

## **Форма проведения промежуточной аттестации: творческая работа**

### **Структура работы**

Контрольно-измерительный материал представляет собой творческую работу – изготовление изделия на темы :

- 1) «Волшебное дерево». Работа с бумагой и картоном.
- 2) Работа с пластилином или соленым тестом. Изделие: «Детские фантазии».
- 3) Работа с проволокой и фольгой. Изделие: «Украшение».
- 4) Работа с различными материалами. Изделие: «Елочная игрушка».
- 5) Работа с текстильным материалом. Конструирование. Изделие: «Украшаем фартук».
- 6) Работа с бумагой. Изделие: «Корзина с цветами».
- 7) Работа с природным материалом Изделие: «Фоторамка для мамы».
- 8) Работа с волокнистым материалом. Изделие: «Домовой».
- 9) Работа с тканевым материалом. Вышивка. Изделие: «Салфетка».
- 10) Работа с бумагой. Оригами. Изделие: «Птица счастья».

### **Критерии оценивания творческих работ учащихся**

- 1) раскрытие темы (наполнение содержанием);
- 2) правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при работе режущими инструментами (ножницами) и пачкающими материалами (клеем);
- 3) аккуратность выполнения работы, экономное израсходование материалов, эстетичность, художественность;
- 4) оригинальность замысла, творческий подход;
- 5) правильная последовательность выполнения работы в заданном формате;
- 6) передача пропорций и симметрии изготавливаемого объекта;
- 7) выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема изготавливаемого объекта;
- 8) реальная передача окраски предмета, умелое сочетание цветов и оттенков в композиции;
- 9) знание техники выполнения объемных композиций (бумажной аппликации) и владение приемами работы с бумагой: отрезание, вырезание, склеивание, сгибание. складывание (техника оригами), надрезание; выполнение разметки на бумаге по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка), на глаз и от руки и т.д.);
- 10) органичность и целостность композиционного решения.