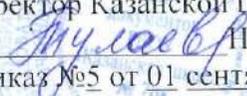


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Казанская школа №76 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 24 августа 2021г.

Утверждаю  
Директор Казанской школы №76:  
 Н.И.Тулаева  
Приказ №5 от 01 сентября 2021г.



**Адаптированная дополнительная образовательная программа  
для учащихся с умственной отсталостью  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Казанская школа №76 для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
на 2021-2026 учебные годы**

Казань 2021

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	2
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель адаптированной дополнительной образовательной программы (АДОП).....	5
3. Адресность АДОП ГБОУ «Казанская школа №76».....	6
4. Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП.....	7
5. Формы аттестации и учета достижений обучающихся по АДОП ГБОУ «Казанская школа №76».....	8
6. Организационно-педагогические условия реализации программы АДОП «Казанская школа №76».....	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1. Программа по прикладной математике.....	9
2. Программа по краеведению.....	18
3. Программа по декоративно-прикладному творчеству.....	25
4. Программа по спортивно-оздоровительной деятельности.....	37
5. Программа по танцам.....	46
6. Программа по изобразительному искусству.....	68

## Введение

Одна из главных задач дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ стала еще более актуальной. В любой школе должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Безусловно, укрепление здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество, через создание системы социальных, психолого-педагогических и методических служб, а также совершенствования их организационно-управленческой и научно-методической деятельности. В связи с этим требуется переориентация государства и общества в вопросах предоставления всем граждан прав равных возможностей, социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить наша программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества, танцам, изобразительного искусства в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Каждому ребенку, с ограниченными возможностями здоровья, даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы.

Общеобразовательные учреждения также ведут дополнительную работу с детьми с ОВЗ, а это подразумевает разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП).

Под **адаптированной образовательной программой** понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). **Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП)** показывает как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под **специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**Адаптация** дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

АДОП государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Казанская школа №76 для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ГБОУ «Казанская школа №76») разработана на основе следующих документов:

— Конституция РТ от 06.11.1992г.

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 года №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Конвенция о правах ребенка (вступила в силу 15.09.1990 г.);
- Гражданский кодекс РФ от 30.11.1994 N 51-ФЗ
- Семейного кодекса РФ от 13. 01.2009 №4 - ЗРТ
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 27.07.1996 №124-ФЗ;
- Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1996 № 120-ФЗ;
- Федерального закона РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», вступившее в силу с 01.09.2016г.;
- Адаптированная образовательная программа общего образования ГБОУ «Казанская школа №76»;
- Устав ГБОУ «Казанская школа №76».

Адаптированная дополнительная образовательная программа ГБОУ «Казанская школа №76» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 1-9 классов, разработана на основе АООП ГБОУ «Казанская школа №76», включающей в себя разделы: целевой, содержательный, организационный. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, математики, краеведения, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству, танцам, спортивно-оздоровительной деятельности, а также личный опыт педагогов, занимающейся с детьми. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагогов.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по изобразительному искусству, математике, краеведению, танцам, декоративно-прикладному творчеству и спортивной деятельности, поскольку они развивают мелкую и крупную моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, определяют стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки, преодолению недостатков их познавательной деятельности за счет создания на занятиях условий для коррекции восприятия, мышления, памяти, внимания, речи.

**Новизна программы** заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время значительно возросло количество детей с ОВЗ. Для полноценного и разностороннего развития личности необходимы дополнительные занятия во внеурочное время для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и спортивно-оздоровительном развитии. АДОП ГБОУ «Казанская школа №76» направлена на реализацию данных потребностей.

Главными **ценностями** АДОП ГБОУ «Казанская школа №76» являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП.
- ✓ Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Продолжительность реализации программы - четыре года обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные и фронтальные занятия на базе ГБОУ «Казанская школа №76».

## **2.Цель адаптированной дополнительной образовательной программы (АДОП)**

**Целью** данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию блока специальных коррекционных дисциплин учебного плана.

Образовательная деятельность АДОП ГБОУ «Казанская школа №76» направлена на:

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся.

### **3. Адресность АДОП ГБОУ «Казанская школа №76»**

Общие особенности детей с ОВЗ, обучающихся в ГБОУ «Казанская школа №76»:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;

АДОП адресована на обучающихся 1-9 классов ГБОУ «Казанская школа №76», разработана в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с ОВЗ.

Все занятия, кружки и секции дети посещают только с согласия родителей (законных представителей).

### **Характеристика обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)**

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания. Группа учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными

нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

У большинства учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

#### **4. Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП**

Результатом реализации адаптированной дополнительной образовательной программы ГБОУ «Казанская школа №76» должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации АДОП ГБОУ «Казанская школа №76». Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

**Модель выпускника** - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к самореализации.

#### **Уровень базовых знаний и умений обучающихся:**

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Владеет практическими умениями, измерительными навыками, навыками устных и письменных вычислений с десятичными дробями, целыми числами и числами, полученными при измерении. Способен анализировать, устанавливать причинно – следственные связи.
- Владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь».
- Выполнение посильных действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет навыками и умениями по изучаемым видам спорта, умеет технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использует их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга, умеет проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей.

- Способен различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях.
- Способен осуществлять самооценку и самоконтроль.
- По возможности ведет здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки.
- Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий.
- Имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию.
- Понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость.
- Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

#### **5.Формы аттестации и учёта достижений обучающихся по АДОП ГБОУ «Казанская школа №76»**

Достижение результатов по АДОП ГБОУ «Казанская школа №76» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; создание декоративных книг; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках, спортивных соревнованиях; создание презентаций; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

#### **6.Организационно-педагогические условия реализации программы АДОП «Казанская школа №76»**

Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком учреждения.

Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учётом рекомендаций Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Все занятия проводятся во второй половине дня. Их продолжительность 40 мин. В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся перерывы (5 минут), в ход занятия вводятся физкультминутки.

Продолжительность реализации программы - четыре года обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные, групповые занятия.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Программа «Прикладная математика»

#### Пояснительная записка

Курс «Прикладная математика» рассчитан на максимальное преодоление недостатков аномального психического развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью. В умственном развитии они резко отстают от своих нормальных сверстников, потому что им свойственна минимальная потребность в познании. Для них характерны замедленность и узость объема восприятия, инертность мышления, слабость памяти, малая устойчивость и замедленная переключаемость внимания. Учащимся с интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени для восприятия предлагаемого учебного материала, расширения и углубления представления об окружающем мире.

**Программа курса нацелена** на вооружение учащихся знаниями, умениями и навыками, необходимых для решения жизненно важных вопросов, на развитие большей активности и самостоятельности в принятии решений.

Решение любых проблем, с которыми сталкиваются выпускники школ с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), требует от них серьезных умственных усилий и волевых действий. В первую очередь тех проблем, которые возникают в повседневной жизни при покупке продуктов и одежды, предметов обихода и быта, расчета количества материалов для ремонта, процентной скидки и др. Справиться с ними самостоятельно, без посторонней помощи они не в состоянии. Серьезное затруднение у учащихся вызывает применение полученных математических знаний в разнообразно меняющихся условиях. Сказывается косность мышления, его конкретный и ситуационный характер, стереотипность использования знаний.

С целью адаптации учащихся к реалиям современной жизни направленность данного курса имеет прикладной характер. Программа предусматривает введение задач практического содержания и связь с другими учебными дисциплинами: русским языком, литературой, географией, естествознанием, физкультурой, трудовым обучением и социально бытовой ориентацией. Отведенное время способствует более осознанному формированию представлений о величинах (цена, количество, стоимость, процент, часть числа, скидка, длина, ширина, площадь, периметр, скорость, время, расстояние и т. д.) и более точному пониманию зависимостей между ними.

#### Задачи обучения курсу:

- формирование практико-ориентированных математических знаний и умений у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью, необходимых им в различных жизненных ситуациях;
- преодоление недостатков их познавательной деятельности за счет создания на занятиях условий для коррекции восприятия, мышления, памяти, внимания, речи;
- воспитание у старшеклассников целенаправленной деятельности, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения принимать решения и адекватно оценивать себя и окружающих в различных ситуациях.

Продолжительность обучения курсу 102ч в год, 3ч в неделю.

Программа курса предполагает, в основном, работу с целыми числами и десятичными дробями. Этот выбор объясняется тем, что при расчетах в жизни эти числа используются значительно чаще, чем обыкновенные дроби. Схожесть правил выполнения действий с целыми числами и правил выполнения действий с десятичными дробями понятна учащимся, а вычисления доступны. С целью знакомства с рациональными способами нахождения стоимости и процентов вводятся правила умножения на десятичную дробь и умножения десятичных дробей. Параллельно учащиеся учатся работать с калькулятором. Изучение же обыкновенных дробей должно ограничиться умением находить часть или несколько частей от целого (от числа), умением заменять обыкновенную дробь десятичной и наоборот, использованием этих умений в практических целях.

Действия учителя направлены на формирование у учащихся умений решать простые и составные задачи за счет системы упражнений, предусматривающей специальную организацию их предметно-практической деятельности. Именно при решении составных задач учащиеся встречаются с наибольшими трудностями: непонимание отраженной жизненной ситуации в задаче, неумение ориентироваться в ее условиях и строить план решения.

Предлагаемые учащимся разнообразные задания и упражнения должны быть тесно связаны, с одной стороны, с программным материалом, а с другой, побуждать их к активным действиям и вызывать интерес. Если математическое знание не подкрепляется демонстрацией его применения в конкретной ситуации, имеющей отношение к жизненной повседневной практике, то оно теряет всякий смысл для ученика. Его забывание происходит настолько быстро, что дальнейшее усвоение знаний становится затруднительным. Ситуации, предлагаемые учителем на занятиях, должны отражать реальную действительность, а не надуманные события, должны заинтриговывать учащихся и подводить их к поиску правильного выбора решения возникшей проблемы. Только заинтересовав учащихся, создав благоприятную и дружескую обстановку на уроках, побудив желание любое начатое дело доводить до завершения, можно добиться успеха в обучении даже при условии неполной сформированности практических умений. Реально поднять интерес к решаемым задачам и сделать их более понятными для учащихся возможно в случае построения задач на материале близкой учащимся повседневной жизни их родственников, знакомых и друзей.

Процесс обучения решению задач проходит следующие этапы коррекционной работы: первый этап работы над задачей - формирование представлений о величинах, второй этап - формирование понимания функциональных зависимостей между величинами, третий этап - обучение решению простых задач, четвертый этап - обучение решению составных задач. Далекое не все учащиеся могут осознать и пройти все этапы обучения решению задач. Именно здесь и определяется зона ближайшего развития каждого ученика. Особо эффективными как в отношении поддержания интереса учащихся, так и в отношении автоматизации навыков являются упражнения, даваемые каждому ученику индивидуально, составленные в порядке все возрастающей трудности. Но работает учитель с перспективой на будущее абсолютно со всеми учащимися.

В ходе решения задач формируются практические умения, измерительные навыки, навыки устных и письменных вычислений с десятичными дробями, целыми числами и числами, полученными при измерении. Ребята учатся анализировать, устанавливать причинно - следственные связи. У них формируются элементы творческого мышления.

Программа учитывает индивидуальные особенности учащихся, обусловленные степенью тяжести дефекта, и предусматривает их учет при разработке основных требований к математическим знаниям и умениям. Проверка знаний, умений и навыков осуществляется на каждом

занятии. Закрепление материала сопровождается небольшими письменными проверочными работами по решению и составлению жизненно важных задач.

**Применяемые виды учебных занятий:** урок, экскурсия, практикум, творческая мастерская.

**Используемые типы уроков (занятий курса):** уроки изучения и первичного закрепления новых знаний, уроки закрепления знаний, уроки комплексного применения ЗУН, уроки обобщения и систематизации знаний, комбинированные уроки.

