ЖЫР турында ЖЫР

Туфан Миңнуллин сүзләре

Резеда Ахиярова көе

Безгә бер жыр кирәк жырларлык,
Таң калып, онытылып тыңларлык.
Булсын ул шундый жыр,
Моңлы жыр, дәртле жыр,
Күңелләр кылында чыңларлык.

Кушымта:

Булсын ул әнием телендә,
Булсын ул әтием телендә.
Кайтсам да, китсәм дә,
Ятсам да, торсам да,
Йөрсен ул йөрәгем түрендә.

Булсын ул олылар өчен дә,
Тиктормас балалар өчен дә,
Булсын ул һәрвакыт
Тансык жыр, кирәк жыр
Авыллар, калалар өчен дә.

Жырлансын күрешкән чакта да,
Серләрне бүлешкән чакта да.
Жырлансын андый жыр
Бергәләп моңайган,
Бергәләп шатланган чакта да.

"КЫЗЛАР ИЛЕ" ГАЗЕТАСЫ РЕДАКЦИЯСЕ

Безнең адрес: Татарстан Республикасы, Казан шәһәре, Мәскәү районы, Декабристлар урамы, 89 А.

E-mail: kzlar_ile@mail.ru

Шеф-мөхәррир:
Зөммәрәт Шамил кызы НӘГЫЙМОВА

Баш мөхәррир:
Рәмилә Гамил кызы ГАЗИЗУЛЛИНА

РЕДКОЛЛЕГИЯ
Зилә ХӘБИБУЛЛИНА
Дилбәр ИСЛАМОВА
Камилә ГОБӘЙДУЛЛИНА
Сөмбел ФАТЫЙХОВА
Жәмилә ЖӘЛИЛОВА

Чыгарылыш өчен жаваплы:
"Нур" балалар оешмасы

Зыялы кыз — ил күрке!

КЫЗЛАР ИЛЕ

Фатиха Аитова исемендәге татар телендә белем бирүче 12 нче гимназиянең «Нур» балалар оешмасы газетасы

2012 елның февраль аеннан чыга

6 +

№7(8)

Март, 2019 ел

Бүгенге санда:

- ***"Әниемә хат"***
  2 бит
- ***"Ел укучысы - 2019"***
  3 бит
- ***Психолог киңәше***
  4 бит
- ***Без Жиһан кешесе була алабызмы?***
  5 бит
- ***"Нур" балалар оешмасы нәрсә белән кызыксына?***
  6-7 битләр
- ***"Детство без границ"*** *9-10 битләр*
- ***Театр елы***
  10-11 битләр

2019 ел - Россиядә Театр елы!

"Театр - чынны ялганнан аерырга өйрәтүче фән үзәге"

Туфан Миңнуллин

ТАТАР КЫЗЫ

Татар кызы дигәндә, мин һәрвакыт инсафлы, чибәр, акыллы, пөхтә, чая, сабыр, өзелеп ярата һәм яраттыра белгән асыл затларны күз алдыма китерәм. Дөньяга күзен тутырып сокланып һәм исе китеп карар яшькә җиткән япь-яшь гүзәлләр дә, тормыш арбасына җигелеп җир шары өстеннән горур атлаучы затлы ханымнар да, заманның хәсрәт-кайгыларын, куаныч-шатлыкларын күңелләренә сыйдырып олыгайган мөлаем апалар да - барысы да минем өчен Татар кызы.

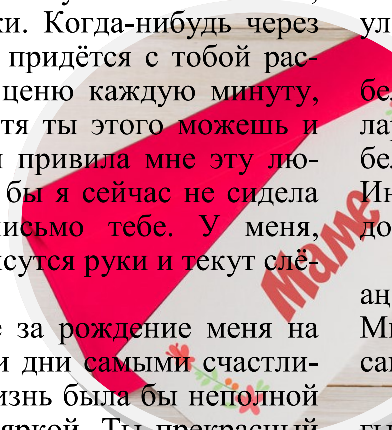
Татар кызы! Син ифрат сәләтле зат. Син - шагыйрь, Син - галим. Кулыңа каләм алсаң, ак кәгазьдә искиткеч матур юллар сузылып кала. Хикәя, повесть, романнар, публицистик уйланулар, фәнни хезмәтләр дөньяга пәйда була. Аларның барысы да ихлас. Син хәрәмләшә белмисең.

Татар кызы! Синең әйтер сүзең бар, Синең дөньяга үткен, зирәк фикерең бар.

Татар кызы! Мин Синең сәхнә уртасына басып җырлаганыңны тыңларга яратам. Кайвакытта син бүтәннәргә охшарга тырышып, кыланып та куясың. Ләкин барыбер итагатьле Син. Бөтерелеп алуларыңда да Сиңа гына хас нәфислек, горурлык бар. Күңелең тулы моң Синең…

Туфан Миңнуллин

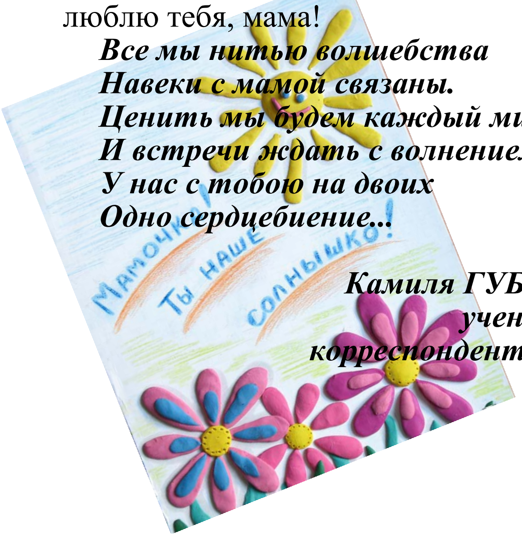
ӘНИЕМӘ ХАТ



Привет, дорогая моя звёздочка! Как у тебя дела? Надеюсь, ты счастлива также как и я сейчас счастлива проводить эти дни с тобой. Каждый день я вижу твою прекрасную улыбку, глаза цвета голубого неба летом, прекрасные милые ямочки. Когда-нибудь через много лет нам всё равно придётся с тобой расстаться. Но я и вправду ценю каждую минуту, проведённую с тобой, хотя ты этого можешь и не замечать. Именно ты привила мне эту любовь к творчеству, иначе бы я сейчас не сидела бы и не писала это письмо тебе. У меня, действительно, сейчас трясутся руки и текут слёзы из глаз...

