

Дом Детского Юношеского Туризма и Экскурсий
Гимназии № 12 с татарским языком обучения Вахитовского района г. Казани

Казань гостеприимная

(пешеходная экскурсия по любимым уголкам Старо-Татарской слободы)

Текст подготовила:
Ученица 11 «а» класса
Гимназия №12
Салмина Анна.
Руководитель:
Фомина С.А.

Казань – 2010

Здравствуйте! Я рада приветствовать вас в своем родном городе Казань. Меня зовут Аня, и я предлагаю вам совершить экскурсию. Казань издавна славилась своим гостеприимством, казанцы любят и умеют принимать гостей, рассказывать им о городе, знакомить с обычаями, традициями, показывать самые интересные уголки.



Гимназия №12

Мы совершим пешеходную экскурсию по 4 улицам Старо-татарской слободы, во время которой узнаем историю некоторых зданий, сможем примерить татарские национальные костюмы, приобрести сувениры, отведать блюда национальной кухни. Экскурсия продлится около часа, и, надеюсь, не будет для вас утомительной. Маршрут экскурсии я начинаю от здания нашей гимназии, расположенной на ул. Габдуллы Тукая. Здание построено в конце XIX века в стиле эклектики. Это бывший дом купцов Галеевых, которые занимались производством и продажей кожаной обуви, и славились своей благотворительной деятельностью. На улице Тукая всегда очень многолюдно, грохочут трамваи, которые курсируют между тремя Казанскими вокзалами: ЖД, Речным портом и Автовокзалом.



Медресе «Мухаммадия»

Навстречу нам спешат шакирды - это студенты знаменитой медресе «Мухаммадия», которая в свое время стала своеобразным «мостом между Востоком и Западом». Она была названа в честь Мухамадзяна Галеева и отличалась от многих других тем, что наряду с традиционной методикой изучения богословских предметов впервые в Казане было введено преподавание светских наук. Известный немецкий ученый К. Фукс говорил: «татарин, не умеющий читать и писать, презирается своими земляками и как гражданин не пользуется уважением других». В медресе в разное время учились разные представители татарской культуры: драматурги Г. Камал, Фатих Амирхан; писатель К. Тинчурин, художник Б. Урманче, композитор С. Сайдашев. Трехэтажное здание медресе расположено недалеко от ул. Парижской Коммуны, бывшей Сенной, по которой мы и продолжим свое путешествие. Эта улица в основном состояла из построек 19в. Здесь были купеческие особняки, гостиница, торговые лавки. В них торговали всякой всячиной: одеждой, головными уборами, ковриками и Коранами. Многие из этих домов сохранились и сейчас используются по своему прямому назначению. Перед нами двухэтажное здание с большими окнами, оно построено в 1907 г. В оформлении фасада переплетаются различные архитектурные стили. В настоящий момент в нем располагается худ. галерея «ЭБИВОЛЬ». В галерее каждый месяц проводятся бесплатные фотовыставки, выставки картин или ДПИ. Здесь же ателье по пошиву национальной одежды, лавка с восточными сладостями и ароматным чаем. Давайте посетим галерею, примерим нац. костюмы, познакомимся с особенностями чаепития и попробуем восточные сладости. Не правда ли интересно!? Я надеюсь, что Вам понравилось...



Худ. галерея «ЭБИВОЛЬ»

Далее мы направимся к самому сердцу Старо-татарской слободы - Сенному базару.

Г. Тукай писал:

Уже с утра кипит, шумит базар,

Купцы усердно щупают товар,

И продают и покупают там:

Кто обманул, а кто обманут сам...