**Основные приемы формирования мышления учащихся с интеллектуальной недостаточностью:** специально созданная практическая ситуация и фиксация практических действий в речи учащегося; наблюдения за действиями сверстников, а затем словесный отчет о последовательных действиях; припоминания; организация целенаправленных наблюдений за событиями, происходящими на уроках, приводимых к изменению величин; установления причинно-следственных связей между величинами; классификация и систематизация известных фактов; формирование выводов.

**Содержание учебного курса (102ч)**

**Движение. Расстояние. Время. Скорость. (16ч)**

Данная тема предполагает формирование у учащихся представлений о величинах «время», «скорость», «расстояние» и понимания функциональных зависимостей между ними. Происходит это в результате измерения собственной скорости учащихся во время ходьбы и бега. При ходьбе в качестве единицы времени выбирается минута. Сначала определяется расстояние в метрах, пройденное за 1 минуту, затем – скорость пешехода (км/ч). Далее рассчитывается скорость каждого ученика во время бега на короткие дистанции. На уроках физкультуры фиксируются время в минутах и количество кругов, преодолеваемых каждым учеником (от 4 до 8 кругов, длина окружности 400м). На занятиях определяются реальные скорости учеников от 7км/ч до 12 км/ч. Только после этого рассматриваются три вида задач на движение: задачи на встречное движение, задачи на движение в противоположных направлениях, задачи на движение в одном и том же направлении. Закрепляются понятия «скорость сближения», «скорость удаления». При подборе задач на движение учитель рассматривает скорости не только людей и различных видов транспорта, но и скорости животных, птиц, рыб.

**Масштаб. (10ч)**

Данная тема раскрывает понятие «прямо пропорциональные величины», устанавливает функциональную зависимость между ними. Закрепляются правила умножения и деления на 10, 100, 1000. По географическим картам РФ и РТ определяются расстояния между населенными пунктами: городами, районными центрами, поселками. Учащиеся учатся рисовать планы участков и квартир, а также по готовому плану – определять размеры.

**Периметр. Площадь. (11ч)**

При изучении темы предоставляется реальная возможность продемонстрировать учащимся расчет материала (плинтуса, бордюра, обоев, краски, линолеума, плитки) с последующим определением его стоимости. Важно, чтобы учитель использовал в своей работе настоящие модели квадратного метра, рулона обоев размером 53см x 10м или 106см x 10м, банки краски.

**Цена. Количество. Стоимость. (18ч)**

Обучение решению задач на определение стоимости, цены, количества нужно начинать с использования синтетического способа, т. е. от числовых данных к вопросу, до соединения в единое целое. Примеры простых задач: 1). Литр подсолнечного масла стоит 47р. Сколько рублей стоят 8л масла? 2). За три банки тушеной говядины заплатили 162р. Какова цена одной банки? 3). На 105р. в магазине приобрели

молоко, литр молока стоит 35р. Сколько литров молока купили? Составные задачи должны быть продолжением простых задач, способствовать их расширению и углублению.

Для приобретения уверенности в собственных силах, ослабления чувства неуверенности и страха важно учить ребят определять стоимость штучных и весовых продуктов, планировать продуктовую покупку. Учащиеся должны усвоить два способа нахождения стоимости 100г, 200г, 350г, ..., до 1кг. Первый способ: 1) деление цены на 10 (100г), 2) умножение частного на число сотен (на 2, 3, 4...). Второй способ: 1) замена целого числа, полученного при измерении массы, десятичной дробью; 2) умножение цены на десятичную дробь. Первый способ позволяет работать в уме и вычислять письменно, применяя правила действий. Второй же способ позволяет работать не только письменно, но и быстро, без записей, производить вычисления на калькуляторе. На занятиях учащиеся учатся самостоятельно определять массу весовых продуктов, взвешивая их на весах, находить стоимость и отвечать на важный вопрос: хватит ли имеющихся денег на запланированную покупку?

### **Проценты. (11ч)**

Умение находить проценты от числа и использовать это умение в жизни очень актуально в наше время. Без этого умения невозможно определить стоимость товара с учетом инфляции, скидки и дисконтной карты, условия кредита, понять отчисления от зарплаты. Сформировать умение анализировать реальные ситуации, связанные с нахождением нескольких процентов от числа, можно в случае создания этих ситуаций на занятиях математики и во время организации экскурсий в магазины. Учащимся необходимо предложить два способа нахождения процентов. Первый способ: 1) деление числа на 100; 2) умножение частного на количество процентов. Второй способ: 1) замена процентов десятичной дробью; 2) умножение числа на десятичную дробь. Вычисления производятся как в столбик, так и на калькуляторе. Выбор способа вычисления зависит от индивидуальных возможностей учащихся. Ребятам волнует и другая ситуация, с которой приходится сталкиваться при покупке дорогостоящих товаров: кредит. С помощью рекламы в газетном материале на занятиях подробно разбираются условия кредита, как следствие – его положительные и отрицательные моменты.

### **Симметрия. (5ч)**

Углубить знания учащихся по теме, рассмотрев целесообразность симметрии в широком смысле как явления всякой правильности во внутреннем строении тела и фигуры. Организовать деятельность учащихся по построению симметричных картинок с помощью красок и кисти и симметричных половинок с помощью чертежных инструментов. Раскрыть сущность зеркальной симметрии, читать слова с использованием зеркала. Рассмотреть примеры симметрии в природе, в архитектуре, в живописи, ее проявления в форме и цвете. Строить симметричные фигуры на нелинованной бумаге.

### **Правильные многоугольники. Правильные многогранники. (25ч)**

Данная тема предполагает знакомство учащихся с видами правильных многоугольников и многогранников, организацию предметно – практических действий по их моделированию и построению, рассмотрение их применения в природе, живописи, архитектуре. Строить правильные многоугольники и многогранники нужно на нелинованной бумаге с помощью циркуля и линейки. Учитель знакомит учащихся с особыми способами их построения. Для моделирования правильных многоугольников и многогранников целесообразно использовать счетные палочки и пластилин. Программа предусматривает построение разверток пяти правильных многогранников на ватмане и изготовление реальных моделей. А также – изготовление кусудамы (шарообразной конструкции) в виде додекаэдра.

### **Объем веществ. (5ч)**

Тема предполагает более углубленное изучение понятия «объем», установления различия между понятиями «объем твердых веществ» и «объем жидких веществ», организацию практической деятельности учащихся по измерению объемов реальных предметов в пространстве и части самого пространства (кабинет, зал, комнаты в квартире), а также объемов жидкостей. Учащиеся должны реально представлять единицы объема. Для этого учитель совместно с учащимися изготавливает кубический сантиметр (куб с ребром в 1см), кубический дециметр (куб с ребром в 1дм), кубический метр (куб с ребром в 1м), используя метровые линейки. Необходимо показать капельку воды объемом в 1мл. Не менее важно установить с учащимися, что вода объемом в 1л равна 1куб дм. и весит 1кг. Далее поговорить о плотности жидких веществ: молока, масла, бензина и др..

**Календарно – тематический план**  
**102 ч в год; 3 ч в неделю**

№	Раздел программы	Название темы	Количество часов
1-2	<b>Движение. Расстояние. Время. Скорость.</b>	Пространство, время, движение.	2
3-4		Практические способы измерения длины, времени.	2
5		Экскурсия «Измерения на местности».	1
6		Экскурсия «Скорость пешехода».	1
7-8		Встречное движение.	2
9-10		Задачи на встречное движение.	2
11-12		Движение в противоположных направлениях.	2
13-14		Задачи на движение в противоположных направлениях.	2
15		Движение в одном и том же направлении.	1
16		Задачи на движение в одном и том же направлении.	1
17-18	<b>Масштаб.</b>	Масштаб, его назначение (1см:1м, 1см:1км).	2
19-20		Расстояние между населенными пунктами РФ (1см:100км).	2
21		Расстояние между городами РТ (1см:2км).	1
22-23		Работа с картой РТ.	2
24-25		Практическое применение масштаба в быту.	2
26		План квартиры (1:100).	1
27	<b>Периметр. Площадь.</b>	Периметр. Длина бордюра, плинтуса.	1
28		Площадь (кв. м, ар).	1

29		Общая и жилая площадь квартиры.	1
30-31		Расчет материала для ремонта квартиры (обои, бордюр).	2
32		Расчет материала для ремонта квартиры (краска).	1
33		Расчет линолеума.	1
34		Расчет кафельной плитки.	1
35		Стоимость материала.	1
36-37		Расчет стоимости материала для ремонта квартиры.	2
38-39	<b>Цена. Количество. Стоимость.</b>	Задачи на определение количества и стоимости.	2
40		Задачи на определение цены.	1
41		Задачи на определение стоимости штучных товаров.	1
42-43		Планирование покупки в сети магазинов «Книги», «Одежда».	2
44-45		Практические способы измерения массы.	2
46		Цена за 1 кг.	1
47-48		Расчет стоимости продуктов массой $n$ кг.	2
49		Стоимость продуктов массой 100г, 200г, 300г, ..., 900г.	1
50		Способы определения стоимости весовых продуктов.	1
51		Планирование покупки в сети магазинов «Продукты».	1
52-53		Составление задач на стоимость.	2
54-55		Хватит ли данной суммы денег на покупку?	2
56	<b>Проценты</b>		1
57		Инфляция. Процентное увеличение стоимости товара.	1
58-59		Замена процентов десятичной дробью.	1
60		Составление задач.	2
61		Виды процентных скидок.	1
62		Стоимость товаров с учетом скидок.	1
63		Способы нахождения скидок.	1
64		Время сезонных скидок.	1
65		Условия кредита.	1
66-67		Стоимость с учетом кредита.	2
68	<b>Симметрия</b>		1
69		Построение симметричных картинок.	1
70		Симметрия вокруг нас.	1
71		Построение симметричной половинки фигуры.	1
72		Осевая (зеркальная) симметрия.	1
73	<b>Правильные многоугольники.</b>	Виды правильных многоугольников. Моделирование.	1

	<b>Правильные многогранники.</b>		
74		Правильные многоугольники в природе. Применение в быту.	1
75		Построение циркулем и линейкой правильного многоугольника.	1
76-77		Задачи на построение.	2
78		Виды правильных многогранников. Их развертки.	1
79-80		Моделирование.	2
81-82		Правильные многогранники в природе, живописи, архитектуре.	2
83-84		Построение тетраэдра, куба.	2
85-86		Изготовление модели куба с ребром в 1дм.	2
87-88		Изготовление моделей тетраэдра, октаэдра.	2
89-90		Изготовление модели икосаэдра.	2
91-92		Изготовление модели додекаэдра.	2
93-94		Оригами. Изготовление модулей.	2
95-97		Изготовление «шарообразной конструкции» (додекаэдра).	3
98	<b>Объем веществ</b>	Объем твердых веществ в куб см, куб дм, куб м. Масса.	1
99		Измерение объема твердых веществ.	1
100		Объем жидких веществ в куб см, мл, куб, дм, л. Масса.	1
101-102		Измерение объема жидкости. Плотность.	2

### **Основные требования к математическим знаниям и умениям учащихся с учетом их индивидуальных возможностей**

Овладение знаниями и умениями учащимися, без которых невозможно решение многих конкретных практических задач, возникающих в повседневной жизни, происходит не одинаково. И зависит это от тяжести и степени дефекта.

По возможности обучения обычно выделяют три группы учащихся. Учащиеся, относящиеся к первой группе, способны при незначительной активизирующей помощи учителя овладеть основными знаниями и формировать прикладные умения, необходимые в жизни. Процент учащихся этой группы, к сожалению, невелик. В основном на уроках математики учителю приходится работать с учащимися второй и третьей групп.