Спасибо большое тебе за рождение меня на этот свет, что сделала эти дни самыми счастливыми. Без тебя бы моя жизнь была бы неполной и может, не такой уж и яркой. Ты прекрасный человек! Мне кажется, что судьба была жестока по отношению к тебе, что не расправила твои крылья ангела до конца. Поверь, я изменюсь в лучшую сторону, исправлю все ошибки по отношению к тебе. Оставайся собой, я очень сильно люблю тебя, мама!

Все мы нитью волшебства
Навеки с мамой связаны.
Ценить мы будем каждый миг,
И встречи ждать с волнением.
У нас с тобою на двоих
Одно сердцебиение..!



Камиля ГУБАЙДУЛЛИНА,
ученица 5 А класса,
корреспондент газеты "К.И."

Минем әниемнең исеме Гөлназ. Ул бик матур, сөйкемле һәм уңган. Ләкин ул кайчак мине әрләп тә ала. Минем уйлавымча, әни бик тә дөрес эшли, чөнки бала бик азса, ул тыңламый башлый. Ә бала тыңламаса, ул, әлбәттә, тәртипле, инсафлы була алмый.

Буш вакытларны, елларны мин һәрчак әнием белән уздырам. Без аның белән шугалакка, паркларга, музейларга йөрибез. Ә тагын без аның белән өйдә дә төрле камыр ризыклары ясыйбыз. Иң еш ясый торган камыр ризыгы ул - «өремчек дочмагы». Мин аны инде үзем дә пешерә беләм.

Әни миңа күп бүләкләр бүләк итә. Мин аңарга да күңелле сюрпризлар ясарга яратам. Минемчә, әниләрне гел сөендереп торырга, сакларга кирәк!

Әлеге шигъри юлларны кадерле Әниемә багышлыйм:

Әниемнең күзләрендә,
Уйный кояш нурлары,
Шундый йомшак, шундый назлы,
Әниемнең куллары.
Әниемнең киңәшләре,
Һәрчак ярдәмгә килә.
Мине ничек юатасын,
Әнием генә белә.
Хөрмәт итәм әниемне,
Яхшы әни булганга,
Безне бәхетле итәм дип,
Бөтен көчен куйганга.
Рәхмәт Сиңа!

Җәмилә ҖӘЛИЛОВА,
5 А сыйныфы укучысы,
"К.И." газетасы хәбәрчесе.

150 диплом иясе!

Җәмилә укуда гына түгел, музыкадан да беренчелекне бирми. Аның күп санлы кубоклары, мактау кәгазьләре, димломнары моны раслый. 150 диплом иясе!

Тукай туган көненә багышланган театраль күренештә Былтыр ролен башкарып, үзенең тагын бер сәләтен күрсәтте.

"Ел укучысы – 2019" бәйгесендә уңышлар аңарга!

Безнең сыйныфыбызда бик матур кыз бар. Аның исеме - Җәмилә Ситдыйкова. Исеме дә җисеменә бик туры килә шул. Ул матур кыз гына түгел, бик тырыш кыз да әле. Җәмилә 1 нче сыйныфтан ук кызлардан, үзенең кызыксынучанлыгы, тырышлыгы, белемгә омтылуы белән аерылып торды. Ул уку отличнигы. Төрле бәйгеләрдә, предмет буенча үткәрелгән олимпиада-ларда һәрвакыт призлы урыннар гына яулый.

Рәсимә Мидхәт кызы МИҢНЕХУҖИНА,
3 Б сыйныфы җитәкчесе.

Шигърият дулкынында

Алисә Гыйльметдинова - гимназиябезнең сәләтле кызларының берсе. Үзенә 8 яшь булуына карамастан, бию, җыр, нәфис сүз, курайда уйнау буенча төрле бәйгеләрдә җиңү яулап кайта. Гимназиядәге бер бәйрәм дә Алисәсез узмый.

Гимназиябезнең өметле, шигъри җанлы, чыпчын татар кызына кайбер сораулар белән мөрәҗәгать иттек.

БЕЗНЕҢ БЕЛЕШМӘ:

Гыйльметдинова Алисә - Туфан Миңнуллин премиясе иясе, "Чишмәкәй" (курай), "Тылсым" (вокал), "Веселое времечко" (бию) ансамбльләрендә белем эсти.

Туган җире: Казан шәһәре

Тормыш девизы: Тырышкан табар, ташка кадак кагар.

Яраткан фәннәре: Татар теле, әйләнә-тирә белән танышу.

Яраткан шөгыльләре: шигырь уку, курайда уйнау, җыр-бию.

Яраткан язучылары: Туфан Миңнуллин, Роберт Миңнуллин.

Яраткан шигыре: Гөлшат Зәйнашеваның "Туган телем" шигыре.

Гимназия аның өчен ул: икенче өем.

P.S. Алисәгә киләчәктә дә бетмәс-төкәнмәс илһам, яңадан-яңа уңышлар теләп калабыз! Гел алга, Алисә!

