



# ОДАРЕННОСТЬ И ТАЛАНТ

В условиях научно-технологического обновления  
содержания непрерывного образования



2024 год – Год научно-технологического развития

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт психологии и образования**

**Управление образования Исполнительного комитета муниципального  
образования г. Казани по Ново-Савиновскому и Авиастроительному районам  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 112" Авиастроительного района  
г. Казани**

# **ОДАРЕННОСТЬ И ТАЛАНТ В УСЛОВИЯХ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник материалов XXIX Международной научно-практической  
конференции**



**Казань, 2024**

УДК 37.022

ББК 77

P-17

Под редакцией

члена-корреспондента Академии наук Республики Татарстан  
доктора педагогических наук профессора Казанского федерального  
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

P-17

© Одаренность и талант в условиях научно-технологического обновления содержания непрерывного образования // Сборник статей и методических материалов XXIX Международной научно-практической конференции. 31 января 2024 г. / Под ред. члена-корр. АН РТ, доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2024. – 180 с.

ISBN 978-5-9222-1719-4

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Международной научно-практической конференции. В сборнике актуализируются вопросы теории и практики научно-технологического образования, развития одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для дошкольного и школьного образования.

УДК 37.022

ББК 77

ISBN 978-5-9222-1719-4

© Авторский коллектив, 2024



## РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

2024 год в Татарстане объявлен Годом научно-технологического развития. Для педагогов технологическая направленность означает в первую очередь усиление внимания к технологиям образовательной деятельности, то есть к искусству, мастерству взаимодействия педагога и обучающегося.

Не надо забывать, что технология (от др.-греч. τέχνη «искусство, мастерство, умение» + λόγος «слово; мысль, смысл, понятие») — совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата (см.: Wayback Machine // Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica Online. Encyclopædia Britannica Inc., 2016. Web. 08 янв. 2016).

Понятно, что именно высокое мастерство взаимодействия педагога и воспитанника обеспечивает подлинное раскрытие одаренности, обеспечивает условия для трансформации одаренности в талант.

Однако эмпирические исследования Казанского федерального университета, Казанского архитектурно-строительного университета, Академии наук РТ в области повышения эффективности образования позволили выявить ряд нерешенных проблем федерального и регионального уровней:

- отсутствие реального внимания к билингвальному развитию детей в раннем детстве (до трёх лет). Причины: нет условий для открытия яслей и нет педагогических кадров, способных профессионально работать с детьми этого возраста; нет заказа от министерства на подготовку таких кадров в университете; игнорируется тот факт, что базу билингвального развития возможно сформировать только в возрасте до трёх с половиной лет;
- снижение мотивации к инновационной деятельности у руководителей дошкольных учреждений. Причины: низкая зарплата (ниже, чем у педагогов – в связи с выплатами педагогам федеральных премий); отсутствие у руководителей прав на педагогический стаж, на досрочную пенсию и др. льготы;
- падение качества инновационной деятельности в образовательных учреждениях в связи с отсутствием реальных связей школы

и университета, предметной и научно-исследовательской подготовки. Причины: в школах нет управленческих и финансовых механизмов взаимодействия методических объединений с профильными университетскими кафедрами;

- отсутствие реальной работы с потенциально одаренными детьми в области конструктивной технологической деятельности. Причины: одаренность понимается в образовательных учреждениях и в управленческих структурах образования формально и оценивается по показателям олимпиадного, спортивного, конкурсного или концертного движения; нет реальной работы по выявлению и поддержке детей, потенциально одаренных в конструктивной или инженерно-технической деятельности (эти дети не всегда хорошо учатся и не проявляются на олимпиадах);
- снижение качества образовательной и воспитательной работы педагогов в связи с ростом рынка «теневых» образовательных услуг. Причины: в общественном сознании (в том числе педагогов и родителей) всё более очевидно утверждается мысль, что качественное образование возможно только тогда, когда есть услуги хорошего репетитора;
- рост киберугроз в цифровой образовательной среде. Причины: распространение вредоносной информации и спама в Сети, отсутствие надежных технологий противодействия их влиянию, под угрозой информационная и личностная безопасность обучающегося;
- опасное распространение экстремистских ресурсов, провоцирующих развитие национализма и религиозной нетерпимости. Причины: недостаточное развитие критического мышления, исторической памяти, патриотических чувств и гражданской ответственности.

Без решения этих проблем трудно будет совершить реальный технологический прорыв в сфере повышения эффективности современного образования. Международная конференция в средней школе № 112 г. Казани призвана актуализировать эти проблемы на региональном и федеральном уровнях.

**Валерьян Фаритович Габдулхаков,**

*Казанский федеральный университет, Академия наук Республики Татарстан*

**Сергей Александрович Володин, Владимир Сергеевич Бухмин,**

*Академия наук Республики Татарстан*

**Альфия Фидаиловна Зиннурова,**

*Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Академия наук  
Республики Татарстан*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА

## ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – МОДЕЛЬ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

**Бронникова Эльвира Камилевна,**

заведующий Учебно-методическим сектором Информационно-методического  
отдела Управления образования г. Казани по Авиастроительному и  
Ново-Савиновскому районам. E-mail: [bronnikova.imc@bk.ru](mailto:bronnikova.imc@bk.ru)

**Ахсанова Роза Васильевна,**

старший методист Учебно-методическим сектором  
Информационно-методического отдела Управления образования г. Казани  
по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам.  
E-mail: [roza.ahsanova@mail.ru](mailto:roza.ahsanova@mail.ru)

### Аннотация

2024 год становится важным этапом для России в области науки и технологий. Президент Российской Федерации объявил его Годом семьи и традиционных ценностей, что подчеркивает важность развития сферы инноваций и создания благоприятных условий для специалистов в области науки и технологий. Указ Раиса Республики Татарстан от 14.09.2023 № 639 «Об объявлении 2024 года в Республике Татарстан Годом научно-технологического развития». Статья раскрывает особенности раскрытия творческого потенциала учащихся в образовательных учреждениях Казани.

**Ключевые слова:** инженерное образование, профориентация, обучающиеся, дошкольники, социальное партнерство.

## ENGINEERING EDUCATION - A MODEL OF SELF-DETERMINATION AND CAREER GUIDANCE FOR SCHOOLCHILDREN

**Bronnikova Elvira Kamilevna,**

head of the Educational sector of the Information and methodological Department of the  
Department of education of Kazan for aircraft and Novo-Savinovsky districts  
E-mail: [bronnikova.imc@bk.ru](mailto:bronnikova.imc@bk.ru)

**Akhsanova Roza Vasilovna,**

senior methodologist of the Educational sector of the Information and methodological  
Department of the Department of education of Kazan for aircraft and Novo-Savinovsky  
districts. E-mail: [roza.ahsanova@mail.ru](mailto:roza.ahsanova@mail.ru)

### Abstract

The year 2024 becomes an important milestone for Russia in the field of science and technology. The President of the Russian Federation declared it the Year of Family and

Traditional Values, which emphasizes the importance of developing the sphere of innovation and creating favorable conditions for specialists in the field of science and technology. Decree of the head of the Republic of Tatarstan dated September 14, 2023 No. 639 “On declaring 2024 in the Republic of Tatarstan the Year of Scientific and Technological Development. The article reveals the features of revealing the creative potential of students in educational institutions of Kazan.

**Keywords:** engineering education, career guidance, students, preschoolers, social partnership.

Сегодня в нашей стране наблюдается инженерный кризис. Он проявляется в нехватке инженерных кадров, низком уровне квалификации специалистов, в отсутствии молодых инженеров. Все это постепенно ведет к затормаживанию экономического роста страны, который проявляется в отсутствии конкурентоспособной продукции на мировом рынке, передовых технологий, нанотехнологий.

Казань - один из крупнейших промышленных центров России, ведущий город Приволжского экономического региона. Крупных и средних предприятий в Казани — 151, из них 98 — акционерные предприятия. Главными отраслями промышленности города являются машиностроение, химическая и нефтехимическая промышленность, лёгкая и пищевая промышленность. Сюда относятся такие предприятия как ПАО «Казаньоргсинтез» (входит в холдинг «Сибур»), Казанский государственный казённый пороховой завод, Казанский химический комбинат «Нэфис», Казанский лакокрасочный завод «Хитон», Казанский завод резинотехнических изделий (ОАО «КВАРТ»), химград (ранее фабрика кинофотоплёнок) «Тасма», Казанский завод синтетического каучука, Казанский завод искусственных кож, «Татхимфармпрепараты», «Таттехмедфарм», Казанский авиационный завод имени С. П. Горбунова, Казанский вертолётный завод, Казанское моторостроительное производственное объединение, швейные и меховые фабрики, БКК, завод элетрооборудования и радиомеханики и т.д.

Основу экономики Авиастроительного района формируют 9 промышленных предприятий: ПАО «Казанский вертолётный завод», ОАО «Казанское моторостроительное производственное объединение», «Казанский авиационный завод им. С.П.Горбунова – филиал ПАО «Туполев», АО «Казанский ГАП», ОАО «Казанское ОКБ «Союз», АО НПО «ОКБ им. М.П. Симонова», ЗАО «Эникс», ООО «Казанский завод силикатных стеновых материалов», ОАО «Генерирующая компания Казанская ТЭЦ-2»; Ново-Савиновского района - 3 крупных промышленных предприятия: АО «Завод Электон», ОАО «БКК», ОАО «Татэлектромонтаж».

На предприятиях открыты вакансии: инженер производственного отдела, инженер-сметчик, инженер-конструктор, инженер-проектировщик, инженер по качеству.

Нет кадров, нет развития. Причины таких проблем на уровне образовательных учреждений можно сформулировать следующим образом:

- слабые профессиональные компетенции выпускников вузов еще перед поступлением в них (учащиеся не могут создавать идеи, проектировать изобретения, у них слабое конструктивное мышление);
- низкая степень развития опережающей креативности (слабо развито воображение и творческое мышление);

- нет стратегического мышления и системного подхода;
- низкий уровень социализации (низкий уровень работы в команде, боязнь брать на себя лидерство);
- отсутствие уважения к интеллектуальному труду и интеллектуальной собственности;
- непонимание потребностей общества и запроса государства (слабая профориентационная работа).

Одним из путей решения обозначившейся проблемы является ранняя профориентация на инженерные специальности начиная с детского сада.

Дошкольники — природные исследователи. И тому подтверждение — их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога — не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

**Детский сад № 26** Авиастроительного района для организации деятельности детей в метапредметной среде, направленной на подготовку детей к жизни в высокотехнологически развитом пространстве, ранней профориентации дошкольников в мире инженерных профессий ввел в образовательную программу STEAM-технологии, которая включает в себя науку, технологию, инженерию, искусство, математику. STEAM-технология состоит из шести модулей: дидактическая система Ф.Фребеля, LEGO-конструирование, математическое развитие, робототехника, мультстудия «Я творю мир», экспериментирование с живой и неживой природой. Погружение в STEAM-среду позволяет ребенку приобрести элементарные технические навыки и умения, познакомиться с принципами инженерии, развивать интеллектуальные способности.

**В детском саду-новостройке № 303** будет организована работа по проекту «Инженерный детский сад», который отражает новый подход в области приобщения дошкольников к конструктивной деятельности и техническому творчеству, обеспечивающий их активное, инициативное и самостоятельное вовлечение в деятельность и стимулирующее познавательную активность. Разработаны концептуально новые подходы в реализации проекта. Новизна заключается в адаптации конструкторов нового поколения: Lego-конструктор DUPLO, магнитный конструктор «Клик», картонный конструктор Йохокуб, модуль - конструктор из картона, и использовании дидактического материала: логические блоки Дьенеша и палочки Кьюзнера для плоскостного моделирования, в образовательный процесс ДОУ для детей среднего дошкольного возраста.

В рамках преемственности в обучении и воспитании планируется социальное партнерство с инженерными классами начальной школы гимназии №107 и ВУЗами.

**В прогимназии № 360 в детских садах № 308 и 380** организована предметно-пространственная среда в группах и рекреациях с помощью «говорящих стен», «Лего стены», дидактического, наглядного инструментария и современных развивающих игр для формирования предпосылок инженерного мышления младших дошкольников.

В общеобразовательных учреждениях нужно ориентировать и готовить учащихся к успешному освоению инженерных профессий, повышать мотивацию к дальнейшей трудовой деятельности, чтобы на выходе из школы был высокомоти-



вированный выпускник, ориентированный на успешное обучение и освоение специальности, уверенный в трудоустройстве и готовый реализовывать свои идеи на предприятии.

Формировать у школьников специфическое инженерное мышление и культуру надо основываясь на базовые представления об устройстве мира и роли инженерного подхода в его преобразовании, за счёт практических исследований учащимися (посредством экскурсий и профессиональных проб) современных производственных систем; проектной деятельности учащихся; работе по изобретательской деятельности; прохождения через разнообразные игровые, творческие, фестивальные формы, требующие анализа сложного объекта, постановки относительно него преобразовательных задач и подбора инструментов для оптимального решения этих задач.

Школа является «кузницей» кадров для вузов, поэтому от школы во многом зависит к.п.д. вузов по подготовке будущих специалистов.

Обратимся к статистике сдачи ЕГЭ по физике в образовательных учреждениях, выбору профиля.

Год/ср. балл	2021	2022	2023
Авиа и НС районы	60,4	60,4	62
г. Казань	59,3	59,5	59,4
РТ	59,4	59,3	58,9
РФ	55,1	54,1	54,9

Как видно, результаты ЕГЭ по физике обучающихся 11 классов выше, чем по городу, РТ и РФ.

В школах районов для 10-11 классов открывают профильные классы естественно-научного и технологического направления, в которых углубленно изучают физику, математику, информатику.

Профиль/школы	Естественно-научный	Технологический
Авиастроительный район	г.5. шк.54,	г.33, л.145
Ново-Савиновский район	л.146, 177, г.107, 179	г.7, 155, 107, 179, л.23, 145, 170, шк.85, СУНЦ КНИТУ-КАИ

Как видно, работа учреждений по развитию инженерного мышления среди учащихся 10-11 классов ведет к росту количества учащихся, сознательно выбирающих для профильного изучения предметы инженерной направленности.

Тем не менее, для дальнейшей продуктивной работы инженерного кластера следует создать план мероприятий, который будет способствовать осуществлению поставленных целей и задач перед участниками образовательного процесса для реализации инженерного образования.

Инженерный профиль школ ориентирован на формирование у школьников представления об инженерном труде, опирающемся на традиционные и современные методы проектирования, системный подход, умение анализировать существующие технологические решения, широкий тематический кругозор. Учащиеся на

практике знакомятся с различными технологиями, узнают какие инженерные решения лежат в их основе. Они знакомятся с историей человеческой цивилизации через призму краеугольных технологических открытий и решений. Как в теории, так и на практике школьники знакомятся с достижениями в области механики, электроники, информатики, энергетики и т.д. Серьезное освоение технологий невозможно без уверенных знаний в базовых дисциплинах: математике, физике, информатике, химии, биологии. Инженерные классы гимназии № 179 участвуют в московском проекте «Математическая вертикаль», в лицее №145 проходит республиканская НПК «Инженерная мысль» для обучающихся и педагогов, в лицее №146 - республиканская НПК им.В.И.Андреева «Интеллект XXI века».

Школы и детские сады районов занимаются инновационной (экспериментальной) деятельностью по профильному образованию.

ОО	Направление деятельности	Уровень
МБДОУ «Детский сад № 338»	Профессиональные пробы как инструмент погружения детей в профессию	Городской
МБОУ «Школа № 54»	Сопровождение профессиональной деятельности учащихся	Городской
МБОУ «Школа № 77» МБОУ «Гимназия № 5»	Разработка программ профессиональных проб для школьников по профессиям нефтегазохимического профиля	Сетевая экспериментальная площадка ФГАУ «ФИРО»
МБОУ «Лицей № 145»	Формирование политехнических компетенций лицеистов на основе внеурочной деятельности	Городской
МБОУ «Лицей № 145»	Реализация инновационного проекта «Казанская инженерная школа»	Городской
МБОУ «Лицей № 145» МБОУ «Лицей № 23» МБОУ «Школа № 85»	Формирование и развитие функциональной грамотности в Республике Татарстан	Республиканский
МБОУ «Гимназия № 7 имени Героя России А.В.Козина»	Развитие проективных компетенций субъектов образовательного пространства на основе проектной деятельности	Городской
МБОУ «Лицей № 23» МБОУ «Гимназия № 179-центр образования»	Федеральный инновационный проект «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть "Учусь учиться")» (2021-2023 гг)	Федеральная инновационная площадка – НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики»

МБОУ «Гимназия № 179- центр образования»	Республиканский образовательный проект «Инженерная Республика»	Республикан- ский
--	---	----------------------

На базах школ, учреждений дополнительного образования, СПО проводятся стажировки в рамках повышения квалификации и профессиональной переподготовки слушателей.

Образовательная организация	Тема стажировки
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54 с углубленным изучением отдельных предметов » Авиастроительного района г. Казани	Организация внеурочной деятельности в рамках преподавания предметов физико-математического цикла
МБОУ «Гимназия № 7 имени Героя России А.В.Козина» Ново-Савиновского района г. Казани	Конкурентноспособный педагог и успешный ученик в системе инновационного образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 91» Ново-Савиновского района г. Казани	Совершенствование содержания и методов технологического образования через интеграцию с практиками, реализованными в движении Woldskills. Методика подготовки обучающихся к конкурсу «Я –мастер».
МАОУ «Лицей № 146 Ресурс» Ново-Савиновского района г. Казани	Практико-ориентированный вебинар «Инженерное образование – поколение будущего»
МАОУ «Лицей № 146 Ресурс» Ново-Савиновского района г. Казани	Выступление на выездном заседании инженерного консорциума в г. Уфа «Пропедевтика инженерного образования в начальных классах лицея»
МАОУ «Лицей № 146 Ресурс» Ново-Савиновского района г. Казани	Прием руководителей г. Менделеевска «Стратегическая сессия по развитию образовательного химического кластера района»
СУНЦ Инженерный лицей-интернат КНИТУ-КАИ	Стажировка в рамках проведения на базе СУНЦ КАИ заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология» для 9-11 классов по инженерно-техническим направлениям
СУНЦ Инженерный лицей-интернат КНИТУ-КАИ	Стажировка в рамках проведения на базе СУНЦ КАИ Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Республики Татарстан по компетенции «Мехатроника»

МБУДО «Детская школа искусств № 3»	Художественно-эстетическое воспитание и предпрофессиональная подготовка в ДМШ, ДШИ: перспективы развития
ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им. П.В. Дементьева»	Формирование и совершенствование профессиональной компетентности мастера производственного обучения профессиональной образовательной организации в области осуществления учебно-производственной деятельности, с учетом требования ФГОС СПО, профессиональных стандартов и стандартов Ворлдскиллс

Во всех общеобразовательных организациях начиная с 1 класса разработаны рабочие программы по внеурочной деятельности, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся такие как: «Знакомство с миром профессий», мастерская «Техническое творчество», «Мир профессий», «Проектно-исследовательская деятельность», робототехника, 3D- моделирование и др.

Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

В рамках профориентационной работы школы районов реализуют программы наставничества совместно с работодателями- социальными партнерами на основе соглашений и договора о сетевом взаимодействии с ССУЗами (ГАПОУ «Международный колледж сервиса», ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» Казанский социально-гуманитарный техникум, Казанский радиомеханический колледж, Казанский авиационно-технический колледж им. П.В.Дементьева, Колледж технологии и дизайна) и ВУЗами (К(П)ФУ, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова,

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Казанский кооперативный институт (филиал) АНО высшего образования Центрсоюза РФ «Российский университет кооперации», ФГБОУ высшего образования «Казанский государственный энергетический университет», КГМУ, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова), промышленными предприятиями (ПАО «Казанский вертолетный завод», ОАО «Казанское моторостроительное производственное объединение», «Казанский авиационный завод им. С.П.Горбунова – филиал ПАО «Туполев», АО «Завод Элекон», ОАО «БКК»), с центром занятости населения Авиастроительного и Ново -Савиновского районов, межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы г. Казани, банками города, Военным комиссариатом Авиастроительного и Ново-Савиновского районов, Университет талантов 2.0, АО «Департамент продовольствия и социального питания г. Казани» и др.

В роли наставников выступают ведущие специалисты в области инженерии, специалисты IT-технологий, мастера производственного обучения, которые предлагают педагогам школ совместно с обучающимся выполнить задание-проект по техническому заданию, разработанному наставником-работодателем.

Несомненно, данные мероприятия и эффективное использование образовательного пространства школы развивают профессионально-значимые качества личности обучающихся, позволяют испытать и посмотреть особенности данного направления и нацелены помочь самоопределиться школьникам с выбором будущей профессии.

## **КАК АВТОРСКАЯ ДИЗАЙНЕРСКАЯ ТКАНЬ СОЗДАЕТ СТИЛЬ?**

**Худжамкулова Замира Хабибрасулевна,**

учитель технологии высшей категории ГАОУ «Школы Иннополис»  
Верхнеуслонского района Республики Татарстан

**Исламова Ольга Леонидовна,**

учитель технологии МБОУ СОШ 112 г. Казани, 1 категория

**Егорова Татьяна Александровна,**

учитель МБОУ СОШ 112 г. Казани, 1 категория

### **Аннотация**

Проектная деятельность созданная на основе авторской, дизайнерской ткани отличный способ познакомить школьников с культурными традициями разных народов. Возможности применения графического дизайна создавая паттерны расширяет творческие потенциалы. В статье раскрывается вопросы истории и значения в современном мире авторской ткани. Рекомендуются интернет-сервисы по графическому дизайну, для подбора колорита и фактурности.

**Ключевые слова:** паттерн, стиль, дизайн графический, проектная деятельность, творчество

## **HOW DOES THE AUTHOR'S DESIGNER FABRIC CREATE STYLE?**

**Khujamkulova Zamira Khabibrasulevna**

technology teacher of the highest category GAOU "Innopolis Schools"  
of Verkhneuslonsky district of the Republic of Tatarstan

**Islamova Olga Leonidovna**

teacher of technology MBOU secondary school 112 Kazan, 1st category Egorova

**Tatyana Alexandrovna**

MBOU Secondary school 112 Kazan, 1st category

### **Abstract**

The project activity created on the basis of the author's, designer fabric is a great way to introduce students to the cultural traditions of different nations. The possibilities of applying graphic design by creating patterns expands creative potentials. The article reveals

the issues of the history and significance of the author's fabric in the modern world. Internet services for graphic design are recommended, for the selection of color and texture.

**Keywords:** pattern, style, graphic design, project activity, creativity.

Авторская дизайнерская ткань – это не только элемент одежды или предмет интерьера, но и средство самовыражения и создания стиля. Уникальные рисунки и оригинальные комбинации цветов позволяют каждому человеку выразить свою индивидуальность и подчеркнуть свой уникальный вкус. В этой статье мы рассмотрим, как можно использовать авторскую дизайнерскую ткань в проектной деятельности школьников.

Проектная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяющей развивать креативное мышление и творческий потенциал учеников. Использование авторской дизайнерской ткани может стать одним из способов привлечь внимание школьников к этому виду активности. Они могут создавать собственные проекты, где основным элементом будет уникальная ткань, которую они сами разработают. Например, школьники могут создавать модели одежды или аксессуаров на основе авторской дизайнерской ткани. Они будут иметь возможность экспериментировать с разными фактурами и цветами, а также проявить свою фантазию и творческие способности. Такой проект позволит школьникам не только раскрыть свой потенциал в области дизайна, но и научиться работать в команде, развивать навыки планирования и организации. Таким образом, использование авторской дизайнерской ткани в проектной деятельности школьников является эффективным инструментом для развития их творческого мышления. Это поможет им не только выразить свою индивидуальность, но и приобрести новые знания и навыки, которые будут полезны им в будущей жизни. В следующих разделах статьи мы рассмотрим более подробно примеры проектов с использованием авторской дизайнерской ткани и предложим конкретные рекомендации по организации таких активностей в школьной программе.

### **Введение в авторскую, дизайнерскую ткань: история и значение в современном стиле**

Введение в мир авторской и дизайнерской ткани является важным шагом для школьников, которые интересуются проектной деятельностью. Эта уникальная форма искусства сочетает в себе традиционные методы создания тканей с инновационными идеями и концепциями.

Исторически, авторская, дизайнерская ткань имеет глубокие корни. В различных культурах по всему миру люди использовали ткани для выражения своей индивидуальности, статуса или религиозных убеждений. Техники создания таких тканей развивались на протяжении веков и превратились в настоящее искусство.

В современном стиле значение авторской, дизайнерской ткани неоспоримо. Она позволяет людям оформить свое окружение уникальным образом и подчеркнуть свой индивидуальный стиль. Благодаря разнообразию материалов, цветовых комбинаций и текстур, каждая авторская, дизайнерская ткань может быть абсолютно уникальной и подходить для самых разных проектов.

Для школьников, занимающихся проектной деятельностью, использование авторской, дизайнерской ткани может стать важным элементом их работы. Они могут создавать оригинальные предметы интерьера, одежду или аксессуары с помощью этих тканей. Это позволяет им не только выразить свою креативность, но и развить навыки в области дизайна и изобразительного искусства.

Кроме того, работа с авторской, дизайнерской тканью может стать отличным способом познакомить школьников с культурными традициями разных народов. Они могут изучать узоры и символику различных регионов мира, а также осваивать различные методы создания тканей. Это расширит их кругозор и поможет лучше понять многообразие культур нашей планеты.

В заключение, введение в авторскую, дизайнерскую ткань является ценным опытом для школьников, занимающихся проектной деятельностью

### **Процесс создания авторской, дизайнерской ткани: от идеи до реализации**

Процесс создания авторской, дизайнерской ткани – это увлекательное и творческое занятие, которое может быть интересно и полезно для школьников в проектной деятельности. В данном подразделе мы рассмотрим этапы создания авторской, дизайнерской ткани, а также возможные способы применения этих навыков в школьных проектах.

Первый этап - это поиск идеи. Школьники могут начать с исследования различных источников вдохновения, таких как природа, городская среда или культурные традиции. Они могут изучить различные стили и техники работы с тканью, чтобы определиться со своим направлением.

Затем следует этап создания эскизов. Школьники могут использовать свой креативный потенциал для разработки уникального дизайна ткани. Они могут экспериментировать с формами, цветами и текстурами, чтобы выразить свою индивидуальность.

После этого наступает время выбора материала и техники исполнения. Школьники должны изучить различные виды тканей и способы их окрашивания или узорчатости. Они могут обратиться к профессионалам в этой области для получения советов и рекомендаций.

Когда все предварительные работы завершены, школьникам следует приступить к созданию своей авторской, дизайнерской ткани. Они могут использовать различные инструменты, такие как краски, кисти, штампы или вышивку, чтобы воплотить свои идеи на ткани. Важно помнить о тщательной работе и точности при выполнении задуманного.

Наконец, школьники должны провести испытания созданной ткани. Они могут проверить ее на прочность, цветостойкость или комфортность носки. Если результат не соответствует ожиданиям, можно внести корректировки и повторно испытать.

Завершая процесс создания авторской, дизайнерской ткани, школьники получают не только готовое изделие, но и ценный опыт работы с материалами и развитие своих творческих способностей. Эти навыки могут быть применены в различных проектах школьной жизни, таких как создание костюмов для театральных постановок, декораций для выставок или модельных проектов

### **Оригинальные текстуры и узоры: основные характеристики авторской, дизайнерской ткани**

Авторская, дизайнерская ткань – это не просто материал для пошива одежды или создания предметов интерьера. Это настоящее произведение искусства, которое может стать ключом к уникальному и неповторимому стилю. Одной из главных особенностей авторской, дизайнерской ткани являются ее оригинальные текстуры и узоры.

Оригинальные текстуры - это то, что делает эту ткань привлекательной и интересной. Здесь можно встретить самые разнообразные варианты: от грубых и шероховатых до мягких и плюшевых. Текстиль может быть также сделан в виде объемных рельефных фигур или имитировать различные поверхности - от камня до дерева. Важно отметить, что каждая текстура имеет свое назначение: грубые поверхности чаще всего используются для создания предметов интерьера, а мягкие - для пошива одежды.

Узоры на авторской, дизайнерской ткани также играют большую роль в создании стиля. Здесь можно найти как классические, так и современные варианты. Узоры могут быть геометрическими, флористическими или абстрактными - все зависит от воображения и творческого подхода дизайнера. Важно помнить, что каждый узор имеет свою энергетику и может передавать определенное настроение.

Использование авторской, дизайнерской ткани в проектной деятельности школьников может стать не только интересным занятием, но и возможностью развить свою креативность и чувство стиля. Школьники могут создавать собственные модели одежды или предметы интерьера, используя оригинальные текстуры и узоры. Это позволит им увидеть результат своего труда, почувствовать себя настоящими дизайнерами и выразить свою индивидуальность.

Кроме того, работа с авторской, дизайнерской тканью способствует развитию таких навыков как творчество, точность, аккуратность и умение принимать решения. Школьники будут выражать свои идеи через выбор узоров и текстур, а также изучать принципы дизайна и цветового сочетания

### **Авторская, дизайнерская ткань в интерьере: как использовать для создания стильного облика**

Авторская, дизайнерская ткань - это не только прекрасный материал для пошива одежды, но и великолепный инструмент для создания стильного интерьера. Использование авторской ткани позволяет придать помещению уникальность и индивидуальность, подчеркнуть стильные акценты и создать гармоничное сочетание цветов и фактур.

