



Такая разная история

Исторический журнал Лицея №131

декабрь
2019 г. № 2

История одного
героя

6

Архитектурные
факты

4

Исторический
лабиринт

10



Якупов Х. А. 1919-2010 Чествование матери героини

История человечества неразрывно связана с изобразительным искусством. Еще в эпоху первобытности люди стремились запечатлеть различные образы на камнях и деревьях. С тех пор прошло много времени, живопись развивалась, в ней появилось огромное количество стилей и направлений, а история искусств пополнялась именами талантливых художников.

Давайте будем честны: не каждый из нас может с легкостью говорить о любой картине или биографии художника, но иногда так хочется произвести впечатление на собеседника. Данная статья сможет помочь Вам блеснуть знаниями в увлекательной беседе о живописи Казани.

История татарской живописи

История татарской живописи берет свое начало с момента появления этноса. У истоков живописи находится декоративно-прикладное искусство, зародившееся еще со времен волжских булгар. Расцвет ювелирного мастерства, резьбы по дереву и камню, ткачеству, вышивке, каллиграфии пришелся на золотоордынский период, а созданные татарскими мастерами произведения славились далеко за пределами Золотой Орды. Однако профессиональное искусство в Казань возникло намного позже, только в начале XIX века.

Казань в этот период являлась культурным центром татарского народа, и этот город был запечатлен в работах многих русских и татарских художников.

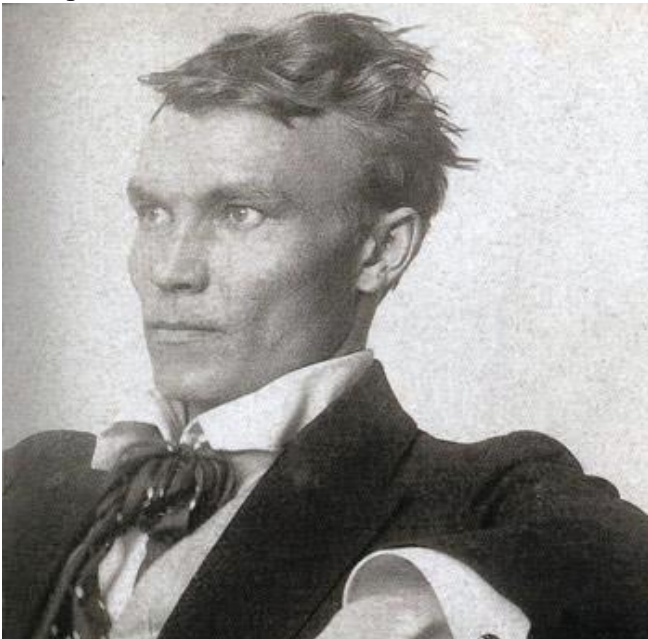
Живопись в Казани Ахмерова Асия



Татарский Шамаиль

Художники Казани

Первая художественная школа в Казани была открыта в 1895 году. Она стала основой для развития изобразительного искусства в Татарстане. Выпускниками этой школы стали знаменитые живописцы Н. Фешин и П. Беньков. Именно их творчество дало толчок для развития искусства Татарстана.



Николай Иванович Фешин

В советские годы укрепляет фундамент искусства Татарстана творчество ведущих художников того времени, таких как М. Усманов, Р. Нурмухаметов, Х. Якупов, Л. Фаттахов и другие.

Основным стилем, благодаря которому искусство Татарстана стало заметным явлением не только на родине, но и в России, был реализм.

На рубеже 80-х-90-х годов работали и продолжают творить такие художники, как Р.Каримуллин, Г.Эйдинов, И.Зарипов, Р.Нигматуллина, В.Федоров, Р.Гусманов, Э.Бусова.

Среди молодых художников появляется стремление к авангардному жанру. Вот имена некоторых из них: Е.Голубцов, В.Нестеренко, В.Акимов.



Е.Голубцов. Рыба аланрима.

В конце XX века в живописи Татарстана появилось новое направление -искусство шамаилей. Главной отличительной чертой этого жанра является присутствие арабской каллиграфии – текста Корана. Основная идея этого направления – связь человека с Богом, космосом, их единение. Основоположником этого направления считают Баки Урманче, творчество которого существенно повлияло на художников последующих поколений.



Баки Идрисович Урманче

Немного экономики

Живопись—это не только красиво, но и, зачастую, очень дорого. Летом картина казанского художника Николая Фешина «Натюрморт с ромашками» стала топ-лотом (236,7 тыс. евро) «русских торгов» Bonhams в Лондоне и опередила по стоимости работы Александра Дайнеки и Николая Рериха.

Николай Фешин по праву считается одним из самых дорогих живописцев России. Его работы высоко ценятся за границей.

Художник из Казани, ученик Репина, эмигрировавший в 1923 году в США, на родине хорошо известен разве что сотрудникам казанского музея, где хранится много его произведений.

В 2010 году его картина «Маленький ковбой» с результатом в 10,8 млн долларов была продана на аукционе MacDougall's в Лондоне— самый дорогой лот русского искусства, когда-либо проданный этим аукционным домом. Стремительный взлет картины Фешина к такой высокой цене — одна из самых странных загадок 2010 года. Любопытно, что сделка случилась не на таком уважаемом аукционе, как Christie's или Sotheby's, а на торгах молодого дома Мак-Дугалл, который специализируется на русском искусстве и принадлежит семейной паре англичанина и русской. Сплетничали, что по-настоящему сделки и не было, и вся эта история — лишь пиар-ход, чтобы вздуть цены на художника.



Н. Фешин. Маленький ковбой

Современная татарская живопись

Во времена перестройки произошло освобождение живописи от политического давления и цензуры. Татарская живопись приобрела новые формы, способы выражения, а также роль в обществе. Творчество татарских художников интегрируется в мировое пространство. По всему миру стали известны работы художника знаменитых татарских сюрреалистов, таких как Файзуллин Ильяс, а также художников бутафоров, таких как Ильгизар Хасанов. Востребованными являются работы представителя наивного искусства Альфрида Шаймарданова, а картины Ильяса Айдарова были первыми в истории человечества выставлены на космической международной станции.



Картофель-сорт Михаил А. Шаймарданов

Сегодня работы знаменитых татарских художников прошлого и настоящего занимают достойное место в пространстве мировой живописи, украшая и обогащая историю развития всемирного искусства.

дополненная реальность



История ветерана

Нигматуллина Энже

От курсанта до генерала.

Татарская земля славится своими храбрыми сыновьями, мужественно и героически сражавшимися за свободу нашей Родины во времена Великой отечественной войны. Одним из этих героев является советский начальник, генерал-майор Булатов Фатых Гарипович. Дивизия, сформированная им в Калуге, освободила более тысячи населенных пунктов, 17 городов. Она навечно вошла в историю Великой Отечественной войны и неразрывно связана с именем генерала Булатова.

Я горжусь, что являюсь родственницей этого потрясающего человека. К сожалению, Фатыха Гариповича уже нет в живых, но мне удалось побеседовать с его дочерью Флерой Фатыховной. Она рассказала некоторые подробности его жизни.

До войны...

Булатов Фатых Гарипович родился 20 марта 1902 года в деревне Нижний Сухояш ныне Азнакаевского района Республики Татарстан. Он был обычным мальчиком, который, как и многие в то время, выживал в трудные дореволюционные годы, и уже в раннем детстве понял, что есть люди богатые, а есть бедные. В своих воспоминаниях он пишет: «Видел, как за ограду, которую делит поля, нельзя лезть, но очень хотелось, потому что там росла спелая пшеница, рожь, горох». Это была земля помещика Товьянского.

Но, несмотря на всю трудность своего положения, Фатых Булатов стремился получить образование, даже в те годы, когда в России шла революция. Фатых Гарипович учился в русско-татарской школе села Нижний Сухояш. Он был очень талантливым, писал стихи, играл на гармонии и участвовал в самодеятельности.

