

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Пиядина /Е.А. Пиядина/

Протокол № 1 от

«25» 08 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель

руководителя по УВР

МБОУ «ВСОШ № 34»

Шам /З.С. Шарафеева/

«28» 08 2015 г.

«Утверждено»

Директор

МБОУ «ВСОШ № 34»

А.Т. Габбасова/

Приказ № 59 от

«28» 08 2015 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вахитовского района города Казани
«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 34»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования
по литературе

Разработчики:

Пиядина Елена Анатольевна
Савватина Ольга Вячеславовна
Фокеева Валентина Георгиевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«25» 08 2015 г.

2015-2016 учебный год

Аннотация к рабочей программе среднего общего образования по литературе

Настоящая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089, программы по литературе среднего общего образования (базовый уровень) с учетом контингента учащихся школы.

Все учащиеся школы условно поделены на группы: глухие, слабослышащие, с нарушениями речи и другими проблемами здоровья. Кроме того, большая часть учащихся имела перерыв в образовании, что требует дополнительного повторения ранее изученного материала.

У глухих детей полноценны предпосылки развития, но глухота вызывает немоту и исключает нормальное речевое общение. Познавательная деятельность глухих детей и формирование их личности обладают рядом особенностей. Основные проблемы психологии глухих детей — особенности их компенсаторного развития, происходящего благодаря усвоению языка и перестройке взаимодействия сохранных анализаторов. Исследования показали, что выпадение слуха отрицательно сказывается на развитии других видов восприятия. При этом происходит частичное замещение слухового восприятия зрительным (чтение устной речи с губ, чтение написанных и дактилируемых слов), развивается вибрационно-дактильная чувствительность, формируются речедвигательные ощущения (при овладении активной устной речью). Постепенно возникают новые формы взаимодействия анализаторов, способствующие компенсации нарушенного слуха.

Мимико-жестикультурные средства общения, пригодные в среде глухих, не могут заменить словесной речи, усвоение которой является основой формирования словесного мышления и средством компенсации недостатков глухих. Приобщение к словесной речи доступно глухим детям с ранних лет, но ее усвоение сопряжено с большими трудностями. При изучении предмета необходимо учитывать особенности наглядно-образного мышления глухих детей, пути формирования их наглядно-образной и словесной памяти и словесного мышления. Позднее развитие речи задерживает общий ход умственного развития глухих детей, а овладение словесной речью компенсирует недостатки, вызванные неполноценностью их чувственного познания, содействует формированию их мировоззрения и включению в среду слышащих.

При классификации глухих детей необходимо учитывать не только сохранность слуховой функции, но и время поражения, состояние речи к этому моменту и возможность дальнейшего ее развития при использовании остатков слуха.

За последние годы возросло количество детей, страдающих нарушениями речи, для которых характерно недоразвитие или отсутствие речи при сохранном слухе и полноценных возможностях умственного развития. Недоразвитие устной речи охватывает ее фонетический, лексический и грамматический строй. Выявлена связь недоразвития речи с нарушениями чтения, письма и вторичными изменениями познавательной деятельности. Существенную роль в подходе к многообразным недостаткам речи с учетом последовательности их возникновения в ходе развития детей и послужили основанием для создания специальных методов обучения, учитывающих причины и уровни речевого недоразвития детей и направленных на развитие их познавательной деятельности.

У глухих и слабослышащих детей в последнее время чаще встречается близорукость или дальнозоркость, корригируемая полностью или частично очками. Примерно 25% детей с нарушениями слуха имеют те или иные проблемы со зрением. В силу различных заболеваний учащиеся пользуются разными средствами обучения и общения: языком жестов, голосом и остатками слуха, контактной дактилологией.