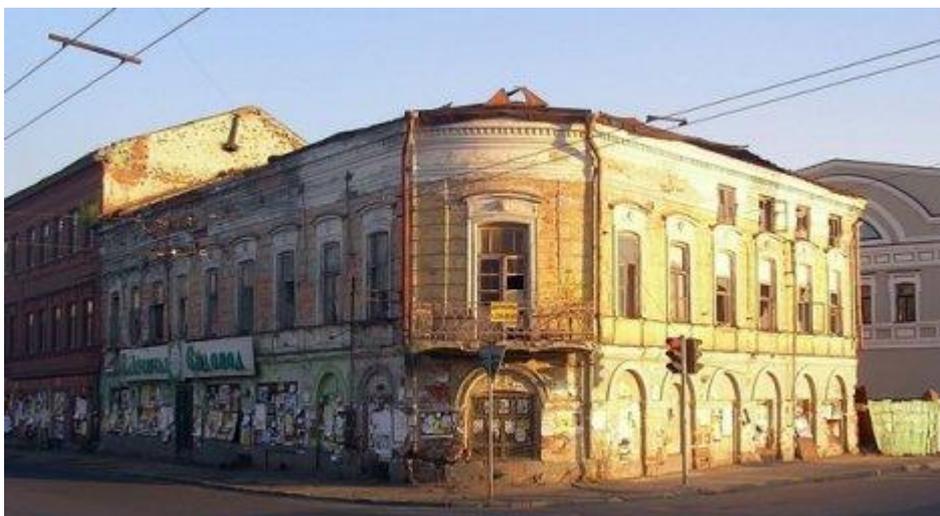


Мечеть Нурулла

Знаменитый Сенной базар в забулочной части Казани просуществовал до 30-х годов 20 века. Это самобытный архитектурный комплекс, в центре которого расположена соборная мечеть Нурулла . Она построена в середине XIX века на средства купцов Юнусовых. Желающие могут войти внутрь. Только для этого необходимо соблюдать определенные

правила . По диагонали от мечети расположились лавки Сенного базара. Здесь торговали, обменивались городскими новостями, былями и небылицами. Так что до появления периодической прессы на татарском языке угол этот был своеобразным информационным центром слободы.

Далее мы идем по ул. Московской, по той ее части, которая когда-то была одной большой торговой площадью. Сейчас же здесь министерство экономики и промышленности РТ и сквер. Вы можете присесть, а я продолжу свой рассказ. Напротив сквера расположен фасад «Апанаевского подворья». Оно связано со многими именами и событиями. В номерах гостиницы жили: поэт Г. Тукай, татарские революционеры Хусаин Ямашев и Мулламур Вахитов. Еще один примечательный факт - в 1947 в Казань из Шанхая переехали музыканты джазового оркестра под руководством Олега Лундстрема. Казань радушно приняла их, некоторые музыканты поселились в этом доме со своими семьями. С этим оркестром связана одна из самых ярких страниц отечественного джаза.



Дом Фукса

Прямо к Апанаевскому подворью примыкает дом Фукса. 2-х этажный кирпич. дом на углу Московской и Фуксовской улиц построен в 1843г. принадлежал Карлу Федоровичу Фукусу – врачу, натуралисту, историку. Состояние дома крайне плачевно. Это кровоточащая рана на сердце казанцев. Дом рушится на наших глазах, а когда-то здесь бывали Пушкин, Баратынский, Сперанский. Фукс исследовал жизнь татар как этнограф, и поэтому не только бомонд удостаивался внимания хозяина этого дома – с одинаковой доброжелательностью он относился и к бедному простолюдину, называя всех на вы. А о гостеприимстве казанских татар он отзывался просто замечательно: «главное угощение татар – чай, которого в гостях приходится выпить не менее трех чашек. И это лишь легкая разминка. Вслед за чаем пойдут традиционные угощения – каймак, пастила, лепешки... Но этим дело не заканчивается. Вам еще подадут отварное и жареное мясо, рыбу, не говоря уже о разной вкусной выпечке к чаю,

которой завершается обед. И самый бедный казанец готов был нести большие расходы, чтобы достойно принять своего гостя.»



Султановская мечеть

Мы же с вами поворачиваем налево с улицы Московской и направляемся по улице Г. Камала. Перед нами возникает минарет Султановской мечети. Построена она примерно в то же время, что и Нурулла. Первый намаз в новой мечети прочитал Марджани, известный ученый, мулла и просветитель. Вокруг мечети кипит жизнь, потому, что это здание примыкает к территории большого городского рынка. Наша экскурсия подходит к концу. Дорогие гости, вы можете прогуляться по рынку, приобрести сувениры в память о нашей экскурсии, отведать блюда татарской нац. кухни. До свидания. До новых встреч в нашем городе.