В 1923 году будущий генерал-майор посту-

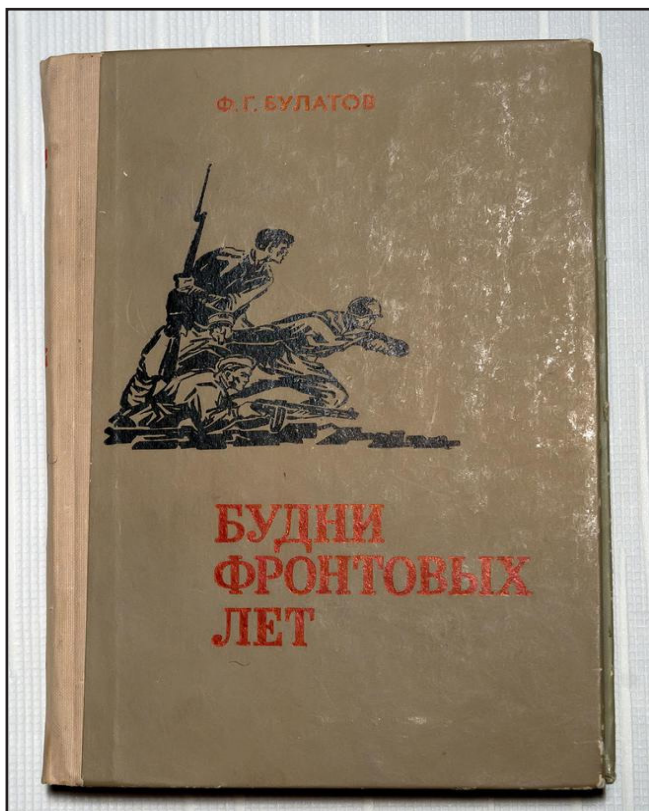


пает в Объединенную Татаро-башкирскую военную школу им.ТатЦИКа в Казани. Фатых Гарипович говорил так: «В жизни каждого человека случаются крутые повороты. Таким крутым и счастливым для меня поворотом стало поступление в Татаро - башкирскую пехотную школу имени ТатЦИКа». Закончив военную школу, Фатых Булатов служил в Первом татарском полку командиром взвода, затем работал в Аргаяшском райвоенкомате Башкирии. В 1932 году он вернулся в Татарию и до 1937 года служил в Казани командиром полковой школы. Затем в Саратове уже командовал батальоном. В 1939 году Фатых Гарипович формирует полк и отправляется в Монголию, откуда осенью того же года переводится в Бурятию.

В годы войны...

Фатых Булатов отправился на фронт в 1941 году. На фронте он был с самого начала и до конца войны. Фатых Гарипович сначала командовал полком, а затем дивизией, и дослужился от майора до генерал-майора. Его Фронтовая судьба в основном связана с 96-ой стрелковой дивизией. Он командовал ей с августа 1943 года. Эта дивизия участвовала

во многих боях, бойцы храбро сражались Под Брянском, под Гомелем, при освобождении городов Бобруйск, Барановичи.



В январе 1945 года его дивизия Фатыха Булатова совершила прорыв укрепленной и эшелонированной обороны противника. Участвуя в ожесточенных боях, дивизии удалось выйти на территорию Восточной Пруссии. Дивизия была представлена к ордену Красного Знамени. Сотни ее бойцов были награждены орденами и медалями, а 10 из них были удостоены звания Героя Советского Союза.

Сам Фатых Булатов за свою доблестную службу был Награждён двумя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени, «Знаком Почёта», медалями.

Воспоминания о фронтовых годах стали основой для книг Фатыха Булатова, где он рассказал о многих тяжелейших боях, трудностях военных лет.

После войны...

После войны в 1947 году генерал Булатов был избран депутатом Верховного Совета

РСФСР. В 1948 году после окончания Высшей военной академии им. К.Е. Ворошилова служил на Дальнем Востоке. В 1952-1956 годах нес службу в Белоруссии. С 1956 года находился в запасе, затем в отставке. Жил в Казани, руководил республиканским штабом красных следопытов, участвовал в деятельности ДОСААФ Татарстана. Около 40 лет отдал военной службе Фатых Гарипович.

Флера Фатыховна вспоминает, что отец всегда был видным общественным деятелем. Он часто выступал в школах, учебных заведениях перед рабочей молодежью. Но, несмотря на свою занятость, он успевал быть прекрасным отцом.

Куда бы ни бросала военная служба Фатыха Гариповича, с какими бы трудностями он не сталкивался, он всегда работал с увлечением, был дисциплинирован и требователен, к себе в первую очередь, и к подчиненным.

Я считаю, что такой великий человек, как генерал Булатов, достоин нашего уважения и вечной памяти.



Читаем картину вместе

Кореев Данил

Перед Вами две картины, которые относятся к определенной эпохе. Вам необходимо найти на них лишние элементы и определить, когда они были созданы. Часть из предметов относится к изображенному на картине периоду, а часть – нет.



Лишние элементы

Относятся к эпохе

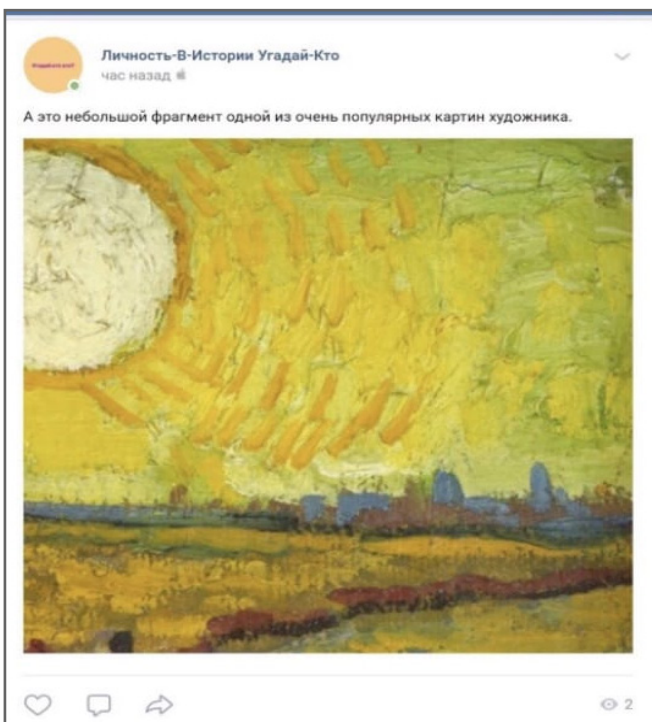
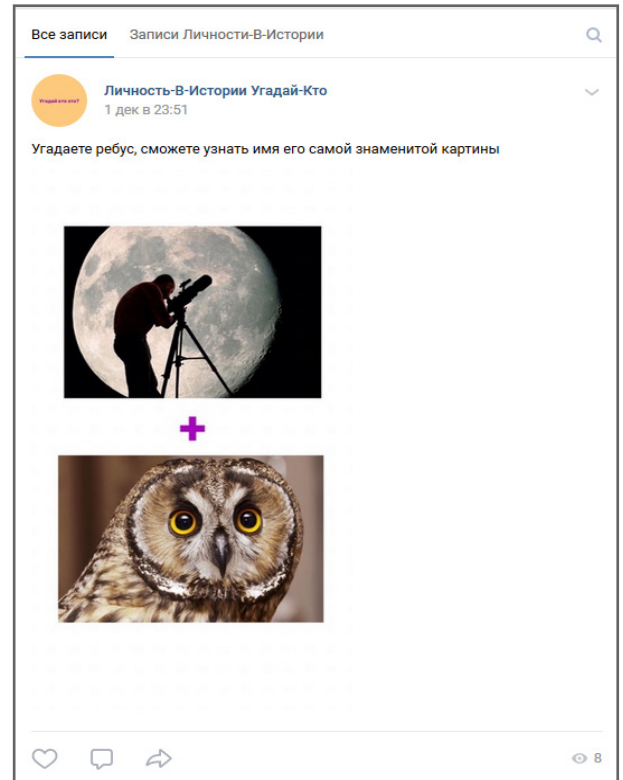
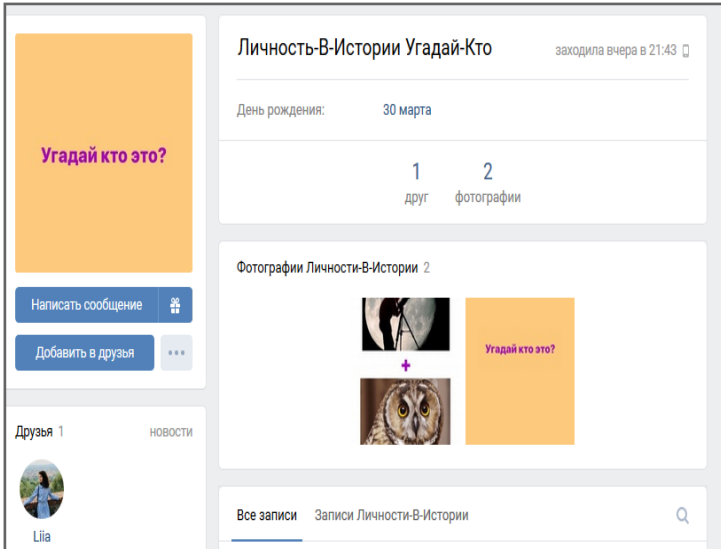
Не относятся к эпохе