Җәмилә ҖӘЛИЛОВА,
5 А сыйныфы укучысы.

ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

21 февраля – Международный день родного языка. В этот день в нашей гимназии состоялся ежегодный Фестиваль Дружбы народов. В этот день каждый мог узнать что-то новое о той или иной стране, познакомиться с новыми обычаями, блюдами, костюмами, танцами и песнями различных народов, открыть что-то новое для себя.

Тема Фестиваля: народы Азии и Европы. Начальная школа представила яркий колорит традиций и обычаев ирландцев, болгар, шотландцев, марокканцев, греков, итальянцев.

Учащиеся 5-11 классов предстали перед зрителями в образе таких народов, как: вьетнамцы, чехи, корейцы, казахи, англичане, французы, марокканцы, сербы.

Мы были вьетнамцами. Об этой стране мне наслышано не многое, поэтому она была мне новая. Мы подготовили традиционный танец в национальных шляпах.

Самое ожидаемое мной выступление было выступление 6 б класса. Они были корейцами. Так как мне интересна эта страна и их обычаи, я с нетерпением ждала их выступления. Они сказали несколько фраз на корейском: привет 안녕 (аньон), спасибо 감사합니다 (кам-са-хам-ни-да) и т.д. Также они показали нам национальный и современный танец. В национальном танце присутствовали веера. Современный же танец был в стиле k-pop, их собственном стиле. Известно, что этот стиль был основан в 1992 году…

Ученицы 10 класса – марокканцы! Девушки, выступившие последними, очень интересно «рассказали» зрителям о свадебном обряде в этой стране.

Фестиваль Дружбы народов объединил всех нас! Пусть всегда будет МИР во всем мире!

Камиля ГУБАЙДУЛЛИНА,
ученица 5 А класса.

В ГОСТЯХ У ПСИХОЛОГА

В кабинете психолога нашей гимназии есть волшебное пространство, где каждый может погрузиться в мир песочной терапии.

Песочная терапия — это увлекательная форма внеклассной работы.

«Игры с песком» - помогает развить память и внимание, раскрыть творческий потенциал, улучшает воображение и мышление, тренирует мелкую моторику, а еще это способ преодолеть эмоциональное напряжение, рассказать о своих проблемах, увидеть свои страхи и избавиться от них.

«Психологическая песочница» - это волшебный мир, где оживают «сказки и их герои», где ты становишься одновременно создателем, участником и режиссером своего произведения. Благодаря этому методу, развивается способность к самовыражению, самостоятельность, человек становится увереннее в себе - сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

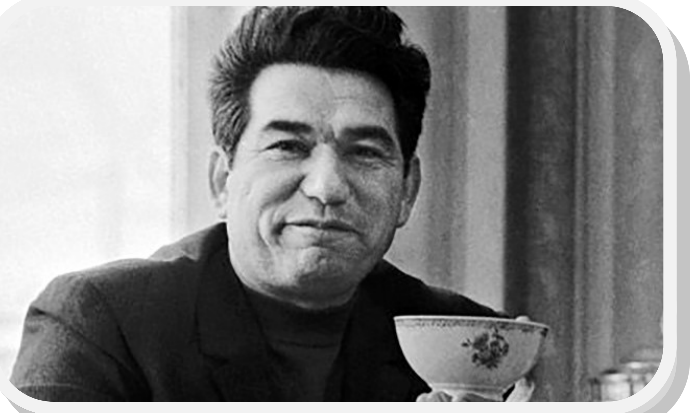
Для подростков песочная терапия — эффективный метод в разрешении их проблем, а также отличный способ для личностного и творческого развития.

Песочная терапия – это мягкий и увлекательный метод, который поможет подростку: проработать жизненную ситуацию, снизить уровень тревоги, изменить отношение к себе, посмотреть на проблему со стороны и изменить свое отношение к ней и к людям, повысить самооценку, раскрыть творческий потенциал, узнать что-то новое о себе.

Алсу Ахсановна ФРОЛОВА,
педагог-психолог.

ҖИҺАН КЕШЕСЕ

“Кем соң ул җиһан кешесе?” дигән сорау, бәлки, минем уема БДИга ничек әзерләнеп бетәргә дигән чорда башыма килмәс тә, үзенә җавап эзләп, күңелемне бимазалап та тормас иде. Барысына да иртәнге якта мәктәпкә киткәнче яратып карый торган “Татарстан - яңа гасыр” телеканалы гаепле.



Әдәбият дәресләрендә Чыңгыз Айтматов турында берникадәр ишетеп, 6 нчы сыйныфта аның “Беренче мөгаллим” дигән әсәрен тетрәнеп һәм яратып укыганнарыбыз хәтеремдә... Ә менә Чыңгыз Айтматов турында телевидение тапшыруында яңадан-яңа мәгълүматларны ишеткәннән соң, тарихка «кыргыз әдибе» дип кереп калган язучының Татарстанда, гомумән, татар дөньясында бик югары бәяләнүен сирәк очрый торган күренеш икәнен аңлаганга, дәү әниемне Милли **к**итапханәгә озаттым.

“Нигә шулай танылган? Бәлки, танытырга кирәк өчен генә ясалган бер адыммы?” дигән фәлсәфә тагын башын калкытты. Бер тында аның «Җәмилә», «Дөя күзе», «Кызыл яулыклы гүзәлкәем», «Анам кыры», «Бәхил бул, Гөлсары» әсәрләрен укып чыктым. Һәрбер укылган әсәрдән соң, озак кына кыргыз иленең иксез-чиксез далаларында булган вакыйгалар, язмышлар, әдәби геройлар дулкынында чайкалдым...

