

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 126-ФЗ);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) зарегистрирован в Минюсте РФ 11.02.2011 г. Регистрационный № 19644)
4. Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18.
6. Учебный план МБОУ «ВПОЦ–школа №67» Кировского района города Казани на 2020/2021 учебный год.

1. Место предмета в базисном плане

Учебный план «ВПОЦ – школа №67» на 2020-2021 учебный год предусматривает на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. В 1-м классе на уроки родного языка отводится 33 часа, во 2-ом классе – 35 часов, в 3-ем классе – 35 часов, в 4-ом классе – 35 часов. Всего 138 часов.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- проявление интереса к народным сказкам и её героям;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

- умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Предметные результаты обучения:

- совершенствование техники чтения;
- овладение основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - размышлять о характере и поступках героя
 - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Метапредметные результаты (формирование УУД)

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.
- учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию.
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
- формирование навыков активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- самостоятельно готовить проекты;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Перечень произведений

(содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»)

	1 класс	2класс	3 класс	4 класс
Русский фольклор.	Потешки, считалки, загадки, небылицы.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Русская народная сказка «Марья Моревна»	Былина «Вольга Святославович»
Поэзия пушкинской поры	стихи Е. Баратынского, А.С. Пушкина	Басни И.А. Крылова	Стихи П.А. Вяземского	В.А.Жуковский «Сказка о царе Барендее»
Литературные сказки 19-20вв.	В.И. Даль. «Старик-годовик».	А.К. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок»	Г. Х. Андерсен «Снеговик» «Самое невероятное»	Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз», Бр Гримм «Умная дочь крестьянская»
Поэзия 2-й половины 19 в.	Стихи И.С. Никитина, А.К. Плещеева, И.З. Сурикова	Н. А. Некрасова «Зеленый шум»	И.С Никитин «Помню я: бывало няня»	Стихи С.Есенина «Топаи да болота...», «Сыплет черемуха снегом»
Проза конца	К.Д. Ушинского	И.С. Тургенев	А. П.Чехов	Куприн

19 – начала 20 вв.	«Слепая лошадь», «Сумка почтальона»	«Перепелка», «Воробей»	«Белолобый» (3ч)	«Чудесный доктор», М Горький «Пепе»
Проза о ВОВ	Л. Кассиль «Держись, капитан»	Сергей Алексеев «Данке Шен» (1ч)	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевско-го острова»	Л. Воронкова «Девочка из города» Л. Пантелеев « Маринка» (2ч)
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	. К. Паустовский, Г. Скребицкий, К.Ушинский. Рассказы о природе	Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы»	Л. Андреев «Кусака»	В. Астафьев «Белогрудка»
Проза о детях	А. Лукин «Девочка и хвост» Рассказы В.Осеевой	В. Драгунский «Друг детства»	В. Осеева «Бабушка»	С. Вольф «Подарочек»