--	--

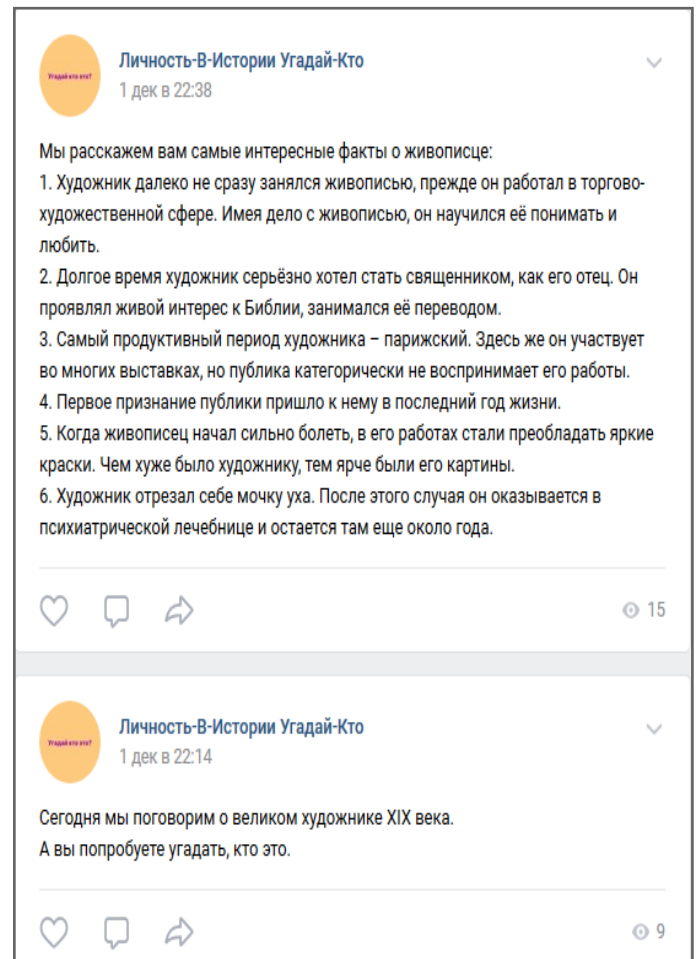
Профиль личности в социальной сети

Лия Гуриелидзе

Перед вами профиль деятеля культуры XIX в. в социальной сети «ВКонтакте». Вам необходимо по представленным подсказкам назвать ЕГО.



дополненная реальность



Стань эрудитом интеллектуальной игры

Бодрова Камилла

1. ОН являлся величайшим творцом своей эпохи и остаётся им по сей день. Будучи новатором, приложил руку не только к искусству, но и к науке, однако большинству ОН знаком как легендарный художник. Все знают ЕГО работу, на которой изображена идеальная и таящая в себе множество тайн женщина, хладнокровно вззирающая на зрителей. В каждой из ЕГО работ присутствует уникальный почерк, который так и называют: «почерк ЕГО». Назовите ЕГО.
2. ОНА появилась на свет в 1856 году, названная в честь своего основателя. Находясь в столице России, собрала в себе все сокровища русского искусства, разделив их со своим «старшим братом» из Санкт-Петербурга. В НЕЙ нашли уют и покой картины величайших мастеров: Карла Брюллова, Ильи Репина, Ивана Шишкина и многих других. ОНА является обязательным местом для посещения для визитеров в Москву, и ОНА всегда будет восхищать и поражать своими богатствами. Назовите ЕЕ.
3. Величайшее французское достижение, ОН совмещает в себе не только прекрасные формы и признаки барокко и ренессанса, но и наследия целых эпох и народов. ОН был домом для целых поколений монархов, которые оставили в его внешнем виде свой след, хотя начинал своё существование из замка-крепости. ЕГО жестоко ограбили во времена Второй Мировой войны, но все украденное было ему возвращено. Назовите ЕГО.
4. ОНА сменила жестокое Средневековье, принося с собой совершенно новую жизнь - гуманизм, светский характер культуры и интерес к человеку. Благодаря ЕЙ нашли своё призвание в жизни и известность многие значимые для мировой истории люди. Сара Брэдфорд так говорила о НЕЙ: «Во времена ЕЕ, как и в Древнем Риме, особенно ценили силу духа». Назовите ЕЕ.
5. Слово, обозначающее ЕГО, в переводе с португальского значит «жемчужина неправильной формы». ОНО сильно отразилось на мировом искусстве, буквально ошеломляя своей роскошью и вычурностью. ОНО многое изменило в мире: поменялись взгляды на жизнь, моду, отношение к человеку. Художники ЕГО в своих работах позволяли себе множество деталей и тонкостей. Назовите ЕГО.
6. ОНА является одним из 12 полотен Диего Веласкеса, изображающих победы войск Филиппа IV. Это многофигурная композиция, на которой нарисована передача ключей голландского города Бреды испанским захватчикам. Второе ЕЕ название - «Копья», из-за большого количества данного вида оружия на НЕЙ. Назовите ЕЕ.
7. ОН - одно из крупнейших течений в искусстве, и с английского дословно переводится как «впечатление». Идея ЕГО заключалась в наиболее живой и естественной передаче окружающего мира. Разные художники видели все по-разному: кто-то, как Диего Веласкес, использовал яркие цвета, а Пауль Рубенс, напротив, отдавал предпочтение прозрачным и мягким оттенкам. Назовите ЕГО.
8. ЕГО имя знает каждый, даже тот, кто не имеет отношения к искусству. Всемирно известный испанский художник, работавший в стиле, не поддающемуся осмыслению - сюрреализму. ОН является автором дизайна упаковки леденцов «Чупа-Чупс». Имел ОН весьма скверный характер, не умел контролировать себя, и это зачастую видно на ЕГО работах. Назовите ЕГО.
9. ОНА - идеал женщины Ренессанса. Одна из известнейших работ в мировом искусстве,

ОНА постоянно привлекает к себе внимание учёных, критиков и простых зрителей. Многие убеждены, что ОНА скрывает в себе множество тайн. Многим покоя не даёт ЕЕ выражение лица, кто-то ищет подвох в фоне. Но все согласны с тем, что все эти тайны ОНА хранит в себе благодаря гениальности своего творца. Назовите ЕЕ.

10. Пожалуй, один из самых известных художников в настоящий момент, ОН и его работы находятся у всех на слуху. Свои необыкновенные картины он писал благодаря неординарному восприятию мира, вызванному заболеванием шизофренией. Работы его настолько популярны, что в огромных количествах размещаются на всём, на чем только можно: предметы интерьера, одежды и многом, многом другом. ОН часто использовал выражение американского художника Джеймса Уистлера: «Я сделал это в два часа, но работал годами, чтобы сделать в эти два часа что-нибудь стоящее». Назовите ЕГО.

11. ОНА пестрит своим сине-желтым нарядом, а написана была в 1889, когда ЕЁ создатель находился в больнице для душевнобольных. Собственно, болезненное восприятие мира художником повлияло на НЕЁ: все работы были написаны с натуры, а ОНА являлась вымыслом, вихри, передающие, как уверены многие, вихри турбулентности, так же обязаны своим изображением болезни автора. ОНА является олицетворением эстетики, популярна буквально во всем мире, является источником идей и вдохновения для множества творческих людей. Назовите ЕЁ.

