различных рисунках.
- Б) Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

5. Разучивание танцев

1 – 2 группы: Рок-н-ролл

3-4 группы: Татарский танец

6. Просмотр дисков по хореографии

А) «Танцуем все» MP3; народные и бальные танцы.

Б) «Танцуй с нами» DVD Бальные танцы.

7. Спортивно- трюковая азбука

А) Растяжка.

8. Концертное выступление

- Выступление на «Дне учителя»
- Выступление на празднике двора
- Выступление на Дне матери
- Выступление на Новомоднем балу
- Выступление на празднике Дня защитника Отечества
- Выступление на концерте, посвящённом 8 марта
- Выступление на концерте ко Дню Победы
- Выступление на Последнем звонке

Учебно - тематический план

№	Тема	Кол-во ч:
1.	Теория. Вводное занятие.	2
2.	Азбука музыкального движения.	20
3.	Ритмика	25
4.	Разучивание танцевальных движений.	35
5.	Разучивание танца.	35
6.	Просмотр дисков по хореографии.	10
7.	Спортивно- трюковая азбука.	26
8.	Концертное выступление.	18
	Итого:	171

Список используемой литературы

1. В.М.Стриганова и В.И. Уральской. Современный бальный танец Москва « Просвещение»1978год.
2. Библиотечка «в помощь художественной самодеятельности» №6. Бальные танцы. Москва 1985 год.
3. О.В.Иванова Народные танцы Москва 2006год.
4. О.В.Савинкова, Т А.Полякова. Москва. Методическое пособие.2003год.
5. В.В.Воронкова. Программа специальных образовательных учреждений 2009год.
6. И.В. Лифиц Ритмика образовательная педагогика 1997год.
7. Р.Е.Славский. Пантомима 1962год.г.Ярославль.
8. Р.Е.Славский. Искусство пантомимы.Г.Ярославль.1962г.
9. И.Г.Рутберг. Жест-язык пантомимы.1972год.
10. П.Мартен. Спортивная гимнастика Москва 2004год.
11. В.П.КОркин Акробатика. «Физкультура и спорт» 1989год.