Учащиеся, относящиеся ко второй группе, при значительной и существенной помощи учителя способны только частично овладевать основными знаниями и формировать практические умения. Для учащихся третьей группы должна быть предусмотрена возможность

выполнения заданий под руководством учителя и только с опорой на использование счетного материала, готовых алгоритмов, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения) с использованием микрокалькулятора.

Учителю математики постоянно приходится учитывать особенности усвоения знаний каждой группой учащихся и строить свою учебную деятельность с учетом индивидуальных возможностей этих групп.

Поэтому основные требования к знаниям и умениям носят гибкий характер. Надо добиваться, чтобы учащиеся **знали**:

- числовой ряд в пределах 1 000 000;
- таблицу классов и разрядов;
- виды дробей; место десятичных дробей в нумерационной таблице;
- таблицы сложения и вычитания однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;
- табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;
- алгоритмы арифметических действий с многозначными числами и дробями, числами, полученными при измерении одной - двумя единицами стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;
- зависимость между расстоянием, скоростью и временем; стоимостью, ценой и количеством; площадью (объемом) фигуры и ее измерениями...;
- что такое процент; правила нахождения процентов;
- плоскостные и объемные геометрические фигуры, их свойства.

Прикладное значение математики состоит в умелом использовании полученных знаний в практической деятельности. Очень важно учащимся с ограниченной интеллектуальной недостаточностью на примерах конкретных жизненных ситуаций показывать применение необходимых математических знаний, обучать вычислительным навыкам, навыкам работы с инструментами, создавая при этом реальную возможность для перехода «отвлеченных» умений производить действия и преобразования с числами в практические (прикладные) умения.

Требования к формированию умений и навыков должны исходить из реальных возможностей учащихся с учетом степени сложности их диагнозов.

Надо стремиться, чтобы большинство учащихся **умели**:

- выполнять устные арифметические действия с числами в пределах 100, легкие случаи в пределах 1 000, 100 000;
- самостоятельно выполнять письменные арифметические действия с целыми числами (числами, полученными при счете, и числами, полученными при измерении величин) в пределах 1 000 000;
- самостоятельно складывать, вычитать, умножать и делить на однозначные и двузначные числа, полученные при измерении одной, двумя единицами измерения стоимости, длины, массы, площади, выраженными в десятичных дробях;
- выполнять умножение десятичных дробей и деление десятичной дроби на однозначные и двузначные числа с использованием калькулятора с последующим округлением результата до сотых долей;
- находить значение дроби от числа, один и несколько процентов от числа;
- находить число по одной его части (проценту);
- определять (точно и приблизительно) стоимость продуктов питания, одежды, предметов обихода и быта по цене и количеству, учитывая свои реальные финансовые возможности;

- переводить процентную скидку в денежную единицу;
  - решать задачи, связанные с расчетом количества материалов (обоев, линолеума, краски...) для косметического ремонта квартиры;
  - решать задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях и движение в одном и том же направлении;
  - различать и строить с помощью чертежных инструментов геометрические фигуры и тела, изготавливать из бумаги, счетных палочек и пластилина их модели;
  - находить площадь поверхности и объем.
- Совершенно не обязательно владеть всеми умениями и навыками группе учащихся, которые с трудом усваивают программу по математике и без помощи учителя не работают.

### **Оборудование**

Бумага, счётные палочки, пластилин, нелинованная бумага, метровые линейки, чертёжные инструменты, краски, кисти, презентации, калькулятор.

### **Список литературы**

1. Варенова Т. В. Теория и практика коррекционной педагогики – Минск, «Асар», 2003;
2. Дорофеев В.Г., Шарыгина И.Ф. Математика 6 класс. М. «Дрофа» 1995;
- Математика 5 класс. М. «Просвещение», 1994;
3. Залялетдинова Ф.Р. Нестандартные уроки математики в коррекционной школе: 5-9 Классы. – М.: ВАКО, 2007. – 128 с.;
4. Перова М. Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе.- М., Просвещение, 1989, 1999;
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, «Математика 5-9 классы», под ред. М. Н. Перовой, 2003/ под ред. М.Б. Ульянцевой 2003;
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, «Математика 5- 9 классы», под ред. В.В.Воронковой, 2000, стр. 39;
7. Перова М.Н. Практическая направленность преподавания математики во вспомогательной школе: Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка. – М., 1981;

## 1.2. Программа по краеведению («Родина моя – Татарстан»)

### Пояснительная записка

Главным объектом изучения краеведения является родной край. Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса окружающий мир в начальной школе и природоведения в 5-6 классе. Мотивация изучения родного края определяется исходя из главной цели обучения и воспитания в школе – формирование всесторонне развитой личности учащегося, обладающего основами культуры через познание окружающего мира и родного края.

Большое внимание обращено на формирование умений, связанных с повседневной поведенческой культурой учащихся. Необходимость изучения своей малой Родины в первую очередь связана с большими возможностями школьного краеведения в создании условий для успешной адаптации и творческой самореализации подрастающего поколения по месту проживания.

Реализация программы способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач – развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родной страны, осознанию своей гражданской и социальной идентичности в широком спектре, включающем этнонациональные, религиозные и иные составляющие, развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма, гражданственности.

Реализация регионального компонента ориентирует учителя на организацию личностного познания родного края от непосредственного восприятия, ощущения к осмыслению.

### Цели курса:

- формирование представлений о древней истории республики как части общемировых процессов;
- воспитание личности гражданина, духовно связанного с малой Родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции;
- развитие творческих способностей учащихся, коммуникативных умений;
- способствовать воспитанию природ - и культуроохранного, экологического сознания.

### Задачи курса:

- пробуждать интерес к родной истории, судьбам людей родного края;
- дать представление об историческом, этнонациональном, природном, хозяйственном, культурном своеобразии родного края;
- развитие чувства патриотизма и уважения к малой Родине;
- воспитание культуры межнационального общения, убеждения в бессмысленности и опасности межнациональных конфликтов; понимание идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиций духовной жизни региона;
- развивать творческие способности обучающихся на основе поисковой, исследовательской деятельности, изучения источников по истории края.

Программа рассчитана на 102 часа из расчёта - 3 час в неделю.

Изучая свой край, дети осознают себя частью истории и настоящего своего края, его истоков, идеалов, святынь, проявляют уважение к культуре и историческому наследию своих предков. Данная программа по краеведению даст возможность учащимся определить свою роль в жизни семьи, общества. Именно на этих занятиях реализуется возможность обучения нравственным законам и принципам, отвечающим представлениям об истинной человечности и доброте, об экологическом, полноценном воспитании окружающего мира, которым дети будут руководствоваться в жизни.

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Введение в краеведение, что изучает краеведение	1
2-3	С чего начинается Родина	2
4	Проект "Моё открытие родного края"	1
5	Основание и развитие Республики Татарстан	1
6	Создание презентации	1
7-8	Геральдика Татарстана	2
9-10	Создание презентации «Геральдика РТ»	2
12	Рельеф Татарстана	1
13	Проект «Влияние человека на изменение форм рельефа»	1
14	Особенности климата республики Татарстан	1
15	Проект «Влияние человека на климат РТ »	1
16-17	Водоёмы республики	2
18-19	Создание презентации «Водоёмы республики»	2
20	Экскурсия на озеро Кабан	1
21	Флора и фауна Татарстана	1
22-23	Презентация «Лекарственные растения Татарстана»	2
24	Экскурсия в парк	1
25	Памятники природы и природные заказники	1
26	Проект «Заповедники Татарстана»	1
27	Загадочные места и аномальные зоны Татарстана	1
28-29	Проект «Лечебные источники, необъяснимые явления, легенды и предания, живущие в памяти народа»	2
30	Экологические проблемы	1
31-32	Презентация «Экологическое воспитание»	2
33	Проект « Вместе ярче»	1

34	Экскурсия	1
35-36	Население республики	2
37-38	Презентация «Население городов республики»	2
39	Города республики Татарстан - Казань	1
40	Достопримечательности города Казани	2
41-42	Презентация «Памятники Казани»	2
43-44	Презентация «Театры Казани»	2
45-46	Презентация «Музеи Казани»	2
47	Экскурсия по улице Баумана	1
48-49	Топонимика. Улицы города, происхождение их названий	2
50-51	Презентация «Их именами названы улицы города...»	2
52	Экскурсия по улице Г. Тукая	1
53-54	Города республики Татарстан –Набережные Челны, Нижнекамск	2
55	Презентация «Достопримечательности Набережных Челнов»	1
56	Презентация «Нижнекамск»	1
57-58	Города республики Татарстан – Свияжск, Булгар, Елабуга, Бугульма	2
59	Презентация «Остров-град Свияжск»	1
60	Презентация «Древний город Булгар»	1
61	Презентация «Елабуга»	1
62	Презентация «Бугульма»	1
63-64	Города республики Татарстан – Альметьевск, Лениногорск	2
65	Презентация «Нефтяная столица - Альметьевск»	1
66	Презентация «Лениногорск - край нефтяной»	1
67	Как зародилась нефть?	1
68-69	Города республики Татарстан – Чистополь, Заинск, Зеленодольск	2
70	Презентация «Город на Каме -Чистополь»	1
71	Презентация «Заинск»	1
72	Презентация «Зеленодольск»	1
73-74	Наша республика в годы Великой Отечественной войны	2
75	Просмотр художественного фильма о войне	1
76	Презентация –экспозиция «Дедушкины ордена и медали»	1
77-78	Проект «Мой дедушка - солдат»	2
79-80	Я и моя семья. Презентация	2

80-81	Проект «Генеалогическое древо»	2
82-83	Знаменитые люди Татарстана	2
84-85	Проект « Знаменитость»	2
86-87	Национальная еда	2
88-89	Презентация «Блюда национальной кухни»	2
90	Экскурсия в парк «Туган авылым»	1
91-92	Национальный костюм	2
93-94	Презентация «Предметы национального костюма»	2
95-96	Татарские национальные праздники	2
97	Презентация «Карга боткасы»	1
98-99	Подготовка и проведение праздника «Сабантуй»	2
100-102	Экскурсия	3
	Итого	102

### Содержание тем

**1.** Вводное занятие Введение в краеведение, что изучает краеведение. Что такое краеведение, и каково его назначение в духовно-нравственном развитии ученика. Школьное краеведение. Его цели, задачи, предмет исследования. (1ч)

**2.** С чего начинается Родина. Понятие малая Родина. Знакомство с источниками знаний о своей местности. Понятия: источники изучения края, первоисточник, подлинник, копия, реликвия. Подготовка проекта «Моё открытие родного края» (на основе сбора вещественных источников у населения своей местности с последующим описанием). (3ч)

**3.** Основание и развитие родного края. (3ч)

**4.** Гербовика. Символика родного города, республики. (4ч)

**5.** Рельеф. Строение поверхности территории. Влияние человека на изменение форм рельефа. (2ч)

**6.** Особенности климата. Сезоны года. Влияние климата на жизнь и здоровье людей. (2ч)

**7.** Водоёмы республики. Реки и озёра. (5ч)

**8.** Флора и фауна Татарстана. Природа родного города, края, растительный и животный мир. Подготовка презентации «Лекарственные растения Татарстана» (4ч).