12. ОН является ярчайшим представителем супрематизма, являет собой чёрное пространство, чем-то напоминающее отдаленные и пустые уголки Вселенной. Есть теория, что ОН - лишь случайность, полученная в результате вспышки гнева, и что под слоем чёрного таится неизвестная и незаконченная работа. Однако ОН стал сенсацией, произвёл невероятный фурор на художественное сообщество своего времени, прославил сво-

его создателя. Назовите ЕГО.

13. ОН знаком всем как известнейший «ученик» Леонардо да Винчи, не будучи знаком с этим мастером. За свою недолгую жизнь - всего 37 лет - ОН написал множество картин, на которых изображал библейские сюжеты, писал портреты знаменитых людей. ЕГО рукой написаны и многие стихи, хранящие в себе прекрасные и глубокие мысли. Наиболее выдающимися ЕГО работами являются многочисленные изображения Мадонны, которую он писал как идеальную, прекраснейшую женщину, милосердную и мягкосердечную. Назовите ЕГО.

14. ОН являлся и является одним из наиболее часто используемых жанров в живописи. ЕГО первые появления были зафиксированы на древнеегипетских иероглифах, а позднее и на полотнах, пергаментях и фресках других эпох. Суть ЕГО заключена в изображении зачастую реальных событий, конфликтов, часто ОН несёт в себе жестокость и изучения, но все ЕГО работы, особенно начиная с Эпохи Возрождения, захватывают и поражают своей эмоциональностью и великолепием. Назовите ЕГО.

15. ОН является наиболее непонятным жанром для непросвещённых в искусстве. В основе ЕГО лежат геометрические абстрактные фигуры. ЕГО родоначальником считается Поль Сезанн, писавший свои работы в кубизме. ОН оказал весьма существенное влияние на развитие современной архитектуры, дизайна и других отраслей. До завершения Второй Мировой войны ОН считался ведущим жанром, но ЕГО популярность медленно угасала и получила второе рождение лишь в шестидесятых, когда на художественной арене появились минимализм и оп-арт. Назовите ЕГО

С началом Первой мировой войны крепость (комендант генерал К.А.Шульман) находилась в тылу Северо-западного фронта. В середине сентября 1914 г. Немцы, преследуя разбитые в Восточной Пруссии русские армии, впервые вышли к Осовцу. В тот тогда располагался один лишь 304-1 Новгород-Северский полк, солдат не хватало чтобы просто занять все укрепления. К счастью, противник ограничился на этом направлении демонстративными боями, не зная об истинном положении крепости. 26-29 сентября он обстреливал Осовец и даже сумел захватить ключевую Сосненскую позицию (три четверти оборонявших её солдат остались на поле боя), однако затем был вынуждены отступить ввиду изменения общей обстановки на фронте.

Пахалюк К.

Перед вами задание на внимательность. На каждой картине представлено одно событие. Отгадать его вам предстоит путем решения математических заданий из цифр, которые вы найдете на каждом кадре (в кадре несколько цифр, которые нужно сложить). Сумма всех найденных цифр подставляется в математическую формулу вместе знака «Х». Полученное в ходе решения математического примера число, будет соответствовать номеру слова из исторического текста. Найдя в тексте три слова, которые являются подсказками (в каждой картине зашифрована одна подсказка), вам предстоит отгадать зашифрованное историческое событие и найти его среди букв в таблице.



$$X:5*16:4=?$$

е	е	а	м	р	т	ц
в	к	т	а	м	о	а

4 фото одно событие

Улыбин Григорий Иванович

Вам представлены 4 фотографии, где зашифровано слово, каждая иллюстрация соответствует этому слову. После фотографий есть таблица с буквами, которые составляют имя и фамилию зашифрованного художника, чтобы понять, кто зашифрован, дана подсказка в виде вопроса игры «Что? Где? Когда?».

Задание № 1. ЕГО потомками были донские казаки, переселившиеся в Сибирь. Картины, написанные ИМ можно встретить в Третьяковской галерее. Многие ЕГО работы отображают переломные события в истории России. Назовите ЕГО имя и фамилию?

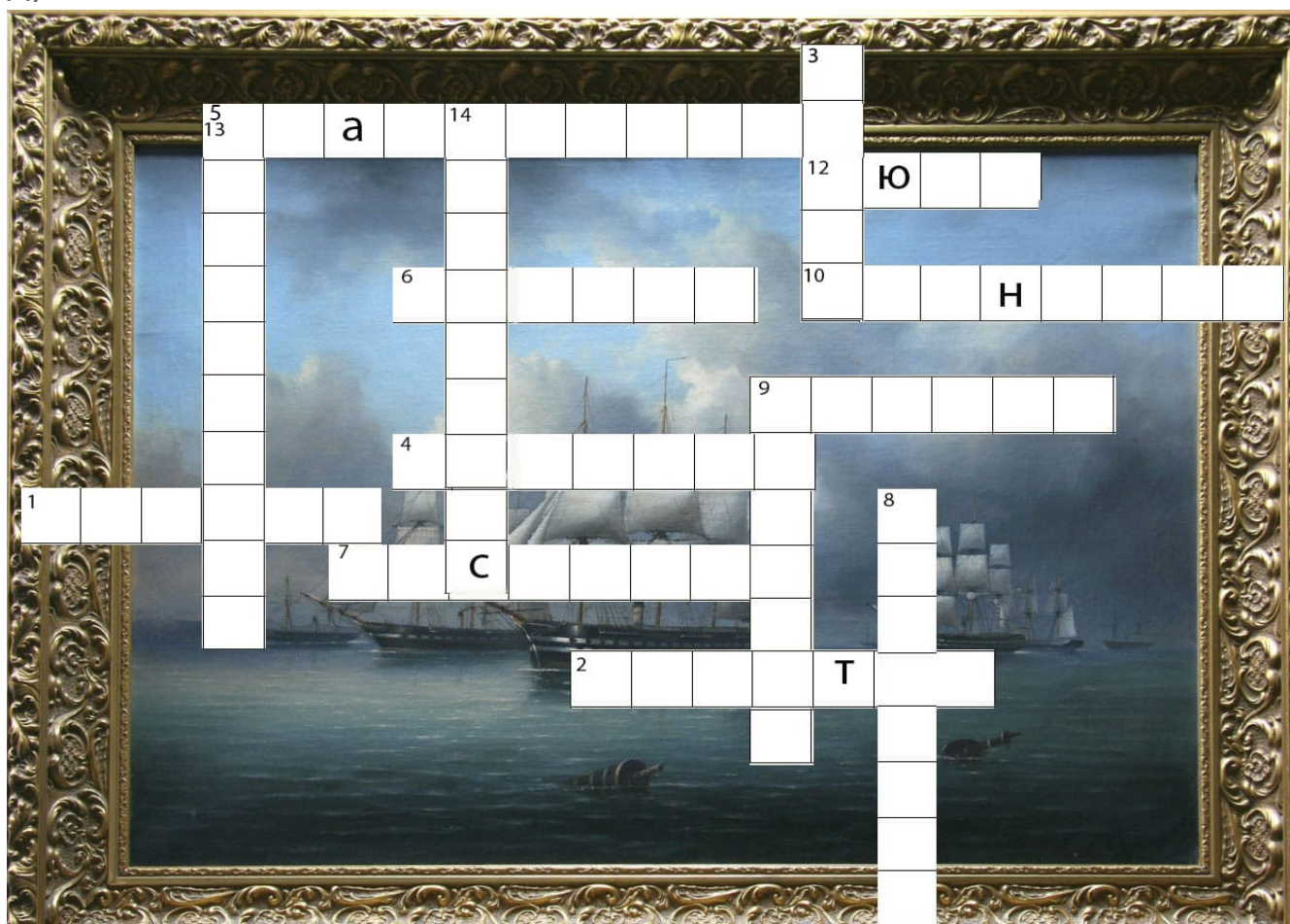


в	г
а	н
с	е
и	ш
л	и
х	ъ
б	й
с	ь
ю	к
р	у
к	и
у	ц
м	о
в	ф

Задание № 2. ОН является одним из самых популярных художников эпохи возрождения. Об одной из его картины Федор Достоевский сказал знаменитые слова «Красота спасёт мир», это была его любимая картина. Мы не спрашиваем имя художника, назовите его картину? **Дополненная реальность**



с	е	к	в	т	ш	н	ы	к	х	я	ы	а	м	о	р	н	к
г	и	й	с	ь	и	ж	с	ю	а	д	м	ч	д	ъ	н	ф	а

**По вертикали:**

3. На Нью-Йоркской выставке эта картина полтора месяца висела вверх ногами. Никто ничего не заметил. Назовите название картины.