“Чыңгыз Айтматовның көче нәрсәдә?” дигән фәлсәфи сорауга җавап табуыма сөенеп бетә алмадым. Бу минем өчен олы бер ачыш иде! Ул гади кешене олы итә белгән бит! Менә ни өчен дөньякүләм танылган әдипкә әверелгән, менә ни өчен аның әсәрләре дөньяның 200 ләп теленә тәрҗемә ителгән, менә ни өчен Чыңгыз Айтматов хакында дөньяның 47 телендә 328 китап, 400 гә якын фәнни-популяр мәкалә басылып чыккан һ. б. Әйе, олы җаннар олы мирас калдыра. Берсе дә җир йөзенә “мин-җиһан кешесе булачакмын” дигән уй белән дөньяга килми.

Дәү әниемнең бик яратып әйтә торган сүзләре дә фәлсәфи фикергә этәрә. Без бу җирдә бер тузан бөртеге генә. Өф дип өрсәләр, юкка чыгабыз, ди. Заманында өрүчеләре дә булгандыр, менә бит юкка чыкмаган, олы мирасы елдан ел өйрәнелеп, яңа фикерләр белән тулыландырылып, бөтен җиһанга таратыла.

Икенче бер тапшыруда Фәүзия апа Бәйрәмованың “Ана” дип аталган әсәре барлыгын әйтеп уздылар. Чыңгыз Айтматовның әнисенә багышланган икән. Һичшиксез, укып чыгарга кирәк дигән нәтиҗәгә килдем.

Мин бит әле үземнең төп фәлсәфәмә җавап бирмәдем. Ә мин үзем җиһан кешесе була аламмы? Аның өчен нинди сулар эчәргә, нинди һава суларга?

Җиһан кешесе булуның сере, минемчә, кешелек мәнфәгатьләрен үз мәнфәгать-ләреңнән өстен куюда. Үз халкыңны, телеңне, милли йолаларыңны, илеңне ярату, хөрмәт итү аша бөтен җиһан халкының мәхәббәтен, хөрмәтен казану. Нәтиҗәләрем-нең ачкычы Чыңгыз Айтматов тормышында һәм иҗатында.

Мин - 17 яшьлек кыз бала - үземнең җир йөзендәге вазифамны халкыма, илемә хезмәт итүдә күрәм. Милләтемнең теленә, әдәбиятына, мәдәниятенә, сәнгатенә, милли йолаларына тирән мәхәббәт тәрбияләүдә дәү әниемнең роле бик зур. Аңа чиксез рәхмәтләрем. Бөтен җиһан кешесе булуга этәргеч әнә шушы хисләрдән башланырга тиеш дип саныйм.

Киләчәктә мин үземне берничә телдә камил сөйләшкән киң эрудицияле, тирән белемле бер табиб итеп күрәм. Бәлки, мин дә медицина өлкәсендә яңа ачышлар ясармын. Халыкның сәламәтлеген саклау өлкәсендә фидакарь хезмәт күрсәтеп, дөньякүләм танылу табармын. Әлбәттә, минем максатым дөньякүләм танылу өчен зур хезмәт күрсәтү түгел, ә халыкка чын күңелдән ярдәм итү, алар файдасына игелекле гамәлләр кылу. Ә дан-шөһрәт халык хезмәтеңне таныганда, сиңа рәхмәтле булганда, сиздерми генә тормышыңа килеп керә дип уйлыйм. Ясалма дан-шөһрәткә халык гасырлар дәвамында үз фикерен җиткерә, тиешле нәтиҗәсен ясый. Юлың туры булганда, максатларыңа ирешү, халкың, илең алдындагы вазифаларны намус белән башкару һәр инсанга бары тик шатлыклар, сөенечләр, күңел тынычлыгы гына китерә дип саныйм.

Дилә ВАХИТОВА,
11 сыйныф укучысы,
Ч.Айтматов исемендәге
халыкара конференция җиңүчесе.

Лидер года: «Мы создаем долгосрочные ценности!»

Я - лидер! Это и признание определенных моих заслуг, и творческий аванс, поскольку без моего участия в общественной жизни, без детской общественной организации “Нур” в школьном коллективе невозможно реализовать интересы и потребности учащихся нашей гимназии. Поэтому девизом всей моей команды являются слова: “Гимназия для гимназисток!”

Являясь президентом детской общественной организации “Нур”, я никогда не забываю о «трёх китах» лидерской деятельности. Это: планирование и координация работы совместно с администрацией и классными руководителями; организация мероприятий, дел на уровне школы и за ее пределами; управление и контроль.

Большое место в моей жизни занимает региональная общественная организация “Совет детских организаций Республики Татарстан”. Я являюсь детским советником директора данной организации. СДО – это большая желтая семья, в которой рады всем детям нашей республики, сильная опора и поддержка для меня. Она воспитывает во мне лидерские и дружеские качества, которые пригодятся не только в общественной жизни, но и в будущем.

Кроме общественной деятельности, вы можете увидеть меня на экранах телевизора. Являясь телеведущей канала для детей и подростков “ШАЯН ТВ” открыла для себя одну истину: камера – может показать мои лидерские качества с разного ракурса!

Каждый из нас должен следовать жизненному принципу лидера: “Я - ЧЕЛОВЕК ТВОРЧЕСКИЙ”! Мое творчество меня вдохновляет к новым вершинам! С 6 лет я профессионально занимаюсь вокалом и игрой на фортепиано. Я - лауреат городских, республиканских, международных конкурсов по вокалу.

В октябре 2018 года была участницей масштабного проекта СДО РТ “Форум юных граждан”. Форум дал толчок для реализации проекта “Безграничная атмосфера возможностей”.

Я и моя команда считаем, что детская общественная организация – это выбор нового поколения! Лидеры не рождаются и не делаются кем-либо – они делают себя сами! Ведь поле деятельности лидеров – это будущее! Мы создаем долгосрочные ценности!