Школьники могут применять авторскую, дизайнерскую ткань в своих проектных работах, чтобы развить свою творческую мысль и улучшить навыки проектирования. Например, они могут использовать такие ткани для создания моделей интерьеров или дизайна комнаты. Это поможет им выразить свои идеи через выбор качественных материалов.



Важно учитывать особенности выбранной ткани при ее использовании в интерьере. Например, легкая шелковая ткань может быть отличным решением для создания штор или покрывала на кровать. Она добавит изысканности и элегантности в любое помещение. Хлопковые или льняные ткани будут идеальными для создания подушек, покрывал или обивки мебели. Они обладают приятной текстурой и уютным внешним видом.

Кроме того, школьники могут использовать авторскую ткань для создания акцентных деталей в интерьере. Например, они могут сделать подушки с яркими принтами или настроичить кусочки ткани на занавески или шторы. Такие элементы помогут добавить жизни и индивидуальности в любое помещение.

Важно также учитывать сочетание цветов и фактур тканей при их использовании. Школьникам следует экспериментировать с различными комбинациями, чтобы найти оптимальное решение для своего проекта. Контрастные цвета и текстуры могут создать интересный эффект и привлечь внимание к выбранной области интерьера.

Таким образом, использование авторской, дизайнерской ткани в интерьере - это отличный способ придать помещению стильный облик и добавить оригинальности. Школьники могут успешно применять этот материал в своих проектных работах, чтобы развить свои творческие навыки и создать уникальные интерьеры

### **Тренды и вдохновение: новые направления в авторской, дизайнерской ткани для стильного обновления**

Школьникам, увлекающимся проектной деятельностью, важно быть в курсе последних тенденций и новых направлений в мире моды и дизайна. Одним из ключевых элементов стильного обновления является использование авторской, дизайнерской ткани. Сегодня авторская, дизайнерская ткань – это не только высокое качество и эксклюзивный дизайн, она также способна создать особую атмосферу и подчеркнуть индивидуальность каждого человека. Школьники могут применить этот материал в своих проектах, чтобы придать им стильный и современный вид.

Один из главных трендов сезона – это использование натуральных материалов. Авторская ткань может быть выполнена из хлопка, льна или шелка - все эти материалы отлично подходят для создания одежды или предметов интерьера. Школьники могут применить такие ткани для пошива сумок, пледов или даже шапок.

Еще один тренд – это использование цветных принтов и узоров на ткани. Школьники могут выбрать ткань с яркими геометрическими узорами или абстрактными цветочными мотивами – это придаст их проектам оригинальность и стиль. Такие ткани можно использовать для пошива подушек, занавесок или даже одежды.

Еще одним интересным направлением в авторской, дизайнерской ткани является использование различных текстур. Школьники могут выбрать ткань с объемной фактурой или с добавлением блестящих нитей – это придаст их проектам элегантности и изысканности.

Вдохновение для создания своих проектов школьники могут черпать из модных показов, журналов и интернет-сайтов по дизайну. Они могут следить за работами известных дизайнеров и попробовать создать что-то подобное своими руками, используя авторскую, дизайнерскую ткань.

Таким образом, авторская, дизайнерская ткань - отличный способ создания стильного обновления в проектной деятельности школьника

### **Как может школьник применить в своей проектной работе?**

Авторская, дизайнерская ткань – это не только элемент стиля в одежде и интерьере, но и возможность для школьников проявить свою творческую индивидуальность. В рамках проектной деятельности, использование такой ткани может стать отличным способом разнообразить и улучшить свой проект.

Первым шагом для школьника будет изучение основных принципов дизайна и цветового сочетания. Затем можно создать собственный проект, например, наряд или аксессуар, используя авторскую ткань. Это позволит школьнику проявить свою фантазию и оригинальность.

Далее следует определиться с выбором материала для будущего изделия. Авторская, дизайнерская ткань предоставляет огромные возможности: различные текстуры, узоры и цвета могут быть использованы для создания уникального внешнего облика продукта.

Школьнику также полезно будет приобрести навыки работы с этим материалом: научиться резать по линии узора или составлять композицию из разных элементов ткани. Это поможет развить моторику рук и улучшить координацию движений.

Кроме того, школьник может использовать авторскую, дизайнерскую ткань для создания моделей или прототипов в рамках проектной работы. Например, если его проект связан с модой или дизайном интерьера, то использование такой ткани будет актуальным и оригинальным решением.

Важно отметить, что при работе с авторской, дизайнерской тканью необходимо учесть ее особенности и требования к уходу. Школьнику следует изучить инструкции по стирке и глажке данного материала, чтобы сохранить его первоначальный вид и качество.

Таким образом, использование авторской, дизайнерской ткани в проектной деятельности школьника способствует его развитию в области дизайна и моды. Это позволяет выражать свою индивидуальность через создание уникальных изделий и развивает навыки работы с материалами. Кроме того, такая активность может стать отличным способом самовыражения и повышения самооценки учащегося.

### **Интернет-сервисы по графическому дизайну в создании паттернов**

В современном мире, где стиль и оригинальность являются важными аспектами нашей жизни, авторская дизайнерская ткань играет особую роль в создании индивидуального стиля. Она позволяет выразить свою уникальность и неповторимость через выбор эксклюзивных паттернов.

Однако, как можно применить эту концепцию в проектной деятельности школьников? Ответом на это вопрос являются интернет-сервисы по графическому

дизайну. С помощью этих сервисов школьники могут создавать свои собственные паттерны для тканей.

Интернет-сервисы по графическому дизайну предлагают широкий спектр инструментов и функций для создания уникальных паттернов. Школьникам доступны различные формы, цвета и текстуры, чтобы они могли экспериментировать с различными комбинациями и создавать уникальный дизайн.

Кроме того, эти сервисы предлагают возможность загрузки собственных изображений или использования готовых элементов из библиотеки. Это открывает широкие возможности для творчества и позволяет школьникам воплотить свои идеи и представления о стиле в создании авторской дизайнерской ткани.

Применение интернет-сервисов по графическому дизайну в проектной деятельности школьников позволит им развивать свою креативность, улучшать навыки работы с графическими инструментами и расширять знания об элементах дизайна.

Кроме того, такие сервисы могут быть полезными при выполнении проектов по предметам, связанным с дизайном, моделированием или изобразительным искусством. Школьники могут использовать созданные ими паттерны для создания одежды, аксессуаров или интерьерных элементов.

Таким образом, интернет-сервисы по графическому дизайну являются эффективным инструментом для применения авторской дизайнерской ткани в проектной деятельности школьников. Они позволяют развивать творческий потенциал учеников, помогают им создавать уникальные паттерны и выражать свой индивидуальный стиль.

### Литература

1. Дональд А. Норман. Дизайн вещей будущего. - М., 2006.
2. Пол Рейд. Дизайн . форма и хаус. - М.: Издательство студия Артемия Лебедева, 2021.
3. Эллен Луптон. Графический дизайн базовые концепции. - Питер, 2019.
4. Интернет источники:  
*Color Hunt – подбор сочетаний цвета. Можно подбирать до четырех цветов. Есть готовые решения для выбора.*  
 *TinEye – анализирует сайт и выводит список ресурсов, на которых используется картинка с сайта.*  
*ColorZilla – позволяет создавать цвета и градиенты. Выводит css свойства для них.*  
*Adobe Color CC – создание цветовых схем.*  
*Colicious – нажимайте на пробел и генерируйте новый цвет.*

## ОБ ОСВОЕНИИ ВТОРОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Назарян Ани Мисаковна,

Грузия. E-mail автора: [aninazaryan0409@mail.ru](mailto:aninazaryan0409@mail.ru)

### Аннотация

По своей природе развитие речи всегда соответствует возрасту ребенка. У нас в Грузии это развитие проходит на трёх языках: армянском, грузинском, английском. Родители и педагоги должны обращать внимание на это развитие, поскольку в это время во многом определяется, как будет проходить процесс обучения. Чтобы мотивировать детей учиться, важен хороший пример. Педагоги несут большую ответственность за успех обучения детей и всегда должны стремиться улучшить потенциал детей, чтобы обеспечить их оптимальное развитие.

**Ключевые слова:** второй язык, иностранный язык, дошкольный возраст.

## ABOUT DEVELOPING A SECOND LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE IN PRESCHOOL AGE

Nazaryan Ani Misakovna,

Georgia. Author's e-mail: [aninazaryan0409@mail.ru](mailto:aninazaryan0409@mail.ru)

### Abstract

Speech development always corresponds to the child's age. In Georgia, this development takes place in three languages: Armenian, Georgian, and English. Parents and teachers should pay attention to this development, since the learning process is largely determined at this time. This can be done by setting a good example to motivate children to learn. Educators bear great responsibility for the success of children's learning and should always strive to improve children's potential to ensure their optimal development.

**Keywords:** second language, foreign language, preschool age.

Речевое развитие детей делится на три периода (1, 2, 3 – 7):

Прелингвальный период (возраст 0-1 год) - В этот период дети не могут произносить «разговорный язык». В этот период у ребенка появляется собственный язык, например, лепет вместо общения с другими. Например папа, мама, тата, что может быть реакцией на конкретную ситуацию или конкретного человека, как символ начала зрелости психического процесса в возрасте 9-10 месяцев.

Ранний языковой период (от 1 до 3 лет) - В этот период дети начинают говорить первые слова, хотя и не полностью. Некоторые комбинации букв все еще трудно произнести, а несколько букв все еще трудно произнести, например, р, л, ж, и.т.д. Повышение Развивается происходит довольно быстро и можно разделить на три периода: период предложения из одного слова, период предложения из двух слов период предложения более двух слов.

Период дифференциации (3 – 6 лет)

В этот период более целесообразны умения детей по организации дифференциации слов и предложений. Можно сказать, что фонологическое развитие завершилось, хотя по-прежнему могут возникнуть трудности с произношением множественных и сложных согласных. Словарный запас постепенно начинает пополняться. Существительные и глаголы более дифференцированы в употреблении, уже характерны употребления предлогов, местоимений и вспомогательных глаголов. Язык общения функционирует исправно. Дети хотят поделиться своим восприятием и опытом внешнего мира с другими людьми, предоставляя обратную связь, спрашивая, заказывая, рассказывая и другим. Начинается освоение морфологии, характеризующееся появлением слова во множественном числе, изменением суффикса, изменением глаголов и др.

Без каких-либо сознательных усилий ребенок впитывает из окружающей среды даже такое сложное культурное достижение, как язык. Как говорила Мария Монтессори, ребенок может усваивать только те слова, которые слышит вокруг себя. Это не обучение, а поглощение. Ребенок по своей природе жаждет слов; он любит странные, длинные слова, такие как названия динозавров и созвездий. Он воспринимает все эти слова, не понимая их значения, поскольку его разум все еще воспринимает язык в процессе бессознательного поглощения. Именно поэтому дошкольные дети очень быстро учатся иностранным языкам, они как поглощающий ум.

Этапы изучения языка (английский)

Обучение английскому языку в армянских дошкольных заведениях осуществляется поэтапно. Прежде чем дети смогут говорить на армянском, им следует сначала послушать. Если они никогда этого не услышат, им будет трудно говорить. Вот почему глухие дети обычно автоматически молчат, потому что они не могут слышать и не могут подражать. Суть изучения любого языка одинакова.

Для изучения английского языка в раннем детстве можно использовать различные методы, в том числе:

*Метод полного физического отклика*

Этот метод разработал Джеймс Ашер, профессор психологии Калифорнийского государственного университета Сан-Хосе. Этот метод является подходящим методом обучения английскому языку в раннем возрасте, когда дети предпочитают учебную деятельность, непосредственно связанную с физической активностью и движением. В этом методе чем чаще или интенсивнее стимуляция памяти, тем сильнее связанные воспоминания ассоциации и тем легче его запомнить. Запоминание осуществляется вербально с помощью двигательной активности.

*Метод долговременной памяти*

В отличие от метода привития восприятия английского языка как жизненного навыка и знания, следующие методы предпочтительны для долговременной памяти у обучающихся. Существует несколько способов обучения английскому языку детей младшего возраста с целью достижения концепции долговременной памяти, а именно:

- а. Терпеливость в обучении детей раннего возраста.
- б. Сосредоточение на то, что дается детям, а не только на том, что получаем.
- в. Учение детей как можно большему словарному запасу, который они могут легко найти в своей окружении.

г. Использование средства массовой информации для поддержки обучения детей.

д. Привлечение детей к тренировке навыков прослушивания, говорения, чтения и письма.

е. Повседневные фразы на английском языке очень эффективны для отработки навыков.

ж. Повторение каждого предложения, чтобы дети могли запомнить его надолго.

з. Вознаграждение за достижения и энтузиазма в обучении.

#### *Преподавание английского языка с помощью песен*

Не просто пение, а пение под музыку поможет процессу обучения детей. Музыка может обогатить духовную жизнь и обеспечить баланс жизни детей. С помощью музыки люди могут выражать свои мысли и чувства, и контролировать эмоциональный аспект.

#### *Преподавание английского языка с помощью игр*

Изучение английского языка с использованием игр хорошо тем, что процесс обучения становится более интересным, более интерактивной, время преподавания и обучения может быть сокращено. Таким способом можно улучшить качество обучения детей, процесс обучения может происходить где угодно и когда угодно. С помощью игр улучшается позитивное отношение детей к учебным материалам, а также к самому процессу обучения.

### **Литература**

1. Бейтсман, Дж. Х.; Уилсон, Б.; Браунли, Э.; Уолтерс, Н.; Ланси, В. (1996). Долгосрочная последовательность речевых / языковых профилей: I. результаты развития и академические результаты. // Журнал Американской академии детской и подростковой психиатрии. 35 (6): 804–814. DOI : 10.1097 / 00004583-199606000-00021. PMID 8682762. S2CID 164005.
2. Берк, Лаура Э. (2009). Развитие речи». Развитие ребенка. Бостон: образование Пирсон / Allyn Bacon. ISBN 978-0-205-61559-9 . OCLC 637146042.
3. Bornstein, MH.; Путник, DL. (Март 2012 г.). Стабильность языка в детстве: многоуровневое, многодоменное, многомерное и многоисточниковое исследование. // Психология развития. 48 (2): 477–91. DOI : 10.1037 / a0025889. PMC 3412562. PMID 22004343.
4. Браун, К. Л. (2004). Снижение языков чрезмерного числа студентов с и культурными различиями (CLD) в связи с языковыми нарушениями. // Журнал исследований и практики NABE. 2 (1): 235–243.
5. Burchinal, M.R.; Робертс, Дж. Э.; Nabors, L.A.; Брайант, Д. М. (1996). Качество центра по уходу за детьми и когнитивное и языковое развитие младенцев. // Развитие ребенка. 67 (2): 606–620. DOI : 10.2307 / 1131835. JSTOR 1131835. PMID 8625731.
6. Бушманн, А.; Джосс, Б.; Рупп, А.; Feldhusen, F.; Пиц, Дж.; Филиппы, Х. (2008). Языковое вмешательство на основе родителей для 2-летних детей специфической задержкой речевой экспрессии: рандомизированное контролируемое исследование. // Архив болезней детства. 94 (2): 110–116. DOI : 10.1136 / adc.2008.141572. PMC 2614563. PMID 18703544.
7. Байби, Дж. Л. (2006). От использования к грамматике: реакция разума на повторение. // Язык. 82 (4): 711–733. doi : 10.1353 / lan.2006.0186. S2CID 13497176.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

**Берсанова Анастасия,**  
студентка Казанского федерального университета  
**Салпыкова Индира Маратовна,**  
кандидат педагогических наук, доцент Казанского федерального университета  
E-mail автора: [nastyabersanova2002@yandex.ru](mailto:nastyabersanova2002@yandex.ru)

### **Аннотация**

Данная статья посвящена проблеме низкого уровня музыкальной культуры нового поколения. В ней делается акцент на создание музыкальной среды для повышения проявления специальной (музыкальной) одаренности среди детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** музыкальная одаренность, музыкальная культура, дошкольный возраст.

## MUSICAL CULTURE AS A MEANS OF IDENTIFICATION GIFTED CHILDREN

**Anastasia Bersanova,**  
student of Kazan Federal University  
**Salpykova Indira Maratovna,**  
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Kazan Federal University  
E-mail: [nastyabersanova2002@yandex.ru](mailto:nastyabersanova2002@yandex.ru)

### **Abstract**

This article is devoted to the problem of the low level of musical culture of the new generation. It focuses on creating a musical environment to enhance the manifestation of special (musical) giftedness among preschool children.

**Keywords:** musical talent, musical culture, preschool age.

Музыкальная культура определяется как многоуровневая система, включающая разнообразные виды и жанры музыкального искусства. Организация развития музыкальной культуры детей дошкольного возраста может быть представлено через массовое музыкальное воспитание с акцентом на приобщение к определенному виду музыкальной деятельности. Развитие музыкальной культуры нового поколения является приоритетным направлением для образовательных организаций ([Матонис, 1988]).

Понятие музыкальной культуры личности дошкольника раскрывается Д.Б. Кабалевским как духовное постижение музыкального искусства. По его мнению, музыкальная культура выражается через музыкальную грамотность, которая проявляется через качества восприятия музыки. К ним относятся способность восприятия музыки как неразрывно связанный с жизнью образ искусства, эмоциональная

отзывчивость, чувство определения на слух связи характера музыки и характера ее исполнения (Кабалевский, 1989).

Интересно отметить определение музыкальной культуры ребенка дошкольного возраста О.П. Радыновой, которая рассматривает его как интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, включающее в себя психические качества, такие как музыкально-образное мышление и воображение, и развитие эмоционально-оценочного отношения ребенка к музыке (Радынова, 1999).

Проблеме формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста посвящают внимание не многие семьи. В настоящее время остро демонстрируется обеднение духовности современных подростков. Серьезные классические произведения не только не узнаются, но и не воспринимаются современным поколением. Это происходит вследствие многих событий. К ним можно отнести отсутствие традиций музыкальных культурных вечеров в семье, просветительской работы СМИ, популяризации высокой культуры среди знаменитых людей. Большинство детей не являются культурными слушателями классики, доступной для их восприятия, малоактивны и не имеют собственного суждения и отношения к воспринимаемой ими музыке. Это свидетельствует так же о плохо организованной деятельности в музыкальном искусстве в образовательных организациях.

Часто в детских садах уделяется недостаточное внимание развитию музыкальных и творческих способностей детей, формированию музыкальной грамотности. Так как большая часть времени занятий уделяется подготовкам к утренникам. Большой объем номеров, который необходимо подготовить к выступлению в сжатые сроки, не позволяет проводить полноценную работу по мониторингу и выявлению одаренных детей. Как принято считать, такие дети не остаются без внимания. Они чисто поют, хорошо интонируют мелодию, обладают хорошей музыкальной памятью, эмоционально пропускают музыку через себя.

С этим мнением можно согласиться, однако, хотелось бы углубить эти представления. Общая протяженность сензитивного периода в музыке по М.С. Старчесу от 2-2,5 до 11-13 лет. Различие в развитии одаренности связано с наследственностью, которая определяет интенсивность созревания, условия музыкальной среды и характер обучения музыке.

Среди спокойных и эмоционально сдержанных детей встречаются случаи их равнодушного отношения к занятиям музыкой. Сам интерес проявляется только в подростковом возрасте или позднее. Противоположностью можно считать эмоционально неуравновешенных детей с высокой активностью, которые бывают «одержимы» музыкой, имеют сильные внутренние звуковые образы, мотивирующие к музицированию.

Поэтому, открыто определить музыкальную одаренность можно «невооруженным глазом» только при ее явной форме. При скрытой форме одаренности ребенок так же может быть малоактивен, не проявлять своих качеств и способностей в музыке длительное время.

Для диагностики музыкальной одаренности базовой и хорошо работающей на практике служит диагностика мелодического, гармонического и звуковысотного слуха детей по методике В.Е. Кузьмина.



Но прежде организации диагностической работы необходимо создать для дошкольников музыкальную среду, спланировать совместную работу педагогов, родителей и детей. Активно вести работу по формированию культуры детей, мотивировать семьи посещать театры, концертные залы, принимать участие в музыкальных и творческих вечерах в детском саду с заданной тематикой. На таких мероприятиях полезно прослушивать классические произведения, погружаться в биографии деятелей классической музыки, знакомиться с разными жанрами музыкального искусства, просматривать видео постановок разных музыкальных жанров, организовывать музыкальные игры «Угадай мелодию», «Музыкальный сундучок», «Детский альбом», знакомить с мультфильмами с оркестровым исполнением классики.

Насыщение музыкального уголка портретами, картинами той эпохи, объемными моделями построек и условий быта, возможность проигрывать сюжетно-ролевые игры в стилизации прошлых веков способствует повышению мотивации к изучению искусства музыки самими детьми.

Также в условиях цифровизации очень интересной будет возможность вести личный видеоблог группы, что позволит детям самостоятельно организовывать свою свободную деятельность и активно просматривать результат работ других детей. В блоге можно организовать различные рубрики. Например, «Пять интересных фактов о жизни композитора», «Нарисуй мелодию», «Мои любимые произведения», «Где я сегодня был?».

Таким образом, насыщение среды и систематическое погружение в мир искусства позволит обогатить музыкальный опыт, повысить музыкальную культуру, определить проявление интереса детей к данному виду искусства, что поможет более раннему проявлению скрытой одаренности и наиболее яркому протеканию явной формы одаренности в музыкальной деятельности.

## Литература

1. Беликова В. Проблемы диагностики одарённых детей. - Салехард, 2012.
2. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., Изд-во Флинта, 1998.
3. Богоявленская Д. Психология творческих способностей - Москва, 2002.
4. Гильбух Ю. Умственно одарённый ребёнок; Психология, диагностика, педагогика. - Киев, 1992.
5. Давыдова И.В. Выявление, диагностика музыкально одаренных детей. <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/09/06/vyyavlenie-diagnostika-muzykalno-odaryonnyh-detey>
6. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – М.: Таланты – 21 век, 2004.
7. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке, 1989
8. Матонис В.П. Музыкально-эстетическое воспитание личности, 1988.
9. Тарасова К.В., Кузьмин В.Е., Исаева И.Е. Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста. – М., 1994.
10. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации 1999
11. Старчук М. Психология одарённости детей и подростков. Музыкальная одарённость. - Москва: Академия, 1996.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАСКРЫТИЯ ОДАРЕННОСТИ

## УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧЕНИКА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДДЕРЖКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

**Миргалеева Наталья Владимировна,**  
учитель химии и географии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района  
г. Казани. E-mail автора: [nataly70-70@mail.ru](mailto:nataly70-70@mail.ru)

### **Аннотация**

Обновленные ФГОС ООО точно указывают на то, что освоение школьниками программ по предметам -это главный и обязательный ресурс для достижения ФГОСовских результатов. В статье рассматриваются приемы, способствующие поддержанию познавательного интереса как необходимого условия достижения предметных результатов обучения по химии и географии.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, продуктивное чтение, формы работы с текстом, проблемный диалог, мнемоника.

## CONSIDERING THE STUDENT'S INDIVIDUALITY TO MAINTAIN COGNITIVE INTEREST IN THE SUBJECT

**Mirgaleeva Natalya Vladimirovna,**  
teacher of chemistry and geography "Secondary school № 112" Aviastroitelnyi district  
of Kazan. Author's e-mail: [nataly70-70@mail.ru](mailto:nataly70-70@mail.ru)

### **Abstract**

The updated Federal State Educational Standards of Basic General Education clearly indicate that students' mastery of subject programs is the main and obligatory resource for achieving the Federal State Educational Standards results. The article discusses techniques that help maintain cognitive interest as a necessary condition for achieving subject-specific learning results in chemistry and geography.

**Keywords:** cognitive interest, productive reading, forms of working with text, problem dialogue, mnemonics.

Добиться предметных результатов практически невозможно без интереса ученика к содержанию предмета, без познавательного интереса...

Познавательный интерес – это «избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями» (1). Познавательный интерес проявляется как активность, желание познать предметы и явления окружающего мира и происходит на положительном эмоциональном фоне.

Я остановлюсь на системе применяемых мной технологий (техник), направленных на поддержание познав. интереса, кратко опишу, покажу свои находки:

Технология продуктивного чтения или технология работы с текстом Е.В. Буневой (2). Опыт применения технологии описан мной в статье, которая опубликована в 2022 г в СМИ «Казанобр.ру».

Обоснование: данная технология активизирует познавательную деятельность учащихся- внимание, память, мышление (анализ/синтез, сравнение/обобщение, систематизация/классификация, конкретизация/ обобщение), развивает устную и письменную речь, эмоционально- волевую сферу учащихся. Цель технологии: формирование читательской грамотности школьника, развитие грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Продуктивное чтение – это умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде), концептуальной (основная идея текста, его главный смысл), подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк») и включает работу с текстом до чтения, во время чтения и после чтения.

Поделюсь своими адаптированными приемами.

#### 1. Работа с текстом во время чтения.

На уроках географии и химии хорошо зарекомендовали себя такие стратегии чтения как чтение вслух, попеременное чтение, чтение про себя с вопросами, с остановками, с пометками переименование текста на интригующие заголовки. Так, тему по химии в 8 классе «Периодическая система химических элементов» дети переименовали в «Парад химических элементов, внеклассное мероприятие по химии о химизме заваривания чая переименовали в «Аромат китайской камелии» (систематическое название чая), тему «Вода. Состав и свойства» переименовали в «Обыкновенное чудо».

#### 2. Работа с текстом после чтения.

Это различные виды переработки текста, творческие задания на основе прочитанного текста. Так, для учебного текста или научно-популярного, заданиями могут быть изготовление макета прибора, изготовление карт, схем, игр, сувениров; а для художественных- это иллюстрирование, составление диафильма, киносценария, комикса по тексту; творческий пересказ; чтение по ролям, инсценирование, драматизация и др. Так, изучая тему «Периодическая система химических элементов», школьники читали большие тексты дополнительной литературы о группах химических элементов. Дети с художественными наклонностями делали иллюстрирование- сувенирные кружки, пряники с символами химических элементов, шторы с символами химических элементов; «айтишники» – изготовили гугл-карты с текстами о химических предприятиях Казани с помощью QR-кодирования, конструировали обучающие игры о Казанской химической школе, используя ресурс LearningApps.org., дети с развитым чувством языка – писали химические сказки о химических элементах в программе Calameo. Применяемые методы нашли поддержку в ходе II городской НПК им Устиновой «Новые подходы к современному образованию».

Еще одно творческое задание по прочитанному тексту- драматизация и инсценирование, которое позволяет детям «прожить» содержание образования. Дети с

имеют возможность проявить себя, свои способности, участвуя в игровых театрализованных представлениях.

Эффективным приемом для поддержания интереса к предметам химии и географии является использования театральной педагогики. Метод театральной педагогики активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает эмоционально-волевую сферу учащихся, развивает умение общаться, имеет ярко выраженную профориентационную направленность. Изучая трудную тему «Металлы», мы провели разновозрастной проект «Ожившие страницы книг» для учащихся 9-х и 11-х классов. Используя тексты учебника, замечательные произведения П. Бажова «Медной горы Хозяйка» и нашего земляка В.В. Корчагина «Тайна реки злых духов», учащиеся работали над сложными продуктами проекта: сочиняли текст к драматизации, моделировали и шили костюмы; снимали трейлеры к химической игре «Ожившие страницы книг» в программе «Sony Vegas», -проводили саму химическую игру.

Метод проблемного диалога тоже поддерживает познавательный интерес школьников, так как он активизирует внимание, память школьников, стимулирует процессы мышления (анализ/синтез, сравнение/обобщение, систематизация /классификация, конкретизация/ обобщение), развивает умение общаться. Примером использования проблемного диалога является урок географии «Температура воздуха» для учащихся 6-го класса. В начале урока была создана проблемная ситуация на основе сравнения среднемесячных январских температур в городах РТ Агрыз и Бугульма: температуры одинаковые  $-14^{\circ}\text{C}$ , но города находятся на севере и юге, на равнине и возвышенности. Вспомогательными средствами активизации внимания учащихся и повышения интереса к предмету на данном уроке стали приемы запоминания того, что необходимо выучить! Это методика тренировки памяти – мнемоника. Данная техника развивает память, внимание, связную речь, развивает умение общаться. Цель техники -с помощью системы методов и приемов, обеспечить эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Первый прием – прием мнемоники при обучении детей связной речи.

Мнемоквадраты, мнемодорожки. Ребятам показывают мнемоквадраты, которые представляют собой несложное изображение. Каждое изображение обозначает слово, словосочетание или короткое предложение. Далее дети осваивают мнемодорожки, это коллаж, состоящий из несложных изображений. По ним ребята учатся составлять правила.

Второй прием – рифмизация – перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой: например, считалки.

Еще один прием-нахождение ярких необычных ассоциаций или несоответствий, которые соединяются с запоминаемой информацией: география- чем больше географическая широта, тем ниже температура воздуха; химия- название азотная кислотам - короткое, а атомов кислорода - 3, азотистая - длинное, а атомов кислорода - 2.