5. Художественное направление в искусстве и литературе 17- начала 19 века, которой характерны высокая гражданственность, строгое соблюдение определенных творческих норм, правил

8. Название какого, необходимейшего в изобразительном искусстве предмета, переводится как «черный камень»?

11. Как в живописи называется взаимосвязь всех цветовых элементов произведения?

14. Какое еще названием имеет эпоха возрождения? От латинского «рождаться опять, возрождаться»

По горизонтали:

1. Архитектуру этого стиля, который зародился в середине XII века на севере Франции и пришел на смену романскому стилю, называют «застывшей музыкой».

2. В 1988г. эта галерея попала в Книгу рекордов Гинесса, как самая большая картинная галерея мира. Чтобы посетить каждый из 322 залов этого музея, где хранится около 3 млн. произведений искусства, надо пройти около 25км. Назовите ее.

4. В эту эпоху знаменитые парикмахеры вместе с модистками видоизменяют прически и гримировку лица. Грим использовался в таких масштабах, что, говорят, мужья часто даже не узнавали своих жен, несмотря на то, что те не собирались маскироваться. Очень заметной частью гри-

мировки становятся мушки, шелковые черные пластыри разнообразной формы. О какой исторической эпохе идет речь?

6. Чье (фамилия) это высказывание: «Я бьюсь над моими фигурами, покуда они не составят единого целого с пейзажем, служащим им фоном; я хочу, чтобы чувствовалось, что они не плоские, ровно как и мои деревья.»

7. Какой художник (фамилия) писал пейзажи, глядя сквозь стекла закрытых окон первых этажей?

9. В наименовании какого течения в изобразительном искусстве, которое зародилось в начале XX столетия во Франции, присутствует название геометрического тела?

10. Каким понятием определяют экспериментальные, новаторские начинания в искусстве XX в? Изначально слово относилось исключительно к военной терминологии и означало отряд, выдвигающийся вперед по движению войска; передовой отряд.

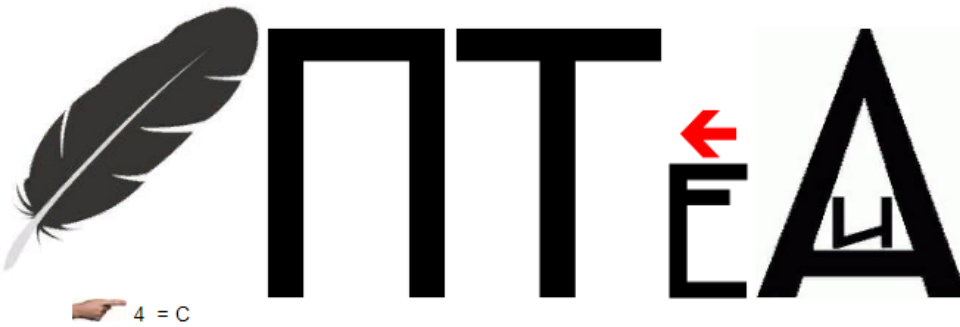
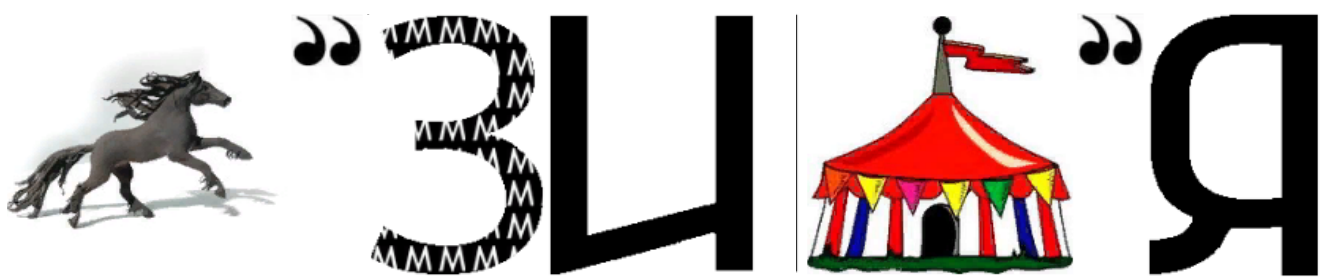
12. Чье (фамилия) высказывание: «Быстрая легкая кисть Ренуара передает женскую грацию, гибкость и непринужденность. Женщины Ренуара обворожительны». Это был художественный критик, обладавший умом, знаниями, благодаря чему он рано понял, что живописцы, которых публика тогда осмеяла и не признавала, займут выдающееся место в истории искусства.

13. Общепринятое обозначение эпохи итальянского искусства XV века, соотносимой с периодом Раннего Возрождения. В переводе означает «четыреста» сокращенно от «тысяча четыреста»

Исторический ребус

Бодрова Камилла

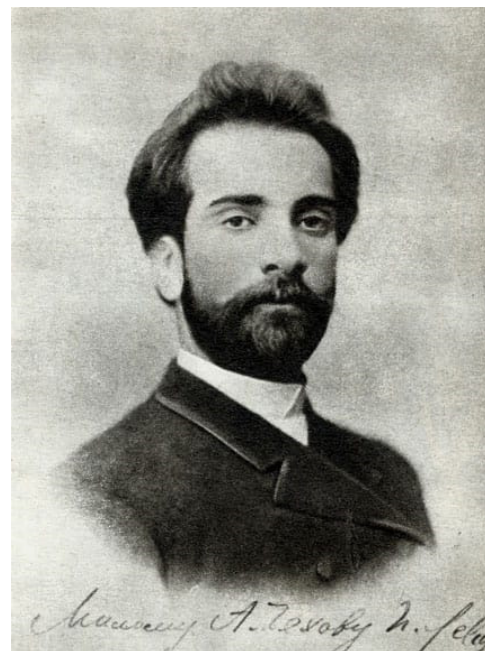
В данном задании необходимо разгадать термин из темы «Живопись», который зашифрован с помощью ребуса. В качестве примера мы продемонстрируем процесс отгадывания такого ребуса. Мы зашифровали слово «декоративность». Алгоритм отгадывания такой: 1. знак «Осторожно! Дети!», сокращенно «дети», две запятые значат, что надо убрать две последние буквы, получается «де»; 2. в слове «гора» 1 буква заменена на букву «к» - получается «кора»; 3. буква «т»; 4. запятые перед словом «киви» означают, что нужно убрать по одной букве с конца и начала соответственно – получается «ив»; 5. в слове «кость» первую букву заменяем на «н» - получается «ность».



дополненная реальность



и стандартный ребус



Шифр для искусствоведов

Андреева Елена

В первом выпуске журнала мы рассказывали про шифры, где и как они применяются, а также привели пример шифра «Атбаш». Мы продолжим открывать вам разновидности криптографии и поговорим о «шифре Виженера». Шифр Виженера — метод полиалфавитного шифрования буквенного текста с использованием ключевого слова. Этот метод является простой формой многоалфавитной замены. Шифр Виженера изобретался многократно. Впервые этот метод описал Джовани Баттиста Белласо, однако получил имя Блеза Виженера, французского дипломата XVI века. Что интересно, Виженер не участвовал в изобретении тайнописи, он лишь убедил в свое время Генриха III (короля Франции) использовать его, а название этот шифр получил уже в XIX веке.

Хотя шифр легко понять и реализовать, на протяжении трех столетий он сопротивлялся всем попыткам его сломать; чем и заработал название «le chiffre indéchiffable» (с французского «неразгаданный шифр»). Многие люди пытались реализовать схемы шифрования, которые по сути являлись «шифрами Виженера», но потерпели неудачи.

Первое его описание можно найти еще в XVI веке в «Трактате о шифрах» Леона Баттиста Альберти, более известного тем, что он впервые изложил математические основы перспективы в живописи.