**9.** Памятники природы и природные заказники. Закон об охране заповедных зон. (1ч)

**10.** Загадочные места и аномальные зоны Татарстана. Лечебные источники, необъяснимые явления, легенды и предания, живущие в памяти народа. (3ч)

**11.** Экологические проблемы. Красная книга Татарстана. Просмотр фильмов об экологических проблемах Татарстана. (4ч).

**12.** Население республики. Численность, национальный состав населения. (4ч)

**13.** Города республики Татарстан – Казань. Происхождение названия города, история развития, легенды и предания. (4ч)

14. Достопримечательности города Казани. Исторические, архитектурные и культурные памятники, культовые сооружения, комплекс казанского Кремля, современные достопримечательности. (5ч)

15. Топонимика. Улицы города, происхождение их названий. (5ч)

16. Города республики Татарстан – Набережные Челны, Нижнекамск. Названия городов (на русском и татарском языках), районы, в которых они расположены, их население, гербы и географические координаты, достопримечательности.(4ч)

17. Города республики Татарстан – Свияжск, Булгар, Елабуга, Бугульма. Названия городов (на русском и татарском языках), районы, в которых они расположены, их население, гербы и географические координаты, достопримечательности.(6ч)

18. Города республики Татарстан – Альметьевск, Лениногорск. Названия городов (на русском и татарском языках), районы, в которых они расположены, их население, гербы и географические координаты, достопримечательности.(5ч)

19. Города республики Татарстан – Чистополь, Заинск, Зеленодольск. Названия городов (на русском и татарском языках), районы, в которых они расположены, их население, гербы и географические координаты, достопримечательности.(5ч)

20. Наша республика в годы Великой Отечественной войны. События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории республики. Экскурсия в места боевой славы. Составление экспозиции “Дедушкины ордена и медали”.(6ч)

21. Я и моя семья. История моей семьи, составление генеалогического древа. (4ч)

22. Знаменитые люди Татарстана. Герои и яркие личности республики.(4ч)

23. Национальная еда. Особенности татарской национальной кухни. Создание презентации на тему: «Национальное блюдо» (5ч)

24. Национальный костюм. Одежда, обувь, головные уборы, национальные татарские украшения. Создание презентации на тему: «Самобытность национального костюма». (4ч)

25. Татарские национальные праздники. Традиции и обычаи татарского народа.(5ч)

26. Экскурсия. Фотоотчёт. (3 ч)

Основными объектами изучения краеведения являются природное, социально-экономическое и культурное развитие республики. Краеведческая деятельность позволяет решать как возрастные задачи, которые встают перед учеником младшего подросткового возраста, так и собственно педагогические задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием учащихся.

### **Требования к уровню подготовки:**

#### **Учащиеся должны знать**

- суть понятия «краеведение», методы краеведческих исследований;
- значение топонимов города, республики;
- численность населения и национальный состав;
- основные формы рельефа, полезные ископаемые, особенности климата, внутренних вод, почвенно-растительного покрова,
- интересные природные объекты;
- историко-культурные достопримечательности;
- крупные предприятия республики;
- роль республики в жизни страны;

- природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем: меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

**должны уметь:**

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- находить в разных источниках информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий, экологических проблем;
- приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов,
- составлять краткую географическую характеристику территории на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;

**Формы контроля:**

- диагностика знаний, умений, навыков учащихся в результате текущего, промежуточного и итогового контроля;
- презентации проектов учащихся;
- выставки рисунков и фотографий учащихся;
- анкетирование.

**Прогнозируемые результаты:**

Ожидается:

- развитие познавательных процессов, коммуникативных умений, творческой активности обучающихся с ОВЗ;
- умение применять на уроках истории, литературы, географии, истории и культуры Татарстана, татарского языка, приобретенные дополнительные знания по истории и культуре родного края
- воспитание у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны.

Примерная тематика учебных исследований и мини-проектов:

1. Профессии наших родителей.
2. Человек интересной судьбы.
3. Экологически чистое село будущего
4. Мой гербарий. Сбор и описание растений своей местности.
5. Создание туристического маршрута
6. Создание экологической тропы.
7. Семейная реликвия.
8. История города в названиях улиц.
9. Описание водных объектов (источника, реки, озера, пруда в районе проживания школьников).
10. Организация наблюдений за погодой своей местности.
11. Где родился, там и пригодился.

12. Создание памятки « Соблюдение правил поведения человека в природе и мер по борьбе с различными видами и формами загрязнения окружающей среды».
13. Редкие природные явления (по материалам наблюдений)
14. Местные признаки предсказаний погоды.
15. Матушка природа для лечения народа.
16. Мой любимый уголок города.
17. Определение качества воды в своём населённом пункте.
18. Оценка загрязнения воздуха в своём населённом пункте.

### **Оборудование**

Для занятий по программе Географическая карта РТ, Красная книга РТ, энциклопедия, материалы сети «Интернет», презентации, символика городов РТ, фотографии, природный материал.

### **Список литературы**

1. Баширов З.Г. Татарстан: памятники природы. Фотоальбом. Казань. Татарское книжное издательство.1994
2. Зиганшин И.И., Иванов Д.В. и др. Экология и природопользование в Республике Татарстан. Казань. «Слово». 2008
3. Шайхиев Р.А. Татарская народно-краеведческая литература XIX-XX вв. - Казань, 1990
4. Литвин А.Л., Устюжанин Е.И., Хамитов Г.И. Краеведение в школе (История Татарской АССР)
5. Государственные и муниципальные музеи Республики Татарстан. - Казань, 2009;

### 1.3. Программа по декоративно-прикладному творчеству («Очумелые ручки»)

#### Пояснительная записка

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют учащимся школы заниматься декоративно- прикладным творчеством.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс кружка «Очумелые ручки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Рабочая программа рассчитана для обучающихся школы. Занятия проводятся 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год. Основные цели работы:

- формирование практических трудовых навыков;

Задачи:

-развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

-овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

-воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Ожидаемые результаты:

1. Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий.
2. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему.  
1 год обучения**

/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
	Вводное занятие	1	1	-
	Работа с бумагой и картоном	26	2	24
	Работа с тканью	13	2	11
	Работа с бросовым материалом	13	2	11
	Работа с пластилином	13	2	11
	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>

Содержание:

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью.

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

Работа с бросовым материалом.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

Работа с пластилином.

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед иголка».

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	16	1	15

3	Работа с тканью, мехом	16	1	15
4	Работа с природным материалом	11	1	10
5	Работа с пластилином	11	1	10
6	Работа с бросовым материалом	11	1	10
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	8	60

Содержание:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бумагой и картоном.

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с тканью, мехом.

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

Работа с природным материалом.

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином.

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас», «Волшебная страна».
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).
- Лепка-игра.

Работа с бросовым материалом.

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Итоговое занятие.

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

### 3 год обучения

/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
	Вводное занятие	1	1	-
	Вязание крючком	16	2	14
	Работа с бумагой	12	1	11
	Работа с тканью, мехом	16	1	15
	Работа с бросовым материалом	12	1	11
	Работа с пластилином	9	-	9
	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	8	60

Содержание:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Вязание крючком.

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

Работа с бросовым материалом.

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

Работа с пластилином.

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

#### **4 год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бисером	16	2	14
3	Работа с тканью, мехом	10	1	10
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	16	-	16
5	Вязание на спицах	16	2	14

6	Работа с пластилином	7	-	7
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	8	60

Содержание:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бисером.

- Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-«фенечек».
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно «Стрекозы».
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

Работа с тканью, мехом. Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

Работа с бумагой и бросовым материалом.

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.

- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

Вязание на спицах.

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Итоговое занятие.

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети третьего и четвертого годов обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. На начальном этапе дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, «фенечек», кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – колье, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

## **Оборудование**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

## **Список литературы**

1. Т.М. Геронимус «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации». 1997г.;
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги» Сп-б.,2010;
3. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками» В.,2009;
4. Т.Еременко, Л.Лебедева «Стежок за стежком» М.,2009;
5. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных «Рукоделие для детей» Сп-б.,2006;
6. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева «Трудовое обучение в сельских школах»2000;
7. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»;

#### **1. 4. Программа по спортивно-оздоровительной деятельности («Чемпионы»)**

Рабочая программа кружка 1-9-ых классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Лях В.И., Зданевич А.А. «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» – М.: Просвещение, 2010 .

Рабочая учебная программа по АДОП «Казанская школа №76» включает в себя следующие разделы: общая характеристика курса, тематическое планирование, характеристику деятельности учащихся, планируемые образовательные результаты, ведущие формы, методы, средства обучения, оборудование, учебно-методический комплекс.

Программа направлена на формирование физической культуры, общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, а также на личностное развитие и формирование учебной самостоятельности школьников (умение учиться).

Для прохождения программы в учебном процессе можно использовать учебник: Лях В.И. Физическая культура.1-4кл.:учебник для общеобразовательных учреждений.М.:Просвещение,2010,Физическая культура 3-4кл. ,А.П.Матвеев, Воронкова В. В. Программы специальных образовательных учреждений VIII вида.

Распределение учебного времени на прохождение программного материала составлено в соответствии с программой.

##### **Пояснительная записка**

Хорошая физическая подготовленность, определяемая уровнем развития основных физических качеств, является основой высокой работоспособности во всех видах учебной, трудовой и спортивной деятельности. У школьников основным видом деятельности становится умственный труд, требующий постоянной концентрации внимания, удержания тела в длительном сидячем положении за столом, необходимых в связи с этим волевых усилий. Это требует достаточно высокого развития силы и выносливости соответствующих групп мышц.

Высокий уровень развития КС – основная база для овладения новыми видами двигательных действий, успешного приспособления к трудовым действиям и бытовым операциям. В условиях научно-технической революции значимость различных КС постоянно возрастает.

Процесс освоения любых двигательных действий идет значительно успешнее, если занимающийся имеет крепкие, выносливые и быстрые мышцы, гибкое тело, высокоразвитые способности управлять собой, своим телом, своими движениями.

Наконец, высокий уровень развития физических способностей- важный компонент состояния здоровья. Из этого ,далеко не полного перечня , видно , насколько важно заботиться учителю о постоянном повышении уровня физической подготовленности.

##### **Цель Программы:**

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание

активности и самостоятельности в двигательной деятельности; развитие физических качеств

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности; развитие физических качеств.

### **Задачи Программы:**

- укрепление здоровья детей и обеспечение правильного развития;
- успешное развитие и повышение уровня физической подготовленности;
- формирование навыков и умений;
- приобщение учащихся к регулярным занятиям физическими упражнениями;
- внедрение физической культуры в их повседневную жизнь;
- воспитание активной жизненной позиции, трудолюбия, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание Программы**

Основное содержание кружка составляют игры, бег, прыжки, метания, различные гимнастические упражнения, спортивные игры, эстафеты, оказывающие разностороннее воздействие на развитие детей.

I. Важное место в системе физического воспитания детей занимают действия с мячом.

Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. В играх с мячом развиваются быстрота, прыгучесть, сила, так как ученику часто приходится в игровой ситуации передавать мяч своему партнеру или бросать его в цель, расположенную на зрительном расстоянии и т.д. В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений: ходьбы, бега, прыжков.

Упражнения и игры с мячом благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка, развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кисти. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Обучение действиям с мячом способствует совершенствованию двигательной реакции детей, точности воспроизведения движений во время и в пространстве.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно – волевых черт ребенка. Такие игры приучают детей преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку, способствуют развитию самостоятельности. В игре дети всегда имеют возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действия.

Игры с мячом являются средством, гармонически развивающим детей, дающим значительный образовательный, оздоровительный и воспитательный эффект.

II. В программный материал по гимнастике включены упражнения в простейших видах перестроений, движения для рук, ног, туловища, акробатические упражнения, лазание, упражнения для формирования правильной осанки, подвижные игры.

В разделе «Легкая атлетика» рекомендуются простейшие способы ходьбы, бега, прыжков в высоту, длину, метания малого мяча, подвижные игры.

Достаточная силовая подготовка способствует всестороннему развитию мышечных групп рук, ног, туловища. Мышечная группа рук развивается подтягиванием, в висе, сгибанием и разгибанием рук в упоре лежа; плечевого пояса – подтягиваниями в упоре лежа, висе, метании; спины – подниманием и опусканием туловища из упора лежа на животе; брюшного пресса – выполнением седа из положения лежа на спине, наклонами туловища из седа на возвышенности (ноги закреплены), движениями ног в различных направлениях в положении упора сидя; ног – приседаниями, прыжками, многоскоками, бегом.