Применяю также подбор терминов на согласные или гласные звуки: химия - на катоде катионы восстанавливаются, на аноде анионы окисляются.

Для оценки результатов обучения (предметных и сформированности УУД) мной разработаны контекстные задачи и тематические контрольные работы, в которые включены все проверяемые предметные требования к результатам обучения, а эти требования мы обсуждаем в начале изучения раздела с детьми. Опыт показал:

если школьник знает, что и когда с него спросят, он учится без страха. Сборник задач и контрольных работ получил признание VI городского конкурса инновационных программ, проектов и методических разработок. Самостоятельные работы расположены на гугл-диске, дети выполняют их в своем темпе, получают отметки. Приемы дистанционного обучения были отмечены на Федеральной НПК «Диджитал как новая философия образ. пространства».

Что я считаю индикаторами системы работы с детьми по поддержанию познавательного интереса? Это направленность интересов и мера выраженности, готовность к труду и продолжению образования, готовность к жизни в семье и обществе, обученность.

### **Литература**

1. Шукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1979. - 160 с.
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Буду настоящим читателем. Пособие по технологии продуктивного чтения. Часть 1. ФГОС. - М.: Баласс, 2013. - 64 с.

## ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

**Краснова Инна Валерьевна,**

учитель биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112  
Авиастроительного района г. Казани». E-mail автора: [innailya2@gmail.com](mailto:innailya2@gmail.com)

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы, связанные с изучением детской одаренности. Направления работы с одаренными детьми, при изучении биологии в школе. Построение системы работы с одаренными детьми на уроках и во внеурочной деятельности, при изучении биологии в школе.

**Ключевые слова:** одаренность, диагностика, мотивация, тьютор.

## PROBLEMS OF STUDYING, DIAGNOSING AND DEVELOPING STUDENTS' TALENT IN BIOLOGY LESSONS: FROM WORK EXPERIENCE

**Krasnova Inna Valerievna,**

Biology teacher, MBOU "Secondary school No. 112 of the Aircraft  
Construction District of Kazan", Author's e-mail: [innailya2@gmail.com](mailto:innailya2@gmail.com)

### **Abstract**

The article discusses issues related to the study of children's talent. Directions for working with talented children when studying biology at school. Building a system for working with talented children in the classroom and in extracurricular activities, while studying biology at school.

**Keywords:** talent, diagnostics, motivation, tutor

Что такое детская одаренность?

Специалисты выделяют следующие ключевые вопросы, связанные с изучением этого явления. Во-первых, это определение самого феномена. Во-вторых, разработка надежных методик и диагностика одаренности на практике. В-третьих, выявление и создание условий необходимых для обучения и воспитания одаренного ребенка.

Существует большое количество определений понятия одаренности. Суть этих определений сводится к тому, что: «Одаренность – это качественно своеобразное сочетание общих способностей, определяющее возможность достижения человеком более высоких результатов, по сравнению с другими людьми».

Из чего же складывается одаренность ребенка? С точки зрения современной науки, одаренность – это сочетание трех основных компонентов: высокоразвитого интеллекта, яркой креативности и внутренней мотивации.

Интеллект понимается как способность решать сложные задачи, которые можно измерить при помощи тестов IQ.

Креативность понимается как интегральное личностное качество, проявляющееся в самых разных сферах жизни человека.

Мотивация понимается как интерес к самому процессу деятельности.

Мотивационная сфера детей, в отличие от взрослых, более гибкая и поддается влиянию извне. Именно поэтому за развитие одаренного ребенка лежит особая ответственность на педагоге. Главная забота учителя заключается в том, что он должен способствовать развитию перечисленных слагающих компонентов одаренной личности, путем применения различных методик и форм работы с одаренными детьми.

На мой взгляд, подготовка одаренных детей в условиях общеобразовательного учебного заведения способна реализовываться исключительно на базе принципов дифференциации и индивидуализации обучения, а также применения современных технологий обучения и современных информационных технологий.

Кроме того, по-моему мнению, особую значимость в индивидуализации работы с одаренными детьми, имеет сопровождение ребенка тьютором. Главная задача которого, заключается в помощи своему подопечному разработать более продуктивную стратегию индивидуального развития, основываясь на индивидуальных особенностях ребенка, помочь ребёнку понять, чего он хочет, научить ребёнка проектировать будущее: осознавать себя и свои желания, ставить цели и добиваться их.

Формы работы с одаренными детьми на уроках биологии:

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей предполагает деятельность в самых разных направлениях: взаимная деятельность ребенка с педагогами, общение со сверстниками и взаимодействие с предметно-пространственной средой.

В идеале, развитие способностей обучающегося должно проходить в рамках вовлечения ребенка в исследовательскую работу, так как формирование творческих способностей может осуществляться только через включение ребенка в интересный ему творческий процесс.

Исходя из вышесказанного, одним из значимых направлений моей работы с одаренными детьми, при изучении биологии, является организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Учащиеся под руководством учителя, выбирают интересующий их объект, определяют тему исследования, учатся формулировать цели и задачи предстоящей исследовательской деятельности, выдвигать гипотезы, планировать этапы работы, проводить исследования, оформлять результаты работы и защищать свой творческий исследовательский проект.

Другим, удачным, на мой взгляд, направлением работы по развитию одаренности у учащихся, считаю создание межвозрастных групп одаренных детей, объединенных одной проблематикой. Это помогает детям, двигаться вперед с резким опережением, оставаясь, тем не менее, в среде сверстников. Кроме того, достижения одаренного ученика оказывают положительное влияние на весь класс, и это не только помогает росту остальных детей, но и имеет прямой воспитательный эффект. Однако, объединение одаренных детей в такие группы, эффективно только при условии изменения содержания и методов обучения. В противном случае обучение одаренных детей будет отличаться от традиционного только темпом прохождения учебной программы, что не является достаточным для развития таких детей.

Применение такого подхода в работе, позволило мне сделать следующие выводы. У обучающихся в таких группах:

- лучше развиты навыки нестандартного творческого решения, например, олимпиадных заданий;
- сформирован устойчивый интерес к обучению, развиты познавательная активность, индивидуальные творческие способности, воображение, фантазия;
- сформирован опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности;
- создана основа продуктивной деятельности обучающихся, их творческого самовыражения.

Еще одно направление работы с одаренными детьми на уроках биологии, это активизация познавательной активности учащихся и развитие критического мышления. Постановка проблемных вопросов и заданий, заставляющих активно думать, стимулирует познавательную потребность, которая проявляется в стремлении постоянно изучать что-то новое, придумывать собственные методики исследования и применять их на практике, прогнозировать результаты. В ходе работы с одаренными детьми, учителю необходимо акцентировать внимание именно на практической значимости изучаемого материала, предлагать перенести уже имеющиеся знания в новую ситуацию.

Примерами таких заданий могут быть задания на моделирование процессов, протекающих в живых организмах, задания на установление взаимосвязи между строением и функциями живых организмов.

Все это помогает развивать одаренность у детей при изучении биологии, что позволяет достигать детям высоких результатов при участии в научно-практических конференциях, олимпиадах и конкурсах по биологии, самоопределиваться с выбором будущей профессии, быть способным к непрерывному самообразованию и развитию.

#### Литература

1. Аксенова Л.А. Развитие творческих способностей детей / Л.А. Аксенова // Лит. в шк. – 2016. – № 7. – С. 37-38.
2. Акутина С.П. Воспитание - семья и школа / С.П. Акутина // Классный руководитель –2017. – № 3. – С. 130-143.
3. Андрэас Д. Структура и развитие причинно-экспериментального мышления: от младшего подросткового возраста до юности / Д. Андрэас и др. // Исследовательская работа школьников. – 2014. – № 3. – С. 40-59.
4. Асташина Н.И. Творческие задания на уроках биологии и экологии как средство развития индивидуальных способностей учащихся / Н.И. Асташина // Биология: приложение к газете «Первое сентября». – 2016. – №17. – С. 25-28.
5. Барбитова А.Д. Одаренность, или «Нестандартный ребенок»: от теории к практике / А.Д. Барбитова // Одаренный ребенок. – 2017. – № 1. – С. 17-32.



## ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

**Скворцова Светлана Сергеевна,**

учитель биологии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

E-mail автора: cler-888@mail.ru

### **Аннотация**

Человек, способный находить творческие решения, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор. Способность к творчеству появляется, когда человек начинает осознавать свою особенность и это помогает, становится личностью. Такой предмет как – биология обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит, и для выявления одарённых и талантливых детей.

**Ключевые слова:** творчество, одаренность, талант, интеллектуальные способности.

### **ABOUT THE ORGANIZATION OF WORK WITH GIFTED CHILDREN IN THE CLASSROOM BIOLOG**

**Skvortsova Svetlana Sergeevna**

biology teacher of Municipal budgetary educational institution "Secondary school number 112" Aircraft building district of the city of Kazan;  
author's e-mail address: cler-888@mail.ru

### **Abstract**

A person who is able to find creative solutions has mental flexibility, ingenuity, a sense of novelty, and the ability to make choices. The ability to create appears when a person begins to realize his peculiarity and thus becomes a person. Such a subject as biology has great potential for comprehensive personal development, and therefore for identifying gifted and talented children.

**Keywords:** creativity, giftedness, talent, intellectual abilities.

Современному обществу нужны люди, уверенные в своих силах, способные принимать нестандартные решения, быстро ориентироваться и адаптироваться в повседневной жизни и в различных жизненных ситуациях, мыслить креативно и творчески. Человек, способный находить творческие решения, обладает гибкостью ума, изобретательностью и возможностью осуществлять выбор. Способность к творчеству появляется, когда человек начинает осознавать свою особенность и это помогает, становится личностью. Такой предмет как – биология обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит, и для выявления одарённых и талантливых детей.

Проблема формирования интеллектуальных умений особенно актуальна на фоне заметной потери интереса к чтению, самостоятельному познанию. Телевидение, компьютерные игры и чаты в Интернете стали доминирующими источниками информации для детей (Лернер, 2004).

Учителю нужно стараться выявлять способных учеников, которые проявляют интерес к различным областям науки, помочь им наиболее полно раскрыть свои способности и воплотить в реальную жизнь свои мечты и планы. А для этого необходимо знать природу одарённости и стимулировать её проявление.

Для правильной организации образовательного процесса с одарёнными и талантливыми детьми необходимо учитывать их возрастные особенности. Важно чтобы данный процесс не стал для них скучным, рутинным и неинтересным.

Учителю необходимо создать условия, в которых ученик мог бы проявить себя и дать ребенку возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных возможностей и склонностей.

В работе с одарёнными детьми главной целью является развитие у них познавательного и творческого интереса к исследовательской деятельности, склонности к выполнению сложных проблемных биологических заданий, системного мышления, способности мыслить творчески, а также воспитать в них уверенность в своих силах. Для достижения поставленной цели я решаю задачи по выявлению одарённых детей, развитию творческих способностей и гибкости мышления, использованию индивидуального подхода к каждому ребенку.

Работа по выявлению и развитию таких детей начитается с начальной школы. Я, как учитель-предметник среднего и старшего звена, постоянно взаимодействую со своими коллегами, работающими с младшими школьниками.

Необходимо проводить мониторинг учебных достижений учащихся, ведь это позволяет выявить индивидуальные особенности обучающегося, создать благоприятные условия для их развития, выстроить образовательную траекторию, благодаря которой он сможет достичь более высоких результатов в различных видах деятельности. В дальнейшем это поможет ученикам определиться с выбором будущей профессии и самореализоваться.

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся является одним из значимых направлений моей работы, которая способствует развитию детской одарённости, так как она направлена на реализацию общего развития детей и обеспечение их разнообразной деятельностью с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому я использую поэтапное, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры обучающегося. В диагностические данные обязательно включаю умение обучающихся работать с дополнительной научной литературой, обрабатывать информацию, мыслить логически, выделять главное, систематизировать материал, работать в группе и индивидуально, планировать, анализировать свою деятельность.

Для проверки сформированности умений и навыков активно использую возможности урока биологии, провожу различные диагностические работы. Результаты анализа позволяют мне сделать вывод о готовности обучающихся участвовать в исследовательской и проектной деятельности. На основе полученных данных можно прогнозировать уровень самостоятельности обучающихся. Далее ученики создают небольшие тренировочные проекты. Последующая работа зависит от

уровня внутренней мотивации, инициативности и целеустремлённости обучающихся.

На уроках биологии я уделяю большое внимание самостоятельной деятельности учащихся. По ходу урока им предлагаются различные проблемные задания, развивающие функциональную грамотность. Очень важно, чтобы дети были не только слушателями и исполнителями, но и творцами, чтобы могли самостоятельно находить информацию, перерабатывать её и использовать в разных повседневных и нестандартных ситуациях, уметь использовать полученные знания на практике.

Преподавание биологии представляют собой благоприятную сферу для применения современных информационных компьютерных технологий и искусственного интеллекта, ведь современным детям гораздо интереснее выполнять задания, связанные с использованием ИКТ. Пользуясь современными технологиями, учащиеся создают презентации, видеоролики, буклеты, памятки, интерактивные и анимационные модели, образовательные игры, плакаты. Это не только повышает качество обучения, но и формирует интерес обучающихся к предмету, мотивирует их к дальнейшей интеллектуальной и творческой деятельности, поиску новых нестандартных решений, развитию абстрактного и креативного мышления.

Для развитие творческого мышления, я включаю в учебную деятельность различные виды развивающих заданий.

Например,

- задания на нахождение закономерностей (например, «золотое сечение» в живой природе и т.д.);

- задания на нахождение ассоциаций и соответствия между понятиями, признаками объектов и явлений и т. д.;

- задания на моделирование/конструирование (например, из воздушного пластилина или солёного теста сконструировать модель клетки; из цветной бумаги сделать аппликацию «Строение цветка»);

- задания, направленные на развитие речи и воображения (например, написать сказку «Интервью у рыбы», «Разговор деревьев», составить жалобу экологам от имени животного).

В заключении хочу отметить, что каждый ребёнок имеет разные интеллектуальные и творческие способности и у каждого свой значительный природный потенциал, а задача педагога – вырастить эти способности, как компоненты одарённости, создать максимальные условия для её формирования, чтобы в дальнейшем возможности каждого человека были реализованы на блага нашей страны и всего мира.

### Литература

1. Лернер Г.И. Интеллектуальное и нравственное развитие на уроках биологии / Г.И. Лернер // Биология: прил. к газ. «Первое сентября». – 2004. – № 45. – С. 28.

## О ФОРМИРОВАНИИ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Гафурова Ильнара Ирековна,**

заместитель директора учитель технологии 1 кв. категории МБОУ «СОШ № 112»  
Авиационного района г. Казани, E-mail: [lnara-topazchik@mail.ru](mailto:lnara-topazchik@mail.ru)

**Новикова Лилия Ниязовна,**

заместитель директора учитель технологии 1 кв. категории МБОУ «СОШ № 112»  
Авиационного района г. Казани, E-mail: [liliya.novikova.74@mail.ru](mailto:liliya.novikova.74@mail.ru)

**Ульянова Людмила Николаевна,**

учитель технологии высшей категории МБОУ «СОШ № 112» Авиационного  
района г. Казани, E-mail: [liliya.novikova.74@mail.ru](mailto:liliya.novikova.74@mail.ru)

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы формирования цифровой грамотности учащихся 8-х классов на уроках технологии. Анализируются основные компоненты цифровой грамотности и возможности их развития в рамках школьного курса технологии. Описываются конкретные методы и приемы, позволяющие интегрировать формирование цифровых навыков в образовательный процесс на уроках данного предмета.

**Ключевые слова:** цифровая грамотность, информационно-коммуникационные технологии, уроки технологии, методика обучения, основная школа.

## FORMATION OF DIGITAL LITERACY AT TECHNOLOGY LESSONS

**Gafurova Inara Irekovna,**

Deputy Director technology teacher 1 sq. categories MBOU "Secondary School No. 112" of the Aircraft building district of Kazan, E-mail: [lnara-topazchik@mail.ru](mailto:lnara-topazchik@mail.ru)

**Novikova Liliya Niazovna,**

Deputy Director technology teacher 1 sq. categorie MBOU "Secondary School No. 112" of the Aircraft building district of Kazan, E-mail: [liliya.novikova.74@mail.ru](mailto:liliya.novikova.74@mail.ru)

**Ulyanova Lyudmila Nikolaevna,**

Technology teacher of the highest category MBOU "Secondary School No. 112" of the Aircraft building district of Kazan E-mail: [lydmila-2907@mail.ru](mailto:lydmila-2907@mail.ru)

### **Abstract**

The article examines the issues of developing digital literacy for 8th grade students in Technology lessons. The main components of digital literacy and the possibilities for their development within the school Technology course are analyzed. Specific methods and techniques for integrating the formation of digital skills into the educational process in the lessons of this subject are described.

**Keywords:** digital literacy, information and communication technologies, Technology lessons, teaching methods, secondary school.

Стремительное развитие цифровых технологий и их повсеместное распространение кардинально меняют общество и экономику. В этих условиях все более актуальным становится вопрос подготовки подрастающего поколения к реалиям цифрового мира. Особенно остро встает необходимость формирования цифровой грамотности — набора знаний, умений и навыков, позволяющих безопасно, эффективно и ответственно жить и работать с использованием цифровых технологий.

Учитывая важность данной задачи, многие страны интегрируют развитие цифровых навыков в школьные программы. Одним из перспективных подходов является реализация специальных образовательных модулей в рамках занятий по технологии.

Целью данного исследования была разработка и апробация методики формирования цифровой грамотности в 8 классах на базе уроков технологии с использованием компьютерных технологий. Работа была нацелена на выявление потенциала занятий по технологии в качестве эффективного инструмента подготовки школьников к вызовам цифровой эпохи.

### **Методология исследования**

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ N 112» Авиастроительного района города Казани. В нем приняли участие ученики 8 «В» класса (29 человек) — экспериментальная группа и ученики 8 «А» класса (28 человек) — контрольная. Для оценки уровня цифровой грамотности использовались следующие методики: оценка умения искать информацию (методика «Времена года»); оценка умения понимать информацию (методика «Ежик»); оценка умения анализировать и оценивать информацию (методика «Зима»); оценка умения преобразовывать информацию (методика «Кошки»).

Уровни цифровой грамотности оценивались как: высокий; средний; низкий.

С учениками экспериментальной группы был проведен цикл из 12 занятий по технологии, направленный на развитие цифровой грамотности с использованием компьютерных технологий.

### **Результаты и обсуждение**

В условиях стремительного развития цифровых технологий и их активного проникновения во все сферы жизни общества, формирование цифровой грамотности у подрастающего поколения становится важной задачей современного образования (Грязнов, 2021).

Особая роль в решении этой задачи принадлежит предмету «Технология», изучаемому в основной школе. Благодаря своему прикладному, практико-ориентированному характеру, этот предмет обладает большим потенциалом для интеграции задач по формированию цифровых навыков и компетенций (Гусева, 2023).

Под цифровой грамотностью понимают набор знаний, умений и навыков, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета в процессе обучения, работы и в повседневной жизни (Андреева, 2023).

Цифровая грамотность включает такие компоненты как: базовые навыки работы с компьютерным и мобильным оборудованием; умение искать, анализировать, критически оценивать и создавать цифровой контент; знание принципов безопасности в цифровой среде; понимание роли цифровых технологий в обществе и профессиональной деятельности.

Возраст 13–15 лет (8–9 классы) является сензитивным для развития цифровой грамотности. В этом возрасте подростки активно используют гаджеты и интернет не только для развлечения, но и для обучения (Емельянова, 2020).

Однако зачастую их цифровые навыки носят бессистемный характер, ограничиваясь узким набором привычных операций. Задача школы — трансформировать стихийно формирующуюся «бытовую» цифровую грамотность в осознанную и технологически развитую (Иванникова, 2023).

Для этого на уроках технологии целесообразно решать следующие задачи: систематизировать имеющиеся у учащихся цифровые навыки, выявить пробелы; расширять представления о возможностях цифровых технологий, сферах их применения; сформировать базовые умения по созданию и обработке цифрового контента разных типов; обеспечить освоение правил безопасного использования цифровых ресурсов; развить критическое мышление при оценке достоверности информации в сети.

Для решения перечисленных задач уроки технологии обладают следующими возможностями:

1. Практико-ориентированный характер предмета позволяет отрабатывать конкретные цифровые навыки в процессе разработки и создания технических объектов.

2. Материально-техническая база кабинетов технологии обычно включает не только традиционное оборудование, но и компьютеры, принтеры, сканеры и др.

3. В структуре учебного плана технология является сквозным предметом, изучаемым с 5 по 8 класс. Это обеспечивает возможность поэтапного формирования цифровых навыков и компетенций в течение нескольких лет.

4. Интегративный, междисциплинарный подход, присущий предмету технология, позволяет устанавливать и использовать межпредметные связи с информатикой, окружающим миром, изобразительным искусством, математикой и др. в процессе формирования цифровой грамотности.

5. Возможность осуществлять проектную деятельность с применением цифровых технологий, что обеспечивает комплексное применение и закрепление цифровых навыков и компетенций.

Исходя из возрастных особенностей учащихся 8 класса и специфики предмета, можно выделить следующие основные направления и формы работы по формированию цифровой грамотности на уроках технологии (Косач, 2022):

1. Знакомство с примерами использования цифровых технологий в разных профессиях и сферах деятельности человека в ходе уроков или профориентационных мероприятий.

2. Изучение устройства и принципов работы цифровой техники, используемой на уроках технологии (компьютер, принтер, сканер, вышивальная машина и др.)

3. Освоение базовых операций по созданию и редактированию цифровых продуктов: текстов, изображений, аудио, видео, мультимедиа. Использование полученных материалов в учебных проектах.

4. Знакомство с программами моделирования и проектирования технических объектов, реализация учебных проектов с применением таких программ.

5. Изучение правил безопасной работы с цифровыми устройствами и в сети интернет. Отработка навыков идентификации рисков и угроз при использовании гаджетов и онлайн-сервисов.

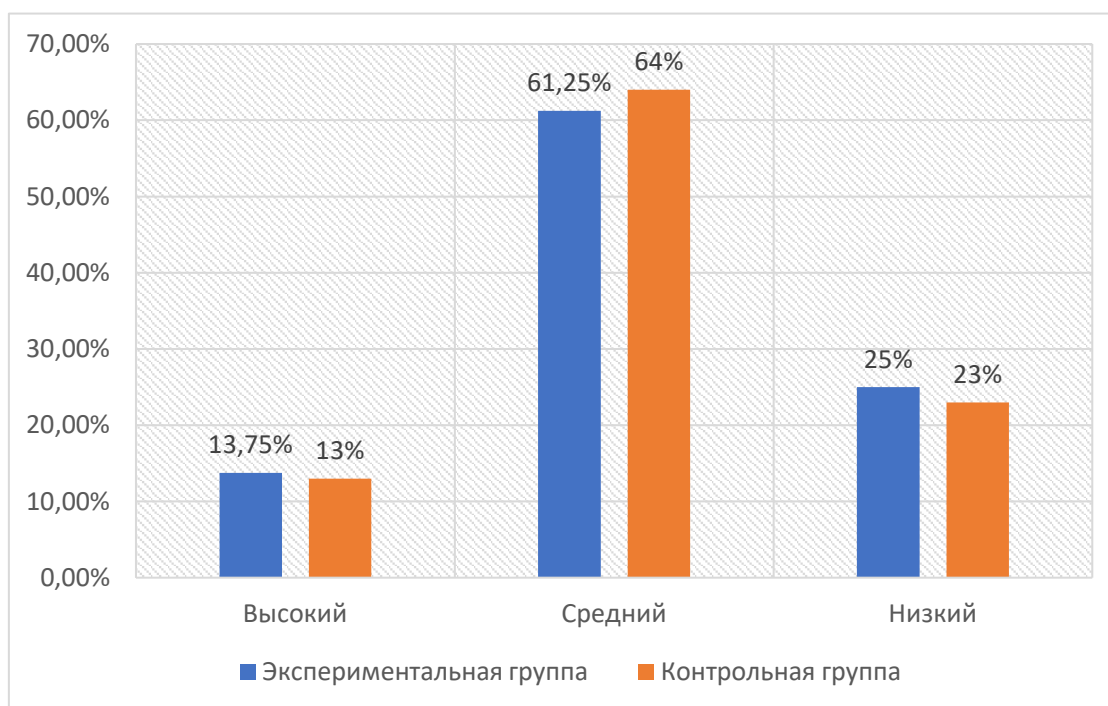
6. Развитие критического мышления при поиске информации в интернете, оценке достоверности цифровых источников (Лейкина, 2022).

Так, уроки технологии обладают значительным потенциалом для целенаправленного формирования цифровой грамотности у 8-классников за счет интеграции задач развития цифровых навыков и компетенций в структуру изучения предмета. Это позволяет обеспечить прикладную направленность освоения учащимися возможностей цифровых технологий и их активное вовлечение в созидательную деятельность в цифровой среде (Согомонов, 2021, Стрекозова, 2023).

Результаты (Казань, 2023) констатирующего этапа эксперимента показали следующее распределение по уровням цифровой грамотности (см. таблица 1, рисунок 1).

Таблица 1 – Уровни цифровой грамотности на констатирующем этапе эксперимента (Казань, 2023)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	13,75%	13%
Средний	61,25%	64%
Низкий	25%	23%



Как видно из представленных в таблице 1, рисунке 1, данных, на начальном этапе эксперимента (Казань, 2023) ;

61,25% учеников экспериментального класса и 64% школьников контрольной группы продемонстрировали владение базовым набором цифровых навыков.

Однако полученные результаты (Казань, 2023) свидетельствовали и о наличии значительных резервов для дальнейшего совершенствования цифровых компетенций учащихся. Четверть детей экспериментального класса (25%) и почти четверть контрольной группы (23%) показали низкий уровень цифровой грамотности. Лишь 13–16% восьмиклассников продемонстрировали высокоразвитые цифровые навыки.

Дальнейшее исследование было нацелено на апробацию оригинальной методики, разработанной автором статьи и предусматривающей реализацию специального цикла занятий по технологии с использованием компьютерных технологий. Результаты контрольного этапа эксперимента представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2 – Уровни цифровой грамотности на контрольном этапе эксперимента (Казань, 2023)

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	27,5%	13%
Средний	72,5%	69%
Низкий	0%	18%

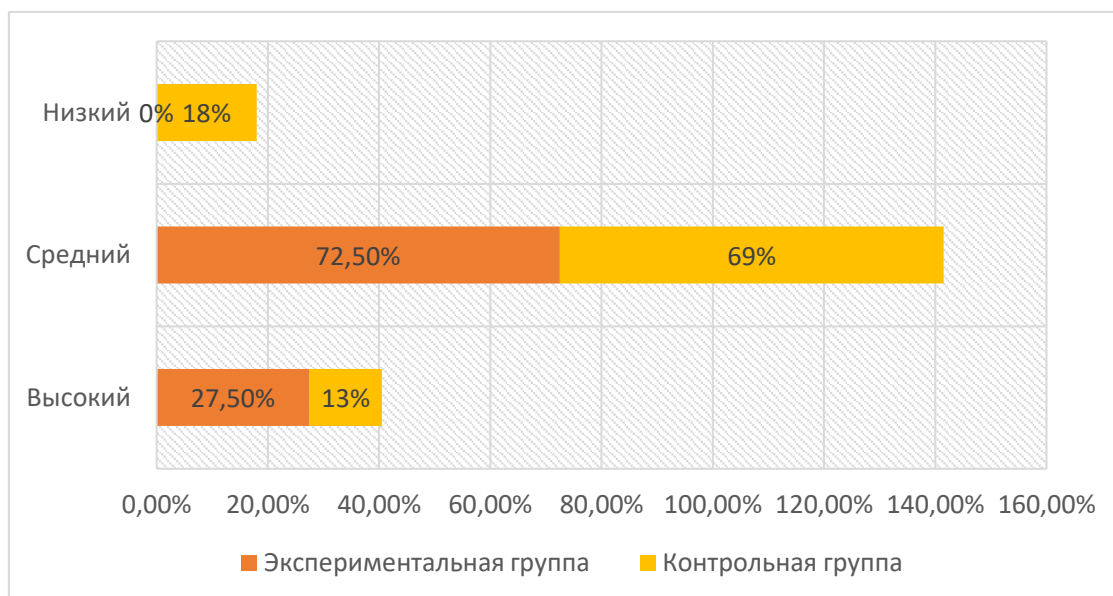


Рисунок 2 – Уровни цифровой грамотности на контрольном этапе эксперимента (Казань, 2023)

Результаты проведенного исследования продемонстрировали высокую эффективность разработанного комплекса занятий по технологии, ориентированного на развитие цифровой грамотности школьников (Казань, 2023).

В частности, в экспериментальном 8 «В» классе, где данный комплекс занятий был реализован, наблюдался существенный прирост уровня сформированности цифровых навыков. Так, доля детей с высоким уровнем цифровой грамотности в экспериментальной группе выросла более чем в 2 раза — с 13,75% до 27,5%. Кроме



того, в два раза сократилось число школьников, продемонстрировавших низкий уровень владения навыками работы с цифровыми технологиями: с 25% до 0% (Казань, 2023).