В предыдущем абзаце было сказано про полиалфавитное шифрование. Что же это? Полиалфавитный шифр использует множество разных алфавитов подстановки циклически. Например, «шифр Виженера» - это составленная таблица, содержащая все возможные смещения. Для вашего удобства я подготовила готовую таблицу.

Алгоритм кодирования и расшифровывание с помощью шифра Виженера:

Буквы исходного текста

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
А	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А
Б	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б
В	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В
Г	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г
Д	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д
Е	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е
Ё	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
З	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И
Й	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
К	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К
Л	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л
М	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н
О	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О
П	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
Р	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С
Т	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
У	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У
Ф	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
Щ	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
Ы	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Э	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э
Ю	Ю	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я	Я	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	

Буквы ключа

1. Придумайте ключевую фразу.
2. Запишите исходное сообщение без пробелов.
3. Запишите ключевое слово под сообщением, чтобы каждая буква стояла строго под соответствующей буквой сообщения. Повторяйте это слово (без пробелов) до конца сообщения. (Укоротите ключевое слово, чтобы оно помещалось во фразу, если это необходимо)
4. Теперь для каждого знака исходного сообщения мы используем замену, которая стоит в строке, обозначенной буквой ключевой фразы, в столбце буквы исходного текста.
5. Продолжайте делать то же самое для всех букв фразы по порядку, пока не зашифруете ее целиком.
6. Расшифровка производится в обратном порядке: мы перебираем по очереди строки, соответствующие буквам ключевой фразы, находим в них очередные знаки зашифрованного сообщения и записываем буквы, обозначающие колонки, в которых они стоят.

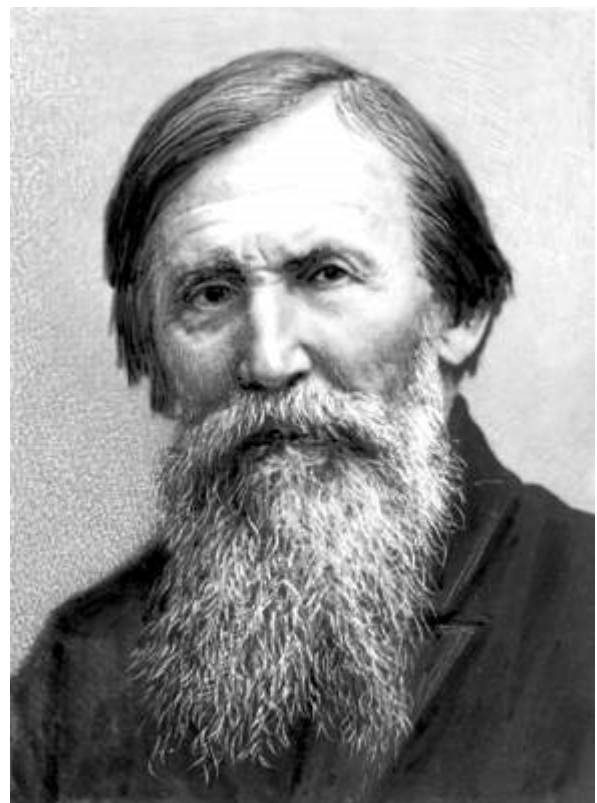
Пример:

1. Ключевая фраза: КРАСКИ
2. Зашифрованное сообщение: чрсэйцкпжъмчъщсн
3. Ч р с э й ц к п ж ъ м ч ъ щ с н
К р а с к и к р а с к и к р а с
4. К – Ч => М
Р – Р => А
А – С => С...
5. Продолжив этот алгоритм получаем слово: Масляная живопись.
6. Не трудно догадаться, что была зашифрована фраза: Масляная живопись.

Примените новые знания на практике:

Раз уж этот выпуск посвящен живописи, пусть нашей ключевой фразой будет КАРТИНА. А сообщение: ълрйъжифмрюеихц

дополненная реальность



Интересные факты обо всем

Болгов Александр

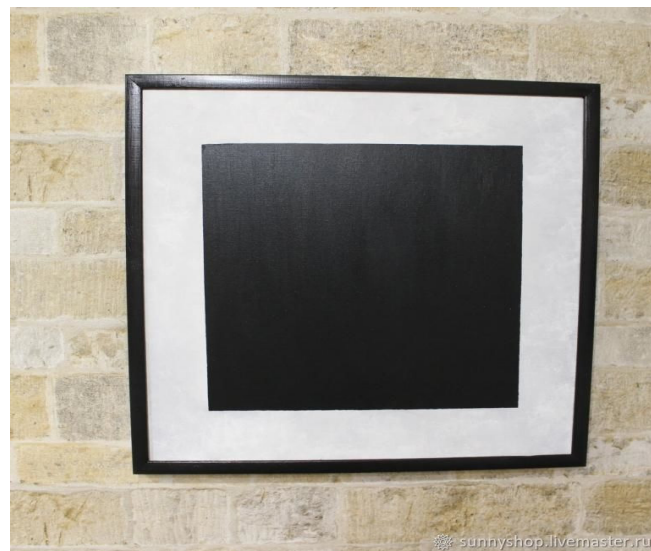
Все внимание в «Тайная Вечерня» сосредоточено на двух героях: Христа и Иуды. Для лика Иисуса прекрасно подошел юноша из церковного хора. Только образ подлого Иуды все никак не давался художнику. Все же спустя три года Леонардо да Винчи нашел идеального натурщика. Им стал какой-то пьяница, который валялся в сточной канаве. Погрязший в дешевой выпивке и постоянных визитах трактира, он в трезвом состоянии вспомнил, что когда-то давно позировал художнику. Получается, что на холсте Иисус и Иуда имели лицо одного и того же человека.



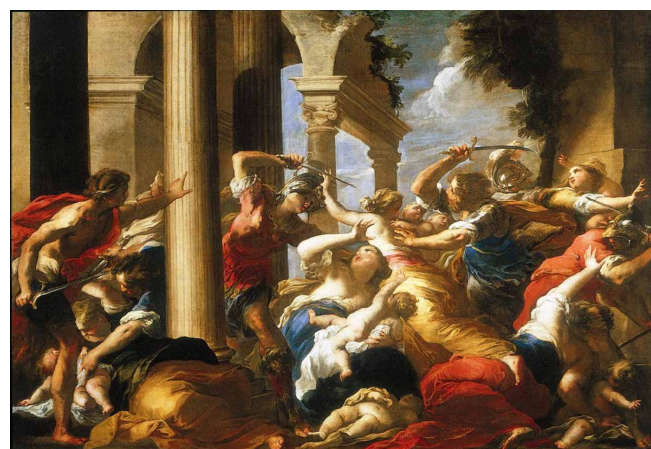
Картина «Утро в сосновом бору» написана не только Шишкиным. Русский художник был великолепным пейзажистом, способным передать каждую веточку и травинку, но нарисовать людей и животных ему никак не удавалось. Тогда он обратился за помощью к художнику Константину Савицкому, который помог Шишкину дорисовать медвежат. Сама картина изначально принадлежала двум авторам. Все же об этом мало, кто знает. Ведь после покупки картины Павел Третьяков стер фамилию Савицкого, оставив только Шишкина.



По утверждению Малевича, он писал картину «Черный квадрат» несколько месяцев. Впоследствии Малевич выполнил несколько копий «Черного квадрата» (по некоторым данным, семь). По одной из версий, художник не смог закончить работу над картиной в нужный срок, поэтому ему пришлось замазать работу черной краской. Впоследствии, после признания публики, Малевич писал новые «Черные квадраты» уже на чистых холстах. Малевичем были также написаны картины «Красный квадрат» (в двух экземплярах) и один «Белый квадрат».



Одной из самых дорогостоящих картин в мире считается «Избиение младенцев» кисти Рубенса. Картина кочует от одного богача к другому, причем ее цена неуклонно растет. В 2002 году она была куплена более чем за 73 миллиона евро. Покупатель пожелал остаться неизвестным



Самой дорогой картиной в мире в 2006 году было полотно Джексона Полока «Номер 5, 1948». На одном из аукционов картина ушла за \$140 миллионов. Это может показаться забавным, но над созданием этой картины художник особо «не

замораживался»: он просто разливал краску по куску фибролита, разложенному на полу.