Быстрота характеризуется комплексом скоростных движений у занимающихся и заключается в частоте движения рук и ног, измеряемой числом движений с максимальной скоростью в единицу времени, частотой целостного движения (бег на 30м, 60м). Развитию быстроты способствуют подвижные и спортивные игры, а также бег на месте с высоким подниманием бедра и движениями рук в различных направлениях.

Ловкость развивают подвижные, спортивные игры, спортивная акробатика, гимнастика упражнения в равновесии, прыжки с различными дополнительными заданиями, требующими координации движений.

Развитию гибкости способствуют различные упражнения для мышц рук, ног, туловища, головы с предметами и без них, выполняемые с большой амплитудой.

Для развития выносливости применяется ходьба, ходьба с чередованием бега, бег в медленном темпе, многократное выполнение прыжков со скакалкой, приседаний, передвижение на лыжах, игры в которых ярко выражена непрерывная двигательная деятельность.

При подборе упражнений для развития двигательных качеств необходимо ограничиваться программным материалом для данного класса.

На занятиях необходимо осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся. Для этого надо знать физическое развитие и физическую подготовленность учеников, их функциональные возможности, результаты педагогических наблюдений. Учитывая психологические возможности младших классов, занятия следует строить на фоне положительных эмоций учащихся.

При проведении занятий необходимо строго соблюдать нормы санитарно - гигиеничного состояния мест занятий, придерживаться правил безопасности занятий по физической культуре и спорту в общеобразовательной школе.

### **Примерная тематика занятий**

I. Гимнастика, подвижные игры.

1. Построения и перестроения.

Умения и навыки:

Построения в одну шеренгу, в колонну по одному, расчет по порядку, на первый – второй, размыкание, смыкание.

Игры «Перемена мест», «Шишки, желуди, орехи».

2. Упражнения с большими мячами.

Умения и навыки:

Перебрасывание мяча друг – другу в парах (от груди, двумя руками от правого, левого плеча) ведение мяча в беге, броски его в корзину с места и фиксацией остановки после ловли и ведения мяча.

Игры: «Мяч водящему», Передача мяча в колоннах, «Охотники и утки», «Вызов номеров», «Перестрелка», «Метко в кольцо»,

«Передал – садись».

3. Упражнения для формирования правильной осанки, упражнения с предметами (с грузом на голове), из положения лежа на животе, подбородок на кистях рук, поднять голову и плечи, руки на пояс, то же руки к плечам, вверх и др.

4. Акробатические упражнения.

Кувырок вперед в группировке из упора присев; несколько последовательных кувырков вперед (3 – 4), стойка на лопатках из положения лежа на спине, мост, акробатическое соединение.

5. Лазание по гимнастической стенке по заданию вверх, по диагонали, одноименным и разноименным способами.

6. Смешанные и простые висы.

Вис стоя, присев; движения ног в висе стоя; в висе лежа; вис на согнутых руках, подтягивание.

7. Прыжки.

Прыжки на двух ногах через короткую скакалку без промежуточного прыжка, на одной ноге, с одной ноги на другую, с вращением скакалки назад. Прыжки в длину с места, в высоту.

Игры: «Удочка», «Зайцы в огороде», «Салки», эстафета линейная с прыжками, «Попрыгунчики – воробушки».

В конце учебного года можно провести итоговое занятие кружка в форме соревнований, веселых стартов.

### **Ожидаемые результаты**

В результате регулярного посещения занятий учащиеся должны повысить уровень своей физической подготовленности, приобрести навыки и умения по изучаемым видам спорта, уметь технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга, уметь проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей. Так же обучающиеся должны уметь разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности. У обучающихся должен сформироваться интерес к постоянным самостоятельным занятиям спортом и дальнейшему самосовершенствованию.

Следование основным принципам здорового образа жизни должно стать привычным для подростков, у них должно сформироваться представление о том, что ЗОЖ- это индивидуальная система ежедневного поведения человека, которая обеспечивает ему максимальное достижение благополучия, в том числе и физического с учетом его индивидуальных качеств и запросов.

### Тематический план кружка «Чемпион»

п/п	№	Содержание занятий	Количество часов
1.		Беседа о технике безопасности на занятиях легкой атлетики Бег на выносливость Прыжок в длину с места Силовые упражнения Подвижные игры	3 ч.
2.		Строевые упражнения Прыжок в длину с места Отжимание Наклон вперед сидя на полу Бег на выносливость Эстафеты	3 ч.
3.		Строевые упражнения Круговая тренировка (прыжок с места, отжимание, подтягивание, гибкость, пресс) Эстафеты с предметами, игра «Снайпер»	3 ч.
4.		Строевые упражнения Круговая тренировка Челночный бег 4×9 Прыжки через скакалку Эстафеты, игры	3 ч.
5.		Строевые упражнения Круговая тренировка Челночный бег 4×9, отжимание, подтягивание Прыжки через скакалку Эстафеты, игры	3ч.
6.		Строевые упражнения Бег до 8 минут Челночный бег 4×9 Игры	3ч.

7.	Строевые упражнения Баскетбол, правила игры Прыжки через скакалку. Подвижные игры	3 ч.
8.	Строевые упражнения Эстафеты, игры	3 ч.
9.	Упражнения для развития силовых способностей и гибкости Игры по желанию	3 ч.
10.	Подвижные игры по желанию детей	3 ч.
11.	Беседа о технике безопасности, правила поведения в зале ОРУ в движении Акробатические упражнения Прыжки через скакалку Подвижные игры: «Вызов номеров», «Снайпер» «Передал – садись»	3 ч.
12.	Строевые упражнения Прыжки через скакалку Акробатические упражнения Баскетбол Подвижные игры	4.5ч.
13.	Строевые упражнения ОРУ в движении Прыжки через скакалку Баскетбол Акробатическое соединение. Игры	4.5 ч.
14.	Строевые упражнения	3 ч.

	Веселые старты, игра «Снайпер»	
15.	Строевые упражнения Баскетбол Акробатическое соединение Игры	3 ч.
16.	Строевые упражнения Баскетбол Круговая тренировка Опорный прыжок Подвижные игры	3 ч.
17.	Строевые упражнения Круговая тренировка Игры по желанию детей На каникулах лыжная вылазка	3 ч.
18.	Беседа о технике безопасности, правила поведения в спортивном зале Прыжки через скакалку Подвижные игры	3 ч.
19.	Строевые упражнения Прыжки через скакалку Правила игры «Баскетбол» Игры , эстафеты	3 ч.
20.	Строевые упражнения Баскетбол, правила игры Упражнения на развитие выносливости, силы Игры, эстафеты	3 ч.

21.	Строевые упражнения Баскетбол, правила игры Упражнения на развитие гибкости, скоростно-силовых качеств	3 ч.
22.	Строевые упражнения Баскетбол Упражнения на развитие физических качеств Подвижные игры	3 ч.
23.	Беседа о технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой Лыжная подготовка Прохождение дистанции до 3 км	3 ч.
24.	Лыжная подготовка Прохождение дистанции до 4 км	3 ч.
25.	Лыжная подготовка Эстафеты	3 ч.
26.	Круговая тренировка Президентские тесты Подвижные игры	3 ч.
27.	Круговая тренировка Веселые старты	3 ч.
28.	Игры по желанию детей	3 ч.
29.	Беседа о технике безопасности на занятиях Прыжки в высоту  Подвижные игры	

30.	Прыжки через скакалку  Прыжки в высоту Подвижные игры	3 ч.
31.	Прыжки в высоту Упражнения для развитие физических качеств Эстафеты, игры	3 ч.
32.	Подвижные игры	3 ч.
33.	Баскетбол Подвижные игры	3 ч.
34.	Круговая тренировка Игры, эстафеты	3 ч.
35.	Круговая тренировка Игры, эстафеты	3 ч.
36.	Итоги года Эстафеты, игры	3 ч.

### Оборудование спортивного зала

Баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи, маты, скакалки, скамейки, гимнастические палки, кегли, обручи, мячи «Хип Хоп», стойки для прыжков, корзины, коврик с шипами

### Литература

1. Методический журнал «Физкультура в школе»;
2. Ф.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Г.И. Осокина «Физическая подготовка детей» – М., 1984;
3. Яковлев В.Г., Ратников В.П. -Подвижные игры, Пр.: 1977;
4. А.А. Гужаловский «Физическая культура и спорт в режиме дня учащихся 1 – 4ых классов» 1996.

## **1. 5. Программа по танцам (Танцевальная студия «Непоседы»)**

### **1 класс**

#### **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования – автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана, дополнена и адаптирована учителем-дефектологом Гусмановой Г.Г. в соответствии с особенностями её внедрения в ГБОУ «Казанская школа №76», с учётом возрастных и индивидуальных особенностей умственно отсталых детей. В основу авторской программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Танцевальный кружок» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Танцевальный кружок » разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств.

В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ): подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Программа «Танцевального кружка» – приобщает детей к музыкальному искусству через танец, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, танец является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Программа дана на год обучения. На каждый год обучения предлагается определенный минимум умений, навыков и сведений по хореографии. На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам хореографического искусства:

- 1.Танцевальные термины. Основные танцевальные движения;
- 2.Элементы классический танец;
- 3.Основы народного танца;
- 4.Танцевальные этюды. Эстрадный танец.
- 5.Постановка танцев. Отработка номеров

В связи со спецификой занятий, границы программы сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического, историко-бытового и народного танца.

В первый раздел включены ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся.

На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит на элементах танцевальных движений.

Во втором разделе вводятся элементы классического танца, упражнения которого подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины, ног.

В третий раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера. Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

В четвертый раздел включены элементы эстрадного танца. Этот раздел состоит из элементов эстрадных танцев, способствует развитию танцевальности, музыкальности, чувства позы.

Постановочная и репетиционная работа пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью эстетическое воспитание, развитие творческих и актерских способностей учащихся, понимание содержательности танцевального образа. В процессе постоянной практики дети сами приходят к выводу, что хореография – это содержательное искусство, требующее умения, техники, выразительности. Учащиеся должны получить представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений, легкость, сила и грация.

### **Общая характеристика курса**

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его - формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Детям с ОВЗ очень трудно бывает адаптироваться к новой, непривычной обстановке, какой является для них и наша школа. Для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно.

Перед руководителем кружка стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка развивающую среду, а с другой - помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации.

Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Танцы создают эмоционального равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем (например, способствует их более безболезненной адаптации). Обучение подростков танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от руководителя кружка не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи. Танец - это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное

воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела».

Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присуща образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей.

Таким образом, танец - вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры. В данной программе танец рассматривается как средство преодоления трудностей, связанных с ограничениями здоровья (умственной отсталостью).

**Цель программы:** Развить творческие способности детей с ОВЗ через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения языку танца; приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

**Задачи программы:**

- 1.Определение стартовых способностей каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
- 2.Развивать творческие способности детей с ОВЗ на основе личностно-ориентированного подхода.
- 3.Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
- 4.Привить любовь к танцевальному искусству.
- 5.Развивать воображение и фантазию в танце.
- 6.Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
- 7.Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
- 8.Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение.)
- 9.Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Программа рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий детей (глубоко умственно отсталых) 7 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 33 ч.

**Требования к результатам освоения танцевального кружка в 1 классе.**

**Личностные результаты:**

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой роли ученика;
- формирование положительного отношения к танцам;
- освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению;

- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ.минутка).

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в пространстве, в хореографическом зале под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- показывать движения под руководством учителя;
- сравнивать танцы: находить общее и различие.

**Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре.

**Регулятивные УУД:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на занятии, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на занятиях, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

**Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей**

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Основное содержание

**1. Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П. Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);

- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.).

**2. Развитие двигательных качеств и умений.** Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

- прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки; общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

- имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

- плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной).