В то же время в контрольной группе 8 «А» класса, где занятия по технологии проводились без использования разработанной методики, статистически значимой динамики показателей цифровой грамотности выявлено не было (Казань, 2023). Это наглядно демонстрирует результативность предложенного в исследовании подхода к обучению.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что реализация целенаправленной и системной работы по развитию цифровых навыков в рамках школьного курса технологии с использованием возможностей компьютерных технологий может обеспечить существенный рост уровня цифровой грамотности учащихся 8 классов (Казань, 2023).

### **Заключение**

Подводя итог проведенному исследованию, можно сделать следующие ключевые выводы:

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что у большинства учащихся 8-х классов (64% в контрольной и 61% в экспериментальной группах) наблюдался средний уровень цифровой грамотности. Это говорит о том, что у восьмиклассников уже сформирован базовый набор цифровых навыков, но есть и существенный потенциал для дальнейшего развития.

Разработанный комплекс уроков по технологии, включающий использование компьютерных технологий и выполнение специальных заданий, направленных на развитие цифровой грамотности школьников, показал высокую результативность. После реализации данной методики в экспериментальной группе наблюдался значительный прирост числа учеников с высоким уровнем цифровой грамотности (с 13,75% до 27,5%).

Кроме того, в экспериментальной группе существенно (на 25%) сократилась доля детей с низким уровнем владения цифровыми навыками. А в контрольной группе, где занятия по технологии проводились без использования разработанной методики, статистически значимой динамики выявлено не было.

Полученные в ходе педагогического эксперимента данные свидетельствуют о том, что уроки технологии при грамотной методической организации могут служить эффективным инструментом для развития цифровых навыков и компетенций у школьников подросткового возраста. Реализация целенаправленной работы в этом направлении способна обеспечить существенный рост цифровой грамотности учащихся 8-х классов.

### Литература

1. Андреева, Д. Ю. Формирование инженерной грамотности на уроках технологии / Д. Ю. Андреева // Студенческий форум. — 2023. — № 18–1(241). — С. 13–14.
2. Грязнов, С. А. Цифровые компетенции: от цифровой грамотности к цифровой беглости / С. А. Грязнов // В 2-х томах, Пенза, 15—16 июня 2021 года. Том I. — Пенза: Пензенский государственный аграрный университет, 2021. — С. 104–108.
3. Гусева, В. А. Формирование функциональной грамотности на уроках технологии / В. А. Гусева // Вестник научных конференций. — 2023. — № 3–2(91). — С. 44–46.
4. Диссертационное исследование развития цифровой грамотности школьников. [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <https://clck.ru/374QmV>
5. Емельянова, Е. А. Формирование цифровой грамотности на уроках технологии / Е. А. Емельянова // Молодой ученый. — 2020. — № 46(336). — С. 399–401.
6. Иванникова, М. В. К вопросу о формировании функциональной грамотности на уроках технологии / М. В. Иванникова, Ю. А. Коваленко // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. — 2023. — № 9(13). — С. 121–131.
7. Косач, П. А. Формирование графической грамотности у младших школьников на уроках технологии / П. А. Косач // Студенческий вестник. — 2022. — № 20–2(212). — С. 66–68.
8. Лейкина, С. А. Формирование функциональной грамотности через проектную деятельность на уроках технологии / С. А. Лейкина // Научный Лидер. — 2022. — № 16(61). — С. 7–9.
9. Согомонов, А. Ю. Цифровая этика для цифрового образования в цифровом мире / А. Ю. Согомонов // Ведомости прикладной этики. — 2021. — № 58. — С. 17–30.
10. Стрекозова, Н. А. Формирование функциональной грамотности на уроках технологии / Н. А. Стрекозова, Н. В. Бакшеева // Вестник научных конференций. — 2023. — № 7–1(95). — С. 90–91.

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Архипова Ольга Владимировна, Нурмеева Гульзиля Миневагизовна  
учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района  
г. Казань Республики Татарстан.  
E-mail автора: [ola\\_ok51@mail.ru](mailto:ola_ok51@mail.ru), [gulzila.nurmeeva@mail.ru](mailto:gulzila.nurmeeva@mail.ru)

### Аннотация

В данной статье мы рассмотрим особенности одаренных детей, их воспитание и развитие. Одаренность — это способность ребенка к выдающимся достижениям в какой-либо области знаний или навыков. Она может проявляться в различных сферах жизни: от математики и науки до искусства и спорта. Однако, не все одаренные дети имеют равные возможности для развития своих талантов. Воспитание и обучение играют ключевую роль в формировании личности одаренного ребенка. В данной статье мы рассмотрим методы работы с одаренными детьми, которые помогут им раскрыть свой потенциал и достичь успеха в выбранной области. Также мы обсудим проблемы, с которыми сталкиваются родители и педагоги при работе с такими детьми.

**Ключевые слова:** одаренность, развитие, индивидуальные способности, развитие талантов, готовность к школе.

## THE DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS IN CHILDREN IN PRIMARY SCHOOL LESSONS.

Arkhipova Olga Vladimirovna, Nurmeeva Gulzilya Minevagizovna  
primary school teachers of MBOU "Secondary school No. 112" of the Aircraft Building  
district of Kazan, Republic of Tatarstan.  
The author's e-mail: [ola\\_ok51@mail.ru](mailto:ola_ok51@mail.ru), [gulzila.nurmeeva@mail.ru](mailto:gulzila.nurmeeva@mail.ru)

### Abstract

In this article, we will look at the characteristics of gifted children, their upbringing and development. Giftedness is a child's ability to achieve outstanding achievements in any field of knowledge or skills. It can manifest itself in various spheres of life: from mathematics and science to art and sports. However, not all gifted children have equal opportunities to develop their talents. Education and training play a key role in shaping the personality of a gifted child. In this article, we will look at methods of working with gifted children that will help them reach their potential and achieve success in their chosen field. We will also discuss the problems faced by parents and teachers when working with such children.

**Keywords:** giftedness, development, individual abilities, talent development, readiness for school.

Одаренность – это способность ребенка к выдающимся достижениям в какой-либо области. Развитие одаренности является одной из главных задач образования,

так как позволяет выявлять и развивать таланты детей уже на ранних стадиях обучения.

В начальной школе особое внимание уделяется развитию интеллектуальных способностей детей. Это связано с тем, что именно в этом возрасте происходит формирование базовых знаний и навыков, которые будут использоваться в дальнейшем обучении.

Одним из способов развития одаренности является создание условий для самостоятельной работы детей. Учителя начальной школы должны предоставлять возможность для выполнения заданий по выбору, а также давать возможность детям работать в группах с более опытными учениками.

Ещё один способ – это проведение занятий по интересам. Если ребенок проявляет интерес к какой-то конкретной области, то учитель может предложить ему дополнительные задания или проекты, которые помогут развить его талант.

Также важно проводить индивидуальную работу с одаренными детьми. Учитель должен понимать, что каждый ребенок уникален и имеет свои способности. Поэтому необходимо создавать индивидуальные программы обучения для каждого ребенка.

Важно отметить, что развитие одаренности не должно быть связано только с учебной деятельностью. Для полноценного развития талантов детей необходимо включать в программу обучения и другие виды деятельности: спортивные соревнования, конкурсы по художественной гимнастике или пению, театральные постановки и т.д.

Таким образом, развитие одаренности у детей на уроках в начальной школе – это сложный процесс, который требует от учителя большого внимания и профессионализма. Но если этот процесс будет проводиться правильно, то уже на ранних стадиях обучения можно выявить и развить таланты детей в различных областях.

В начальной школе ученикам предлагается общая программа обучения, которая часто не учитывает индивидуальные способности каждого ребенка. Однако важно помнить, что одаренные дети требуют особого подхода к обучению. Такой подход должен включать в себя индивидуальные задания, развитие критического мышления и стимулирование интереса к обучению.

Вот несколько методов, которые могут быть использованы в начальной школе для развития одаренности у детей:

1. Дифференцированный подход. Это подразумевает применение различных стратегий обучения, чтобы обеспечить ученикам различного уровня и темпа обучения возможность достичь своего потенциала.

2. Развитие критического мышления. Одаренные дети часто выделяются своей способностью к критическому мышлению. Учителя могут развивать эту способность через задания на анализ, синтез и оценку информации.

3. Проектное обучение. Проектное обучение позволяет ученикам применять свои знания и навыки в реальных ситуациях, а также развивает их навыки командной работы и решения проблем.

4. Развитие творческих способностей. Одаренные дети часто обладают высоким творческим потенциалом. Учителя могут стимулировать его развитие через творческие задания, игры и дискуссии.

5. Использование информационных технологий. Современные технологии предлагают множество возможностей для обучения и развития одаренных детей.

Они могут использоваться для проведения виртуальных экскурсий, создания презентаций, проведения онлайн - исследований и многое другое.

6. **Менторство и поддержка.** Одаренные дети часто нуждаются в моральной поддержке и понимании со стороны взрослых. Учителя и родители могут выступать в роли менторов и помочь детям справиться с трудностями и достигнуть своего потенциала.

В целом, развитие одаренности у детей в начальной школе требует индивидуального подхода, учета их уникальных способностей и интересов, а также создания благоприятной обучающей среды, которая будет стимулировать их к обучению и саморазвитию.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит самое главное это сохранить и приумножить знания - развить одарённость.

Мы обучаем детей в средней общеобразовательной школе, где не проводится диагностика готовности к обучению в школе. Поэтому мы работаем с детьми разного потенциала, а также физических и интеллектуальных возможностей. Готовых к обучению детей в школе к нам приводят всего 3%, все остальные же дети не готовы к образовательному процессу. В связи с этим, главной задачей у нас, как у учителей первых классов, дать этим детям возможность к достижению уровня сформированности и готовности к школе, что мы и делаем на уроках в начальной школе.

В наших классах на уроках мы применяем специальные и современные технологии для реализации потенциала детей. На уроках математики, чтобы ученики усвоили материал лучше вкрапляем задания с уклоном к жизненному опыту, бытовые задачи. На уроках русского языка подбираем методические пособия, а также разрабатываем задания, способствующие обучению и систематизации знаний у учеников. На уроках окружающего мира даём больше творческих заданий, которые способствуют научению учеников поиску информации в энциклопедиях и интернет источниках, систематизации знаний и вычленению нужной информации.

На уроках литературного чтения заводим читательские дневники и приобретаем хрестоматии, даём творческие задания по составлению отзывов на произведения, иллюстрации произведений и отвечаем на интересные вопросы. Эта дополнительная работа детей с текстами позволяет нам улучшить чтение и учит учеников работе с информацией, а значит стараемся повысить компетенции детей в сфере читательской грамотности.

Одаренный ребенок – это ребенок с более высокой, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивостью к учению и более выраженными творческими проявлениями. Нашей задачей, как у педагогов начальной школы, является найти таких детей, возбудить в них интерес к обучению и заложить основы к формированию обучения в среднем и старшем звене.

### **Литература**

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4.
2. Библиотека методических материалов для учителя – Электронный ресурс. URL: [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)

3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ. высш.пед.учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА ЮНАРМИИ КАК РЕСУРС ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**Щербакова Надежда Владимировна,**  
преподаватель ОБЖ МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани,  
E-mail: sherb4kovanad@gmail.com

#### **Аннотация**

Деятельность отряда Юнармии "Сокол" в школе, помогает решать многие вопросы социализации учащихся микрорайона школы. В результате проделанной работы можно судить об успешном выполнении программы сформировался сплоченный коллектив. Стала работать система наставничества, происходит идентификация личности с домом- школой- государством, выступают за школу, актуализируется работа по профориентации

**Ключевые слова:** сознающей принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, проявляющий готовность к защите Родины, ориентированный на активное гражданское участие на основе закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

### THE ACTIVITY OF THE UNARMY "SOKOL" DETACHMENT IN THE SCHOOL HELPS TO SOLVE MANY ISSUES OF SOCIALIZATION OF STUDENTS IN THE SCHOOL NEIGHBORHOOD

**Shcherbakova Nadezhda Vladimirovna,**  
MBOU "Secondary School No. 112" of the Aircraft Building District Kazan, Republic  
of Tatarstan. E-mail: sherb4kovanad@gmail.com

#### **Abstract**

As a result of the work done, we can judge about the successful implementation of the program. A cohesive team has been formed. The mentoring system has begun to work. Identification of the individual with home, school, and state takes place. Vocational guidance work is actualized.

**Keywords:** conscious of belonging to its people and to the community of citizens of Russia, demonstrating readiness to fulfill the duties of a citizen of Russia; demonstrating readiness to defend the homeland, capable of arguably defending the sovereignty and dignity of the people of Russia and the Russian state, oriented to active civic participation on the basis of law and order, rights and freedoms of fellow citizens.

На данный момент я работаю на данной должности в МБОУ «СОШ 112» шестой год преподавателем организатором ОБЖ и заместителем директора школы по гражданско- патриотическому воспитанию, также я являюсь куратором отряда Юнармии. Были составлены и реализованы Программы по ГПВ (2018-2023 гг.) и ежегодные планы ГПВ школы и планы деятельности отряда Юнармии «Сокол». Летом 2023 года закончили школу учащиеся, которые 5 лет являлись активными членами отряда Юнармии «Сокол», также заканчивается срок реализации программы ГВП. Так насколько мы выполнили поставленными цели и задачи и каких результатов мы достигли в рамках программы ГВП, а именно, деятельности отряда Юнармии «Сокол»?

Школа № 112 располагается в центральной части Авиастроительного района г. Казани, МБОУ «СОШ № 112» является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2023 года составляет 1080 человек, численность педагогического коллектива – 60 человека. Открыто первичное отделение федерального проекта «Российского движения детей и молодежи» («Движение первых»), Республиканской антинаркотической акции «SaMoСтоятельные дети». В школе функционируют отряды Юного инспектора дорожного движения, экологический отряд «Яблоко», военно-патриотический отряд Юнармии, сформирована Дружина юного пожарного, отряд профилактики «Сокол», пресс центр «112 Новостей». Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

Были поставлены цели:

- создание и функционирование на базе школы 112 отряда Юнармии из числа учащихся 6-11 классов
- отвлечение учащихся от, не всегда, позитивного влияния социума;
- рекрутирование всех желающих, в т.ч. находившихся на различного вида учетах и их семей СОП;

Были поставлены задачи:

- привлечь и мотивировать учащихся на участие в деятельности отряда;
- через учебно-тренировочный процесс развивать специальные умения через военно-прикладные виды спорта: строевую подготовку, участие в Знаменной группе, стрельбы и т.д.;
- повышение участия в мероприятиях, конкурсах (как индивидуальных, так и групповых), классных часах, Уроках Мужества, Уроках ОБЖ, митингах, акциях, волонтерской деятельности, отрядах Смотра и песни, Почетном карауле, Знаменной группе;

В результате проделанной работы можно судить об успешном выполнении программы:

- сформировался сплоченный коллектив, выстроились коммуникации;
- стала работать система наставничества (сменяемость состава отряда в рамках старшая группа и младшая группа отряда Юнармии, всего 58 человек)

- учащиеся стремятся к ситуации успеха, повышается самооценка, меняются интересы;

- происходят позитивные изменения во взаимоотношениях с учителями, с социумом (т.н. «управляемость»);

- происходит идентификация личности с домом – школой - государством, выступают за школу (на основе результатов деятельности получают медали, грамоты (награды) Юнармии);

- актуализируется работа по профориентации.

И в результате мы получаем «продукт», формирование сознательной личности:

- идентификация личности к своему народу и к общности граждан России, понимающий свою сопричастность и значимость;

- активно участвующий в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности (волонтерство, экология);

- сформированная потребность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

- активно выражающий позицию готовности к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

- мотивированный на активное гражданское участие на основе закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

И я считаю, что данная программа реализована в полной мере.

### Ресурсы

1. Электронный ресурс. URL <https://edu.tatar.ru/avi-astroit/page2194.htm/page5263848.htm>
2. Электронный ресурс. URL <https://minmol.tatarstan.ru/grazhdansko-patrioticheskoe-voospitanie.htm>
3. Электронный ресурс. URL <https://docs.cntd.ru/document/422407771>
4. Электронный ресурс. URL <https://realnoevremya.ru/articles/291735-v-tatarstane-razrabotali-zakon-o-patrioticheskom-voospitanii-grazhdan>
5. Электронный ресурс. URL [https://rais.tatarstan.ru/file/laws/laws/laws\\_468981.pdf](https://rais.tatarstan.ru/file/laws/laws/laws_468981.pdf)



## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Ларионова Любовь Сергеевна,**

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани. E-mail автора: [lily.le@mail.ru](mailto:lily.le@mail.ru)

### **Аннотация**

Одаренность школьников можно раскрыть разными способами. Одним из самых актуальных на данный момент является исследовательская и проектная деятельность. Ребята задаются интересными вопросами, их увлекают удивительные вещи, которые можно изучать и исследовать. Проектная и исследовательская деятельность в начальной школе несет ознакомительный характер. Дети учатся делать проекты, исследовать, изучать разного рода информацию и анализировать ее. Поэтому подходить с вопросом об исследовательской и проектной деятельности в младшей школе нужно очень аккуратно, чтобы замотивировать учащихся на дальнейшее развитие такой работы.

**Ключевые слова:** исследовательская и проектная деятельность, познавательная деятельность, одаренность младших школьников.

## RESEARCH AND PROJECT ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOLS AS A WAY TO DEVELOP THE TALENTS OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

**Larionova Lyubov Sergeevna,**

primary school teacher of MBOU "Secondary school No. 112" of the Aircraft building district of Kazan. E-mail: [lily.le@mail.ru](mailto:lily.le@mail.ru)

### **Annotation**

The giftedness of schoolchildren can be revealed in various ways. One of the most relevant at the moment is research and project activities. The guys ask interesting questions, they are fascinated by amazing things that can be studied and explored. Project and research activities in primary schools are introductory in nature. Children learn to make projects, explore, study all kinds of information and analyze it. Therefore, it is necessary to approach the question of research and project activities in primary school very carefully in order to motivate students to further develop such work.

**Keywords:** research and project activities, cognitive activity, giftedness of younger students.

Современная школа полна идей, различных приемов, методов и технологий, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся. Одним из наиболее популярных способов является проектно-исследовательская деятельность. Это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (учителя, родителей), в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Результатом проектной деятельности учащихся является продукт, произведенный усилиями детей. Дети радуются собственному успеху, видят значимость своей деятельности. В начальных классах учащиеся еще не умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково-исследовательской работе.

Главное учитывать возрастные особенности обучающихся, начинать с самого простого, например, первоклассники могут взять тему «Моя любимая буква», «Подарок моей маме», «Мой питомец». Очень важно дать волю фантазии и инициативу детей, не ставить их в рамки. Просто выполнять роль помощника, не более. В своей профессиональной деятельности мы с ребятами делали различные проекты. Самым интересным и увлекательным я считаю групповую проектную работу. Именно в групповой подготовке проекта формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели. Групповая работа позволяет распределить обязанности, и каждый участник группы может проявить свои сильные стороны в той работе, которая ему лучше всего удаётся. Совместная работа даёт возможность обогащаться опытом других участников, видеть наиболее эффективные стратегии поведения и учебной деятельности. При успешном взаимодействии может подняться статус отдельных учащихся в группе сверстников. Такой проект способствует групповому сплочению.

Групповые проекты могут быть как краткосрочные так и долгосрочные. Краткосрочный проект обычно занимает по времени два урока. Например, групповой проект: «Политическая и географическая карта. В чем сходство и в чем отличие.» по предмету окружающий мир. Ребята были разделены на группы по 4-5 человек. У каждого участника группы было свое задание. И когда все было выполнено дети представили результаты в виде одной сводной таблицы. Желательно, чтобы презентация проекта также имела место. Можно презентовать проект родителям на собрании либо показать на конкурсе, конференции и т.д. На основе чего происходит оценка проекта? Для этого понадобятся карты наблюдения и эксперты, которые будут заполнять карты.

Долгосрочный же проект может занимать неопределенное количество времени. В данном виде проектов подготовка может занимать неделю, месяц и даже год. Например групповой проект «Наш театр», где участниками спектакля и зрителями являются сами дети. Сюда входит инсценировка рассказов, сказок, басен, стихотворений. Всегда актуален такой групповой проект, как дискуссии на разные темы, круглые столы. Например, проект на тему «Дети войны», по предметам окружающий мир и литературное чтение. Дети были разделены на группы, собирали информацию, затем ее презентовали, читали стихи, рассказывали биографию и истории подвигов. С первоклассниками мы проводили проектную работу «Моя любимая буква». Дети выбирали букву, искали информацию, связанную с ней, историю буквы, стихотворение о ней либо песенку, затем ребята создавали макет буквы из различных материалов. Презентация проектов состоялась на празднике «Прощание с азбукой». Также был очень интересен детям второго класса проект на тему: «Сочиняем сказки.» по предмету литературному чтению и во внеурочной деятельности. Этот проект долговременный, мы его поддерживали в течении года. Ребята каждую неделю сочиняли сказки на разные воспитательные и психологические

темы (например, злость, доброта, честность и тд) и один раз в неделю, я раскладывала ковер на полу, мы рассаживались в круг и рассказывали друг другу сказки. Большим проектом была работа на тему: «Московский кремль. Казанский кремль. В чем сходство и в чем различие.» по предмету окружающий мир, в 3 классе. Сначала мы с ребятами изучили информацию по этой теме. Затем родителями была организована экскурсия по Казанскому кремлю. После чего класс был разделен на 4 подгруппы. Дети сделали макеты Московского кремля из пластилина, и макет Казанского кремля из папье-маше. Также ребята создали путеводитель-гид по Московскому и Казанскому кремлю. В итоге была составлена таблица, в которой ребята отметили все сходства и все различия. Эта масштабная работа была организована совместно с родителями. И была очень познавательной и объединяющей, как для родителей, так и для детей.

Особое значение имеют индивидуальные проекты. автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы; развивается личная инициатива, ответственность, настойчивость, активность; тема проекта может быть выбрана в максимальном соответствии с интересами автора; ход работы и её результат зависят только от автора проекта; итоговая оценка наиболее полно отражает качество работы автора. Дети задают каверзные вопросы, их интересуют удивительные вещи. И на это стоит обратить внимание. Именно с этого и начинаются первые проекты в начальной школе.

Первоклассник спросил: «Почему семена яблока, находясь внутри плода, не прорастают?», после чего я предложила ему провести исследование по этому вопросу. К нам присоединилась мама мальчика. Результатом является чудесная работа, в которой мальчик ответил на свой вопрос и рассказал об этом однокласснику. Учащаяся второго класса бесконечно много играла со слаймами, лизунами. Этим она занималась и на переменках, и на уроках, и я предложила девочке изучить вопрос о лизунах. Мы с ученицей провели большое исследование на тему: «Лизун. Слайм. Полезная или вредная игрушка.» и результат работы отправили конкурс исследовательских работ, девочка смело защитила свой проект и получила 1 место. Сейчас ребята работают над разными проектами. У каждого своя тема. Некоторые ребята бесконечно меняют темы, долго не могут определиться, сомневаются. В этом вопросе велика помощь родителей, которые могут вместе с учителем помочь, подсказать, что именно ребенку будет интересно исследовать, изучать. Чтобы показать результаты своего проекта многие ребята выступают перед классом.

Подводя итог, хочу сказать, что проектная деятельность обогащает учебную деятельность, как ведущую для данного возраста, способствует развитию всех сторон личности, прежде всего трудолюбия, добросовестного и творческого отношения к труду с ранних лет, оказывает положительное влияние на познавательную деятельность. Конечно, много времени и сил учителя, родителей и учеников требуется для создания проектов. Но это того стоит.

### Литература

1. Господникова М.К. и др. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты. – Волгоград: Учитель, 2011.

## О ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ

**Чепкунова Гульнара Умидовна,**

учитель русского и литературы высшей категории МБОУ  
"Средняя общеобразовательная школа № 112" Авиастроительного района  
г. Казани, E-mail: gulnarachepkunova@mail.ru

### **Аннотация**

Постоянно увеличивается приток в Россию нерусско-говорящего населения из стран ближнего зарубежья. Перед педагогами школы стоит непростая задача: социализировать этих детей, адаптировать в образовательной среде, создать сопровождение и поддержку детей-инофонов. Преодоление языковых и социальных барьеров, межнациональных конфликтов становится для педагогов основополагающей задачей. Работа по изучению русского языка с детьми-инофонами должна носить системный и планомерный характер это длительный и постепенный процесс.

**Ключевые слова:** дети-инофоны; дети-билингвы; иные фоновые знания; преодоление языковых и социальных барьеров; межнациональные конфликты; три уровня владения видами речевой деятельности: нулевой, слабый, средний; сочетать словарную работу с работой над словосочетанием; освоение языка - это длительный процесс.

## LINGUISTIC AND SOCIOCULTURAL ADAPTATION OF FOREIGN-LANGUAGE CHILDREN

**Chepkunova Gulnara Umidovna,**

teacher of Russian language and literature of the highest qualification category  
"School №112" of Kazan city of the Republic of Tatarstan  
E-mail: gulnarachepkunova@mail.ru

### **Abstract**

The influx of non-Russian-speaking population from neighboring countries to Russia is constantly increasing. The teachers of the school face a difficult task: to socialize these children, to adapt them in an educational environment, to create accompaniment and support for children with foreign languages. Overcoming language and social barriers and interethnic conflicts is becoming a fundamental task for teachers. The work on learning the Russian language with foreign-speaking children should be systematic and systematic, it is a long and gradual process.

**Keywords:** foreign-speaking children; bilingual children; other background knowledge; overcoming language and social barriers; interethnic conflicts; three levels of proficiency in types of speech activity: zero, weak, medium; combine vocabulary work with work on a phrase; language acquisition is a long process.

В последнее десятилетие постоянно увеличивается приток в Россию нерусскоговорящего населения из стран ближнего зарубежья. Современная школа становится полиэтнической по своему национальному составу. Одной из актуальных задач современной методики преподавания русского языка является поиск путей и способов оптимизации процесса обучения русскому языку детей-мигрантов. Перед прибывшими представителями различных этносов встает вопрос о включении в социальную жизнь, образовательную среду. Большую роль в социально-культурной адаптации мигрантов играет знание русского языка, который для подавляющего большинства из них не является родным. Большие группы детей мигрантов становятся учащимися общеобразовательных школ.

Учащиеся - инофоны - это учащиеся, чьи семьи недавно мигрировали. Учащиеся-инофоны владеют иными фоновыми знаниями, русским языком они владеют лишь на пороговом уровне, на так называемом бытовом уровне. При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В школе учащиеся - инофоны вынуждены общаться с учителями, с одноклассниками только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности.

### Проблемы

- весь маленький мир, в котором жил ребёнок, кардинально изменился, и это приводит к состоянию постоянной тревожности;
- оказавшись в русскоязычной школе, дети испытывают значительные затруднения при обучении практически по всем предметам, а причиной всему – языковой барьер;
- в регионах отсутствуют специализированные школы для обучения детей русскому языку как неродному;
- нет предварительной дополнительной подготовки иноязычных детей к школе, а они не владеют русским языком настолько, чтобы на нём обучаться, поэтому большинство детей-инофонов, являясь интеллектуально сохранными, сразу попадают в разряд слабоуспевающих;
- дети-мигранты нуждаются в психолого-педагогической, социальной помощи;
- языковые и социальные барьеры могут привести к межнациональным конфликтам;
- нет разделения на группы по принципу русскоговорящие и дети-инофоны;
- требования ко всем обучающимся предъявляются одинаковые, а ни учебники, ни учебные программы не рассчитаны на обучение детей-инофонов;
- большинство таких детей у себя на родине изучали русский язык в качестве иностранного, понятно, что такой уровень владения русским языком не соответствует требованиям, предусмотренным Государственным образовательным стандартом;
- трудности возникают, так как учебники, программы, традиционные методики преподавания учебных дисциплин ориентированы на человека, для которого данный язык является родным;
- гораздо труднее приходится детям, которых родители привезли уже в школьном возрасте.

## Система работы

В нашей школе в разных параллелях обучается 25 детей- мигрантов с разным уровнем владения русским языком. Работа с такими детьми начинается с определения уровня владения языковой компетентностью. Первоначальное знакомство с данными детьми и их родителями позволяет наметить задачи и пути их реализации.

Первичное обследование ребенка-инофона позволяет составить образовательный маршрут. Основные критерии выбора образовательного маршрута для детей - мигрантов это: возраст ученика, языковая компетентность, уровень базового образования, социально культурная адаптированность. По методике М.Ю. Краюшкиной определяется три уровня владения видами речевой деятельности: нулевой, слабый, средний. С нулевым уровнем дети не владеют русским языком. Со слабым уровнем дети очень плохо владеют русским языком, много слов не понимают, не могут полноценно общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Учащиеся со средним уровнем владения русским языком допускают ошибки в ударении и интонационном оформлении, у них присутствует акцент, допускается лексическая и грамматическая интерференция.

Дети с нулевым уровнем сразу погружаются в чужую языковую среду, только при взаимодействии с другими у детей развивается толерантное отношение к людям другой национальности, культуре: создаётся благоприятная, комфортная атмосфера в классе, что в период адаптации особенно важно. Для таких детей следует организовать дополнительные занятия. На этих занятиях обучение детей – инофонов русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. При организации работы над новыми словами учителю необходимо стремиться к тому, чтобы ученики усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому нужно сочетать словарную работу с работой над словосочетанием и предложением.