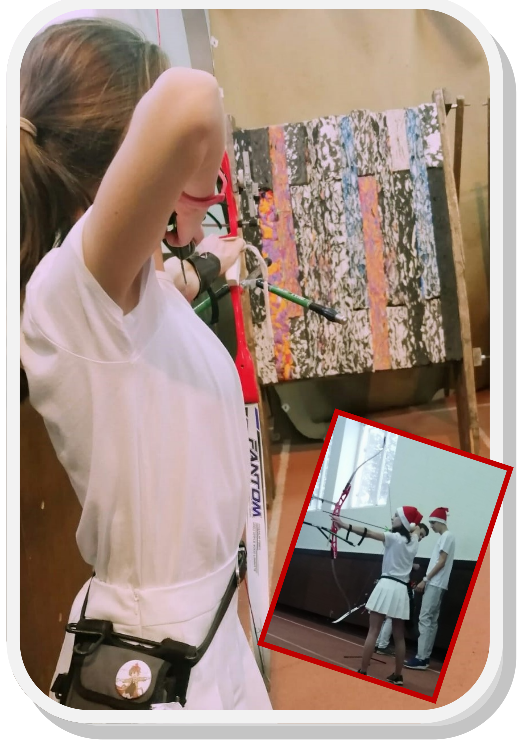
Зиля ХАБИБУЛЛИНА, ***президент ДОО “Нур”, детский Советник директора РОО СДО РТ, член Совета Ассоциации “Московская Лига”, телеведущая канала для детей и подростков “ШАЯН ТВ”, победитель республиканских конкурсов “Лучшая детская инициатива”, “Лидер года – 2018”.***

Моё увлечение – стрельба из лука!

Добрый день! Меня зовут Гараева Карина. Я ученица 7 А класса, и вице-президент детской общественной организации "Нур". Помимо общественной деятельности я увлекаюсь спортом. Это довольно необычный вид спорта - стрельба из лука. Я занимаюсь стрельбой на протяжении трёх лет. За эти три года усердной работы я выполнила третий взрослый разряд. Это оказалось не так просто, любой вид спорта требует особых усилий и физической подготовки. Также необходимо быть сильным не только физически, но и духовно, что тоже неприменно важно для каждого спортсмена. Моё обучение стрельбе проходит в спортивной школе олимпийского резерва "Тасма". Здесь можно найти такие виды спорта как: дзюдо, футбол и лёгкая атлетика.

Но всё же я бы хотела вас познакомить с видом спорта, на который пал мой выбор. Стрельба из лука как олимпийский вид спорта с 1900 года. В СССР стельба из лука стала популярным видом спорта с 1960-х годов. В 1971 году впервые чемпионкой мира стала Эмма Гапченко. Наибольшего успеха советские спортсмены добились в Олимпийских Играх в Москве, где чемпионкой в личном первенстве у женщин стала Кетеван Лосаберизе.

Сильнейшие лучники в 1950-1980 годы входили в команду США. В настоящее время лидерство в этом виде спорта принадлежит спортсменам Республики Корея, США, Китая, Италии.



На соревнованиях по стрельбе из лука спортсмены соревнуются в точности стрельбы. Победителем является спортсмен или команда, которая наберёт больше очков, согласно правилам соревнований. Соревнования проводятся как между мужчинами, так и между женщинами.

Карина ГАРАЕВА, ***вице-президент ДОО “Нур”.***

防彈少年團 防彈少年團 防彈少年團 防彈少年團

В нашей гимназии учатся много девочек. У каждого свои предпочтения и вкусы. Есть разные группы людей: те, кто вместе смотрят сериалы; анимешницы – те, кто обожают аниме, книгоманы - те, кто читают и обсуждают книги, дорамщицы - те, кто смотрят вместе драмы и самая известная и для некоторых ненавистная группа - K-POPперши – те, кто обожают слушать и смотреть клипы корейских групп и обожают самих певцов и певиц.

Самая известная и популярнейшая южнокорейская группа, которую обожают слушать девочки - BTS (Bangtan Boys). Группа BTS состоит из семи участников: Рэп монстр - Ким Намджун является лидером группы, рэпером и неуклюжим парнем; Джей Хоуп - Чон Хосок-рэпер, танцор от бога и очень яркая личность; Джин-Ким Сокджин - самый старший мембер (участник) группы, вокалист и лицо BTS, а также является “мамочкой” группы; Suga - Мин Юнги - рэпер, сахарок, лентяй и “папочка”; Пак Чимин - вокалист, хороший танцор с идеальным прессом; V-Ким Тэхен - тот ещё парень со странностями, вокалист, 4D и сверстник Чимина; Чон Чонгук - золотой макнэ (самый младший участник группы), вокалист, танцор, саб-рэпер.

Фанаток и фанатов BTS в Корее называют ARMY. Недавно BTS выпустили новый камбэк: “Fake love”. Благодаря этой песне они получили третью музыкальную награду на шоу канала SBS “Inkigayo”. В песне “Fake love”, как и в других песнях группы, отличное сочетание хореографии и пения, а также идеи и мысли песни, от которой можно расплакаться. Кроме этой песни есть ещё много отличных песен этой группы. Например: “DNA”, “Fire”, “Not Today”, “Save me”, “I NEED U”, “Dope”, “Go-Go”.

Добро пожаловать в мир современной корейской K-pop-культуры!

Дильбар ИСЛАМОВА, ***ученица 7 Б класса.***

КОНКУРС ЭССЕ “Я ГОРЖУСЬ!”

Россия - страна бурого медведя, такая же сильная и независимая как сам зверь. Об этом интересном факте я узнала из уст корейцев, когда те выражали своё мнение о нашей стране. Мне показалось это интересным и необычным понять то, что когда думают о твоей стране, сразу представляют либо бурого медведя, ибо же нашей русской бани.