6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, выражая их в пластике;

- формирование чувства такта;

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

## Содержание программы

### I четверть 9 ч

1. Вводное занятие – 1 ч.
2. Дыхательная гимнастика – 1 ч.
3. Музыкальная игра «Зайка-зайка» – 1 ч.
4. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка» – 1 ч.
5. Разминка: бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках – 1 ч.
6. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб. нар. мел – 1 ч.
7. Музыкальная игра «Курочки и петушок» С. Насауленко – 1 ч.
8. Повторение всего изученного – 1 ч.
9. Шаг с носка, прямой галоп – 1 ч.

### II четверть 7 ч

1. Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского – 1 ч.
2. Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С. Насауленко – 1 ч.
3. Повторение ритмических игр – 1 ч.
4. Импровизация – 1 ч.
5. Домашние животные – 1 ч.
6. Дикие животные – 1 ч.
7. Птицы – 1 ч.

### III четверть 10 ч

1. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель» – 1 ч.
2. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалевского – 1 ч.
3. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко – 1 ч.
4. Повторение изученных музыкально-ритмических упражнений – 1 ч.
5. Шаг с высоким подниманием бедра, поскоки – 1 ч.
6. Дыхательная гимнастика «Кошка» – 1 ч.
7. Игровой стретчинг «Коробочка» – 1 ч.
8. Повторение и закрепление всех изученных музыкально-ритмических упражнений и игр – 1 ч.
9. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадаveckкина – 1 ч.
10. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко – 1 ч.

### IV четверть 9 ч

1. Повторение всех ранее изученных музыкально-ритмических игр – 1 ч.
2. Игровой самомассаж, релаксация – 1 ч.
3. Дыхательная гимнастика «Ушки» – 1 ч.

4. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик» – 1 ч.
5. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова – 1 ч.
6. Музыкальная игра «Барашки и волк» С. Насауленко – 1 ч.
7. Повторение музыкально-ритмических упражнений, выученных за весь учебный год – 1 ч.

**Регулярность занятий 1 час в неделю, 33 часа в год.**

**(10-13 лет)**

### **Пояснительная записка**

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области. На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья учащихся.

Хореография – искусство синтетическое, в ней музыка живет в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. В «век гиподинамии», когда дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец – это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формируют фигуру. Во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышенной работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Преподавание хореографии в школах с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов «при посредстве собственного тела». Танцу присущи образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития творческих способностей. Таким образом, танец – это вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, потому что в танце в единой деятельности сочетаются музыка, движение и игра.

Преподавание танцев в школах с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные танцам, способствуют общему развитию: коррекции недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях танцами является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Умение ориентироваться в пространстве достигается путем композиционного перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами, способствуют развитию вестибулярного аппарата, памяти, внимания.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений - музыкально совершенствуя психические функции (мышление, память, внимание, восприятие).

Организирующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

**Новизна** данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что не существует программы по хореографии для детей с ОВЗ, а есть только программа по ритмике. Однако у школьников с ограниченными возможностями здоровья также как и у их, нормально развивающихся сверстников, присутствует живой эмоциональный интерес к танцевальному искусству.

Программа кружка нацелена на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, культурных, духовных и образовательных потребностей детей, создание условий для творческого развития каждого ребенка, его адаптации в меняющемся мире и приобщении к культурным ценностям. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в исполнении танца.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствует общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях хореографии является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца.

Еще раз следует упомянуть, что танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей.

Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

В данной программе танец рассматривается как средство преодоления трудностей, связанных с ограничениями здоровья (умственной отсталостью).

#### **Цель программы:**

Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

а) образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене;
- закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы;

б) воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;

- способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.);

в) развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;
- развитие воображения и фантазии в танце;
- развитие коммуникативных способностей через танцевальные игры;

г) оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательного модуля:**

**Личностные 1 этап:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах толерантности, уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- устанавливать значение ритмических упражнениями для удовлетворения потребности в движении, в общении со сверстниками, в повышении уровня физической подготовленности, эстетического развития, в формировании устойчивых мотивов самосовершенствования.

**Метапредметные 1 этап:**

**Познавательные УУД**

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

#### **Регулятивные УУД**

- волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- проговаривать последовательность действий на занятии;

#### **Коммуникативные УУД**

- потребность в общении с учителем;
- умение слушать и вступать в диалог;

#### **Личностные 2 этап:**

- формирование социальной роли учащегося для всестороннего развития личности;
- формирование положительного отношения к обучению.

#### **Метапредметные 2 этап:**

##### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже изученного;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (инструкция – движения).

##### **Регулятивные УУД**

- волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию;
- учиться самостоятельно проводить разминку, выполнять новые движения по образцу.

##### **Коммуникативные УУД**

- потребность в общении с учителем;
- умение донести свою позицию до других.

#### **Построение учебного занятия.**

Схема построения занятия одинакова в течение всего учебного процесса: вводная часть, подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Вводная часть включает организационный момент (построение, поклон) и сообщение темы занятия – 3 мин.

Подготовительная часть включает упражнения разминки для разогрева – 5-10 мин.

Основная часть содержит учебно-тренировочные задания, повторение ранее пройденного и изучение танцевальных этюдов, композиций и постановок – 20-25 мин.

В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход - 3 мин.

#### **Основные формы проведения занятий:**

- показ танца;
- танцевальные репетиции;
- слушание музыки;
- обучение танцевальным движениям и использованию их в различных танцах;
- отработка движений;

- игра;
- беседа;
- танцевальные конкурсы, школьные фестивали, праздники.

**Основные виды занятий** – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

**Методы:**

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

**Метод показа.** Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

**Метод наглядности.** Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ певческих приемов, движений, картинок, игрушек и др.).

**Игровой метод.** У подростков с легкой умственной отсталостью игровой рефлекс доминирует, они лучше все воспринимают через игру. На музыкально-ритмических занятиях у них формируются знания, умения и навыки в различных видах деятельности, связанных с музыкой: восприятие музыки, музыкально-ритмические движения (танцевальные и гимнастические движения, несложные их композиции под музыку).

Коррекционная работа базируется на целенаправленном развитии у детей восприятия музыки. Обучение восприятию музыки направлено на развитие у них эмоциональной отзывчивости на музыку и формирование восприятия основных ее элементов.

**Планируемый результат:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить естественным свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- владение основами классического танца и знание основных правил исполнения упражнений;
- умение исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей грамотно и выразительно;

- знание основных особенностей танцев народов мира;
- умение свободно импровизировать;
- знание основ теории хореографического искусства, его направлений.

Основные показатели танцевальной культуры и эстетической воспитанности детей:

- музыкальность и выразительность;
- правдивость и искренность в передаче танцевального образа;
- благородство манеры исполнения;
- осмысленное отношение к танцу, как художественному произведению;
- понимание единства формы и содержания танца;
- эмоциональное восприятие хореографического искусства;
- способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение;
- наличие нравственной воспитанности в поведении в коллективе, в трудолюбии, взаимопомощи и доброжелательности.

**К концу обучения воспитанник должен знать:** характерные особенности движений и элементов, манеру исполнения русского народного танца; бального танца, эстрадного танца.

**Воспитанник должен уметь:**

- исполнять основные движения различных видов танцев;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

**Программа рассчитана на 4 года**  
I год обучения (подготовительная группа)

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1. Постановочная работа	7	2	5
2. Репетиционная работа	9	1	8
3. Азбука музыкального движения	10	2	8
4. Элементы классического танца	9	3	6
5. Элементы народного сценического танца	11	2	9
6. Элементы историко-бытового и современного танца	10	2	8
7. Танцевальная импровизация	8	2	6
8. Беседа	2	-	2
9. Прослушивание музыкального материала	2	-	2
Итого	68	14	54

### II год обучения

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.Постановочная работа	8	2	6
2.Репетиционная работа	10	1	9
3.Азбука музыкального движения	11	2	9
4.Элементы классического танца	8	2	6
5.Элементы народного сценического танца	11	2	9
6.Элементы историко-бытового и современного танца	8	2	6
7.Танцевальная импровизация	8	2	6
8.Беседа	2	-	2
9.Прослушивание музыкального материала	2	-	2
Итого	68	13	55

### III год обучения

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.Постановочная работа	9	2	7
2.Репетиционная работа	11	1	10
3.Азбука музыкального движения	12	2	10
4.Элементы классического танца	9	1	8
5.Элементы народного сценического танца	10	2	36
6.Элементы историко-бытового и современного танца	5	1	4
7.Танцевальная импровизация	8	1	7
8.Беседа	2	-	2
9.Прослушивание музыкального материала	2	-	2
Итого	68	10	58

**IV год обучения**

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.Постановочная работа	10	2	8
2.Репетиционная работа	11	1	10
3.Азбука музыкального движения	10	2	8
4.Элементы классического танца	11	2	9
5.Элементы народного сценического танца	8	1	7
6.Элементы историко-бытового и современного танца	6	1	5
7.Танцевальная импровизация	8	2	6
8.Беседа	2	-	2
9.Прослушивание музыкального материала	2	-	2
Итого	68	11	57

**Содержание программы для I года обучения**

**1.Постановочная работа – 7ч**

Теория: методика постановки танца, мелодия и движения – 2ч

Практика: Темы, музыка и танец – 1ч

    Постановка татарского танца – 1ч

    Постановка современного танца – 1ч

    Повторение пройденного – 1ч

    Самостоятельная работа (постановка танца самим) – 1ч

**2.Репетиционная работа – 9ч**

Теория: сотворчества детей – 1ч

Практика: изучения движений в соответствии с танцем – 2ч

    Подбор музыки, обработка элементов татарского танца – 2ч

    Обработка элементов современного танца – 2ч

    Репетиций на конкурсы – 2ч

**3.Азбука музыкального движения – 10ч**

Теория: мелодия и движения – 2ч

Практика: маршировка в темпе и ритме музыки – 1ч

Шаг на месте вокруг себя, вправо, влево – 1ч

Повороты на месте (строевые), продвижение на углах, с прыжком (вправо и влево) – 1ч

Фигурная маршировка с перестроением: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижение по кругу (внешнему и внутреннему), звездочка, конверт (по 5-6 человек на углах и в центре в шеренгу) – 2ч

- Танцевальные шаги (с носка на пятку) с фигурной маршировкой – 1ч  
Танцевальные шаги в образах (оленья, журавля и т.д.) – 1ч  
Выделение сильной доли – 1ч
- 4.Элементы классического танца – 9ч  
Теория: Положения уровней ног и рук – 1ч  
    Большие и маленькие позиции рук – 1ч  
    Позы классического танца – 1ч  
Практика: постановка корпуса (с выворотной позиции, лицом к станку, со второго полугодия – держась за станок одной рукой) – 2ч  
    Позиции ног – 1,2,3,5 – 2ч  
    Постановка рук – подготовительная, 1, 2, 3-я позиции (на середине); держась за одну руку, стоя боком к станку – 2ч
- 5.Элементы народного сценического танца – 11ч  
Теория: Характер женских и мужских танцев – 1ч  
    Сюжеты и темы – 1ч  
Практика: Русский танец – 1ч  
Позиции рук 1,2,3, на талии – 1ч  
Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперед, переменный шаг вперед – 1ч  
Притопы – 1ч  
Припадания – 1ч  
Выведение ноги на каблук – 1ч  
Ковырялочка – 1ч  
Татарский танец – 1ч  
Плие татарский характер – 1ч
- 6.Элементы историко-бытового танца – 10ч  
Теория: Живой, веселый, быстрый характер польки – 2ч  
Практика: Па польки в парах (положение рук, ног) – 2ч  
    Элементы польки – 2ч  
    Вальс в паре (положение рук, ног) – 2ч  
    Элементы вальса – 2ч
- 7.Танцевальная импровизация – 8ч  
Теория: Сочинения упражнений – 2ч  
Практика: Музыкальный размер, темп средний – 2ч  
    Используются движения: тан релеве партер, пор де бра, подъем ноги, релеве лян -4ч
- 8.Беседа – 2ч  
    О народных танцах мира – 2ч