Легче проходит обучение детей на этапе начального образования, в 1 классе, когда отрабатывается правильное произношение, изучается алфавит, ребенок обучается навыкам чтения. Сложнее приходится обучать детей основного общего образования, они не понимают бытовой речи, владеют только предметными понятиями, не могут составить предложение, выразить мысль, к тому же обучены латинской или иной письменной графике (мигранты из Узбекистана, Грузии), а не кириллице.

### Из опыта работы

На первоначальном этапе общению с детьми-мигрантами способствует приложение «Переводчик», именно одноклассники становятся инициаторами такого общения. Для обучения таких детей я составила тематический план занятий, включила такие темы:

*Школа. Я в классе. Я в школе. Играю с друзьями. Мои игрушки. Мой дом. Моя семья, родственники. Где я живу. Мой день. В школе и дома. Мой распорядок дня. Человек. Внешность. Профессии. Человек. Части тела. Время года. Особенности. Что мы носим (сезонная одежда). Животный мир. Домашние и дикие животные.*

Животные и их детёныши. *Растительный мир*. Дикие и культурные растения. Что где растёт. *Питание*. Я за столом. Что и когда мы едим.

*В магазине*. Что где купить? *Город*. Я на улице. Транспорт. Праздники и др.  
На тематических занятиях я ставлю следующие задачи:

*Обучающие:*

- изучение русского алфавита, соотношение звуков и букв, гласные и согласные звуки;
- изучение и систематизация лексики, необходимой ребенку для повседневного общения, ориентации в городе, транспорте, в школе;
- знакомство с речевым этикетом и нормами поведения;
- работа над произношением, интонацией, техникой чтения;
- отработка навыков и умений работы с печатным и устным адаптированным текстом, изучаются типовые фразы общения, некоторые нормы речевого этикета и правила поведения;
- основные части речи русского языка;
- отдельные словообразовательные модели существительных;
- структуру и интонирование простых повествовательных/вопросительных предложений.

Для организации речевой деятельности детей и усиления потребности общения на русском языке на уроках и внеурочных занятиях широко использую различную наглядность.



сюжетно-дидактические игры («Дом», «Лес», «Магазин», «Школа»...) сюжетно-ролевые игры («Идем в магазин за покупками», «Как вести себя за столом», «Если тебя пригласили на день рождения», «Едем в автобусе»...).



Используется слушание и заучивание стихов, рассказов, работа над произношением в целях развития фонологических, грамматических, коммуникативных навыков, рассматривание картин,

*Развивающие* (развитие речевых способностей и психических функций, связанных с речевой деятельностью):

- развитие навыков продуцирования и восприятия речи;
- развитие фонематического слуха и различения;
- развитие внимания и восприятия.

*Воспитывающие* (формирование социокультурной компетенции): воспитание толерантности и эмпатии по отношению к носителям инокультурных ценностей.

Ведущая форма работы - целенаправленное общение естественного типа в различных наглядных и предметно-практических ситуациях (индивидуально с ребёнком, с небольшой подгруппой детей). Следовательно, учитель должен, прежде всего, больше говорить с детьми, но при этом речь педагога не должна носить монологического характера, важно постоянно обращаться к детям с вопросами, предложениями.

Условиями успешной реализации работы с детьми-инофонами является организация внеклассных мероприятий. В прошлом учебном году в школе было проведено масштабное мероприятие "На щедрой ладони России", где были представлены мероприятия о культуре и традициях разных народов. Дети-инофоны активно готовили выступление на русском языке о своей национальности.



Важно помнить, что освоение языка – это длительный процесс, ребенок, приехавший из другой страны, не может научиться всему и сразу. Необходим огромный труд со стороны учителя и школы, родителей и самого ребёнка. Только при наличии желания и усиленной работы трех сторон образования- родителей, педагогов, обучающихся- появится возможность получения положительного результата.

### Литература

1. Андрюшина Н.П. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Базовый уровень. Общее владение / Н.П. Андрюшина, Т.В. Козлова. - СПб: Златоуст, 2015.
2. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного. Учебное пособие для преподавателей и студентов / Т.М.Балыхина. - М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007.
3. Русский язык в картинках. В 2-х частях. 8-е изд. / Баранников И.В., Варковицкая Л.А. - М.: Просвещение, 1992.
4. Каленкова О.Н. Учимся в русской школе. Учебно-методический комплект для детей младшего школьного возраста, слабо владеющих русским языком / О. Н. Каленкова, Т. Л. Феоктистова, Е. В. Менчик. – М., 2004.
5. Сайт: <https://ramdialog.edumsko.ru/>

## ОБУЧЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИМ НАВЫКАМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ: КАК РАЗВИТЬ У УЧАЩИХСЯ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ И УМЕНИЕ ВОПЛОЩАТЬ ИДЕИ В БИЗНЕСЕ

**Ахмадуллина Наиля Мансуровна,**

учитель технологии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного р-на г. Казани

E-mail: [a.n.m99@mail.ru](mailto:a.n.m99@mail.ru)

**Степанова Ксения Вячеславовна,**

учитель технологии МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного р-на

E-mail: [89274148300@mail.ru](mailto:89274148300@mail.ru)

### **Аннотация**

Научная статья рассматривает интеграцию предпринимательских навыков в уроки технологии и их влияние на развитие креативного мышления и предпринимательских компетенций учащихся. Подчеркивается актуальность данного подхода в современной образовательной среде и его вклад в формирование у выпускников навыков успешного предпринимательства. Статья анализирует три ключевых аспекта этого подхода: актуальность, развитие креативного мышления и преобразование идей в бизнес. Полученные результаты предоставляют практические рекомендации для образовательных учреждений и педагогов.

**Ключевые слова:** предпринимательские навыки, уроки технологии, креативное мышление, образование, предпринимательство, инновации.

## TEACHING ENTREPRENEURIAL SKILLS IN TECHNOLOGY LESSONS: HOW TO DEVELOP STUDENTS' CREATIVE THINKING AND ABILITY TO REALIZE IDEAS IN BUSINESS

**Akhmadullina Nailya Mansurovna,**

Technology teacher, MBOU "Secondary School No. 112", Aircraft

Manufacturing District. E-mail: [a.n.m99@mail.ru](mailto:a.n.m99@mail.ru)

**Stepanova Ksenia Vyachestlavovna,**

Technology teacher, MBOU "Secondary School No. 112", Aircraft Manufactur-

ing District. E-mail: [89274148300@mail.ru](mailto:89274148300@mail.ru)

### **Abstract**

The research article examines the integration of entrepreneurial skills into technology lessons and their impact on the development of students' creative thinking and entrepreneurial competencies. The relevance of this approach in the modern educational environment and its contribution to the formation of successful entrepreneurship skills in graduates is emphasized. The article analyzes three key aspects of this approach: relevance, development of creative thinking and transformation of ideas into business. The findings provide practical recommendations for educational institutions and educators.

**Keywords:** entrepreneurial skills, technology lessons, creative thinking, education, entrepreneurship, innovation.

Современный мир стремительно меняется под воздействием технологических инноваций, и в этом динамичном контексте предпринимательские навыки становятся ключевым элементом успеха. Обучение предпринимательству на уроках технологии представляет собой эффективный механизм, способствующий развитию креативного мышления и умения воплощать идеи в бизнесе. Этот подход не только соответствует вызовам современной экономики, но и поддерживает формирование у учащихся комплекса компетенций, необходимых для успешной навигации в бизнес-среде<sup>1</sup>. В данной научной статье мы рассмотрим актуальность обучения предпринимательским навыкам на уроках технологии, а также обсудим, как этот подход может способствовать развитию креативности и умению превращать идеи в прибыльные предприятия.

Современный мир, насыщенный технологическими инновациями, претерпевает революционные изменения в экономической и социальной сферах. Эти трансформации требуют новых подходов к образованию, способных отвечать вызовам времени. В условиях столь быстрого развития технологий и динамичных экономических изменений, предпринимательские навыки становятся неотъемлемой частью подготовки нового поколения специалистов. Обучение предпринимательству на уроках технологии не только актуально, но и крайне необходимо для эффективной подготовки учащихся к будущей профессиональной жизни<sup>2</sup>.

В современной экономике, отличающейся высокой степенью конкуренции и динамичности, предпринимательство становится неотъемлемым элементом успешной карьеры. Успешный выпускник должен быть способен не только адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка труда, но и активно влиять на окружающую его среду. В этом контексте предпринимательские навыки, такие как умение принимать решения в условиях неопределенности, творчески мыслить, инициировать и реализовывать проекты, становятся критически важными.

С одной стороны, технологии являются двигателем инноваций и создают уникальные возможности для предпринимательской деятельности. С другой стороны, они обуславливают необходимость развития новых компетенций у выпускников, чтобы они могли эффективно использовать современные технологии в своей предпринимательской деятельности. Поэтому интеграция предпринимательских навыков в уроки технологии не только соответствует требованиям современного образования, но и предоставляет учащимся уникальные возможности для освоения новых знаний и умений.

Сегодняшние выпускники сталкиваются с необходимостью быть не только специалистами в своей области, но и творческими лидерами, готовыми предпринимать новаторские шаги. Однако традиционная система образования часто ограничивает развитие предпринимательских навыков, фокусируясь на передаче теоретических

---

<sup>1</sup> Трунова Е.Н. Предпринимательская деятельность в рамках изучения технологии в условиях ФГОС // Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2020. – №. 10-4. – С. 150-151.

<sup>2</sup> Глухов А.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК» // Научно-методический журнал Поиск. – 2021. – №. 1. – С. 43-45.

знаний. Именно здесь вступает в игру интеграция предпринимательства в учебный процесс, особенно на уроках технологии<sup>3</sup>.

Обучение предпринимательству на уроках технологии не только развивает конкретные навыки, но и способствует формированию ключевых черт личности, таких как самостоятельность, ответственность и уверенность в своих силах. Этот подход к обучению отражает необходимость создания образовательной среды, способствующей формированию у выпускников готовности к решению реальных задач, которые могут возникнуть в бизнес-среде.

Помимо этого, актуальность обучения предпринимательским навыкам на уроках технологии подчеркивается растущим влиянием стартап-культуры на общество. Сегодня стартапы становятся движущей силой инноваций, переписывая правила игры в мире бизнеса. Импульсивные идеи, воплощенные в жизнь молодыми предпринимателями, часто приводят к созданию новых рынков и изменению устоявшихся порядков. Обучение предпринимательским навыкам на уроках технологии позволяет учащимся освоить инструменты, необходимые для успешного участия в стартап-процессе и воплощения собственных идей в инновационные проекты<sup>4</sup>.

Интеграция предпринимательских навыков в уроки технологии также обеспечивает практическую направленность обучения. Студенты, изучающие предпринимательство в контексте технологий, не только теоретически усваивают принципы бизнеса, но и имеют возможность непосредственно применять полученные знания. Эта практическая ориентация обеспечивает более глубокое понимание предпринимательских процессов и способствует развитию практических навыков, востребованных на рынке труда.

Таким образом, актуальность обучения предпринимательским навыкам на уроках технологии оправдана современными вызовами образования и требованиями рынка труда. Интеграция предпринимательства в учебный процесс не только развивает конкретные компетенции учащихся, но и формирует устойчивый и креативный образ мышления, способствуя подготовке нового поколения профессионалов, готовых к успешной реализации себя в сфере бизнеса и технологий.

В условиях постоянного развития технологий развитие креативного мышления становится приоритетной задачей в сфере образования. Учащиеся должны приобрести навыки, позволяющие им генерировать инновационные идеи, смело исследовать неизведанные области и находить креативные решения сложных задач. Уроки технологии предоставляют уникальную площадку для стимулирования креативного мышления и формирования предпринимательского подхода к решению задач.

Сегодняшний мир требует от профессионалов не только обладания техническими знаниями, но и способности применять их к решению реальных проблем. Уроки технологии, интегрированные с предпринимательским обучением, направлены на развитие у учащихся именно таких навыков. Студенты, работающие в

---

<sup>3</sup> Набиев Г.А., Бакирова О. РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ //Scientific progress. – 2022. – Т. 3. – №. 2. – С. 944-951.

<sup>4</sup> Мухаммадиев Б.С. СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ // SUSTAINABILITY OF EDUCATION, SOCIO-ECONOMIC SCIENCE THEORY. – 2023. – Т. 2. – №. 13. – С. 167-173.

среде технологий, вынуждены применять свои знания на практике, что автоматически подразумевает творческий подход к решению задач.

Ключевым элементом развития креативного мышления на уроках технологии является создание условий для свободного выражения идей и их последующей реализации. Процессы творческой генерации идей, и тестирование, присущие предпринимательской деятельности, открывают учащимся возможность не только учиться, но и творчески применять полученные знания. Это формирует у них навыки самостоятельного мышления, способность видеть возможности и находить нестандартные подходы к решению задач.

Технологические уроки, ориентированные на развитие креативности, включают в себя такие методы, как дизайн-мышление, который акцентирует внимание на потребностях пользователя и создает условия для поиска инновационных решений. Этот метод поддерживает процесс генерации идей, их визуализацию и анализ, что способствует развитию креативного мышления и готовит учащихся к предпринимательским вызовам.

Одним из ключевых элементов развития креативности на уроках технологии является создание коллаборативной среды, где учащиеся могут обмениваться идеями, дополнять друг друга и совместно работать над проектами. Коллективное творчество способствует формированию разносторонних навыков, таких как коммуникация, взаимодействие и совместное решение проблем. Это не только соответствует требованиям современного рынка труда, где командная работа играет ключевую роль, но и развивает у учащихся умение работать в условиях неопределенности и разнообразия точек зрения<sup>5</sup>.

Технологические уроки также предоставляют возможности для использования новейших инструментов и технологий, что расширяет горизонты креативности учащихся. От работ с виртуальной реальностью до программирования и создания робототехнических устройств - эти задачи не только углубляют понимание технологий, но и развивают умение применять их в создании чего-то нового. Именно в процессе такой практической деятельности учащиеся учатся не просто использовать технологии, а творчески применять их для решения реальных задач, что, в свою очередь, способствует формированию предпринимательского мышления.

Важным элементом стимулирования креативности является также обучение учащихся реальным примерам успешных предпринимательских проектов. Анализ кейсов из мира бизнеса, особенно тех, где технологии сыграли ключевую роль, может вдохновить и показать, как идеи могут быть успешно реализованы. Этот подход к обучению создает мост между теорией и практикой, позволяя учащимся видеть конкретные примеры того, как креативное мышление и предпринимательство могут привести к успеху.

Таким образом, обучение предпринимательским навыкам на уроках технологии оказывает существенное воздействие на развитие креативного мышления учащихся. В этом контексте технологические уроки выступают важным инструментом формирования у студентов навыков, необходимых для успешного применения знаний в сфере бизнеса и технологий. Они становятся местом, где теория и практика, технологии и предпринимательство соединяются, создавая оптимальные условия

---

<sup>5</sup> Винокурова А. Г. Формирование предпринимательских компетенций как одно из условий социальной ориентированности подростков //Редакционная коллегия. – 2022. – С. 526.

для развития креативности и творческого мышления нового поколения предпринимателей.

Важный аспект, который делает обучение предпринимательским навыкам на уроках технологии особенно ценным, — это способность студентов преобразовывать свои творческие идеи в действующие бизнес-проекты. Основной целью любого предпринимательского обучения является подготовка выпускников к успешному участию в мире бизнеса, и уроки технологии становятся площадкой для формирования этой ключевой компетенции.

Процесс превращения идеи в бизнес - сложный и многогранный. Он включает в себя не только разработку бизнес-плана и стратегии маркетинга, но и понимание рыночных тенденций, умение выявлять потребности клиентов и предлагать инновационные решения. Технологические уроки предоставляют студентам инструменты для осуществления этого процесса, начиная от создания прототипов и заканчивая применением современных методов анализа рынка.

Решающую роль в преобразовании идей в бизнес играет разработка бизнес-плана. Уроки технологии позволяют студентам систематизировать свои знания, структурировать идеи и представить все это в форме конкретного плана действий. Этот этап обучения не только формирует навыки планирования, но и учит учащихся реалистично оценивать свои возможности и потенциал.

Технологические уроки также играют ключевую роль в развитии навыков и тестирования идей. Создание прототипа — это не только способ визуализации проекта, но и возможность практически оценить его эффективность. Студенты, работая над конкретными проектами, имеют возможность экспериментировать с различными решениями, выявлять слабые места и вносить коррективы в свои идеи. Этот процесс формирует не только навыки технического творчества, но и способность адаптироваться к изменяющимся условиям и быстро реагировать на вызовы.

Важным этапом в преобразовании идей в бизнес является использование современных технологий. Уроки технологии предоставляют студентам доступ к последним инструментам и ресурсам, позволяя им эффективно воплощать свои идеи в реальность. Например, использование компьютерного моделирования, 3D-печати и других технологий расширяет границы того, что можно создать и как можно воплотить в жизнь. Студенты, имея под рукой такие инструменты, не только более полно осваивают технические аспекты своих проектов, но и учатся инновационному мышлению и креативному применению технологий в предпринимательстве.

Эффективное воплощение идей в бизнес также зависит от умения студентов адаптироваться к реальным рыночным условиям. Технологические уроки ставят студентов в условия, максимально приближенные к реальной бизнес-среде, где нужно быстро реагировать на изменения и принимать решения в условиях неопределенности. Этот опыт развивает у учащихся устойчивость к стрессу, принятие рисков и умение адаптироваться к переменам, что является ключевым элементом успешного предпринимательства<sup>6</sup>.

Интеграция предпринимательского обучения с технологическими уроками также обеспечивает студентов реальными практическими навыками управления

---

<sup>6</sup> Кузнецова Л. А., Лысак О. Г. КОМПЕТЕНЦИЯ" R5-ПРЕПОДАВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ", КАК ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИЮ // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – №. 2 (91). – С. 243-245.

проектами. Работа в команде, распределение обязанностей, управление временем - все эти аспекты проектного управления важны для успешного воплощения идеи в бизнес. Студенты, знакомые с основами управления проектами, готовы к эффективному взаимодействию в будущей бизнес-среде.

И, конечно же, успешное преобразование идей в бизнес невозможно без умения продвигать свой продукт на рынок. Технологические уроки, интегрированные с предпринимательским обучением, включают в себя аспекты маркетинга, стратегического планирования и продвижения продукции. Это позволяет студентам не только создавать уникальные продукты, но и успешно их продвигать, выделяться среди конкурентов и создавать стабильную клиентскую базу.

Таким образом, важный аспект обучения предпринимательским навыкам на уроках технологии фокусируется на ключевой стадии - преобразовании творческих идей в действующий бизнес. Уроки технологии, интегрированные с предпринимательским обучением, формируют не только технические компетенции студентов, но и обеспечивают понимание процессов создания и управления предприятием. Такой подход подготавливает выпускников не только к пониманию бизнес-процессов, но и к их успешному воплощению в инновационные идеи, формируя поколение предпринимателей, способных творчески преобразовывать мир с помощью технологий.

В заключение, можно сделать вывод, что обучение предпринимательским навыкам на уроках технологии представляет собой не только актуальное, но и стратегически важное направление в современном образовании. Рассмотрев три ключевых аспекта этой педагогической стратегии, мы видим, что ее ценность раскрывается на уровне не только индивида, но и общества в целом.

Первый аспект, связанный с актуальностью, подчеркивает, что современные требования экономики и рынка труда делают неотложной необходимостью формирования у студентов навыков, которые включают в себя не только техническую экспертизу, но и способность мыслить предпринимательски, адаптироваться к изменениям и принимать творческие решения.

Второй аспект, касающийся развития креативного мышления, подчеркивает, что технологические уроки не только обучают конкретным техническим навыкам, но и служат площадкой для формирования и развития креативности. Интеграция предпринимательского обучения в уроки технологии позволяет учащимся применять свои знания в практических сценариях, стимулируя тем самым нестандартное мышление и способность видеть новые возможности в технологическом пространстве.

Так же важный аспект, связанный с преобразованием идей в бизнес, выделяет ключевую стадию обучения - способность студентов воплощать свои творческие замыслы в реальные предприятия. Технологические уроки, нацеленные на разработку бизнес-планов, тестирование и использование современных технологий, предоставляют студентам практические инструменты для успешного участия в предпринимательской сфере.

Таким образом, обучение предпринимательским навыкам на уроках технологии не просто соответствует требованиям современного образования, но и является ключевым моментом в подготовке нового поколения профессионалов. Этот подход не только развивает техническую экспертизу студентов, но и формирует у них кре-

ативное мышление, предпринимательскую готовность и умение успешно воплощать свои идеи в реальные бизнес-проекты. Развивая таких учащихся, обучение становится неотъемлемым инструментом для создания инновационного общества, способного к технологическому и предпринимательскому прогрессу.

### Литература

1. Винокурова А. Г. Формирование предпринимательских компетенций как одно из условий социальной ориентированности подростков //Редакционная коллегия. – 2022. – С. 526.
2. Глухов А. Е. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК» //Научно-методический журнал Поиск. – 2021. – №. 1. – С. 43-45.
3. Кузнецова Л. А., Лысак О. Г. КОМПЕТЕНЦИЯ" R5-ПРЕПОДАВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ", КАК ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИЮ //Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – №. 2 (91). – С. 243-245.
4. Мухаммадиев Б. С. СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ //SUSTAINABILITY OF EDUCATION, SOCIO-ECONOMIC SCIENCE THEORY. – 2023. – Т. 2. – №. 13. – С. 167-173.
5. Набиев Г. А., Бакирова О. РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ //Scientific progress. – 2022. – Т. 3. – №. 2. – С. 944-951.
6. Трунова Е. Н. Предпринимательская деятельность в рамках изучения технологии в условиях ФГОС //Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2020. – №. 10-4. – С. 150-151.



## ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Гизатуллина Гульфия Накыйфовна**

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 112» г. Казани

E-mail: gulfik88@mail.ru

### **Аннотация**

В данной статье идет речь, о том как можно выявить одаренных (талантливых) детей. О способах развития их. Функции учителя при работе с такими учениками. Формы работы с одаренными учениками (участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях), так же используется ИКТ, Портфолио ученика для сбора информации и является способом развития у учащихся организационные навыки и помогает отслеживать их прогресс по определенному предмету.

**Ключевые слова:** одаренные(талантливые), дети, олимпиада, портфолио, прогресс.

## IDENTIFICATION AND DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN IN THE CLASSROOM ENGLISH LANGUAGE

**Gizatullina Gulfiya Nakifovna,**

English teacher of MBOU "Secondary school No. 112" in Kazan

E-mail: gulfik88@mail.ru

### **Abstract**

This article is about how identify gifted (talented) children. About the ways of developing them. The functions of teacher, when working with such pupils. Forms of working with gifted students (participation in competitions, Olympiads, conferences), ICT is used too, pupils portfolio is used to collect information and is a way to developing students' organizational skills and helps track their progress in a particular subject.

**Keywords:** gifted(talented) pupil, olympiad, portfolio, progress.

Прогресс цивилизации зависит от творческих и одарённых людей. Важнейшая задача общества – сохранить и развивать одарённость каждого. Поэтому педагогам, в своей повседневной практической деятельности приходится быть очень внимательными к каждому ученику и его особенностям. По статистике 10% детей одарены от природы, а 80% обладают определёнными способностями, которые могут раскрыться в определённых ситуациях, при определённых методах работы педагога.

Одарённость детей является одной из важных проблем общества. Дело не только в передаче знаний, а в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их новые, необходимые для жизни и общества.

Сохранение и развитие одарённых детей является важнейшей проблемой нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – помочь развитию лич-

ности ребенка. Работа по обучению одарённых детей – задача, которая требует совместных действий многих специалистов. В школьном возрасте процент таких детей очень мал и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, отличается от одарённого взрослого, тем что, что это сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Кто же такие одарённые дети?

Одарённым считается ребёнком считается тот, который опередил своих сверстников в умственном развитии или выделяется среди других музыкальными, художественными, спортивными или другими способностями.

Отличительные особенности одаренных детей в учебной деятельности.

В учебной деятельности одаренные дети отличаются тем, что они добиваются успехов в учебе и получают знания, не воспринимая это как работа над собой, а выполняют самостоятельно благодаря приобретенным ранее умственным навыкам. На начальном этапе обучения у учащихся можно выявить склонность к изучению иностранных языков. Такие учащиеся быстро и легко усваивают новый материал, активны, отличаются творческим подходом, стремятся к познанию и к самостоятельному исследованию. Такие дети как правило экспериментируют, отличаются оригинальностью и креативностью. С такими учениками учителю работать легко, и в то же время сложно, так как они требуют к себе особого внимания. Таким детям не достаточно работать только с учебником, они читают словари и специальную литературу, энциклопедию пытаются и стараются узнать как можно больше.

При воспитании и обучении одаренных детей необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – любознательность и в познавательную потребность. Урок для таких детей особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация. Система обучения, является хорошим стимулом для средних учащихся. Поэтому с одаренным ребенком надо работать по индивидуальной программе.

Задача педагогов - поддержать ребенка и развить его способности, стараться чтобы эти способности и потребности были реализованы. Каждый ученик является личностью, обладает неповторимыми индивидуальными особенностями и способностью изучать иностранный язык.

Приоритетной целью обучения одарённых детей является создание условий для развития личности. Следовательно, учителю необходимо так организовать деятельность учащихся, чтобы способный ученик развивал не только способности, но и свою память, ум, речевую культуру, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, которые являются спутниками создания успеха у учащихся.

В план работы с одаренными детьми входит выявление одаренных детей нужно начинать ещё в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, выявление и развитие - одно из важнейших аспектов деятельности начальной школы.

Таким образом, выделяют 4 основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение; углубление; обогащение; проблематизация.

Работа с одаренными детьми требует от педагога реализации основных принципов обучения:

- принцип развивающего обучения (развитие познавательных и воспитание личностных качеств учащихся);

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения (изучение и учет индивидуальных и типологических особенностей учащихся). Высшим уровнем реализации этого принципа обучения является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка;

- принцип учета возрастных возможностей (соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах).

При реализации принципов работы с одаренными детьми необходимо также учитывать следующее:

- возрастание роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, спецкурсы, факультативы;

- усиление внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;

- создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя;

- максимальное разнообразие предоставляемых возможностей;

- обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг (ИТ, репетиторство).

Работая с одаренными детьми учителям следует определять для себя цели, задачи, и содержание работы, а также составлять для себя перспективный план работы индивидуальных занятий с ребёнком.

В работе с одаренными детьми используются различные приёмы, формы и методы работы, а также некоторые современные технологии.

Функции работы учителя иностранного языка: выявить одаренных детей; корректировать программу и тематические планы для работы с одаренными детьми, включить заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней; организовать индивидуальную работу с одаренными детьми; подготовить учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям различного уровня; беседовать с родителями одаренных детей по вопросам развития способностей их детей.

По моему мнению, систему работы с одаренными детьми по английскому языку можно разделить на три части:

1. Урочная деятельность - традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, ролевая игра, интегрированные уроки;
2. Внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, творческие домашние задания;
3. Система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, самостоятельная работа учащихся. Использование элементов современных технологий (проектов, индивидуализации и дифференциации, критического мышления, портфолио, игровые технологии, на основе личностно - ориентированного и компетентностного подходов в обучении).

Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия с одаренным ребенком является индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. (Для подготовки к олимпиадам, конкурсам, проектам, исследовательским работам).

Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную.

### **Урочные формы деятельности**

Основной задачей учителя – это организация образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями учащихся. Методы и формы работы с одарёнными учащимися должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. Для этого подходит технология дифференциации и индивидуализации. Использование на уроках технологии дифференциации (выделение) и индивидуализации позволяет развивать навыки и умения каждого ученика при разной степени обучаемости и реализовать в полной мере творческий потенциал без перегрузок.

Использование на уроках технологии дифференциации и индивидуализации предполагает:

- индивидуальные формы работы, которые направлены на повышение мотивации к изучению иностранных языков;
- разноуровневые задания, как тесты (по страноведению, грамматике, чтению, лексике);
- привлечение учащихся к разработке и проведению интеллектуальных марафонов, отдельных этапов уроков.
- домашние задания повышенной трудности с использованием внепрограммного материала по интересам, особенно при подготовке учащихся к школьным и районным олимпиадам, конкурсам, праздникам на английском языке.

Работа с одарёнными детьми ведётся на конструктивном и творческом уровнях.

### **Внеурочная деятельность**

Что касается форм и методов внеурочной работы, то широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают: факультативы; кружки; конкурсы; привлечение учащихся к участию в различных олимпиадах и конкурсах вне школы; система внеурочной исследовательской работы учащихся.

Здесь, работая в малых группах необходимо стараться максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работу с научной литературой, используя ИКТ. Таким образом, позволяет учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

Уже привычными стали следующие мероприятия как:

- проведение предметной недели иностранного языка;
- проведение олимпиад по иностранным языкам;
- дистанционные конкурсы, викторины. Всероссийские дистанционные викторины, конкурсы - самая массовая и наиболее успешная форма развития одарённости школьников с помощью IT технологий.

