СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 8 КЛАССА

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 8 класса.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 8 класса (УМК под ред. В.Я. Коровиной).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа литературе состоит из 4-х частей, включает 20 заданий разного типа:

10 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных;

9 заданий группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания, выявляющее общий уровень литературного развития.

Распределение заданий по содержательным частям работы

Части работы	Число заданий	Содержание	Тип заданий
Часть 1	10	Теоретико-литературные понятия	Задания с выбором ответа
Часть 2	4	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть3	5	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 4	1	Создание собственного текста интерпретирующего характера	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос
Итого	**20**		

4. Время и условия выполнения работы

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, если ответ совпадает с эталоном. Задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла, если ответ совпадает с эталоном, в 1 балл, если допущена 1 ошибка. Задание с развёрнутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 10 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом 4 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 32 балла.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Таблица перевода баллов в отметку

Сумма баллов	отметка	Уровень сформированности предметных умений
32-27	5	повышенный

26-21	4	повышенный
20-16	3	базовый
15 и менее	2	низкий

6. Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе

Задание	Контролируемый элемент содержания	Контролируемое предметное умение	Уровень сложности
А1, А7, В2, В9	Литературные роды и жанры	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений	**Б**
А2	Фольклор	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	**Б**
А3	Литературные направления	Умение правильно определять принадлежность изученных произведений к литературному направлению	**Б**
А4, А5, А9, А10, В1, В5	Русская литература 19, 20 в.	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	**Б**
А8, В3	Форма и содержание литературного произведения	Умение анализировать форму произведения: композиционные приемы, элементы сюжета и т.д	**Б**
В8		Умение определять тему, идею литературного произведения	**Б**
В6, В7	Язык художественного произведения	Умение определять средства художественной выразительности и объяснять художественную целесообразность их использования	**Б**
С1	Речь	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера Аргументировано выбирать произведения для самостоятельного чтения	**Б**

ГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 8 КЛАССА

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Часть А

А1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?
1) сказка 2) былина 3) народная песня 4) поэма

А2. Укажите героя исторических песен:
1) Петруша Гринев 2) князь Потемкин 3) Емельян Пугачев 4) М.И. Кутузов

А3. К какому литературному направлению принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
1) романтизм 2) сентиментализм 3) реализм 4) есть черты и сентиментализма, и романтизма

А4. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?
1) осиновый чурбан 2)цаплю 3) журавля 4) змею

А5. С какого произведения А.С. Пушкин начал свою работу по исследованию Пугачевского бунта?
1) с «Истории Пугачевского бунта» 2) с «Капитанской дочки»
3) с книги «Крестьянские бунты» 4) с романа «Дубровский»

А6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?
1) Савельича 2) Петра Гринева
3) отца Петруши, Андрея Петровича Гринева 4) императрицы

А7. К какому жанру относится произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
1) повесть 2) стихотворение 3) поэма 4) роман

А8. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?
1) контраст 2) преувеличение 3) сопоставление 4) повтор

А9. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?
1) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке
2) старушка не хотела отдавать долг франту
3) у старушки заболела внучка
4) великосветский франт обманом отнял у старушки дом

А10 Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?
1) не захотел фотографироваться
2) заболел
3) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду
4) не было денег, чтобы заплатить за фотографию

Часть В Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

Ответы запишите в соответствующем поле Г-жа Простакова (Тришке). А ты, скот, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, **воровская харя,** чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет; другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься?
Тришка. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну, да извольте отдавать портному.
Г-жа Простакова. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое **скотское рассуждение**! Тришка. Да вить портной-то учился, сударыня, а я нет. Г-жа Простакова. **Ища** он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да первоет портной у кого же учился? Говори, **скот.**
Тришка. Да первоет портной, может быть, шил хуже и моего.
Митрофан (вбегает). Звал батюшку. Изволил сказать: тотчас.

Г-жа Простакова. Так поди же вытащи его, коли добром не дозовешься. Митрофан. Да вот и батюшка.

В1. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.
ОТВЕТ:_____

В2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок.
ОТВЕТ:_____

В3. Каким элементом сюжета является данный фрагмент?
ОТВЕТ:_____

В4. Как характеризует героиню использование слов и выражений, выделенных шрифтом (речевая характеристика героя)? Ответ запишите одним предложением.
ОТВЕТ:_____
_____
_____

Прочитайте текст и выполните задания В5-В9.

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда.,

Кому память, кому слава,
Кому темная вода, -
Ни приметы, ни следа.

Ночью, первым из колонны,
Обломав у края лед,
Погрузился на понтоны.
Первый взвод.
Погрузился, оттолкнулся
И пошел. Второй за ним.
Приготовился, пригнулся
Третий следом за вторым.

Как плоты, пошли понтоны,
Громыхнул один, другой
Басовым, железным тоном,
Точно крыша под ногой.

В5. Укажите автора и название произведения, из которого взят этот фрагмент.
ОТВЕТ:_____

В6. Какая фигура речи используется во второй строфе?
ОТВЕТ:_____

В7. Какое средство выразительности используется в четвертой строфе (выделено шрифтом)?
ОТВЕТ:_____

В8. Какова идея произведения, из которого взят фрагмент? Ответ запишите одним предложением.
ОТВЕТ:_____
_____

В9. К какому жанру относится произведение, из которого взят фрагмент?
ОТВЕТ:_____

Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)

С1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы, произвело на Вас наибольшее впечатление.