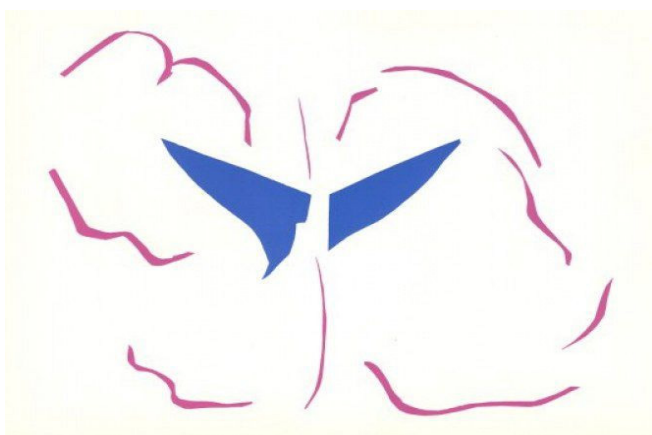


В далеком 1961 году, владелец компании «Чупа-Чупс» Энрике Бернат попросил Сальвадора Дали придумать изображение, которое можно будет воплотить на обертках для сладостей, безусловно, этот запрос был удовлетворен. На сегодняшний момент это изображение по-прежнему находится на обертках детских сладостей данной компании и узнаваемо, несмотря на незначительные изменения.



Картина абстракциониста Анри Матисса «Лодка» провисела в Музее современного искусства вверх ногами сорок семь дней. За это время ее успели увидеть 116 тысяч человек.

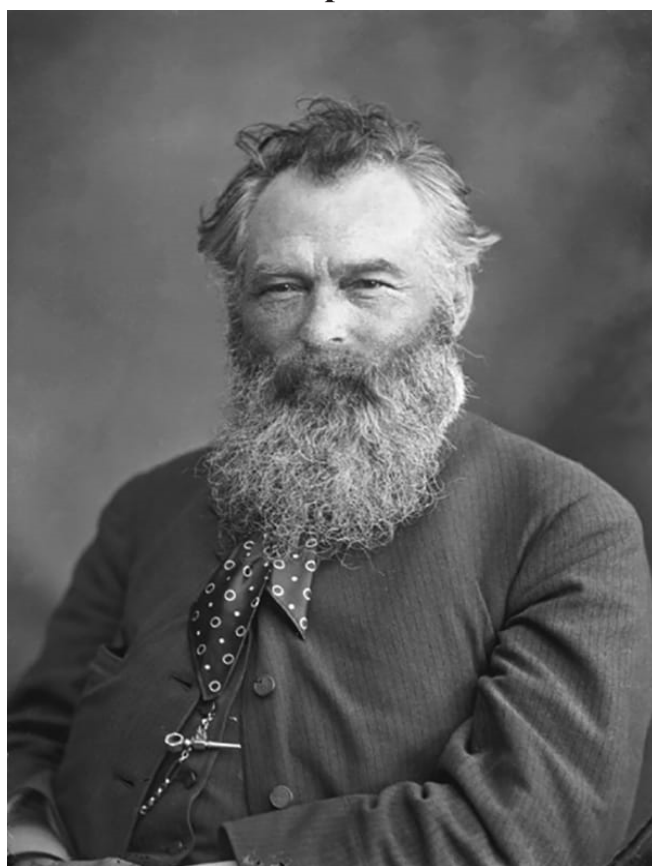
Изображена плывущая под парусом лодка и ее отражение в водной глади. А смотреть ее надо повернув на 90 градусов.



Долгое время картина Караваджо экспонировалась в Эрмитаже под названием «Лютнистка». Только в начале XX века искусствоведы сошлись во мнении, что на полотне изображен все-таки юноша (вероятно, Караваджо позировал его знакомый художник Марио Миннити): на нотах перед музыкантом видна запись басовой партии мадригала Якоба Аркадельта «Вы знаете, что я люблю вас». Женщина вряд ли могла сделать такой выбор — это просто тяжело для горла. Кроме того, лютня, как и скрипка у самого края картины, в эпоху Караваджо считалась мужским инструментом.



дополненная реальность



Географический квест

Сомов Арсений

Перед вами задание с картой. На пустой карте США внутри границ штатов нарисованы точки. Ответьте на все 8 вопросов, чтобы получить названия стран. Далее вам необходимо найти эти штаты на карте и соединить точки на всех трех изображениях. Полученная фигура символизирует живопись. В качестве подсказки мы подготовили для вас задачу интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

Задача: ОН является одним из важных предметов художника, а Э. Хемингуэй вообще пользовался только ИМ. В конце 18 века в Германии появился ОН, но сильно пачкал руки, что вскоре привело к появлению у НЕГО «деревянной одежды». В середине 19 века с легкой руки графа Лотара фон Фабера ОН стал иметь шестигранную форму. По словам индийского киноактёра Акшя Кумара, «Положение звезды в индустрии — это как ОН, то есть тоже становится все меньше и меньше по мере использования». Назовите ЕГО.



Первое изображение (необходимо по подсказкам найти четыре точки и соединить их в фигуру (последняя точка соединяется с первой))

1. Один из самых крупных центров искусства в мире. Этот город вдохновлял множество гениальных художников прошлого и продолжает это делать и сегодня.
2. В этом штате располагается музей Энди Уорхолла.
3. В этом штате живет и работает современный арт-инсталлятор Кларк Бедфорд.
4. В этом штате расположен музей современного русского искусства.

Второе изображение (точки соединения – от точки 2 к 5, далее 6 и 7, 7 точка соединяется с 4 точкой. 8 точка соединяется с точкой № 6).

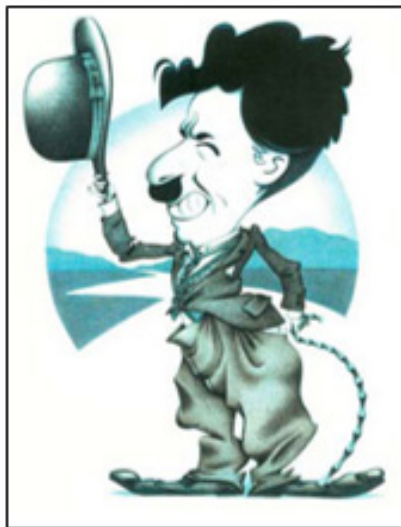
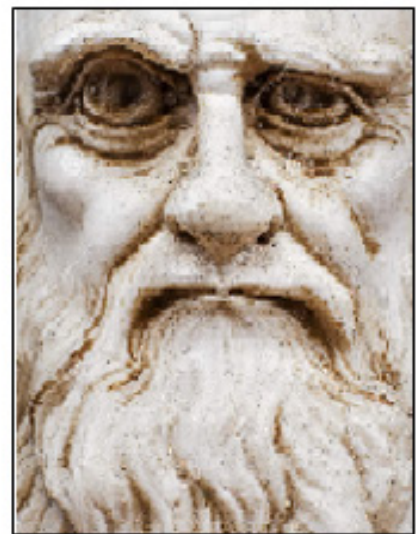
5. С 1983 года в городе проходит недельный международный фолк-фестиваль.
6. Главная река этого штата образует водопад Св. Антония, который изображен на гербе штата Миннесота. Спускаясь с порогов водопада, река начинает течь спокойно и становится судоходной.
7. Штат в котором расположены «Скрижали Джорджии».
8. Представленное изображение является официальной печатью данного штата.



Шаржи на художников

Кореев Данил

Перед вами шаржи на известных актеров отечественного и зарубежного кино. Отгадайте фамилию каждого художника и найдите ее среди представленных букв. Количество букв соответствует сумме букв в фамилиях всех представленных художников (кроме значка *).



е	и	м	в	г	в	г	а	р	с	с	о	г	н	н	т	з	и	н	о	г	к	к	а	й	н	о	е	з	л
б	д	н	л	а	е	о	р	д	а	л	а	а	а	ш	в	о	и	ч	г	а	с	п	и	и	в	а	м	й	д

Олимпиадная история

Деганова Валерия

1. Соотнесите художников с их картинами.