Дистанционные конкурсы формируют настойчивость, мотивируют активность ученика, а также завоевать награды и получить дипломы или свидетельства.

- конференции;

- система факультативных и кружковых занятий;
- проведение творческих конкурсов;
- выполнение творческих информационных и исследовательских проектов на английском языке;
- проведение КВН;
- интеллектуальных игр по страноведению;
- экскурсии по школе;

Всё это вышеперечисленное помогает сформировать все виды компетенций, необходимых для успешного развития личности.

Во внеурочной деятельности учителя используют дополнительные ресурсы, на которые не хватает времени на уроке. Кроме того, вне урока учащиеся чувствуют себя свободнее и больше раскрываются перед учителем и одноклассниками.

В наше время можно активно используются ИКТ технологии, которые отвечают потребностям учащихся и дают возможность работать в различных режимах и на разных уровнях.

### **Образец языкового портфеля**

Языковой портфель (или Портфолио) позволяет ученикам отслеживать прогресс в изучении иностранного языка, анализировать проблемы, ставить новые задачи и решать их, также повышая свой языковой уровень. В данное портфолио окзывает то, что ученик уже знает и умеет делать на иностранном языке, что хотелось бы ему изучать. Они могут быть полезны для ученика при дальнейшем обучении, выборе профессии, путешествиях и новых знакомствах в будущем.

Условия успешной работы с одаренными учащимися.

- осознание важности этой работы и усиление в связи этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению;
- создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми;
- работа по индивидуальному плану с большими объемами учебных заданий;
- требование выполнения обычного учебного задания в нескольких альтернативных вариантах.

Чтобы быть успешным в работе по этому направлению, учитель должен быть:

- увлечён своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса.

Станет ли ребёнок талантливой личностью с признаками одарённости, э то зависит от широкого спектра причин и факторов. Важную роль в этом играют взрослые, перед педагогом стоит непростая задача по созданию максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития ученика, формированию ситуации успеха, которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность одарённых школьников.

Я как учитель считаю, что очень важно понять детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Мы должны понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых. Подход к одаренным детям, как личность, необходим, чтобы реализовать их дар. В процессе данной деятельности, которые опираются на познавательные потребности детей, происходит развитие способностей.

В нашей школе для такого вида работы имеется неограниченное поле деятельности. И я верю, что каждый ребенок одарен, но только по-своему. Способности и талант – это понятие индивидуальное. Кому – то дан дар, кто-то имеет явные художественные или музыкальные способности.

Также есть дети, которые способны анализировать, обобщить, исследовать. Часто детям интересен процесс исследования больше, чем объект. В нашей школе есть дети, которые нас радуют, так же приятно удивляют нас своим умом и творческими способностями. А мы, учителя стараемся вовремя увидеть их, потом поддержать и развить подготовить почву для того чтобы эти способности были реализованы.

Вообще, к детям нужно относиться с надеждой и ожиданием... Дети быстро взрослеют, но жить самостоятельно и плодотворно они могут. Сегодня мы можем организовать развиваться их способностям и талантам. Талантлив каждый ребенок по-своему. Поиск и воспитание одаренных, талантливых учеников – является важным вопросом по сей день. Талантливые дети- главное богатство общество.

В своей практике стараюсь организовать деятельность учащихся, чтоб способный (одаренный) ученик развивал не только способности, но и эрудицию, память, ум, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, это всё является непременной частью создания ситуации успеха у учеников. К одаренным ученикам нужно относиться бережно, с пониманием и создавать условия для их развития, процветания.

### Литература

1. Татарченкова С. С. Урок как педагогический феномен. - Санкт-Петербург, 2008. - С. 9-10.
2. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М., 1999.
3. Селевно Г. К. Современные образовательные технологии. - М., 1998.
4. Научно-методический сборник. Детская одаренность: от теории к практике. - Ижевск, 2005.
5. Электронный ресурс  
<https://videouroki.net/razrabotki/puti-razvitiia-odariionnykh-dietiei-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html?ysclid=lqe7jr0qvi48506626>  
 (https://videouroki.net/razrabotki/puti-razvitiia-odariionnykh-dietiei-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html?ysclid=lqe7jr0qvi48506626 (дата обращения 20.12.23))
6. Электронный ресурс  
[https://урок.рф/library/sistema\\_raboti\\_s\\_odaryonnimi\\_detmi\\_na\\_urokah\\_angl\\_101727.html?ysclid=lq6717umwt984324502](https://урок.рф/library/sistema_raboti_s_odaryonnimi_detmi_na_urokah_angl_101727.html?ysclid=lq6717umwt984324502)  
 (дата обращения 19.12.23)

## УКУЧЫЛАР БЕЛӘН ИЖАДИ ЭШЛӘУ

**Гараева Айсылу Валидовна,**  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы  
E-mail: aysylu.garaeva.78@mail.ru

*Аерым шәхес белән эшләү өчен, аны белергә һәм коллективта үстерергә кирәк.  
Әгәр минем күзаллавымда аерым шәхесләр, анда-монда сибелеп,  
коллективтан тыш яши икән, әгәр мин аларга коллектив үлчәвеннән башка гына  
якын киләм икән, мин моннан бернәрсә чыгара алмаячакмын.  
А. С. Макаренко.*

### Аннотация

Бу статьяда ижади балаларның сәләтләрен барлау һәм алар белән ничек эш алып бару тәҗрибәсе күз алдында тотылды. Ә нәрсә соң ул ижади сәләт? Һәр балага хасмы андый сыйфат? Ижади сәләтне балалар белән олимпиада һәм конкурсларда катнашу. Балаларның төрле мөмкинлекләр тудыру..

**Канатлы сүзләр:** сәләтле, балалар, ижади, олимпиада, конкурс.

## CREATIVE WORK WITH STUDENTS

**Garayeva Aysu Validovna,**  
teacher of the Tatar language and literature  
E-mail: at aysylu.garaeva.78@mail.ru

### Abstract

This article examines the study of the abilities of creative children and the experience of working with them. What is creative talent? Does every child have such a character? Participation in Olympiads and competitions with children of creative abilities. Children have different opportunities..

**Keywords:** talented, children, creative, olympiad, competition.

Кешелек дөньясы яңа меңбеллыкка – XXI гасырга аяк басты. Заман таләпләре үскәннән үсә бара. Хәзерге чорда дөньякүләм мәсьәләләр хакында фикер йөртерлек шәхес тәрбияләү аеруча әһәмиятле.

Балалар тиз үсә. Тик шуны истә тотарга кирәк: бүген без сәләт, омтылышларын үстерергә ярдәм иткәндә генә, алар мөстәкыйль яши, тормышта үрләр яулый ала. Аеруча сәләтле балаларны эзләү, табу һәм тәрбия – ил өчен иң мөһим мәсьәлә. Талантлы яшьләр- жәмгыятьнең төп байлыгы.

Заман уку – укыту эшчәнлегенә барлык тармакларына үзгәрешләр кертә. Мәгариф өлкәсендәге житди үзгәрешләр, укыту программаларын, төрле эш алымнарын сайлап алу мөмкинлеге фәннәрне тирәнтен өйрәнү һәм балаларның табигый сәләтен үстерүгә юл ачты.

Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз , үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Сәләт бары тик дәрәс оештырылган эшчәнлектә генә үсә.

Сәләтле балалар – үзенчә бер төрле балалар категориясе. Алар белән эш укытучыдан ижадилык һәм уку- укыту процессын заман таләпләре шартларында сәләтлелек һәм талантлылык сыйфатларын үстерүне бурыч итеп куя.

Ә нәрсә соң ул ижади сәләт? Һәр балага хасмы андый сыйфат? Ижади сәләтне үстерү мәктәптә ничек куелган? Әдәби әсәрне уку осталыгы ничек тора? Әнә шулай сорау артыннан сорау туа. Чөнки аларның һәрберсе баланың ижади сәләтен үстерүгә мөнәсәбәтле. Бүгенге көндә баланың гомуми , рухи һәм ижади үсеше татар теле һәм әдәбият дәрәсләрендә хәл ителә. Баланың гомуми үсеше дигәндә нәрсә күз уңында тотыла соң? Әлбәттә ,аның кешелек сыйфатлары, милли үзаңы, рухи булмышы, зәвык күесе, ижади сәләте , әдәп- әхлак мөнәсәбәтләре турында сүз бара.

Баланың ижади сәләтен үстерү әдәби әсәрне нинди сыйфатта өйрәнүгә турыдан - туры бәйләнгән. Ә аңлап үзләштерү аша бала язучы белән мөнәсәбәттәш, ижатташ, тойгыдаш, фикердәш була бара, әдәбият мохитенә якынлай, художестволы фикерләү сәләте борынлай башлап, сүз мәгънәсенә, көченә, телнең сурәтләү чараларына битараф булмаска өйрәнә.

Дәрәс шартларында теге яки бу язучының , шагыйрьнең ижатын өйрәнгән чакта, әсәрләрен анализлаган вакытта автор шәхесен ижатка илтүче шартларны яки бу әсәрнең эчтәлегенә һәм форма бөтенлегенә , образларны сынландыруда авторның үз карашы, мөнәсәбәте , сюжет үсеше , әдәби деталь, сурәтләү чаралары кебек әдәби-теоретик төшенчәләр конкрет мисалларда жентекләп өйрәнү баланың ижади сәләтен үстерүдә зур бер адым булып иде.

Сәләтле балалар белән даими эш алып бару укытучыдан аерым белемнәр, күп көч, сабырлык таләп итә, чөнки ул беркайчан да тукталмый, еллар дәверендә дөвам итә. Шулай эшләгәндә генә, укытучы көтелгән нәтижәләргә ирешә ала. Шуны да ассызыклап үтик: укытучы психологлар, башка фән укытучылары һәм эти-әниләр белән тыгыз мөнәсәбәттә булырга һәм хезмәттәшлек итәргә тиеш. Моның белән беррәттән, сәләтле балалар белән эшләгәндә, укытучы үз белемен, методик осталыгын даими күтәреп тору турында да онытмаска тиеш. Бары тик сәләтле балалар белән эшләгәндә генә, мөгаллим үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белем тирәнәйтә. Әгәр дә без чыннан да жәмгыятьнең алга таба үсеш алуын теләсәк, гомуми белем бирү оешмаларында һәр укучының шәхес буларак формалашуын тәмин итәргә тиешбез. Куелган максатларыбызга ирешү өчен, балада ихтыяр көче тәрбияләргә, бөтен көчен, сәләтен, игътибарын тупларга өйрәтергә кирәк. Шушы сәләтләргә ия булган укучы гына, эти-әнисе һәм укытучысы белән берлектә, табигать тарафыннан бирелгән сәләтләрен ачып бирә һәм зур уңышларга ирешә ала.

Ләкин нинди генә сәләтлелек булмасын, билгеле бер эш белән житди һәм эзлекле шөгыйльләнгән баланың сәләте тиз ачыла, кызыксынучанлыгы арта. Шуңа күрә һәр укытучының сәләтле балалар белән эшләү планы, максаты, бурычлары булу бик мөһим.

Олимпиадага әзерләнү һәм анда катнашу белем алуда зур әһәмияткә ия. Чөнки олимпиадалар укучыларның танып белү активлыгын камилләштерергә һәм үстерергә, фәнни-популяр һәм башка төр өстәмә әдәбият белән жентекләп эшли белергә ярдәм итә. Бәйге-ярышларда катнашу тырышлык, максатка омтылучанлык,



мөстәкыйль фикер йөртә белү кебек мөһим шәхси сыйфатлар тәрбияләргә дә булыша.

Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганақлардан файдаланып эзерләне. Үзен кызыксындырган сорауларга жавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганақтан файдалана. Үзенең дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыклай. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтижә ясауын ассызыклап үтәргә кирәк.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: дәресләрдә кулланылган эш алымнары (карточкалар белән эш, рәсем, картиналар буенча ижади эшләр, компьютерда эшләү) - барысы да укучыларның сәләтләрен үстерүгә юнәлтелгән. Бары тик сәләтле балалар белән эшләгәндә генә, мөгаллим үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белемен тирәнәйтә, тәҗрибә тузлай. Дәресләрдәге информация –белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укытучы һәм укучыларда үз көченә ышаныч туа, алар үзләрен туплаган тәҗрибәләре белән көчле итеп сизәләр. Әгәр дә без җәмгыятьнең алга таба үсүен теләсәк, һәр укучының, һәр шәхеснең үсешен тәмин итәргә тиешбез. Укучылар белән эшләү өчен, әлбәттә, гамәлдәге дәреслекләр генә җитми, бик күп өстәмә чыганақлар, электрон дәреслекләр таләп ителә.

Йомгак ясап, шуны әйтәсебез килә: укучыларның уку нәтижәләре укытучының эшчәнлегенә, аның белем дәрәҗәсенә, һөнәри фикер йөртүенә бәйле, шуңа күрә дә балаларның сәләтләрен үстерүнең төп шарты булып, иң беренче чиратта, укытучы үзе тора. Татар теле һәм әдәбияты укытучысы инновацион алымнар куллануга, методик осталыгын һәм ижади активлыгын арттыру, гамәли эшчәнлеген камилләштерүгә омтылса, моның белән беррәттән белем бирү өлкәсендәге үзгәрешләргә алдан тоеп эш итсә, мәктәпләрдә туган телебезгә өйрәтүнең сыйфатын яхшыртуга, балаларың сәләтләрен үстерүгә ирешә алырбыз. Бары тик үз эшеңне чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсәң, сәләтле балалар тагын да зур уңышларга ирешәчәк һәм калган укучылар арасында сәләтле балалар саны, һичшиксез, артчак, әлбәттә.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Каландинская Ирина Александровна,**  
учитель математики высшей квалификационной категории  
«ЛИ ФГБОУ ВО «КНИТУ» п. Дубровка Зеленодольского района РТ  
E-mail: iriwechka2011@yandex.ru

### **Аннотация**

статья посвящена проблеме интегрированного обучения, позволяющего наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования; назначение предметов – формирование личностной системы ценностей. С психолого-педагогической точки зрения интегрированный урок способствует активизации познавательной деятельности школьников, стимулирует их познавательную активность, является условием успешного усвоения учебного материала.

**Ключевые слова:** внутрипредметная интеграция, межпредметная интеграция, интегрированный урок.

## INTEGRATION LEARNING AS A METHOD OF INCREASING EFFEC- TIVENESS IN EDUCATIONAL PROCESS

**Kalandinskaya Irina Alexandrovna,**  
maths teacher of high qualification category of the Chemical Lyceum of KNITU  
Author's email address: [iriwechka2011@yandex.ru](mailto:iriwechka2011@yandex.ru)

### **Abstract**

The article introduces the issue of integration learning that allows to demonstrate in the most effective way how interdisciplinary connections and natural science method work together; the aim of the subject is to create and form personal system of values. From psychological and pedagogical point of view an integrational lesson encourages students to activate their cognitive skills, stimulate their motivation to learn which is the key to effective and successful learning and mastering new information and skills.

**Keywords:** interdisciplinary integration, integrational lesson, integration learning.

*Пусть живая, ищущая мысль ребёнка,  
рассуждение, доказательство, сопоставление освещают  
все стороны изучаемых явлений и помогают  
не только усвоению понятий, но и овладению навыками.*

Л. В. Занков.

Работая в общеобразовательных учреждениях, мы всегда задумываемся над тем, какими станут наши ученики, когда повзрослеют. Мечтаем о том, чтобы они были знающими, ответственными, творческими людьми. Сегодня уже недостаточно обеспечить овладение школьниками суммой знаний, важнее научить «хотеть учиться».

В. А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». Рассматривая проблемы качества и доступности современного образования, мы замечаем, что социальный заказ школе изменился: мы отходим от традиционной характеристики качества – уровень полученных знаний и ориентируемся на иной результат – компетентность в различных сферах жизнедеятельности, устойчивая мотивация к обучению в течение всей жизни, к профессиональному и личностному росту.

Проведённый анализ научной литературы показывает, что в педагогике идёт поиск эффективной программы формирования ценностных компетенций. Они связаны с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём. От них зависит программа жизнедеятельности ученика в целом. Всё это обусловило выбор проблемы – формирование ценностных компетенций у школьников через интеграцию содержания предметов. Интегрированное обучение позволяет наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования, используемый на стыке наук, и создаёт оптимальные условия для развития мышления учащихся, повышает и развивает интерес учащихся к предметам.

Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность мышления. Формирование ценностных компетенций таких, как активность, критичность, организованность мышления, достигается через интеграцию учебных предметов различных образовательных областей.

Считаю, что, в современных условиях использование проектно-исследовательского метода учителем является важной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, оживляет традиционный учебный процесс, способствует проявлению индивидуальных качеств каждого ученика. В ходе проектно-исследовательской деятельности учащиеся приобретают исследовательские, информационные, рефлексивные, оценочные, презентационные навыки, навыки социального взаимодействия.

Методика интегрированного обучения - одна из современных методик преподавания. Актуальность проблемы межпредметных связей в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире. Обучающиеся часто не видят вза-

имосвязи между отдельными школьными предметами, а без неё невозможно понять суть многих явлений в природе. На интегрированных уроках рассматриваются объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин. Интеграция позволяет формировать новый интерактивный способ мышления современного ученика. На интегрированном уроке обучающиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из разных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления, имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переносить знания из одной отрасли в другую.

В результате достигается целостное восприятие действительности, как необходимой предпосылки естественнонаучного мировоззрения. Именно на этих уроках, в большей мере, происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной. Интегрированный урок побуждает интерес к предмету, снимает напряжённость, неуверенность, помогает сознательному усвоению материала.

Принципы интегрированного обучения призваны в полной мере работать на достижение главной цели интегрированного обучения – развитие мышления обучающихся.

1. Синтезированность знаний. Целостное, синтезированное, систематизированное восприятие изучаемых по той или иной теме вопросов способствует развитию широты мышления. Постановка проблемы, исследуемой методами интеграции, развивает целенаправленность и активность мышления.

2. Углублённость изучения. Более глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию глубины мышления.

3. Актуальность проблемы, или практическая значимость проблемы. Обязательная реализация рассматриваемой проблемы в какой-то практической ситуации усиливает практическую направленность обучения, что развивает критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой.

Интеграцию можно использовать на уроках разного типа. Это могут быть уроки формирования новых знаний, уроки повторения, систематизации и обобщения знаний. Интегрированные уроки имеют преимущества: помогают сознательному усвоению материала, формируют умения переносить знания из одной отрасли в другую, позволяют по-новому осмыслить явления, события; побуждают интерес к предмету; дают возможность получения глубоких и разносторонних знаний; снимают напряжённость, неуверенность.

Рассмотрим интеграцию математики и естественно-научных дисциплин. Учителя-предметники, работающие в лицее-интернате с углублённым изучением химии для одарённых детей, помогают ученику выделить проблему из реальной жизни, осмыслить её, скоординировать работу, поставить эксперимент. Выходом проекта является конечный результат исследовательской части работы. А опора на математические понятия помогает раскрыть новые горизонты в изучении биологических процессов, количественно и качественно оценить химические процессы, дать детям заряд любознательности и творчества.

На протяжении своей педагогической деятельности, я, как учитель математики, веду работу по привлечению учащихся к проектно-исследовательской деятельности с межпредметным содержанием. Приведу примеры исследовательских работ учащихся.

Исследовательская работа по теме «Химико-математическое исследование влияния подкормки на количественный и качественный выход картофеля» где решалась проблема оптимального выбора способа подкормки культурных растений, для получения богатого урожая с сохранением его экологичности. Был поставлен эксперимент с использованием разных видов подкормки; проведён количественный и качественный анализ надземной и подземной части картофеля: определена массовая доля калия и фосфора в образцах картофеля, содержание органического вещества в клубнях в течение всего вегетационного периода и на момент сбора урожая. Проанализированы полученные результаты на предмет формирования активной фотосинтезирующей части растения, накопления растениями питательных веществ, и сделан вывод об оптимальном способе достижения высокого урожая.

Ученик 9 класса Васильев Данил стал призёром IV Всероссийской Поволжской научно-практической конференции учащихся имени Н. И. Лобачевского, победителем Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы» (ОЦ «Сириус»), федеральный финал, г. Сочи. Данная работа была признана как «Лучшая исследовательская работа» на V Республиканском конкурсе «Инновационный полигон 2020», Татарстан - территория будущего, г. Казань.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты химико-математического анализа могут быть учтены и использованы при выращивании картофеля на больших площадях, с целью сохранения качества продукции и улучшения экологического состояния почвы. При этом происходит обобщение математических, биологических и химических знаний и умений учащихся, формирования их компетенций. Данная работа развивает не только расчётно-измерительные умения, но и стимулирует интерес к дальнейшему изучению проблемы.

Ещё одним направлением проектно-исследовательской деятельности с межпредметным содержанием является работа в области фармацевтики. Доступными для изучения, с точки зрения количественного и качественного анализа, являются многие лекарственные препараты. Учеником 10 класса Курамшиным Артёмом были проведены исследования подлинности лекарственных средств: глюконата кальция, люголя, аскорбиновой кислоты.

Математическая статистика и медицина – это ещё одно поле для исследований и проектной деятельности. Ученица 8 класса Зиннурова Юлия определяла уровень здоровья своих одноклассников, производила экспресс - оценку уровня физического состояния по показателям системы кровообращения. По итогам выступления ученица стала победителем «Нобелевские надежды КНИТУ - 2021».

В проекте «Вирусы и бактерии» ученица 10 класса Гавриленко Валерия рассмотрела геометрическую форму вирусов, их сходство с математикой, расположение в пространстве.

Экономика – самая близкая к математике социальная наука, цель которой получение объективной экономической информации с помощью математических методов. На уроках рассматриваем экономические задачи, создаём математические модели. Эта связь действует в личной жизни каждого. Работа в этом направлении помогает учащимся определить сущность понятий баланса, актива и пассива; сфор-

мировать представление о механизмах кредитования предприятий банками; рассмотреть задачи практического применения экономики на примере предприятий, на которых работают их родители.

В своей работе ученик 8 класса Залялов Мурат «Экономика и математика: возможности и границы взаимодействия» представил механизм кредитования предприятий банками; обратил внимание своих одноклассников на актуальность понимания финансового баланса семьи и расчёта реальных возможностей каждой семьи открытия собственного бизнеса. Ученик стал победителем в секции «Математика» на конференции «Кирпичниковские чтения 2021» при КНИТУ.

Совместно с детьми ведётся работа по изучению приоритетных направлений развития нефтегазохимического комплекса в Республике Татарстан. Ребята занимаются поиском информации по истории промышленных предприятий, проводят анализ эффективности предприятий и их роли в экономике Татарстана. Собранные цифровые данные послужили основой для составления сборника химико-математических задач.

Проблемы экологии являются объектом пристального внимания. Мы не раз задавались «мусорным» вопросом. Конечно, тема не самая интересная, но проблема переработки мусора очень важна. И дело не в количестве мусора, в его морфологии, а в принятии правильного технологического решения по его грамотной утилизации. Ребята изучали способ переработки пластика путём быстрого пиролиза с целью использования образующихся продуктов для получения топлива, производили расчёт калорийности полученного горючего материала, а также решили задачу о том, насколько рентабельным может быть предприятие по переработке пластикового мусора.

Ученицы 10 класса Гасенко Августа и Зайцева Дарья исследовали переработку пластика путём быстрого пиролиза с целью использования образующихся продуктов для получения топлива. Их работа «Умная переработка пластика» заняла I место на секции «Химия» в конкурсе научно-исследовательских работ учащихся «Нобелевские надежды КНИТУ - 2021».

Данные примеры дают определённое, хотя и неполное представление об использовании математических методов в химии, биологии, и наоборот. Взаимодействие математиков, биологов и химиков показывает, насколько важными являются знания, получаемые учащимися в разных областях, насколько важно быть эрудированным. Метод проектов на основе межпредметных связей способствует повышению внимания, саморазвитию и личной ответственности за качество и достоверность преподносимой информации. Выше описанные технологии можно применять в различных предметных областях, что даст учителю перспективу для развития познавательных навыков, будет способствовать напряжению всех сил учащихся для достижения цели, создаст настроение радостного ожидания и ситуацию успеха.

### Литература

1. Баляйкина В. М., Маскаева Т. А., Лабутина М. В., Чегодаева Н. Д. Межпредметные связи как принцип интеграции обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6
2. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. // Литература в школе. - 1996. - № 5. - С. 150-154.

3. Электронный ресурс «Что такое интегрированный урок?»  
URL <http://pochit.ru>

## О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

**Газизуллина Г.К.,**

учитель географии и биологии МБОУ «Гимназия 10», г. Казань

E-mail: g-gazizullina@mail.ru

### **Аннотация**

Одарённых детей отличают повышенная познавательная деятельность, желание часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Они отличаются поразительным упорством и трудолюбием. Все дети от природы обладают творческим началом к развитию своих способностей. Будущее одарённого ребенка, в отличие от одарённого взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

**Ключевые слова:** одарённость, одарённый ребёнок, талантливый человек, природный дар.

## ABOUT THE SYSTEM OF WORKING WITH GIFTED CHILDREN

**Gazizullina G.K.,**

teacher of geography and biology, MBOU "Gymnasium 10", Kazan

E-mail: g-gazizullina@mail.ru

### **Abstract**

Gifted children are distinguished by increased cognitive activity, the desire to do what they love for hours and not feel tired. They are distinguished by their amazing perseverance and hard work. All children naturally have a creative approach to the development of their abilities. The future of a gifted child, unlike a gifted adult, has not yet been determined, so it is important to create an environment for his full development.

**Keywords:** giftedness, gifted child, talented person, natural gift.

Одарённость – наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Б. М. Теплов определил одарённость как качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности.

Одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Тема одарённых и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Её можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии.

Одарённых детей отличают повышенная познавательная деятельность, желание часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Они отличаются поразительным упорством и трудолюбием. Все дети от природы обладают творческим началом к развитию своих способностей. Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Современные исследования показывают, что для достижения высокого уровня в любой области даже очень способные дети нуждаются в одобрении, общении и постоянной моральной поддержке.

Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребёнка. Чаще всего одарённые дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одарённого ребенка, в отличие от одарённого взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

В психологии понятие «одарённый ребёнок» имеет два разных значения: одарённый как ребёнок с повышенными умственными возможностями, опережающим развитием - это возрастная одарённость; и одарённый как носитель природного дара - это индивидуальная одарённость.

Между ними существует принципиальное различие. Однако отличить в проявлениях одарённости ребёнка индивидуальные черты от возрастных, которые возникают лишь временно, на определённых этапах роста, непросто, поскольку те и другие могут тесно переплетаться и даже во многом совпадать.

При этом в детстве главную роль в умственном развитии играют все же возрастные свойства, т.е. проявляется возрастная одарённость. С целью избежания разочарований в будущем взрослым не следует спешить с прогнозами, с созданием «эффекта ореола» вокруг ребёнка. И в практической работе с такими детьми вместо понятия «одарённый ребёнок» следует использовать понятие «ребёнок с признаками одарённости», повышенными умственными возможностями.

Новыми задачами современного образования стали: отход от ориентации на "среднего" ученика, повышенный интерес к одарённым, талантливым детям, раскрытие и развитие внутреннего потенциала, способностей каждого ребёнка в процессе образования.

В работе с одарёнными детьми можно выделить несколько этапов:

1. Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей. Разглядеть среди множества учеников несколько «звёздочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2. Талантливый человек талантлив во многом, поэтому ученик должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углублённо, по каким предметам представлять школу на олимпиадах, творческих конкурсах.

3. Разработка лично ориентированного подхода к обучению одарённых детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других детей. Дополнительные занятия в рамках спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть на этом этапе необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к предмету.

4. На следующем этапе надо развить в одарённом ребёнке психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звёздной болезни». Он должен не



стесняться показывать свои способности, не бояться выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Творческое мышление одарённых учащихся характеризуется неординарностью - способностью выдвигать новые неожиданные идеи, гибкостью - способностью быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от одних явлений к другим, осуществлять интеграцию естественно - научных дисциплин. Следует отметить также высокий уровень развития их логического мышления, продуктивность мышления, способность к прогнозированию, логическую и механическую память, большой объем внимания, наблюдательность, развитое воображение.

Основные направления в работе с одарёнными детьми: исследовательская деятельность; проектная деятельность; спецкурсы; подготовка учащихся к олимпиадам; разработка индивидуальных форм работы.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

### Литература

1. Битова Д. Р. Одарённые дети: проблемы и перспективы. // Исследовательская деятельность школьников. - № 3. – 2005. - с. 157
2. Гриднева Е. П. Чем одарить одарённого ребёнка? // Химия в школе. - № 4. – 2007. – С. 2-3.
3. Зубкова О.Б., Тропина Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся как условие социализации личности. // Исследовательская работа школьников. - № 4. – 2005. – С. 106-107.