Здесь, на этой самой земле находятся самые большие леса в мире, протекают самые длинные реки и голубые озёра, стоят самые высокие и величавые горы в мире. Природа России вдохновляет многих поэтов и худоnников на создание многих шедевров.

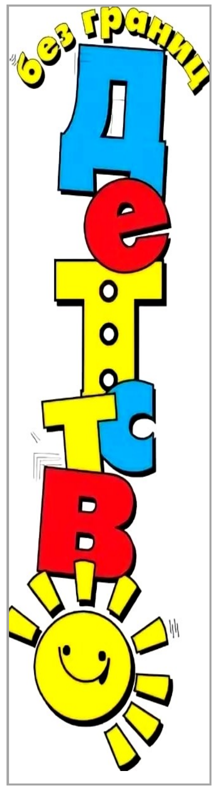
У России есть своя богатая история происхождения. Что только не пережила эта страна: войну, распад, холод и голод. Но эта нерушимая дружина пережила все горести и печали, поэтому я и горжусь своей страной и никогда её не брошу и не забуду!

Своё стихотворение я посвящаю тебе – моя РОССИЯ, мой ТАТАРСТАН!

***

Я вижу золото в ближайших
Моих невиданных зеркал.
Где солнце яркое блистает,
К воздушным белым парусам.
Там горы намертво стоят,
Покойный сон в себе хранят.
Там царь «Нептун» себе гуляет
На белых дутых парусах,
Там лес всё сказки сочиняет
Про тихий сон, про дикий страх.
И там в неведомых долинах,
Стоят зеркальные пруды,
Там на дорожках журавлиных,
Летают дикие орлы.
И там блестят ручьи, моря.
Восходит алая заря.
Всё это сказочная родина моя,
И не покину её я.

Камиля ГУБАЙДУЛЛИНА,
ученица 5 А класса,
корреспондент газеты «К.И.»



Слово «гордиться» в толковом словаре С.И. Ожегова объясняется как «испытывать гордость от чего-нибудь». От чего человек может испытывать гордость? Да, гордиться можно многим: своей страной, своим родным городом, своей семьей, школой, собой и т.д. И об этом обо всём можно много рассуждать. Но я сейчас не об этих явлениях, а о своем имени. Да, да, именем тоже, на мой взгляд, можно гордиться. Вот я горжусь своим именем!

На свете множество имён. Имя человека – это необычное слово. В него заложен особенный смысл и отношение к родившемуся ребёнку. Мама и папа назвали меня арабским именем Аниса, что означает “дружелюбная”. Своими корнями это имя уходит к истокам исламской веры. Сейчас оно уже не столь популярно, как раньше, но по всему миру достаточно много женщин, носящих это гордое и яркое имя. Иногда его путают с католическим именем Анисия, однако ничего общего между ними нет.

Рассматривая сборник имён, я узнала, что Аниса может преуспеть во многих специальностях, но более всего в таких как, учительница, доктор, психолог. Из-за этого она и выбирает в основном те профессии, которые предполагают физический или психологический контакт. Аниса очень добра и приветлива, поэтому не место красит ее, а она красит любое место. Кстати, я хочу учиться на доктора, чтобы помогать людям.

Об Анисе написано, что она щедрая, миролюбивая и охотно идет навстречу всем. Аниса справедлива, поэтому она всегда защищает слабых. У неё много друзей и просто добрых знакомых.

Я думаю, что надо соответствовать своему имени. Мне нравится своё имя и его звучание. На мой взгляд, мама с папой сделали правильный выбор, назвав меня Анисой. Я горжусь своим именем!

Аниса ТАГИРОВА,
ученица 5 А класса,
корреспондент газеты «К.И.»

КОНКУРС ЭССЕ “Я ГОРЖУСЬ!”

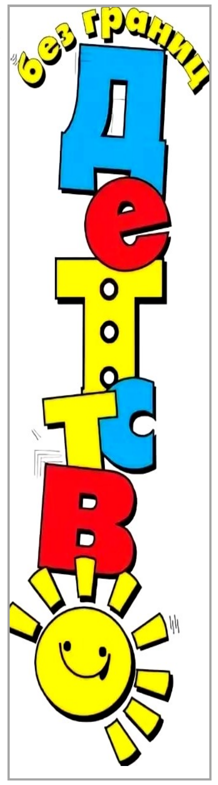
Я горжусь своей Родиной! Она прекрасная, могучая, великая, свободная, единственная. Родина ничем не заменима, даже если тебе предложат самое дорогое и красивое место в мире.

Я горжусь руководителем нашей страны - Владимиром Владимировичем Путиным! Этот храбрый, добрый президент старается, чтобы не было войн, чтобы люди нашей страны жили в достатке, в мире, благополучии, были уверены в своем будущем. Не забывает он и о сотрудничестве с лидерами других стран. А если какой-то стране нужна помощь, он тут же оказывает ее.

Я горжусь своей республикой Татарстан, своим родным городом, где я живу-городом Казань! Для меня он самый тихий, любимый, красивый, светлый город. Казань славится своей богатой историей, памятниками и древними сооружениями. Многие туристы приезжают в Казань, чтобы узнать об этой истории, увидеть достопримечательности нашего города, и многое другое завлекает их в городе Казани. Я очень рада, что наша Казань принимала спортсменов и болельщиков из разных стран мира во время Универсиады, во время чемпионата мира по водным вида спорта и чемпионата мира по футболу на высшем уровне. Это ли не повод им гордиться?!