Сурдологические цели и задачи курса:

Все цели и задачи воспитания и обучения глухих, слабослышащих и детей с нарушением речи направлены в комплексное воспитание и обучение, обеспечивающее:

- стимуляцию сенсорно-перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия, включая слухозрительное и слуховое);
- развитие мотивации и способов использования разных видов речевой деятельности (слухозрительного, слухового восприятия речи, устного, письменного, устно-дактильного воспроизведения речи).
- развитие навыков планирования и прогнозирования деятельности (практической и речевой).

Вместе с тем обучение глухих, слабослышащих и детей с тяжелыми нарушениями речи связано со значительными трудностями и ведется с учетом спецификации их развития, которое определяет цели литературного образования:

- развитие обобщающей функции мышления в результате специальной работы над речью глухих детей в ее устной и письменной форме;
- наполнение глухими, слабослышащими и детьми с тяжелыми нарушениями речи словаря и фразеологии, в которых отражаются и формируются основные представления и понятия русской литературы;
- развитие аналитико-систематической деятельности мышления глухих, слабослышащих и детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях целенаправленной работы по обучению приемам познавательной деятельности;

- формирование системы литературных знаний, как компонента словесной речи, которая является не только орудием мышления, но и средством общения.

Цели и задачи курса литературы на базовом уровне:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Требования к уровню подготовки выпускников на базовом уровне:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Учебно-тематическое планирование по литературе на 2015-2016 учеб.год

Классы	Количество часов/ в неделю	Учитель
10 А	105/3	Пиядина Елена Анатольевна
10 Б	105/3	Савватина Ольга Вячеславовна
10 В	105/3	Фокеева Валентина Георгиевна
11 А, Б	105/3	Пиядина Елена Анатольевна
11 В	105/3	Савватина Ольга Вячеславовна
12 А, Б, Г	102/3	Пиядина Елена Анатольевна
12 В	102/3	Савватина Ольга Вячеславовна

Учебно-методический комплект:

1. Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса в 2 ч. - М. Издательский центр «Академия» 2009г.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX века: учебник для 11 класса, в 2-х ч. - М.: «ТИД «Русское слово-РС», 2003
3. Литература (русская литература XX века). 11 класс, в 2-х ч. – М., Дрофа, 2010

Дополнительная литература:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе. Практическая методика. Книга для учителя. М. «Просвещение» 2002г.
2. Литература 19-го века. Хрестоматия под ред. Зинина С.А.
3. Марченко А.М., Анализ стихотворения на уроке, пособие для учителя. М. «Просвещение».
4. Новейшая хрестоматия по литературе 9 и 10 кл., под ред. Максимовой Т.И., М. «Эксмо» 2008г.
5. Толковый, орфографический и другие словари.
6. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 М. «Дрофа», 2002г.
7. Семенов А.Н., Русская литература в вопросах и заданиях. 12-19 вв. 9-10 кл. Пособие для учителя. М. «Владос», 2000 г.

Контрольно-измерительные материалы

Виды работ Классы	Сочинение	Изложение	Самостоятельная работа
10 классы	6	1	3
11 классы	2	6	1
12 классы	3	4	3

Основные разделы курса литературы 10-12 классы

№ п/п	Название разделов	Количество часов
10 классы		
1	Русская литература первой половины XIX века	8
2	Русская литература второй половины XIX века	83
3	Литература народов России	6
4	Зарубежная литература	7
Итого		105

11 классы		
1	Русская литература второй половины XIX века	2
2	Русская литература конца XIX века	47
3	Зарубежная литература второй половины 19 века	2
4	Русская литература первой половины 20 века	19
5	Зарубежная литература первой половины 20 века	4
6	Русская поэзия конца 19 начала 20 века	28
7	Литература народов России	3
Итого		105
12 класс		
1	Литература первой половины XX века	46
2	Литература периода Великой Отечественной войны	8
3	Проза второй половины XX века	22
4	Поэзия второй половины XX века	11
5	Драматургия второй половины XX века	2
6	Литература последнего десятилетия	4
7	Литература народов России	2
8	Зарубежная литература	7
Итого		102