## ИЗ ИСТОРИИ ОДНОГО ПРОЕКТА

**Гимадиева Айгуль Амировна, Владимирова Альбина Васильевна,**  
учителя русского языка и литературы МБОУ «Школа № 54» г. Казани,  
E-mail автора: [Sandra\\_1983@mail.ru](mailto:Sandra_1983@mail.ru)

### Аннотация

Каждый человек хоть раз в своей жизни задумывался над тем, почему его назвали именно так, что означает его имя. В статье рассматривается ход работы над одним проектом от выбора темы до полученных результатов. Ребята исследовали имена своих одноклассников 5 и 6 классов, делали выводы о том, почему имена повторяются, какие самые частотные, и проводят анкетирование родителей, по какой причине ребенка назвали так или иначе.

**Ключевые слова:** проект, работа над проектом, цели, задачи, методы, частотные имена.

## FROM THE HISTORY OF ONE PROJECT

**Gimadieva Aygul Amirovna, Vladimirova Albina Vasilyevna,**  
Russian language and literature teacher of the school number 54  
Kazan, Author's e-mail address: [Sandra\\_1983@mail.ru](mailto:Sandra_1983@mail.ru)

### Abstract

Every person at least once thought about their name, why they were given this name, what their names mean. The article deals with the progress of work on each project from choosing a topic to obtaining results. The children did research on the names of their classmates in grades 5 and 6, drawing conclusions about why their names are common, which ones were the most frequent, and conducted a survey among parents to find out why the child was named this or that way.

**Keywords:** project, work on project, goals of the project, objectives of the project, methods, frequent names

*Единственный путь, ведущий к знаниям, – это деятельность.*  
Бернард Шоу.

Ежегодно в нашей школе в конце марта проходят «Дни науки», когда учащиеся защищают проекты, которые готовили в течение года, а в конце мая - школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку». Мы как учителя-предметники должны в начале учебного года подготовить темы проектов, из которых ученики будут выбирать.

Обратив внимание на то, что в одной параллели было очень много Данилов, а в параллели на год старше много необычных, редких имен, мы с коллегой предложили ребятам тему «Что в имени тебе моем?».

В 5й параллели ее выбрал Панфилов Даниил, а в 6-й - Владимиров Тимур. Тогда мы объединили учеников в пару и приступили к созданию проекта.

Ребята начали подготовку проекта с изучения литературы по теме. Мы порекомендовали им познакомиться с книгами Саттарова Г.Ф. «Татарская антропони́мика», Суперанской А.В. «Как вас зовут? Где вы живете?», взять из библиотеки «Словарь личных имен» Петровского Н.А. и «Энциклопедию имен» Хигира Б.Ю.

В интернете ребята нашли статьи из «Народной газеты» («Что в имени тебе моем?») и из газеты «Выбор» («Какова страна, таковы и имена»). Используя сведения из этих источников, ученики написали первую, теоретическую главу «Ономастика. Антропони́мика». В ней рассказывается об озвученных в названии разделах лингвистики и о том, как давали имена на Руси и у тюркских племен.

Познакомившись с историей вопроса, юные исследователи под нашим руководством составили план работы над проектом.

Целью работы стало выявление наиболее популярных в 5 и 6 классах имен и причин, по которым эти имена наиболее многочисленны.

Для достижения этой цели нужно было решить следующие задачи:

- 1) выписать имена учащихся 5 и 6 классов нашей школы;
- 2) провести анкетирование родителей, узнать, по какой причине они назвали ребенка именно этим именем;
- 3) исследовать имена учащихся, выяснить значения этих имен и принадлежность к разным национальностям.

Эпиграфом к работе взяли слова Гомера:

*Между живущих людей безымянным никто не бывает вовсе;*

*В минуту рождения каждый: и низкий, и знатный –*

*Имя свое от родителей в сладостный дар получает...*

Каждому из 183 учащихся 5-6 классов через классных руководителей раздали анкеты, чтобы дома родители ответили на следующие вопросы:

1. Имя ребенка
2. Национальность папы
3. Национальность мамы
4. Почему выбрали именно это имя?

В это же время мы распечатали списки учеников 5-6 классов, и ребята выписали все имена, отмечая повторяющиеся. Это стало материалом для основной, исследовательской главы. В 5 классах на 104 человека 10 Данилов, 4 Камиля, 3 Арины, 3 Алексея и 3 Амира. По 2 человека носят имена Яна, Владимир, Адель, Вадим, Валерия, Матвей, Элина, Айрат и Карина.

В 6 классах 4 Александра, 3 Валерии, 3 Никиты, 3 Арины и столько же Дамиров. В количестве двух встречаются следующие имена: Диляра, Нияз, Камиля, Адель, Азат, Диана, Руслан, Тимур, София, Алексей, Кирилл, Регина, Дарья, Полина, Владислав, Максим, Аделина.

Ребята сделали вывод, что татарские имена представлены более разнообразно, так как часто к одному корню добавляются буквы или они изменяются в нем: Фанис – Франис, Дамир-Данир, Рафис-Ранис-Радис-Радик-Рафик. Или к одному продуктивному корню добавляются другие корни: Гульгена-Гульсина-Гульзада-Гульназ-Гульчачак-Гульнур-Гульшат-Гулина-Гулия-Айгуль.

После этого исследователи обратились к анкетам, заполненным родителями, и выяснили, что 73 человека (40 %) назвали ребенка именем, значение которого им понравилось.

Ребята обратились к словарям и интернету и выяснили значение повторяющихся имен, после чего сделали вывод, что в основном имена учеников школы пришли из латинского, греческого, славянского, персидского, арабского, тюркского языков, видимо, многие родители хотели видеть, например, Александров - защитниками, Арин – спокойными, Ксений – гостеприимными и так далее. 26% родителей (47 человек) понравилось звучание имени: Алена, Данил, Евгений, Полина, Руслан.

10 человек (6%) захотели дать ребенку редкое имя: Милена, Каролина, Инесса, Инсаф, Талия, Лера, Владимир, Самат, Ранель, Лия. Столько же имен выбрали родственники детей. Таисию так назвали потому, что рядом с ее днем рождения именины.

11 человек выбирали имя из нескольких путем жеребьевки. Столько же детей названы в честь известных людей, героев фильмов, книг.

8 человек выбирали имя, созвучное фамилии и отчеству, например, Домова Дарина Денисовна. И 10 родителей назвали детей в честь родственников. Например, девочку, родившуюся накануне деда Валерия, назвали Валерией.

Далее ребята посмотрели национальность родителей и увидели, что в так называемых «интернациональных» семьях детям дали имена Руслан, Тимур, Милена, Дарина, Лера, Лилия, Данил.

Обратились и к сведениям ЗАГСов: в Татарстане в 2023 году самыми популярными именами для мальчиков стали Амир, Матвей, Карим, Кирилл, Артём, Тимур, Егор, Данил; для девочек – Ясмينا, София, Амина, Арина, Милана, Виктория, Ева.

За последние 15 лет в республике Татарстан больше всего детей называли Амирами, Артёмами, Викториейми, Каримами, Самирами, Елизаветами, Аринами, Матвеями, Алинами, Валериями. Оказалось, что в нашей школе мальчиков называют популярными именами, а девочек – редкими.

Работая над этой темой, мальчики сделали вывод, что причин имянаречения множество, и им бы хотелось, чтобы имена давались не только исходя из значения или отдавая дань моде, но и в честь хороших людей: отцов, дедов, матерей, тех, кто служил нашей Родине и прославил, защищая ее.

Все собранные материалы нашли отражение в презентации к работе, в первый слайд которой ребята вставили звук плача новорожденного, чтобы сразу погрузить слушателей в атмосферу и тему проекта.

С работой Даниил и Тимур участвовали в конференциях различного уровня, становясь победителями и призерами.

Как видим, ученики, создавая проект, узнали об ономастике и антропонимике, научились планировать, анализировать, сотрудничать, делать выводы.

Участие в конкурсах стимулировало мотивацию к повышению уровня учебных достижений и повысило потребность в самосовершенствовании, чтобы достигать еще больших успехов.

В процессе работы применялись такие методы исследования, как анкетирование, статический, количественный метод. В данной работе использовался также метод региональный (исследование имен нашего региона), этимологический (учет значения при выяснении причин популярности имен). Работа была связана с историей, этнографией, расширяла связи с демографией.

Ребята с энтузиазмом работали над проектом, в планах провести исследование по всем параллелям школы, но это уже другая история.

## О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Шинкарева Лидия Викторовна,**

учитель физической культуры МБОУ «Школа № 54» Авиастроительного района  
г. Казани. E-mail автора: [4408000724@edu.tatar.ru](mailto:4408000724@edu.tatar.ru)

### **Аннотация**

В соответствии с основными принципами концепции физической культуры и спорта в Российской Федерации реализация стратегических задач предполагает создать оптимальные условия для развития одаренных детей. В своей работе я выявляю одаренных детей благодаря мониторингу, цель которого – определение уровня физической подготовленности учащихся и рейтинга по классам. Важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеурочной и внеклассной воспитательной работы в школе.

**Ключевые слова:** одаренный ребенок, урок физической культуры, мониторинг, система работы, результаты реализации, мероприятия, формы работы.

## THE SYSTEM OF WORK WITH GIFTED CHILDREN ON PHYSICAL EDUCATION

**Shinkareva Lidiya Viktorovna,**

physical education teacher Municipal budgetary educational institution  
"Secondary general education school No. 54 with in-depth study of individual subjects"  
of the Aircraft Building district of Kazan The author's e-mail: [4408000724@edu.tatar.ru](mailto:4408000724@edu.tatar.ru)

### **Abstract**

According to the basic principles of the concept of physical culture and sports in the Russian Federation, the realisation of strategic issues involves creating optimal conditions for the development of gifted children. In my work I identify gifted children through the monitoring, The purpose of such monitoring is to determine the level of physical fitness of students and their rating in the class. An important factor influencing the development of gifted students and the identification of latent giftedness and abilities is the system of extracurricular educational work at school.

**Keywords:** child, physical education lesson, monitoring, work system, realisation results, activities, forms of work.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

В соответствии с основными принципами концепции физической культуры и спорта в Российской Федерации реализация стратегических задач предполагает активизировать меры по поиску спортивно одаренных детей и создать оптимальные условия для их развития.

Спортивная деятельность – одна из важнейших моделей для изучения состояния человека в различных жизненных проявлениях.

В своей работе я выявляю одаренных детей по следующим признакам: быстрое освоение деятельности и ее выполнения, использование новых типов деятельности, проявление максимума самостоятельности в овладении и развитии деятельности, устойчивость интересов, упорство в достижении цели, широта интересов, анализ реальных достижений детей в спортивных соревнованиях и конкурсах, наблюдение.

Проводится мониторинг физической подготовленности учащихся, цель которого - определение уровня физической подготовленности учащихся и рейтинга по классам. Проводится тестирование учащихся для определения уровня развития физических качеств: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости.

Фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеурочной и внеклассной воспитательной работы в школе.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована, и ее реализация должна приходиться на благоприятный возрастной период.

### **Система работы с одаренными детьми**

Цель системы:

- выявление и развитие одаренных детей; создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через оптимальную структуру школьного и дополнительного образования;
- формирование системы социально-психологической поддержки одаренных и способных детей.

Задачи системы:

- совершенствование системы выявления, развития и сопровождения одарённых учащихся;
- выбор оптимальных форм и методов работы;
- создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
- расширение возможностей для участия способных и одарённых учащихся в олимпиадах, соревнованиях и конкурсах.

### **Ожидаемые результаты реализации системы**

Реализация системы призвана способствовать:

- созданию условий для выявления, развития, сопровождения одарённых учащихся;
- созданию условий для укрепления здоровья одарённых детей;
- повышению качества образования и воспитания школьников;

- формирование банка, технологий и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей.

Основные мероприятия:

- разработка и внедрение индивидуальных подпрограмм учителей для одаренных детей;
- организация школьных олимпиад, соревнований, конкурсов и мероприятий;
- приобретение научной и учебно-методической литературы;
- организация тесного взаимодействия со спортивной школой, медработниками и психологической службой.

Практика показала, что более всего в работе с одаренными учащимися по физической культуре подходят следующие формы работы:

- индивидуальные беседы с учащимися с целью формирования положительной мотивации на углубление знаний по предмету;
- занятия с учётом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей. Наряду с теоретическими знаниями, которые повышают интеллект и расширяют кругозор, ребята активно занимаются физической культурой и спортом;
- привлечение учащихся к участию в различного рода соревнованиях, конкурсах. Для многих ребят соревнования, конкурсы и олимпиады могут стать стартовой площадкой для выбора дальнейшего жизненного пути, утвердить профессиональный выбор его участников и победителей.
- ежегодное обновление банка данных одаренных детей школы.

В течение 2021-2023 гг. я проводила работу с одаренными детьми по следующим направлениям: подготовка к участию в республиканском, муниципальном этапах предметных олимпиад; подготовка к участию в спортивных соревнованиях школьного, муниципального и республиканского уровней.

Результатами работы с одаренными детьми являются грамоты и дипломы, полученные в конкурсах и соревнованиях различных уровней.

Благодаря системной и планомерной работе всего педагогического коллектива школы физически одаренные дети становятся успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими деловую карьеру и личную жизнь. На протяжении всей жизни они проносят свою любовь к физической культуре и спорту, активным примером прививая её своим детям.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА-АБИТУРИЕНТА К ПОСТУПЛЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**Плодухина Мария Анатольевна,**

преподаватель по классу домры и гитары высшей квалификационной категории  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г. Казани.  
E-mail: [zokgk-marija@yandex.ru](mailto:zokgk-marija@yandex.ru)

### **Аннотация**

В статье рассматриваются проблемы подготовки учащихся в ДШИ будущей профессии музыканта. Изучаются психологические и педагогические аспекты работы преподавателя. Рассказывается о формах, видах и содержании работы с категорией гитаристов, ориентированных на поступление в музыкальный колледж или училище. Результатом работы является выстроенная система занятий с выпускником, позволяющая успешно пройти экзаменационные испытания, описанная в данной статье.

**Ключевые слова.** Гитара, выпускник, преподаватель, психология, педагогика, поступление.

## PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PREPARING GRADUATE APPLICANTS FOR ADMISSION TO A MUSIC COLLEGE

**Plodukhina Maria Anatolyevna,**

Teacher of Domra and Guitar (Highest Qualification Category) at the Municipal Budgetary Institution of Additional Education "Children's Art School No. 15," Novo-Savinovsky District, Kazan. E-mail: [zokgk-marija@yandex.ru](mailto:zokgk-marija@yandex.ru)

### **Abstract**

This article delves into the challenges associated with preparing students at the Children's Art School for their future careers as musicians. We explore the psychological and pedagogical dimensions of a teacher's role. Specifically, we discuss various approaches, types of instruction, and content tailored to guitarists aiming to enter music colleges or schools. The outcome of our efforts is a well-structured system of classes that equips graduates to successfully navigate the examination tests outlined in this article.

**Keywords:** Guitar, graduate, teacher, psychology, pedagogy, admission.

Процесс поступления учащихся из школьной системы обучения в колледж или училище является сложным и многогранным. Связано это, прежде всего с тем, что сегодня одного желания продолжить обучение по музыкальному профилю недостаточно. Выпускнику, родителям и преподавателю нужно мобилизовать все силы для успешной подготовки и сдачи вступительных экзаменов. Необходимо иметь хорошую базу музыкальных способностей и навыков не только по специальности, но и по сольфеджио, которая складывается постепенно, как цепочка звеньев, из



года в год обучения в школе, достигая все новых вершин. Педагогические требования, предъявляемые средним учебным заведением, очень высоки, и нужно им соответствовать. Параллельно с этим присутствуют психологические проблемы, связанные, прежде всего с стрессоустойчивостью на экзаменах, перегрузом учебной работы, а также адаптацией к новым условиям, системе обучения, новым преподавателям, коллективу.

Если ученик захотел поступить в колледж очень важно, чтобы это было именно его решение, а не решение его родителей. Решение получить профессию музыканта, конечно же, начинается с желания, но и здесь кроется подводная часть искренности или истинности этого самого желания. Если желание обманчиво, как бы «кажущееся» ученику и родителям, то оно может быть раскрыто в лучшем случае в начале подготовки, в худшем – во время последних дней подготовки до экзаменов или после поступления. В первом случае раскрытие происходит во время доверительной беседы преподавателя, ученика и родителей, в процессе которой, рассказывается о системе обучения в колледже, о ежедневных занятиях, об уровне подготовки к экзаменам, о том, где будет ученик работать после обучения. Профессия музыканта-гитариста, работающего в школе, сегодня мало престижна, она не гарантирует большого заработка, а вложений сил в учеников и жертвенности требует колоссальных. Это призвание подобно призванию быть врачом, актером и т.д. Все зиждется на любви к своему делу, к музыке, к детям. Единицы выходят концертными исполнителями, потому что нет спроса в большом количестве концертирующих гитаристов. Поэтому первое, что нужно сделать преподавателю для того, чтобы помочь ученику разобраться в искренности своего намерения, как бы ни показалось странным, это постараться отговорить его от поступления. Большинство неуверенных учеников или с «кажущимся» желанием поступать отсеется после беседы. Если желание искренно, то отговорить никакими силами не получится.

Хочется описать и второй случай, когда раскрытие происходит в конце пути, перед экзаменами в колледж. Этот случай на самом деле более травматичен для преподавателя, хотя и ученик вкладывал усилия, но все-таки в последний момент передумал, имея в своем решении, как правило, веские основания, затрагивающие именно его интересы, а не интересы преподавателя. Поскольку преподаватель вложил все свои силы в подготовку, (да и родители убеждали, что «без гитары, его дитя не видит своей жизни и ничего не умеет, ничего другого не хочет»), то готовил ученика на совесть. Незадолго до экзамена вдруг становится известно, что ученик и родители передумали. Не очень приятная картина, если уходят без объяснения причин своего решения преподавателю, который много вложил времени, сил, здоровья, и уже совсем неприятная, когда уходят со скандалом, с обвинениями. К сожалению, такое случается.

Иногда причина этого очевидна: в неуверенности или страхе перед экзаменами сдают нервы. Если при выяснении проблемы желание к музыке продолжает жить, то можно поддержать ученика и родителей психологически и морально - обычно этого хватает, чтобы перейти рубеж временного отчаяния. Но если это не помогает, то причина такого решения бывает в спонтанном выборе другой профессии: возникли конфликты в семье, отговорили сами родители, друзья или близкие люди показали, что-то более выгодное и вот ученик все бросает, выбирает другую сферу.

Очень редко случается вариант обострения психической болезни или определенного болезненного состояния, где нужна помощь психотерапевта или психиатра, так как у определенной возрастной группы (15-16 лет) происходит рецидив, либо яркое проявление такой болезни, как шизофрения. Не каждый родитель может сказать о ней преподавателю, поэтому скрывают до последнего, возможно с надеждой что «пронесет», а на деле заканчивается стационаром.

На самом деле, неблагоприятный исход дела можно предвидеть еще в процессе подготовки. Если при всей кажущихся способностях и талантах вашего ученика вы наблюдаете у него замкнутость, безынициативность на протяжении большого периода обучения у вас; если с музыкальной точки зрения он не слышит нужных интонаций, невыразительно и равнодушно играет, почти всегда безучастен; если не может повторить за вами динамику мелодий, не чуток к эмоциональным сменам характера в музыке, не старается, или, что особенно важно, совсем не помнит ваших замечаний по одному и тому же месту пьесы, к примеру, то это повод призадуматься. При этом у преподавателя очень характерно выступает ощущение, что он тащит ученика на себе, «как из болота бегемота». Здесь очень важно очертить границы. Кто преподаватель и что он делает? Учит, направляет и помогает. Где грань между «направлять» и «тащить»? Если преподаватель «тащит» на себе выпускника и родителя, значит последним, на самом деле, не нужна музыка. Очень сложно поверить, что действительно заинтересованному в поступлении лицу, безразличны ваши домашние задания. Совершенно ясно, что из продолжения такого вытягивания сил ничего хорошего не выйдет - в конце, скорее всего, такие учащиеся откажутся от поступления.

Ученику, который твердо решил пойти по пути продолжения обучения также приходится встречаться со сложностями психологического характера, они касаются адаптации ко всему новому. При этом у части учеников эта адаптация происходит менее болезненно, у других более. Начинается она с самоопределения подростка и создания у него психологического фундамента для преодоления трудностей в самом начале обучения и заканчивается в правильности выбора своей профессии и поведением в социуме. Максимум через пару месяцев обучения на новом месте процесс адаптации завершается и состояние психики приходит в норму.

Что касается педагогических моментов, то в этом случае работа строится по нижеизложенной системе обучения. Некоторые моменты описаны в программе ФГТ по специальности «Гитара».

Очень важно на начальном этапе обучения ученика в классе гитары заложить правильную постановку исполнительского аппарата и звукоизвлечения, т.к. это в дальнейшем даст хорошую конкурентоспособность при поступлении в ССУЗ.

При поступлении отбираются самые лучшие абитуриенты, которые отвечают следующим параметрам:

- 1) владение музыкально-исполнительскими средствами – интонацией, качеством звука, тембровой окраски, динамической шкалой звука, техникой;
- 2) верной передачей и пониманием эмоционально-художественного смысла, жанра и стиля пьес;
- 3) музыкальностью, исполнительской трактовкой пьес;
- 4) артистизмом, индивидуальностью исполнителя, манерой игры;

5) соответствие репертуара исполнительскому уровню абитуриента, оригинальность репертуара, высокопрофессиональные аранжировки, обработки, переложения.

Этого всего не достичь, если ученик не имеет правильной постановки и техники звукоизвлечения.

Следующий этап системы построения работы – постепенное усложнение репертуара. В выпускном классе гитарист, поступающий в среднее учебное заведение, обязательно играет произведения крупной формы зарубежных композиторов-классиков гитары (18, 19 века), пьесу современных композиторов, полифонию и обработку народной музыки. Очень важно преподавателю так выстроить репертуар выпускника, чтобы подчеркнуть его сильные стороны, показать яркость, музыкальность, эмоциональность, виртуозность и, с другой стороны, владение средствами музыкальной выразительности, приемами игры и штрихами. Усложнение репертуара не может происходить без отдельных занятий техникой игры гамм, арпеджио, упражнений, этюдов.

Данная работа ведется параллельно с работой над пьесами. Это отдельная стезя, благодаря которой выпускник также добивается отработки нужных движений, которые встречаются в произведении и создают трудности. С первого класса и до выпускного года ученик играет технические зачеты, которые по предпрофессиональной программе из года в год также отличаются постепенным усложнением вариантов.

Преподаватель может подобрать упражнение на конкретный прием игры, штрих или совместно с учеником придумать его. Игра гамм различными динамическими, штриховыми, артикуляционными, ритмическими вариантами воспитывает выносливость, беглость, укрепляет пальцы и мышцы, обостряет чувство ритма, слуховые представления. Полезно играть гаммы от дуолей до октолей с метрономом.

Следует отметить, что изложенные выше параметры оценки для абитуриентов, мы встречаем на любом конкурсном или концертном прослушивании. Поэтому при построении системы индивидуальных занятий одной из главных форм работы будет конкурс. Участие в конкурсе тренирует выдержку, научает выносливости, соревновательности, открывает новые возможности звучания репертуара на сцене, знакомит с творчеством других учеников и преподавателей, а также дает возможность встречи с мэтрами гитары, профессорами учебных заведений, что так важно для выпускника. Конкурсы бывают сугубо профессиональные – гитарные - в 1, 2, 3, 4 тура и совместные с другими инструментами - в 1 тур, где не так строго подходят к оценке выступлений.

На сегодня одни из самых известных конкурсов гитаристов в Казани являются: Всероссийский фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Казани» и Республиканский конкурс детского творчества «100//ЛИЦА». Следующей формой работы является концерт. Он, как и конкурс, практически выполняет такую же роль, кроме подчеркнутого элемента соревновательности. Для концертов используется площадки школ, библиотек, музеев и других концертных заведений. Концерт можно сделать для выпускника и в сольном виде, где положительным моментом будет являться то, что он может сыграть всю свою программу в той последовательности, которая ему нужна. В этом также есть отличие от конкурса – можно сыграть му-

зыку на час, 6-8 произведений, например. Возможны концерты совместные с другими музыкантами-учащимися, но с одним-двумя произведениями, так как здесь время выступления для каждого участника ограничено.

Любые обыгрывания и прослушивания выпускной программы весьма полезное мероприятие для выпускников, которое мобилизует их силы на подготовку к самому экзамену. Позволяет поиграть перед публикой, увидеть свои сильные и слабые стороны, например, где материал недоработан. Помогает в преодолении страха перед публичными выступлениями и наиболее часто используется перед важными экзаменами, конкурсами, концертами.

Консультации с преподавателями колледжа (индивидуальные или день открытых дверей) – проводятся с целью знакомства будущего студента и преподавателя. При индивидуальной консультации делаются замечания корректирующего характера: уточняются штрихи, выбирается наиболее удачное исполнение технически сложных мест, динамический диапазон, тембр и т.д. Также на консультации может произойти смена репертуара, может измениться то или иное произведение, если оно по каким-либо причинам не подходит на вступительные экзамены.

Мастер-классы – мероприятие по типу похожее на консультацию, но отличающееся присутствием публики, как правило, педагогического сообщества гитаристов. На мастер-классе преподаватель предлагает варианты исполнения, близкие с его точки зрения композиторскому замыслу, эпохе, жанру, стилю пьесы. Не всегда эти варианты совпадают с возможностями ученика, тем не менее, часто находятся интересные решения сложных художественных и технических мест, отработав которые ученик сможет взять в свою копилку. Мастер-класс задает направление на овладение в будущем еще более сложными приемами и техникой игры, провоцирует ученика на стремление к высокой исполнительской культуре на примере маэстро.

Гитарные школы – эксклюзивная возможность бурного творческого роста, отдыха и работы в творческой среде гитарных мэтров, преподавателей, учеников со всех регионов России. «Регулярно проходят в дни зимних и летних каникул: гитарная школа А. Винницкого «Гитарный Ренессанс», гитарная школа «Tabula rasa», Летняя гитарная школа в Переделкино» [1]. Это хорошая возможность окунуться в мир гитарного мастерства за пределами Казани, поднять свой уровень игры и вдохновиться на новые занятия на инструменте.

Второй основной предмет после специальности, к которому также нужно готовиться при поступлении – сольфеджио. Предмет один из сложных, предполагает написание диктанта, слуховой анализ интервалов и аккордов, чтение с листа, пение гамм различных видов, аккордов, интервалов, глубокие знания теоретического материала. Нередко для учеников слабо подготовленных требуется трехсторонняя помощь: репетитор, преподаватель по сольфеджио в школе и преподаватель по специальности, который также работает над слухом, пением, интонированием на уроке гитары при игре разных видов гамм и арпеджио.

В заключении хочется добавить, что очень важно анализировать наличие своих возможностей при реализации того или иного желания. Истинное желание проверяется тем, как человек справляется с трудностями. Если желание совпадает с возможностями, то трудности все разрешаются, ученику сложно, но он справляется. Если проблемы загасили желание к поступлению, и при всесторонней помощи оно не восстанавливается, значит, желание было обманчивым или ученик с родителем

не рассчитали свои возможности. А преподавателю следует учиться предвидеть, что последует за тем или иным поведением, отношением к предмету его учеников. Отрадно, когда плод работы не оказывается пустым, большая радость иметь продолжателей дела в лице своих учеников, также беззаветно преданных и любящих искусство.

### **Литература**

1. Музалькова К. О. Профориентационная работа в классе гитары. – URL: <http://www.muz1-ryb.ru/>. (Дата обращения: 12.03.2023).

## О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

**Азизова Эльмира Равильевна,**

учитель ГАОУ ПК «Адымнар-Казань» Ново-Савиновского района г. Казани

E-mail: elmiravil76@mail.ru

**Шамсувалиева Рауза Равильевна,**

учитель МБОУ "Лицей № 177" Ново-Савиновского района г. Казани

E-mail: roza4791@mail.ru

### **Аннотация**

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Сотрудничество учителя и ученика приводит к развитию обеих сторон и к эволюции педагогической системы в целом. Статья посвящена продуктивному опыту работы с одаренными детьми и создания условий для их развития в современной российской школе. Показаны технологии и методики сопровождения одаренности.

**Ключевые слова:** одаренность, одаренные дети, педагогическая поддержка одаренных детей, развитие одаренных детей, обучение одаренных детей.

## GIFTED CHILDREN DEVELOPMENT IN MODERN SCHOOL EDUCATION

**Azizova Elmira Ravilyevna,**

teacher state autonomous educational institution "Multilingual complex "Adimnar"

Kazan, Russia

**Shamsuvalieva Rauza Ravilyevna,**

teacher Municipal budgetary educational institution "Lyceum № 177" Kazan, Russia

### **Abstract**

The work of a teacher with gifted children is a complex and never-ending process. It requires personal growth from the teacher, mastery of pedagogical flexibility, the ability to give up what even today seemed to be a creative find and a strong point. The cooperation of teacher and student leads to the development of both sides and to the evolution of the pedagogical system as a whole. The article is devoted to a fruitful experience of work with gifted children and creating conditions for their development in the modern Russian school. Technology and methodology to follow the process of their teaching and development are shown.

**Keywords:** talented, gifted children, pedagogical support of gifted children, the development of the gifted children, training of gifted children

*В душе каждого ребенка есть невидимые  
струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво  
звучат.*

В. А. Сухомлинский.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это будущее любой страны.