Я горжусь своими прекрасными родителями! Родители - это самые близкие люди, которые есть у каждого человека. Отец и мать - две неотъемлемые части детства, которые нельзя оторвать от человека. Какими бы они ни были, они всегда остаются опорой для человека. Я горжусь своей семьей! Она у нас многодетная. В семье семь человек. Чтобы наша семья была в достатке, мой отец забывает про сон и еду. Мать хозяйничает по дому, а мы помогаем ей. У нас есть бабушки и дедушки, которые часто приезжают к нам и очень нас любят. Наша семья очень дружная. Мы помогаем друг другу и в горести, и в радости. Я уверена, что такой семьи нет нигде, поэтому ее нужно беречь, сохранять и гордиться ею!

Альбина ИГЛАМОВА,
ученица 6 Б класса.



Для меня семья – это источник всего светлого, теплого и доброго. Наша семья состоит из шести человек: папа, мама, я, мои три сестренки. Как и в любой семье, в нашей семье тоже есть свои традиции. Мы уважаем друг друга, всегда готовы выслушать друг друга и подставить свое плечо, если это необходимо.

Мой папа работает преподавателем арабского языка. Мы его очень любим. Он всегда был и будет для нас и мамы главной опорой в жизни, нашим защитником. Мой папа человек с виду строгий, но в душе он мягкий, как и многие из нас. Он желает для нас самого лучшего и хочет, чтобы мы росли на его примере мужественным и сильным…

Моя мама очень красивая, терпеливая и умная! Мамочка переживает из-за моих неудач в школе, оттого что порой что-то не получается. Она всегда поддерживает мои начинания. Все свободное время мама проводит с нами. Она знает, что и как нужно делать, к ней я могу прийти с любым вопросом, любой проблемой, и она всегда подсказывает, как правильно поступить.

Еще самые близкие мне люди – это мои сестры. Они младше меня. Из-за того, что я самая старшая, у меня больше обязанностей и ответственности. Но несмотря на это, с ними очень весело и тепло на душе. С ними ты никогда не останешься один, и в печали.

В каждой семье существуют свои семейные традиции. И даже, если сразу кажется, что их нет, то стоит задуматься. Утреннее «Доброе утро» и чай с бутербродами всей семьей, вечернее «Спокойной ночи» с поцелуем перед сном. Обеды по выходным и прогулки в городе, украшение елки…

Я рада, что наша большая семья такая дружная. Я могу назвать себя счастливым ребенком, потому что меня окружают невероятно любящие и заботящиеся о нас люди. В будущем я хочу так же построить свою семью и радовать своими успехами своих родителей.

Я горжусь своей семьей!

Камиля КАСИМОВА,
ученица 6 Б класса.

Хыялымдагы хыяллар иле !

Без быел көзен әнием белән Төркия иленә сәяхәт кылдык.Казанда самолетка күтәрелгәндә салкын җил, яңгыр озатып калган иде. Анталия шәһәре аэропортына төшеп утырган очкычыбыздан чыгуга эссе һава кочып алды. Автобус 140 чакрымдагы Анталия шәһәренә юл тотты. Бер якта зәңгәр диңгез дулкыннары ярга кага, каршысында яшел биек таулар сузылган. Пальмалар җилдә тирбәлә. Әфлисун, мандарин, гранат бакчалары безне озата бара. Телеңне йотарлык!

Барып урнаштык та, тизрәк диңгез буена киттек. Урта диңгезне төрекләр "Ак диңгез" дип йөртәләр икән. Суын учларыма алып кабып карадым. Бик тозлы. Зәңгәр дулкыннар кочагында рәхәтләндек су кереп. Мәктәп бассейнында йөзәргә өйрәнүнең файдасы бик ярап куйды. Куркытмады да, үземне ышанычлы хис иттем.

Алания шәһәре төзек матур, йортлар ак төстә. Бөтен җир чиста. Халкы да һәрчак ярдәмгә килергә тора. Телләребездә дә уртак сүзләр күп икән. Беркөнне үзем генә утырганда җыештыручы апа килеп керде. Икебез барыбер аңлаштык. Татар телендә сөйләшүем аркасында югалып калмадым. Туган телем һич тә ким тел түгел икән.

Төрекчә берничә сүз дә өйрәнеп кайттым әле. Мәсәлән, төрекчә мәрхәбә – исәнмесез, хошчакал – саубулыгыз, тәшәкүрләр – рәхмәт, дәниз – диңгез...Төркия, мин сине сагынырмын! Күрешергә язсын!

Диләрә Сәләхиева,
6 А сыйныфы укучысы,
"Хәят" театр студиясе артисткасы.

Театр елында – "АК ЯФРАК" премьерасы!

Театр - тормыш көзгесе

Билетлар сатып алдык,
Без театрга бардык.
Зур тамаша карадык,
Бик күп нәрсә аңладык.

Әлдермештән Әлмәндәрне,
Барыбыз да яраттык.
Артистлар уйнап бетергәч,
Шау-гөр килеп, кул чаптык.
Нәкъ Әлмәндәр карт шикелле,
Минем бабам да шаян,
Күп шаярта, күп көлдерә,
Сүзләрен таба каян?
Әлмәндәр һәм бабам кук,
Шаяннар күп дөньяда.
Тормышта да бик рәхәт,
Шундый кешеләр булганда!

Театр - тормыш көзгесе,
Көзге дөрес күрсәтә.
Һәр мизгелнең кадерен белеп,
Шәп яшәргә өйрәтә!

Җәмилә ҖӘЛИЛОВА,
5 А сыйныфы укучысы.

"ХӘЯТ" театр студиясе сине көтә!

Һәр сишәмбе һәм пәнҗешәмбе театр дөньясына рәхим ит!
Театр студиясе җитәкчесе: Татарстанның атказанган артисты Алмаз Сабирҗанов!

Мин - Туфан абый оныгы!