9. Прослушивание музыкального материала – 2ч  
Прослушивание российских и татарских композиторов – 2ч

### **Содержание программы для II года обучения**

#### **1. Постановочная работа – 8ч**

Теория: методика постановки танца, мелодия и движения – 2ч

Практика: Темы, музыка и танец – 1ч

Постановка татарского стилизованного танца – 2ч

Постановка современного танца – 1ч

Повторение пройденного – 1ч

Самостоятельная работа (постановка танца самим) – 1ч

#### **2. Репетиционная работа – 10ч**

Теория: сотворчества детей – 1ч

Практика: изучения движений в соответствии с танцем – 2ч

Подбор музыки – 2ч

Обработка элементов татарского стил. танца – 2ч

Обработка элементов современного танца – 1ч

Репетиций на конкурсы – 2ч

#### **3. Азбука музыкального движения – 11ч**

Теория: мелодия и движения – 2ч

Практика: маршировка в темпе и ритме музыки – 1ч

Шаг на месте вокруг себя, вправо, влево – 1ч

Повороты на месте (строевые), продвижение на углах, с прыжком (вправо и влево) – 1ч

Фигурная маршировка с перестроением: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижение по кругу (внешнему и внутреннему), звездочка, конверт (по 5-6 человек на углах и в центре в шеренгу) – 1ч

Танцевальные шаги (с носка на пятку) с фигурной маршировкой – 1ч

Танцевальные шаги в образах (оленья, журавля и т.д.) – 1ч

Дирижерский жест, тактирование – 1ч

Выделение сильной доли – 1ч

Музыкальная структура движения – 1ч

#### **4. Элементы классического танца – 8ч**

Теория: Положения уровней ног и рук – 2ч

Практика: постановка корпуса (с выворотной позиции, лицом к станку, со второго полугодия – держась за станок одной рукой) – 1ч

Позиции ног – 1,2,3,5 – 1ч

Постановка рук – подготовительная, 1, 2, 3-я позиции (на середине); держась за одну руку, стоя боком к станку – 1ч

- Батман тандю лицом к станку по 1,2,5-й позициям, вначале в сторону вперед, в конце года назад – 2ч  
Деми плие лицом к станку по 1,2,3,5-й позициям (позднее боком к станку, держась одной рукой) – 1ч
- 5.Элементы народного сценического танца – 11ч  
Теория: Характер женских и мужских танцев – 1ч  
Сюжеты и темы – 1ч  
Практика: Плие русский характер – 1ч  
Плие татарский характер – 1ч  
Рон де жамб портер татарский характер – 1ч  
Элементы татарского танца – 1ч  
Веревочка – 1ч  
Дорожка проста (припадание) – 1ч  
Элементы русского танца – 1ч  
Открывание руки, положение ног и корпуса головы – 1ч  
Русские ходовые – 1ч
- 6.Элементы историко-бытового танца – 8ч  
Теория: Живой, веселый, быстрый характер польки – 1ч  
Музыка, стиль, манеры, костюмы, прически танцев XIX века – 1ч  
Практика: Композиция из пройденных элементов историко-бытовых танцев – 1ч  
Па польки в парах – 1ч  
Положение рук и ног – 1ч  
Положение корпуса и головы – 1ч  
Элементы польки – 1ч  
Вальс в паре – 1ч
- 7.Танцевальная импровизация – 8ч  
Теория: Сочинения упражнений – 2ч  
Практика: Музыкальный размер, темп средний – 2ч  
1ая часть рон де жамб пар тэр, 2ая часть импровизация – 2ч  
Музыка в разном стиле (импровизация) – 2ч
- 8.Беседа – 2ч  
Значение и содержательность национальных танцев – 2ч
- 9.Прослушивание музыкального материала – 2ч  
Прослушивание зарубежных композиторов – 1ч  
Прослушивание российских и татарских композиторов – 1ч

## Содержание программы для III года обучения

### 1. Постановочная работа – 9ч

Теория: Теория: методика постановки танца, мелодия и движения – 2ч

Практика: Темы, музыка и танец – 1ч

Постановка татарского танца – 1ч

Постановка современного танца – 2ч

Повторение пройденного – 2ч

Самостоятельная работа (постановка танца самим) – 1ч

### 2. Репетиционная работа – 11ч

Теория: сотворчества детей – 1ч

Практика: изучения движений в соответствии с танцем – 2ч

Подбор музыки, обработка элементов татарского танца – 2ч

Обработка элементов современного танца – 2ч

Репетиций на конкурсы – 4ч

### 3. Азбука музыкального движения – 12ч

Теория: динамические оттенки в музыке. Сочетание синкопированных и несинкопированных ритмов. Ритмические рисунки в движении.

Практические упражнения на развитие музыкальности; прослушивание в грамзаписи музыки композиторов-классиков

(Скарлатти, Бах, Бетховен, Чайковский, Глазунов) – 2ч

Практика: маршировка в темпе и ритме музыки – 2ч

Шаг на месте вокруг себя, вправо, влево – 2ч

Повороты на месте (строевые), продвижение на углах, с прыжком (вправо и влево) – 1ч

Фигурная маршировка с перестроением: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижение по кругу (внешнему и внутреннему), звездочка, конверт (по 5-6 человек на углах и в центре в шеренгу) – 2ч

Танцевальные шаги (с носка на пятку) с фигурной маршировкой – 1ч

Танцевальные шаги в образах (оленья, журавля и т.д.) – 1ч

Выделение сильной доли – 1ч

### 4. Элементы классического танца – 9ч

Теория: Основные правила движений у станка. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца. Движения – связки (па де буре). Закономерности координации движений рук и головы в пор де бра – 1ч

Практика: Батман тандю лицом к станку по 1,2,5-й позициям, вначале в сторону вперед, в конце года назад – 1ч

Деми плие лицом к станку по 1,2,3,5-й позициям (позднее боком к станку, держась одной рукой) – 1ч

Деми рон де жамб пар тэр лицом к станку с 1-й позиции по точкам – вперед в сторону, в сторону вперед, позднее назад в сторону, в сторону назад – 1ч

Батман тандю жете лицом к станку ( в сторону 2-й позиции) -1ч

- Батман тандю пике – 1ч
- Батман фраппе -1ч
- Батман релеве лян на 45гр., 90 гр. – 1ч
- Перегибы корпуса, релеве по 1-2 позициям, на полупальцах – 1ч
- 5.Элементы народного сценического танца – 10ч
  - Теория: Сюжеты и темы – 2ч
  - Практика: Основные технические навыки – 2ч
    - Открытие и закрытие, свободные позиции ног – 2ч
    - Дробные движения русского танца, настроение и характер – 2ч
    - Хороводы и кадрили – 2ч
- 6.Элементы историко-бытового танца – 5ч
  - Теория: Живой, веселый, быстрый характер польки – 1ч
  - Практика: Па польки в парах (положение рук, ног) – 1ч
    - Элементы польки – 1ч
    - Вальс в паре (положение рук, ног) – 2ч
    - Элементы вальса – 1ч
- 7.Танцевальная импровизация – 8ч
  - Теория: Сочинения упражнений – 1ч
  - Практика: Музыкальный размер, темп средний – 2ч
    - Используются движения: тан релеве партер, пор де бра, подъем ноги, релеве лян -5ч
- 8.Беседа – 2ч
  - О народных танцах мира – 2ч
- 9.Прослушивание музыкального материала – 2ч
  - Прослушивание российских и татарских композиторов – 2ч

#### **Содержание программы для IV года обучения**

- 1.Постановочная работа – 10ч
  - Теория: методика постановки танца, мелодия и движения – 2ч
  - Практика: Темы, музыка и танец – 1ч
    - Фрагменты произведения – 1ч
    - Постановка татарского стилизованного танца – 1ч
    - Постановка современного танца – 1ч
    - Постановка русского стилизованного танца – 1ч
    - Постановка вальса – 1ч
    - Повторение пройденного – 1ч

- Самостоятельная работа (постановка танца самим) – 1ч
- 2.Репетиционная работа – 11ч
- Теория: сотворчества детей – 1ч
  - Практика: изучения движений в соответствии с танцем – 1ч
    - Подбор музыки – 1ч
    - Обработка элементов татарского стил.танца – 1ч
    - Обработка элементов современного танца – 2ч
    - Обработка элементов русского стиль.танца – 1ч
    - Обработка элементов вальса – 2ч
    - Репетиций на конкурсы – 2ч
- 3.Азбука музыкального движения – 10ч
- Теория: мелодия и движения -2ч
  - Практика: маршировка в темпе и ритме музыки – 1ч
    - Шаг на месте вокруг себя, вправо, влево – 1ч
    - Повороты на месте (строевые), продвижение на углах, с прыжком (вправо и влево) – 1ч
      - Фигурная маршировка с перестроением: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижение по кругу (внешнему и внутреннему), звездочка, конверт (по 5-6 человек на углах и в центре в шеренгу) – 2ч
    - Танцевальные шаги (с носка на пятку) с фигурной маршировкой – 1ч
    - Танцевальные шаги в образах (оленья, журавля и т.д.) – 1ч
    - Выделение сильной доли – 1ч
- 4.Элементы классического танца – 11ч
- Теория: Положения уровней ног и рук – 2ч
  - Практика: Деми плие по 4ой позиции – 1ч
    - Гранд плие по 1,2,3,5 позициям – 1ч
    - Батман тондю с 1ой и 5ой по всем направлениям – 1ч
    - Повторение – 1ч
    - Батман тандю пур ле пье в сторону – 1ч
    - Батман тондю жете пике – 1ч
    - Батман фондю носком в пол – 1ч
    - Батман фραπε по всем направлениям – 1ч
    - Релеве по 1-2 позициям, на полупальцах – 1ч
- 5.Элементы народного сценического танца – 8ч
- Теория: Характер женских и мужских танцев – 1ч
  - Практика: Плие русский характер – 1ч

- Плие татарский характер – 1ч
- Рон де жамб портер татарский характер – 1ч
- Веревочка – 1ч
- Дорожка проста (припадание) – 1ч
- Элементы русского танца (прыжки с обеих ног) – 1ч
- Открытие руки, положение ног и корпуса головы – 1ч
- 6.Элементы историко-бытового танца – 6ч
  - Теория: Живой, веселый, быстрый характер польки – 1ч
  - Практика: Па польки в парах – 1ч
    - Положение рук и ног – 1ч
    - Элементы польки – 2ч
    - Вальс в паре – 1
- 7.Танцевальная импровизация – 8ч
  - Теория: Сочинения упражнений – 2ч
  - Практика: Музыкальный размер, темп средний – 2ч
    - Используются движения: тан релеве партер, пор де бра, подъем ноги, релеве лян – 2ч
    - 1ая часть рон де жамб пар тэр, 2ая часть импровизация – 2ч
- 8.Беседа – 2ч
  - О народных танцах мира – 1ч
  - Значение и содержательность национальных танцев – 1ч
- 9.Прослушивание музыкального материала – 2ч
  - Прослушивание зарубежных композиторов – 1ч
  - Прослушивание российских и татарских композиторов – 1ч

**Регулярность занятий 2 часа в неделю, 68 часов в год.**

**Оборудование хореографического зала:**

Раздевалка,камейки,вешалки,зеркала, хореографические станки, музыкальное оборудование (музыкальный центр, ноутбук, колонки,DVD,CDдиски).

**Литература:**

- 1.Айдарбекова А. Н., Белов И.Н. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. «Просвещение» 2001;
- 2.Кристи Г. Основы актерского мастерства. – М.: Советская Россия, 1970;
- 3.Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985;
- 4.Пибылов Г.Методические рекомендации и программа по классическому танцу для самодеятельных коллективов. – М.. 1984.