- 1) И. Е. Репин 2) И. И. Шишкин 3) И. К. Айвазовский 4) В. А. Серов

1



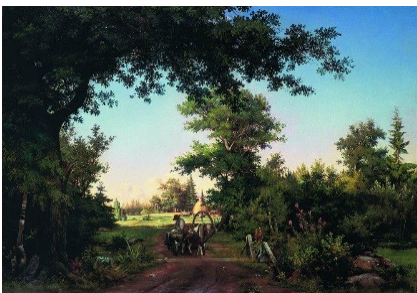
2



2. Ниже представлены известные русские иллюстраторы. Кто из них рисовал иллюстрации к сказке «Красная шапочка»?

- 1) Борис Дехтерев
 2) Владимир Сутеев
 3) Виктор Чижиков
 4) Евгений Чарушин
 5) Иван Билибин

4



3



3. Результаты исследования картины «Портрет неизвестного в треуголке» Ф.С. Рокотова показали, что на самом деле на картине изображена женщина. Почему Рокотов сначала изобразил девушку, а затем дорисовал картину?

Правильный ответ: _____



4. Кто является автором картины «Алёнушка»?

- 1) И. Н. Крамской 2) В. И. Суриков 3) В. М. Васнецов
 4) В. Г. Перов 5) И. К. Айвазовский



5. Соотнести стили в живописи и их характерные черты.

а) характерно естественное и живое запечатление реального мира, передача мимолетных впечатлений

б) правдивое воспроизведение объективной реальности

в) отличительные признаки этого стиля: преувеличенность размеров, изломанность линий, обилие декоративных подробностей, тяжесть и колоссальность.

г) стремление к индивидуальному своеобразию, к изображению идеальных героев и чувств.

д) Основные элементы: линия и светотень, произведение должно торжествовать над хаосом, отображая важные черты показанного явления и выполняя общественно-воспитательную функцию.

1



2



3



4



5

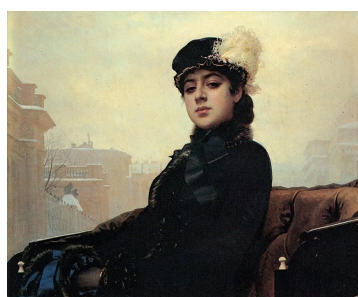


6. Назовите одного из самых известных русских коллекционеров, в честь которого назвали художественную галерею в Москве. Найдите две картины из предложенных, которых нет в этой галерее.

а «Грачи прилетели»



б «Неизвестная»



в «Распутье»



г «Рожь»



д «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



Этот день в истории

Болгов Александр

1 декабря 1800 г.- Вашингтон стал столицей Соединенных Штатов Америки.



5 декабря 1946г. - город Нью-Йорк выбирается местом постоянного нахождения ООН.



10 декабря 1901 г.- состоялась первая церемония вручения Нобелевских премий.



2 декабря 1974г. - начались ходовые испытания атомного ледокола «Арктика».



6 декабря 1936 г. - в СССР принимается новая конституция, объявляющая Верховный Совет (двухпалатный парламент) высшим органом власти.



11 декабря 1699г. - Петром I учрежден Андреевский флаг в качестве официального флага военного флота России.



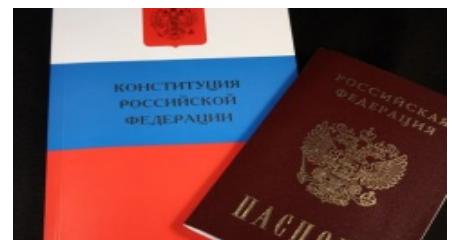
3 декабря 1875г. - состоялась московская премьера Первого фортепианного концерта Петра Чайковского.



7 декабря 1934г. - в СССР отменяется карточная система на хлеб, муку и крупу.



12 декабря 1993г. - в ходе всенародного голосования принята Конституция Российской Федерации.



4 декабря 1533г. - начинается регентство великой княгини Елены Глинской при ее малолетнем сыне Иване IV.



8 декабря 1987 г.- в Вашингтоне подписан Договор между СССР и США о ликвидации ракет средней и меньшей дальности.



13 декабря 1971г. - в Москве состоялась премьера кинокомедии «Джентльмены удачи».



дии «Джентльмены удачи».

15 декабря 1791г. - вступили в силу первые 10 поправок к Конституции США — «Билль о



правах».

16 декабря 1899г. – основан футбольный клуб «Милан».



17 декабря 1959г. Решением правительства СССР созданы ракетные войска стратегического назначения (РВСН).



18 декабря 1833г. - впервые публично исполнен новый гимн России — «Боже, царя храни!».



19 декабря 1983г. - в Рио-де-Жанейро совершено преступление, названное в спортивном мире «кражей века». Из высотного здания штаб-квартиры Бразильской конфедерации футбола была похищена золотая статуэтка Ники.



20 декабря 2000г. - парламент Великобритании одобрил клонирование, но исключительно в медицинских целях.



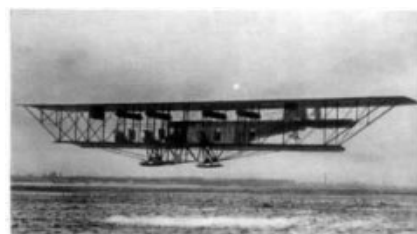
21 декабря 1899г. - в Санкт-Петербурге вышел первый номер журнала «Огонёк».



22 декабря 2000г. - указом Президента РФ установлен памятный День российской гвардии.



23 декабря 1914г. - создана эскадра воздушных кораблей «Илья Муромец».



24 декабря 1990г. - принят Закон «О собственности в РСФСР».



25 декабря 1759г. - физик Йозеф Адам Браун получил твердую ртуть.



27 декабря 1897г. – в Париже состоялась премьера комедии Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак».



29 декабря 1911г. - в Москве появился маршрут легендарной «Аннушки» — трамвая «А».



30 декабря 1921г. – в Чикаго впервые исполнена опера Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».



Проверь себя

Ответы на журнал №1

Географический квест

1. Первая часть изображения – Нидерланды, Франция, Болгария, Беларусь
2. Вторая часть изображения – Германия, Украина, Румыния, Италия
3. Третья часть изображения – Чехия, Словакия, Австрия

Шифр

1. «Побег из Шоушенка» Фрэнк Дарабонта
 2. Зеленая миля
 3. Кладбище домашних животных
 4. Оно
- (все эти произведения написал Стивен Кинг)

Ребусы

1. монархия
2. культура
3. боярин
4. интервенция

Профиль в соц. сети

Чарли Чаплин

4 фото 1 слово

1. Никулин
2. Харламов

Кроссворд

1. Люмьер
2. Праксиноскоп
3. Фотография
4. Продюсер
5. Стенька Разин
6. Брат
7. Мосфильм
8. Деточкин Юрий
9. Азазель
10. Доцент
11. Канны
12. Париж
13. Игла

Шаржи

1. Луи де Фюнес
2. Джон Сина
3. Джонни Депп
4. Бредли Купер
5. Леонардо Ди Каприо
6. Том Круз
7. Сергей Гармаш
8. Стивен Сигал
9. Робин Уильямс

Читаем картину вместе

Первая картина. Не относится к эпохе (21 век) – часы apple, спутниковая антенна, айфон 11, квадрокоптер, ракета, луи витон (марка фирмы), сейф, кроссовки белые, кабель, садовый гном. Относятся к эпохе – сани, фонарь, граммофон, часы (старые), статуэтка кошки.

Вторая картина. Относятся к эпохе (19 век) – шахматы, прядильное колесо, фаянсовая ваза, икона, рассыпанный порох. Не относятся к эпохе – машинка (игрушечная), подводная лодка, плакат рок-группы, шапка-ушанка, реклама бургер кинг, окно открытое, катер, ноутбук, селфи-палка, камера видеонаблюдения

Исторический документ

Бородино (Бородинское сражение)

Олимпиадная история

1. Санкт-Петербург
2. Сериал «След»
3. 1г 2а 3е 4б 5в 6д
4. Павел Прилучский (Прилучный - актёр)
5. 1д 2г 3а 4в 5е 6б
6. I-3-б II-2-г III-5-д IV-1-а V-4-в

Такая разная история
исторический журнал

Верстка и дизайн:

Аглямов Родион

Дополненная реальность:

Бастраков Дамир Николаевич,
Иванов Алексей,
Минниханов Шамиль

Руководители:

Аникеев Илья Аркадьевич,
Улыбин Григорий Иванович,
Чешуина Марина Сергеевна