Туфан Миңнуллин... Үз нәсел-нәсәбенең киләчәге хакында чынлап уйламаган кеше баласына очраклы исем кушмый торгандыр. Әтиәнисе тупырдап торган бу улларына туа-туышка ук олы һәм катлаулы тормыш юрагандыр, шуңа күрә татарда сирәк очрый торган гаҗәеп мәгънәле Туфан исеме сайлангандыр...

Бу исем янына нинди дә булса чагыштыру сүзе кую кыен.Туфан исеменең гайрәте дә, кодрәте дә,хикмәте дә, зурлыгы да үзендә!

Белемгә омтылыш һәм әдәбиятка мәхәббәт Т.Миңнуллинны Казан университетына алып килә. Әмма сугыштан соңгы авыр еллар, гаиләгә ярдәм итү кирәклеге яшь егетнең тормыш юлына үзгәрешләр кертә: ул туган авылына кайта, төрле эшләрдә эшли. 1956 елда университетка кабат керә, ләкин озакламый Мәскәүгә Щепкин исемендәге театр училищесына укырга китә. Училищеның 1961 елгы чыгарылышы яшьләре белән бергә, Т.Миңнуллин да Казанга кайта. 1964 елга кадәр Татар дәүләт академия театрында артист булып эшли. Әмма яшьтән үк тынгылык бирмәгән, студентлык елларында инде төн йокыларын качырган "язучылык җене" аңар уен сәнгате белән чын-чынлап шөгыльләнергә ирек бирми: журналистикага күчеп, "Чаян" журналында, Казан телевидениесендә эшли. Аның юмористик сәләте ачылып китә, шактый санда көлкеле хикәяләр һәм "уклы-камчылы" фельетоннар яза, кече күләмле сәхнә әсәрләре иҗат итә.

Театр училищесында уку һәм Г.Камал театрында эшләү еллары, аннары телевидение һәм "Чаян"да эшләү чоры аны әдәбиятның авыр төрләреннән булган драматургияне үзләштерү өчен әзерлиләр. Ул сәхнә сәнгате серләренә төшенә, аның үзенчәлекләрен, тамашачы белән бәйләнеш булдыру өчен нәрсәләр кирәген белергә өйрәнә. Әмма бу талантның ачылып китүендә кешеләрне белү, аңлый алу- төп сәбәпчеләрдән берсе. Т.Миңнуллинның беренче пьесаларына ук заманны һәм кешеләрне аңлау, көн сорауларына, заман агышына сизгерлек хас. Ул тормышны танып-белергә, олы була белергә,яшәү өчен көрәшергә өйрәнә.

Туфан Миңнуллин турында Марсель Сәлимҗанов болай дигән иде: "Кама Тамагының бәрәкәтле җире үз вакытында Туфанны безгә бүләк итмәсә, татар театры бәхетсез хәлдә калыр иде. Аның драматургиясе башкаларныкыннан аерылып тора, ул тормышны белеп яза. Аның һәрбер әсәре – үзе бер шигърият. Ул- Тинчурин, Исәнбәтләр салган юлны дәвам иттерүче. Ул-цензура балтасының хәтәр чорында да хикмәтле фикерләр әйтә алган кыю әдип.Театрны үстерүгә Туфан гамәли өлеш кертте. Ничә дистә еллар буена ул халкыбызны елатты да , уйлатты да , юатты да , уятты да".

Миңа "Туфан абыйның "Авыл эте Акбай" әсәре ошый. Ул этләр турында язылса да асылда кешеләр турында. Әсәрдә төрле проблемалар хайваннар тормышына күчерелеп бирелә. Хайваннар аша автор фикере җиңелрәк кабул ителә. Шуңа күрә авторның төп геройлары - этләр һәм мәчеләр. Әсәрдә без этбүреләрне дә очратабыз. Бүре миңа нәрсә ди: "Урманнарга шәһәрдәге этләр ияләште. Ана этләр ата бүреләрнең башларын әйләндерәләр. Шуннан туган көчекләр ни эт түгел, ни бүре түгел. Бүренең нәселе корып бара". Бүре үзенең борчуын Акбайга әйтә. Ә бит табигатьтә һәр нәрсәнең үз урыны булырга тиеш, ягъни бүре үз урынында, эт үз урынында кирәк. Әлеге тигезлек бозыла икән, табигатькә зур зыян килә. Бүре шул турыда кисәтә. Шулай да әсәрнең төп геройлары – этләр. Туфан абый геройларына исемне яки кушаматны юктан гына уйлап тапмый. Акбай – ак һәм бай сүзләре кушылмасыннан тора. Бу аның күңел дөньясының аклыкка, сафлыкка бай булуы турында сөйли. Телевизордан күреп, шәһәр тормышына кызыккан, берничә тапкыр Акбайны алдаган, шәһәрдә калып бер айдан янә авылга әйләнеп кайткан Тәмлетамакның да кушаматы бик тә мәгънәле. Актырнак, Муйнак, Дүрткүз кебек кушаматлар этләрнең тышкы билгеләре турында сөйли. Автор шәһәр белән авыл мохитен чагыштыра. Авыл тормышының әхлаклырак, чистарак булуын әйтә.

Туфан абый үзе турында: Мин гап-гади реалист. Авыл кешесенең ничек яшәгәнен күрәм. Минем үз юлым бар: милләт, аның тоткан юлы, ул ничек яши, рухи дөньясы, хәтта матди хәле, менә шулардан читкә китмим ди.

Мин дә горурланып Туфан абый Миңнуллин төзеткән кызлар гимназиясендә укыйм дип әйтәм! Үземне Туфан абый оныгы дип саныйм!

Сөмбел ФАТЫЙХОВА,
5 А сыйныфы укучысы.