## 1. 6. Программа по изобразительному искусству (Изо-студия «Волшебная кисть»)

### Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Ребенок - это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности - это необходимо как для больших дарований, так и для малых. Необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Ребенок - субъект творчества.

Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями. Программа разработана для учащихся 1-9 классов. Включает в себя 34 занятия. Занятия проводятся во второй половине 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 1 час.

**Цель:** развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
- воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Волшебная кисть»**

В результате изучения курса «Волшебная кисть» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Волшебная кисть»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гратаж, аппликации, пластилина, природных материалов.

*Формы работы:*

- 1.Игры.
- 2.Беседы, работа с наглядным материалом.
- 3.Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

#### 4.Рассматривание репродукций картин.

Тематический план

##### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

#### **1-й год обучения**

##### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

- уметь держать простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, кисточки;
- обводить контур рисунка, соединяя точки;
- знать цвета, геометрические формы, величины;
- аккуратно раскрашивать рисунок, не выходя за контур;
- работать с шаблонами;
- работать с трафаретами;
- по иллюстрациям различать времена года;
- правила работы с клеем, акварельными красками, пальчиковыми красками, гуашью;
- работать с пластилином;
- работать с соленым тестом;
- рисовать в технике кляксография, пластилинография, граттаж, тычками.

#### **2-й год обучения**

##### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

#### **3-й год обучения**

##### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

#### **4-й год обучения**

##### **Основные требования у уровню подготовки обучающихся.**

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

## **Содержание рабочей программы**

### **Первый год обучения**

1. «Волшебный карандаш». Рисование по точкам. 1ч.
2. Линии. Рисование линий. 1ч.
3. Веселый человечек. Рисование. 1ч.
4. Путешествие по радуге. Рисование цветными карандашами. 1ч.
5. Осенние листья. Декоративная работа. 1ч.
6. Осенняя сказка. Печать листьями. 1ч.
7. Фруктовая мозаика. Рисование восковыми мелками. 1ч.
8. Волшебные фломастеры. Рисование фломастерами. 1ч.
9. Кленовые листья. Работа пластилином. 1ч.
10. Дерево колдуньи. Нетрадиционное рисование (кляксография). Аппликация. 1ч.
11. Разноцветные рыбки. Нетрадиционное рисование (трафарет). Аппликация. 1ч.
12. Как прекрасен этот мир. Рисование. Аппликация. 1ч.
13. Волшебный лес. Рисование. Аппликация. 1ч.
14. Веселая деревенька. Рисование, аппликация. 1ч.
15. Граттаж. Рисование. Работа парафиновой свечкой. 1ч.
16. Зимние узоры. Граттаж. 1ч.
17. Зимняя сказка. Рисование пальцами. 1ч.
18. Декоративное рисование снежинки. Рисование пальцами. 1ч.
19. Снегири на ветке. Метод тычка. 1ч.
20. Сказочная птица. Работа пластилином. 1ч.
21. Кляксография. Кляксография трубочками. Аппликация. 1ч.
22. Что за чудо эти сказки. Граттаж. 1ч.
23. Чудо печати. Рисование отпечатками яблока. 1ч.
24. Подарок маме. Лепка из соленого теста. 1ч.
25. Превращение ладошки. Работа ладошками. 1ч.
26. Бабочки. Рисование. Аппликация. 1ч.
27. Весёлые мультяшки. Рисование трафаретом. 1ч.

28. Осьминожки. Рисование ладошками. 1ч.
29. Весенние сады. Рисование. Аппликация. 1ч.
30. Солнышко лучистое. Рисование тычками. 1ч.
31. Волшебные цветы. Кляксография нитками. 1ч.
32. Тюльпаны. Работа по шаблону. Рисование ладошками. 1ч.
33. Здравствуй, лето! Работа по шаблону. 1ч.

### **Второй год обучения**

1. Рисование с натуры яблока. Беседа. Работа простым карандашом – 1 ч.
2. Радуга. Беседа. Рисование цветными карандашами – 1 ч.
3. Геометрические фигуры. Работа по шаблонам. Рисование цветными карандашами – 1 ч.
4. Иллюстрирование сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». Беседа. Иллюстрирование сказки – 1 ч.
5. Декоративно-прикладное искусство (узоры в полосе). Беседа. Работа с гуашью – 1 ч.
6. Осенний листопад. Беседа. Печать листьями – 1 ч.
7. Натюрморт «фрукты». Рисование воском. Свеча + акварельные краски – 1 ч.
8. Волшебное дерево. Рисование + аппликация – 1 ч.
9. Невиданный зверь. Кляксография с трубочкой – 1 ч.
10. Медведь. Рисунок на мятой бумаге – 1 ч.
11. Осенний пейзаж. Рисование на мокрой бумаге – 1 ч.
12. Космические дали. Цветной граттаж – 1 ч.
13. Зайка. «Граттаж» - черно-белый – 1 ч.
14. Фантазия. Кляксография нитками. Работа нитками №10, гуашью – 1 ч.
15. Рисование птиц. Рисование углем – 1 ч.
16. Рисование белки. Рисование гуашью – 1 ч.
17. Ежики в лесу. Тычок жесткой полусухой кистью – 1 ч.
18. Зимняя сказка. Рисование губкой – 1 ч.
19. Фантазии. Рисование линией – 1 ч.
20. Цветы в вазе. Набрызг – 1 ч.
21. «Салют». Рисование мыльной пеной – 1 ч.
22. Закат солнца. Рисование по-сырому – 1 ч.
23. Волшебный лес. Рисование способом — трения – 1 ч.
24. Волшебные цветы. Рисование скотчем – 1 ч.
25. Космические дали. Рисование пластилином – 1 ч.
26. Что за чудо эти сказки. Оттиск смятой бумагой – 1 ч.

27. Ожившие предметы. Рисование фломастерами – 1 ч.
28. Вечерний город. Проступающий рисунок – 1 ч.
29. Яблони в цвету. Рисование ватными палочками – 1 ч.
30. Волшебные цветы. Клеевые картинки -техника выполнения витражей – 1 ч.
31. Мозаика. Тиснение – 1 ч.
32. Веселый лужок. Монотипия пейзажная – 1 ч.
33. Волшебная ночь. «Рисование солью» – 1 ч.
34. Ветка цветущей вишни. Рисование способом примакивания – 1 ч.

### **Третий год обучения**

1. Волшебная ниточка. Кляксография ниткой– 1ч.
2. Выдуманный мир. Кляксография нитками – 1ч.
3. Учимся рисовать зайца. Рисование – 1ч.
4. Веревочный узор. Кляксография нитками – 1ч.
5. Бабочка. Монотипия – 1ч.
6. Звездное небо. Набрызг – 1ч.
7. Медведь. Набрызг – 1ч.
8. Пальчики – палитра. Печать от руки – 1ч.
9. Печать яблоком. Печатание яблоком – 1ч.
10. Волшебное дерево. Кляксография – 1ч.
11. Учимся рисовать медведя. Рисунок в цвете – 1ч.
12. Фантазеры. Кляксография нитками – 1ч.
13. Учимся рисовать зайчика за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
14. Рисование на тему «Зима». Мятая бумага – 1ч.
15. Учимся рисовать дятла. Рисование, раскрашивание – 1ч.
16. Новогодняя елка. Иллюстрирование сказки – 1ч.
17. Учимся рисовать кота с разным настроением за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
18. Волшебные шарики. Рисование шариками – 1ч.
19. Учимся рисовать лося. Рисование – 1ч.
20. Сова. Рисование + аппликация – 1ч.
21. Учимся рисовать ёжика за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
22. Открытка к 23 февраля. Беседа. Рисование пластилином – 1ч.
23. Учимся рисовать корову за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
24. Иллюстрация к сказке «Как опасно быть хвастуном». Иллюстрирование сказки – 1ч.

25. Учимся рисовать лошадку за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
26. Иллюстрация сказки «Как Соня спасла радугу». Иллюстрирование сказки – 1ч.
27. Учимся рисовать жирафа. Рисование – 1ч.
28. Учимся рисовать поросенка за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
29. Учимся рисовать бегемота за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
30. Учимся рисовать собаку за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
31. Учимся рисовать волка за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
32. Учимся рисовать змею за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
33. Учимся рисовать лисенка за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.
34. Учимся рисовать мышку за 30 секунд. Рисование, раскрашивание – 1ч.

#### **Четвертый год обучения**

##### **I четверть 9 ч**

1. Рисование с натуры томата. – 1 ч.
2. Рисование с натуры яблока в разрезе. – 1 ч.
3. Красота формы осенних листьев. – 1 ч.
4. Рисование с натуры – натюрморт «Фрукты». – 1 ч.
5. Осенний пейзаж. – 1 ч.
6. Портрет «Осени». – 1 ч.
7. Ваза с осенними листьями – икебана. – 1 ч.
8. Аэрография из осенних листьев. – 1 ч.
9. Учимся рисовать лягушку, рыбку. – 1 ч.

##### **II четверть 7 ч**

10. Учимся рисования снежинки. – 1 ч.
11. Заснеженное дерево. Рисование клеем и манкой. – 1 ч.
12. Зимние цветы. Рисование лоскутками ткани. – 1 ч.
13. Снегири прилетели. – 1 ч.
14. Зимний вечер. – 1 ч.
15. Зимние забавы. – 1 ч.
16. Учимся рисовать Деда Мороза. – 1 ч.

##### **III четверть 10 ч**

17. Медведь в берлоге. Рисование тычками. – 1 ч.
18. Учимся рисовать снеговика. – 1 ч.
19. Чудные рисунки. Рисование ладошкой. – 1 ч.

20. Сердечный рисунок. Рисунок из сердечек. – 1 ч.
21. Декоративно-прикладное творчество. Городец. – 1 ч.
22. Рисунок на 23 февраля. – 1 ч.
23. Девочка с цветами. Рисунок на 8 марта. – 1 ч.
24. Птицы прилетели. Дымковская игрушка. – 1 ч.
25. Учимся рисовать деревья. Кляксография. Рисование брызгами. – 1 ч.
26. Учимся рисовать птичку. – 1 ч.

IV четверть 8 ч

27. Космические дали. – 1 ч.
28. Первые цветы. – 1 ч.
29. День Победы. – 1 ч.
30. Насекомые: гусеница, бабочка. – 1 ч.
31. Учимся рисовать сову. – 1 ч.
32. Иллюстрация к сказке «Стрекоза и муравей». – 1 ч.
33. Учимся рисовать улитку. – 1 ч.
34. Маки. Гуашь. – 1 ч.

### **Методы обеспечения программы**

Основные методы, направленные на достижение цели и выполнение задач:

- словесный метод – рассказ нового материала, беседа о коллективе;
- наглядный метод – личный пример педагога, так как невозможно объяснить словами рисунок, не показав его правильного изображения;
- практический метод – самый важный, это работа карандашами, красками, выполнение рисунка;
- метод стимулирования деятельности и поведения – соревнование, поощрение.

Основная форма занятия – групповая. Чаще всего это комплексное занятие, включающее в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а также творческие задания.

Процесс обучения строится на 3-х основных этапах усвоения учебного материала:

- 1.Ознакомление. Объяснение правил изображаемого рисунка, затем на доске демонстрация техники выполнения.
- 2.Тренировка. Процесс самостоятельного осмысления учеником рисунка, затем работа над техникой выполнения работы.
- 3.Применение. Использование полученных знаний, умений и навыков, участие в конкурсах.

### **Оборудование:**

Гуашь, акварель, пальчиковые краски, пластилин, солёное тесто, наглядный материал, кисти, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, шаблоны, трафареты, иллюстрации.

### **Литература:**

1. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974.
2. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
3. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.
4. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.
5. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.