

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Пиядина /Е.А. Пиядина/
Протокол № 1 от
«25» 08 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель

руководителя по УВР
МБОУ «ВСОШ № 34»
Шарафеева /З.С. Шарафеева/
«28» 08 2015 г.

«Утверждено»

Директор

МБОУ «ВСОШ № 34»
школа №34
Вахитовского
района г.Казани
/А.Т. Габбасова/
Приказ № 59 от
«28» 08 2015 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вахитовского района города Казани
«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 34»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по литературе**

Разработчики:

Савватина Ольга Вячеславовна
Фокеева Валентина Георгиевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«25» 08 2015 г.

2015-2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе основного общего образования по литературе

Настоящая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрзования РФ от 05.03.2004 года № 1089, программы по литературе среднего общего образования (базовый уровень) с учетом контингента учащихся школы.

Все учащиеся школы условно поделены на группы: глухие, слабослышащие, с нарушениями речи и другими проблемами здоровья. Кроме того, большая часть учащихся имела перерыв в образовании, что требует дополнительного повторения ранее изученного материала.

У глухих детей полноценны предпосылки развития, но глухота вызывает немоту и исключает нормальное речевое общение. Познавательная деятельность глухих детей и формирование их личности обладают рядом особенностей. Основные проблемы психологии глухих детей — особенности их компенсаторного развития, происходящего благодаря усвоению языка и перестройке взаимодействия сохранных анализаторов. Исследования показали, что выпадение слуха отрицательно оказывается на развитии других видов восприятия. При этом происходит частичное замещение слухового восприятия зрительным (чтение устной речи с губ, чтение написанных и дактилируемых слов), развивается вибрационно-дактильная чувствительность, формируются речедвигательные ощущения (при овладении активной устной речью). Постепенно возникают новые формы взаимодействия анализаторов, способствующие компенсации нарушенного слуха.

Мимико-жестикуляторные средства общения, пригодные в среде глухих, не могут заменить словесной речи, усвоение которой является основой формирования словесного мышления и средством компенсации недостатков глухих. Приобщение к словесной речи доступно глухим детям с ранних лет, но ее усвоение сопряжено с большими трудностями. При изучении предмета необходимо учитывать особенности наглядно-образного мышления глухих детей, пути формирования их наглядно-образной и словесной памяти и словесного мышления. Позднее развитие речи задерживает общий ход умственного развития глухих детей, а овладение словесной речью компенсирует недостатки, вызванные неполноценностью их чувственного познания, содействует формированию их мировоззрения и включению в среду слышащих.

При классификации глухих детей необходимо учитывать не только сохранность слуховой функции, но и время поражения, состояние речи к этому моменту и возможность дальнейшего ее развития при использовании остатков слуха.

За последние годы возросло количество детей, страдающих нарушениями речи, для которых характерно недоразвитие или отсутствие речи при сохранных слухе и полноценных возможностях умственного развития. Недоразвитие устной речи охватывает ее фонетический, лексический и грамматический строй. Выявлена связь недоразвития речи с нарушениями чтения, письма и вторичными изменениями познавательной деятельности. Существенную роль в подходе к многообразным недостаткам речи с учетом последовательности их возникновения в ходе развития детей и послужили основанием для создания специальных методов обучения, учитывающих причины и уровни речевого недоразвития детей и направленных на развитие их познавательной деятельности.

У глухих и слабослышащих детей в последнее время чаще встречается близорукость или дальнозоркость, корректируемая полностью или частично очками. Примерно 25% детей с нарушениями слуха имеют те или иные проблемы со зрением. В силу различных заболеваний учащиеся пользуются разными средствами обучения и общения: языком жестов, голосом и остатками слуха, контактной дактилологией.

Сурдологические цели и задачи курса:

Все цели и задачи воспитания и обучения глухих, слабослышащих и детей с нарушением речи направлены в комплексное воспитание и обучение, обеспечивающее:

- стимуляцию сенсорно-перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия, включая слухозрительное и слуховое);
- развитие мотивации и способов использования разных видов речевой деятельности (слухозрительного, слухового восприятия речи, устного, письменного, устно-дактильного воспроизведения речи).
- развитие навыков планирования и прогнозирования деятельности (практической и речевой).

Вместе с тем обучение глухих, слабослышащих и детей с тяжелыми нарушениями речи связано со значительными трудностями и ведется с учетом спецификации их развития, которое определяет цели литературного образования:

- развитие обобщающей функции мышления в результате специальной работы над речью глухих детей в ее устной и письменной форме;
- наполнение глухими, слабослышащими и детьми с тяжелыми нарушениями речи словаря и фразеологии, в которых отражаются и формируются основные представления и понятия русской литературы;
- развитие аналитико-систематической деятельности мышления глухих, слабослышащих и детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях целенаправленной работы по обучению приемам познавательной деятельности;

- формирование системы литературных знаний, как компонента словесной речи, которая является не только орудием мышления, но и средством общения.

Цели и задачи курса литературы на базовом уровне:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **владение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Требования к уровню подготовки выпускников на базовом уровне:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Учебно-тематическое планирование по литературе на 2015-2016 учеб.год

Классы	Количество часов/ в неделю	Учитель
8 А	70/2	Савватина Ольга Вячеславовна
8 Б	70/2	Фокеева Валентина Георгиевна
9 А, Б	102/3	Фокеева Валентина Георгиевна

Учебно-методический комплект:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс, в 2 ч. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2012
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс, в 2 ч. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2012

Дополнительная литература:

1. Литература 19-го века. Хрестоматия под ред. Зинина С.А.
2. Марченко А.М., Анализ стихотворения на уроке, пособие для учителя. М. «Просвещение».
3. Толковый, орфографический и другие словари.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 М. «Дрофа», 2002г.
5. Семенов А.Н., Русская литература в вопросах и заданиях. 12-19 вв. 9-10 кл. Пособие для учителя. М. «Владос», 2000 г.

Контрольно-измерительные материалы

Виды работ Классы	Сочинение	Изложение	Самостоятельная работа	Практическая работа	Зачет
8 классы	6	-	-	1	-
9 классы	5	3	1	-	2

Основные разделы курса литературы 8-9 классы

№ п/п	Название разделов	Количество часов
8 классы		
1	Введение. Устное народное творчество. Древняя литература	5
2	Литература XVIII века	5
3	Литература XIX века	31
4	Литература XX века	24
5	Зарубежная литература	5
Итого		70
9 классы		
1	Введение. Древнерусская литература	3
2	Русская литература XVIII века	8
3	Русская литература XIX века	58
4	Русская литература XX века	25
5	Зарубежная литература	8
Итого		102