Существует мнение, что каждый человек в чем-то талантлив. Но добьется он успеха или нет, во многом зависит от того, будет ли замечен его талант в детстве, сумеет ли ребенок реализовать свою одаренность.

Наблюдения свидетельствуют о том, что умственные способности людей неравны. Природа, все знают, не щедра на таланты. Они как алмазы, встречаются редко. Этот факт не является секретом ни для кого. И разница между детьми проявляется уже в детстве. Вот почему раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

В процессе жизни, у них появляются разные условия для развития своей одаренности. Эти условия могут быть созданы в семье, дошкольном учреждении, школе, учреждении дополнительного образования детей и т.д.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Родители являются первооткрывателями необычности своего малыша, и на них лежит большая ответственность за решение всех проблем, связанных с ним. Если они, в силу своего непонимания, негативно оценивают результаты деятельности одарённого ребёнка, то у последнего замедляется развитие (Савенков, 2011).

Именно в школе должны закладываться основы развития личности. Каждый из нас сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить таких детей и помочь им наиболее полно раскрыть свои способности.

Рассмотрим понятие «одарённый ребёнок». Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Проявление одарённости у детей заключается в их особенностях, отличии от других, проявлении необычайной внимательности, любопытства и отличной памяти. Раннее проявление одарённости обычно означает выдающиеся интеллектуальные способности. Психологи и педагоги считают, что одарённость ребёнка может быть установлена профессионально подготовленными людьми после рассмотрения следующих параметров: выдающиеся способности к обучению, уровень

творческого мышления, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной и более областях.

В основном, одарённость определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающими развитие познаниями, психологическим развитием и физическими данными (Матюшкина, 2004).

Далее рассмотрим основные, характерные для одарённых детей особенности развития и становления личности и проблемы, связанные с ними.

В сфере опережающих развитие познаний отмечают следующее: возможность впитывать такими детьми всё окружающее сразу, следить одновременно за двумя или более происходящими событиями. По мнению швейцарского психолога Жана Пиаже, функция интеллекта ребёнка заключается в обработке информации, стремлению к познанию, стимулированию разума. У одарённых детей биохимическая и электрическая активность мозга повышена, их отличают огромные способности «переваривать» интеллектуальную пищу, такие дети выделяются способностью с раннего возраста улавливать причинно-следственные связи и делать выводы, строить альтернативные модели и системы. Кроме того, одарённым детям свойственна интуитивная способность «перескакивать» через этапы, они отличаются феноменальной памятью, способностью легко классифицировать информацию и опыт. Такие способности они получают за счёт гораздо более быстрой передачи нейронной информации с большим разветвлённым числом связей в системе мозга (Савенков, 2010).

Большой словарный запас таких детей, умение ставить вопросы, часто привлекают внимание окружающих к одарённому ребёнку. Они выражают их собственные понятия, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Эти умники с удовольствием воспринимают сложные задания и не терпят навязанные, готовые способы решения.

Один из столпов изучения одарённых детей Дж. Гауэн отмечал у них особую способность воспринимать ощущения других людей. Педагогам и родителям необходимо это знать и с пониманием отнестись к этому феномену: объяснить ребёнку, что другие могут воспринимать мир не так как он, тем самым не вызвать у окружающих подозрение в собственной ненормальности. Для одарённых детей свойственно особое психосоциальное развитие, в связи с чем их отличает обострённое чувство справедливости. Они могут заступиться за кого-либо, несмотря на более старших и сильных обидчиков. Эти дети гораздо более уязвимы и ранимы: они могут чувствовать вину, когда их ни в чём не обвиняют. Очень важно понимать, что нельзя такого ребёнка лишать общения с другими детьми, так как впоследствии, будучи взрослым, он не сможет достичь истинно близких отношений с другим человеком (Копытов, 2008).

Детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно. Если не разглядеть его, не развить, этот дар природы так и останется не востребованным.

Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения. Часто про одарённых людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении нескольких лет существования нашего лица мы разрабатываем и внедряем систему работы с одарёнными учащимися.



В современной школе ведется систематическая работа по поддержке одаренных детей.

Целью этой работы является обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Одной из задач первого диагностического этапа по поддержке одаренных детей является создание школьного банка «Одаренные дети».

Но, прежде чем создавать банк «Одаренные дети», необходимо изучить теоретические подходы к данной проблеме. А именно: каких детей считать одаренными, каковы признаки одаренности, виды одаренности, возможные процедуры диагностики одаренности.

Использовать позицию: все дети талантливы, и каждый человек по-своему одарен показалось не совсем удобным, так как в этой позиции сам вопрос о выявлении одаренных детей выглядит неуместным. Автоматически появляется вопрос, на который также следовало бы искать ответ: почему же так много одаренных детей и очень мало одаренных взрослых?

Второй подход, согласно которого одаренность – это дар «свыше», дар, данный Богом, предполагает отбор единиц избранных учащихся. Количество одаренных сводится к минимальному числу талантливых детей, при этом подавляющее большинство детей остаётся вне необходимости развития.

На основании этих двух подходов принимается достаточно гуманная позиция, согласно которой был осуществляется отбор одаренных детей. Ребенок обладает качествами одаренного, если демонстрирует высокий уровень достижений или же обладает возможностью достижений в какой-либо области. При таком подходе контингент одаренных детей достаточно широк, а также исключает возможность оставить без внимания детей с какими бы то ни было способностями. Таким образом, для создания банка «Одаренные дети» используется критерий наличия какого-либо уровня одаренности (способности, талант, гениальность).

Для отбора детей с признаками одаренности привлекаются учителя-предметники и классные руководители. Результаты наблюдений учителей за проявлениями способностей учеников дают свои результаты. В случаях расхождения мнений по конкретному ученику вопрос решается «в пользу ученика».

Но, возникает следующая проблема: насколько точны и актуальны полученные данные?

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Признаки одаренности, проявляемые в детские годы, могут либо постепенно, либо быстро исчезнуть. Каждый педагог сталкивался с ситуацией, когда ребенок, привыкший к тому, что он «одаренный», объективно теряет признаки своей исключительности. Для многих детей такая ситуация является драматичной. Учитывая вышесказанное, было принято решение о том, что данные банка «Одаренные дети» могут и должны изменяться.

Следующая проблема, которая появляется в ходе работы – это проблема исследования конкретных качеств учащихся, мешающих развитию имеющихся у них способностей.

Для более полной картины о личности ребенка можно осуществлять диагностики качеств, от которых напрямую зависит развитие или отсутствие развития

способностей одаренного. К числу таких качеств относят: мотивацию, волевые качества, креативность. В процессе работы были использованы диагностики: диагностика креативности (диагностика Резнулли и диагностика Туник Е.Е.), диагностика мотивации успеха/неудачи, диагностика воли.

Анализ результатов диагностик дает возможность ответить на вопрос, почему конкретный ученик не развивает свои способности: либо преобладает отрицательная мотивация, либо недостаточно волевых усилий, либо же причина следует искать в другом.

В процессе проделанной работы нами был создан школьный банк «Одаренные дети», использование данных банка полезно при организации работы с учащимися по различным направлениям.

Мы в своей работе можем выделить следующие методы работы с одаренными обучающимися: методы творческого характера, проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Проблемное обучение – это организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения.

Эвристическое обучение для одаренного ученика является непрерывным открытием нового. Пробразом эвристического обучения является метод Сократа, который вместе с собеседником путем особых вопросов и рассуждений приходил к рождению знаний.

Творческая самореализация ученика как сверхзадача эвристического обучения раскрывается в трех основных целях:

- создания учащимися образовательной продукции в изучаемых областях;
- освоения ими базового содержания этих областей через сопоставление с собственными результатами;
- выстраивания индивидуальной образовательной траектории ученика в каждой из образовательных областей с опорой на личностные качества.

Основные составляющие исследовательского метода: выявление проблем, выработка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Проектный метод представляет такой способ обучения, когда учащийся самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность (Панютина, 2008).

В работе с одаренными детьми нами используются такие формы работы, как:

- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы);
- игровые технологии (деловые игры и путешествия);
- информационно-коммуникативные технологии
- творческие и нестандартные задания.
- предметные недели;
- театрализованные праздники;

Также необходимо помнить, что главными принципами работы по созданию условий для развития детской одаренности являются:

- преемственность (развитие сложившихся организационных форм по выявлению одаренных детей);
- системность (использование возможностей образовательной воспитывающей среды, совершенствование организационно-управленческой деятельности);
- интегративность (социальная интеграция)

Правда, на современном этапе и у одаренных детей могут возникать проблемы в том случае, если не учитываются их повышенные возможности: обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенциалов.

У многих особо одаренных детей особенно заметны проблемы, связанные с их физическим развитием. Так, некоторые дети явно избегают всего, что требует физических усилий, тяготятся уроками физкультуры.

Особой, весьма трудной с точки зрения помощи этим детям, является проблема волевых навыков. Для особо одаренных детей ситуация развития часто складывается таким образом, что они занимаются только деятельностью, достаточно интересной и легкой для них, то есть составляющей суть их одаренности. Любую другую деятельность, которая не входит в сферу их склонностей многие одаренные дети избегают, пользуясь снисходительным отношением к этому взрослых людей. В конечном итоге возникает специфическая ситуация. Когда особо одаренные дети, проявляя очевидную склонность к любимому труду, все же не умеют трудиться в тех случаях, когда от них требуются выраженное волевое усилие.

Другой серьезной проблемой некоторой части интеллектуально одаренных детей является отсутствие творческих проявлений. Особенно часто это происходит с детьми, у которых наблюдается ускоренный темп умственного и общего возрастного развития. С раннего детства они получают одобрение окружающих за поразжающие всех объем и прочность знаний, что и становится впоследствии отсутствием мотивации к умственной деятельности.

Еще одной часто встречающейся проблемой многих одаренных детей является трудность профессиональной ориентации. Нередко бывает, что даже к окончанию подросткового периода одаренные юноши или девушки затрудняются с выбором будущей профессии.

В то же время одаренные дети обладают громадным упорством в области своих интересов и с годами проявляют стремление доводить всё до полного совершенства. И тем не менее, не следует предъявлять к ним требования по взрослым меркам, причиняя тем самым их ранимой душе лишние переживания и чувство неудачи.

Бесспорно, воспитание одаренного ребенка ставит перед педагогами и родителями более высокие цели, идеалы и нормы, чем воспитание простого ученика, требует системного гибкого подхода, терпения и открытой чуткой души (Бабаева, Лейтес, Марютина, 2000).

Наше время – это время перемен.

Сейчас России нужны люди, в первую очередь, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Инновационные процессы в современном российском образовании требуют от педагога преобразования собственной профессиональной деятельности.

Перед современным учителем стоит задача осознания ценности одаренности детей, признания того, что люди творческие, активные, неординарно мыслящие, способные к нестандартному решению традиционных проблем и поиску новых

перспективных задач, составляют основной стратегический ресурс общества, от реализации которого зависят достижения в науке и конкурентоспособность отечественной экономики.

Умение заниматься творческой деятельностью сегодня принято квалифицировать как функциональная грамотность. Если мы зададимся вопросом «Что для учителя важнее - знания или творческие умения?», то ответ может быть только один: и знания, и творческие умения.

Профессионализм деятельности зависит от «готовности к длительному пути осознания своих ошибок при принятии педагогических решений, причем для целей личностного и профессионального роста... чувствительность к недостаткам... более полезна, чем к достигнутым успехам».

Знаменитый психолог Поль Торренс о творчестве говорил так: «Творчество - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Работа педагога как раз и направлена на то, чтобы будущее наших учеников было счастливым

#### **Литература**

1. Бабаева Ю. Д., Лейтес Н. С., Марютина Т. М. и др. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие для студ. высш. пед. учебных заведений. / Под ред. Лейтеса Н. С. - М.: Академия, 2000.
2. Копытов А. Д. Размышления о педагогике одаренности. // Одаренный ребенок. - 2008. - № 1. - С. 35-36.
3. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учебное пособие / Под ред. А. М. Матюшкина. – М., 2004. - С. 192-193.
4. Панютина, Н. И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. – М., 2008. - С. 204-205.
5. Савенков А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. – М., 2011. - С. 196-197.
6. Савенков А. И. Психология детской одаренности. - М.: Генезис, 2010. - С. 440-441.

# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## УЧЕТ ИГРОВЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ И ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ПОДДЕРЖАТЬ ЭТИ ИНТЕРЕСЫ

**Зинатуллина Алена Игоревна,**

педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида»,  
г. Казань, e-mail: [zinaalena041108@mail.ru](mailto:zinaalena041108@mail.ru)

### **Аннотация**

Глобальные социально-экономические преобразования и научно-технологические обновления в нашем обществе вызывают потребность в людях творческих и неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи. Поэтому в последние годы отмечается повышение интереса к вопросам раннего выявления и раскрытия детской одарённости среди дошкольников. Уже в дошкольном периоде ставятся цели и задачи, создаются пути решения проблем с одарёнными детьми. Поэтому педагоги, начиная уже с раннего периода в детях формируют и развивают адекватную самооценку, уверенность в себе, оказывают эмоциональную поддержку, словесное поощрение, навыки личностного общения. Также немаловажную роль в работе с одарёнными детьми играет предметно-развивающая среда. Она должна быть представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, проживания эмоциональных состояний в играх и детских видах деятельности. Особое внимание педагоги должны уделять методам, используемым в работе с одарёнными детьми. Необходимо применять методы, соответствующие уровню активности и направленности интересов одарённых детей и имеющие высокий мотивирующий потенциал. На сегодняшний день определены цели деятельности дошкольной образовательной организации с одарёнными детьми, одними из которых являются – ведение основного вида деятельности – игры, которая является самым лучшим способом решения вопросов и воспитания и развития ребенка, а также организация психолого-педагогического сопровождения детей с признаками одарённости с целью повышения их уровня социализации в условиях детского сада.

**Ключевые слова:** одарённые дети, одарённость, игра, развитие, дошкольный возраст, обучение, эмоциональная поддержка.

## TAKING INTO ACCOUNT THE PLAY INTERESTS OF PRESCHOOLERS AND THE READINESS OF PRACTICING TEACHERS TO SUPPORT THESE INTERESTS

**Zinatullina Alena Igorevna,**

teacher-psychologist, Kindergarten № 10 of the combined type  
Kazan, e-mail: [zinaalena041108@mail.ru](mailto:zinaalena041108@mail.ru)

### **Abstract**

Global social and economic transformations and scientific and technological innovations in our society cause a need for creative and extraordinary thinking people who are able to solve tasks in a non-standard way. For this reason, in recent years there has been an increased interest in early detection and disclosure of preschoolers' giftedness. Already in the preschool period some goals and tasks are set and ways of solving problems with gifted children are created. Therefore, teachers from an early stage form adequate self-esteem and self-confidence in children, provide emotional support, verbal encouragement and personal communication skills. The subject-developing environment also plays quite an important role. It should be represented by a number of specific features: the complexity and great variety of games, availability of educational books, providing the materials for experiments, creating conditions for realization of acquired knowledge, ways of activities, living emotional states in games and children's activities. Teachers should pay special attention to the methods used in their work with gifted children. It is necessary to use methods that are appropriate to the level of activity and focus of gifted children's interests and that have a high motivating potential. Nowadays, some goals of a preschool educational organization's work with gifted children have been defined, one of them is – conducting the main type of activity – a game, that is the best way of solving problems with upbringing and development of a child, as well as the organization of psychological and pedagogical support of gifted children in order to increase their socialization in kindergarten conditions.

**Keywords:** gifted children, giftedness, a game, development, preschool age, teaching, emotional support.

Одарённые и талантливые люди являются главным ресурсом инновационного развития, поэтому, именно, одарённые дети рассматриваются как будущие «двигатели прогресса», чей потенциал даст возможность рождения и развития новых идей в различных сферах и позволит раскрыть для государства и общества перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного становления. Поэтому забота об одаренных детях сегодня – это забота о будущем развитии нашей науки, культуры и качестве жизни всего гражданского общества. Задача педагогов понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что такие дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.

Способности ребенка определяют по следующим критериям: выдающийся интеллект, хорошая обучаемость, творческое мышление, незаурядные способности в

какой-либо области деятельности. Одарённость может состояться только в том случае, если резервы самых разных способностей человека позволят компенсировать недостающие или недостаточно выраженные компоненты, необходимые для успешной реализации деятельности. Необходимо создавать условия для формирования внутренней мотивации деятельности, направленности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности.

Одной из приоритетных задач современного образования является создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку одарённых детей, начиная с дошкольного возраста. Определяющим моментом деятельности дошкольной образовательной организации по поддержке социализации одарённых детей является создание для развития их одарённости условий, оптимальных по уровню трудности, соответствующих их повышенным образовательным потребностям и направленности интересов. Для поддержки социализации одарённого ребенка необходимо его включение в образовательный процесс вместе со сверстниками, когда в целях удовлетворения его повышенных образовательных потребностей в образовательные области интегрируются приемы развития творческих процессов.

Как и любого ребенка, у одарённых детей бывают проблемы, типичные как для своего возраста, так и связанные с их нестандартностью и неординарными способностями. Проблемы одарённых детей: отсутствие интереса к занятиям в группе, трудности в общении со сверстниками, отрицание социальных норм и общегрупповых правил, погружение в философские проблемы, стремление к совершенству, потребность во внимании взрослых, довольно часто уступают другим детям в развитии психомоторных навыков, когда их одарённость не связана с разновидностью этого интеллекта. Задачи коррекционно-развивающей работы с одаренными детьми: снижение уровня тревожности, обучение методам релаксации и визуализации через игры, формирование адекватной самооценки, формирование у детей уверенности в успехе и признании, возможности совершить то или иное действие, почувствовать свою значимость и защищенность, развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, овладение способами регуляции поведения и эмоциональных состояний, развитие коммуникативных навыков. Пути решения проблем одаренных детей педагогами: привлечение ребенка к проектной деятельности, обсуждение ежедневных обязанностей ребенка, которые он должен будет выполнять в группе, эмоциональная поддержка, словесное поощрение за успехи и нестандартное решение задач.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы детей и педагогов;
- принцип свободы выбора у детей дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Практические методы работы с одарёнными детьми: проведение огромного количества спортивных, народных игр на улице. Игра позволяет удовлетворить многие потребности ребенка – в общении, выплеск накопившейся энергии. Игра в её количественном многообразии осваивается детьми на каждом возрастном этапе: режиссёрская – образная, сюжетно-ролевая игра с правилами. Посредством сю-

жетно-ролевой игры ребенок учиться воспроизводить и отражать в сюжете взаимоотношения людей. Предварительно планируя ход игры, обсудив со сверстниками сюжетную линию. Для детей с интеллектуальным и академическим типами одарённости в группах создана развивающая среда: уголки природы, уголки экспериментирования, книжные уголки, музыкальные зоны. Для творческих ребят в детском саду имеется оборудованный музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами, мультимедийное оборудование, микрофон. Ребята учатся удивляться простым вещам, познавать суть явлений, учатся находить логические связи и создавать новое. Обучающиеся детского сада принимают активное участие в конкурсе чтецов различного уровня, в музыкальных и танцевальных конкурсах. Развитие умственных способностей является основным содержанием умственного развития ребенка. Через игры, головоломки, развивающие задачи развивает у детей креативность и гибкость мышления, любознательность, наблюдательность, оригинальность умозаключений. Также развивается воображение, память, внимание. На занятиях педагог воспитывает находчивость, активизирует мыслительную деятельность. Работа психолога с одаренными детьми осуществляется по таким направлениям, как: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция и развитие, психологическое просвещение и консультирование.

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в детские годы (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в том числе, одарённость, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга. Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить. Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте.

Раскрывая одарённость, талант у детей можно выделить систему следующих основных их составляющих:

- доминирование интересов и мотивов;
- эмоциональная погруженность в деятельность;
- воля к решению, успеху;
- общая эстетическая удовлетворённость от процесса и продуктов деятельности;
- понимание сущности проблемы, задачи, ситуации;
- бессознательное, интуитивное решение проблемы;
- стратегия в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты);
- многовариативность решений, прогнозов;
- искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую



обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.

### Литература

1. Афонькина Ю. А. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. – М., 2016. – С. 97-98.
2. Емельянова И. Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно-игровых комплексов / И.Е. Емельянова, Ю. А. Максеева. – М., 2011. – С. 131-132.
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – М., 2011. – С. 444-445.
4. Кайсарова А. В. Психологические особенности работы с одарёнными детьми. – М., 2013. – С. 80-81.
5. Лейтес Н. С. Возрастная одарённость и индивидуальные различия. – М., 2008. – С. 480-481.
6. Матюшкина А. М. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей. – М., 2004. – С. 192-193.
7. Панько Е. А. Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте / Е.А. Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С. Старжинская. – М., 2005. – С. 161-162.
8. Шутько Е. В. Выявление и поддержка одарённых детей. – М., 2015. – С. 185-186.

## СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

**Петрова Галина Михайловна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 87», Ново-Савиновский район,  
г. Казань, e-mail: [galina.petrova81@yandex.ru](mailto:galina.petrova81@yandex.ru)

**Гатауллина Айгуль Ильдаровна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 87», Ново-Савиновский район,  
г. Казань, e-mail: [aigul\\_sun@list.ru](mailto:aigul_sun@list.ru)

*Одарённость человека – это маленький росточек,  
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,  
сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В. А. Сухомлинский.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы - детская одаренность занимает одно из ведущих мест.

Одарённые дети – это дети, «опережающие сверстников в развитии», это потенциал общества, именно они обеспечат его интенсивное развитие. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и даёт возможность ребёнку достигать больших высот в своём развитии. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются недостаточно.

Примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одарённым детям. Дети, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки, в результате всего лишь 2-5% детского поколения действительно проявляют себя как одарённые. Из 5 одаренных детей выявляется только один. Но это не означает, что одаренность такого ребенка будет развиваться и совершенствоваться в дальнейшем.

Известный японский исследователь проблемы ранней детской одарённости М. Ибука считал, что начинать развивать творчество детей следует с младенчества. Для этого, например, можно дать ребенку карандаши и огромный нестандартный лист бумаги. «Стандартная бумага для рисования – стандартный человек, нестандартная бумага – оригинальное мышление». Ребенок, начиная примерно уже с 8 месяцев, по мнению М. Ибука, может удерживать карандаш. Не следует покупать готовых игрушек, придумывать и делать игрушки надо вместе с ребенком, развивая его фантазию и моторику. Разрешить ребенку активно действовать столько, сколько ему захочется, ведь для ребенка важен не результат его деятельности, а процесс.

Раннее развитие ребенка нередко сводят к тому, чтобы дать как можно больше информации или научить читать, писать в раннем возрасте. М. Ибука выступает против этого, справедливо считая, что важнее развивать умение рассуждать, оценивать, воспринимать. Не навязывать ему чтение книг, а просто окружить ими ребенка с раннего детства.

Семейная среда – это самое отличное место для выявления одаренности ребенка. Так считали все многие годы. Потому что только родители уделяют ребенку

больше внимания, видят все интересы, способности, развитие. Но работая в детском саду мы наблюдаем совсем иную картину. Мы педагоги видим много талантов у детей, чем их родители. В нашем опыте есть ребенок, который в свои 4 года 9 месяцев разговаривает на уровне двухлетнего ребенка. Казалось бы, нет четкой речи, что тут делать. Но нет: на начальном этапе он не мог держать карандаш более одной минуты, не говоря о закрашивании какого-либо предмета. Ребенку давалось очень тяжело он капризничал, очень быстро уставал. Лепка была просто невыполняемой задачей так как мелкая моторика была просто не развита. Решили мы начать с песочной терапии: играли с песком, пересыпали, массировали пальцы. Потом перешли к простым рисункам, когда ребенок освоил простые изображения, постепенно переходили к усложнению. В течении трех-четырех месяцев у ребенка выработалась система: играть –рисовать. Получив желаемый результат, вовлечь ребенка в творчество, мы начали усложнять нашу систему плавно переходить на более сложные материалы: бумага, карандаш.

На протяжении года очень часто приходилось заниматься индивидуально: на первом этапе в рисовании просто чиркали, в лепке щипали пластилин, обрывали бумагу на разные части. И так постепенно шли к поставленной задаче.

Через год получили положительные результаты. Ребенок не просто закрашивал и не выходил за линии, ему стало интересно самому создавать свои рисунки. Стал очень усидчивым. В любое свободное время любит рисовать, вырезать. И обязательно забрать свою работу домой, чтоб показать маме как он старается делать для нее каждый день подарки. Мы продолжаем развивать в нем талант творческой личности.

В наше время во время технологий и развития в перед, можно много достичь. Но многие родители в виду со своей занятостью не замечают одаренности своих детей. Либо трудность их заключается в том, что они не могут выбрать оптимальный вариант между их желанием и требованием, несмотря на интересы ребенка. Мы считаем, что каждый ребенок одарен по-своему и нам нужно учитывать в первую очередь интересы ребенка, а не желание взрослого поэтому нам взрослым нужно только немножко им помочь. При любых обстоятельствах нужно найти время и развивать одаренность своих детей. Казалось бы ребенок с ЗРР –работы непочатый край как все тяжело и мало решаемо, но нет нужно немного перенаправить, а потом пожинать положительные результаты, кто знает может он в будущем станет художником или даже скульптором своего дела.

Многие специалисты отмечают, что любой ребенок даже особенный развивается с необычной скоростью, поэтому очень важно его правильно стимулировать на каждой ступени развития. Одаренные дети как правило развиваются с опережением. Их неординарные способности нередко провоцируют родителей на форсирование развития потенциала детей.

Свободные игры – это ведущая роль в развитии ребенка. В них он раскроет свои скрытые таланты. Стоит только понаблюдать, а затем углубленно развивать потенциалы ребенка.

Выступая против попыток искусственной акселерации, А.В. Запорожец в противовес выдвинул идею расширения, углубления тех сторон развития, которые специфичны именно для дошкольного возраста. По мнению, А.В. Запорожца, если в детские годы не сформировать должным образом непосредственное восприятие окружающего и наглядно-образное мышление, то и дальнейшее развитие может

получить чрезмерно отвлеченный, оторванный от конкретной действительности характер.

Специфические детские виды деятельности – предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. – не только возможны, но и необходимы для раскрытия одаренности дошкольника.

Наличие высокого творческого потенциала не исключает возможности слабого развития тонкой моторики рук, недостаточного развития моторной координации, а это значит, что не следует ожидать успехов ребенка во всех занятиях. Чуткое отношение взрослых к трудностям ребенка, а они могут возникнуть при раскрашивании внутри контура, при письме, выполнении аппликаций, физических упражнений и т.п., поможет быстрее их преодолеть.

Одаренный ребенок очень чувствителен к мнениям, оценкам окружающих. Он предъявляет высокие требования к себе и другим. Иногда нужно защитить одаренного ребенка от него самого, т.к. его излишняя требовательность может действовать и разрушительно.

Проблема организации педагогического процесса, развивающего одарённость, рассматривается в работах Ю.К. Кулюткина, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, В.И. Панова, А.В. Хуторского и др. Исследователи отмечали, что следует осуществлять системное формирующее воздействие на одаренных детей через определенный комплекс психолого-педагогических условий, связанных с наличием специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей.

Задача педагогов, ни много ни мало, – раскрыть потенциал ребенка, данный ему от рождения, воспитать душу и характер подрастающего человека. А это – большая ответственность. Педагог, не знающий основ одаренности, признаков, видов таланта, основ развивающего обучения не сможет воспитать одаренного ребенка, т. к. только личность может воспитать личность.

М. Карне выделил следующие качества, необходимые педагогу для работы с одарёнными детьми:

- теоретические знания по вопросу одарённости;
- наличие практического опыта;
- позитивная Я - концепция;
- целеустремлённость и настойчивость;
- зрелость (чёткое знание своих целей и задач);
- эмоциональная стабильность;
- креативность.

Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.

Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.

Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды можно предложить следующие рекомендации по развитию одаренных детей дошкольного возраста:

- 1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)
- 4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- 7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- 8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- 9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- 10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

При выполнении вышеперечисленных рекомендаций необходимо не забывать об определяющем значении для развития одарённости ребенка дошкольного возраста организации соответствующей развивающей среды, и целенаправленной поддержки одаренности ребенка со стороны окружающих его взрослых.

Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности. Участие в интеллектуальных играх, конкурсах исследовательских работ, научно-практических конференциях. Вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, студий).

Понимание в семье высокого потенциала детей является одним из важных условий для развития их одарённости, а его отсутствие ведёт за собой «обнищание

мысли» (А.М.Матюшкин, Ю.С. Багимов и др.). Однако даже самые лучшие побуждения родителей могут сыграть как положительную, так и отрицательную роль в развитии одарённого ребёнка. Поэтому специалистам, работающим с такими детьми, нужно уделять особое внимание семье.

### Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М., 1991.
2. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. - М., 1998.
3. Богатырёва Л.М. Развитие личности ребёнка в творческой образовательной среде учреждения дополнительного образования // Федеральные и региональные аспекты проблемы поддержки одарённых детей в России. - Сургут, 2001.
4. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. - М., 2005.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996.
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб., 1999.
7. Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. М., 2001.
9. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. - М.; Воронеж, 2003.
10. Обухова Л.Ф., Чурбанова С.М. Развитие дивергентного мышления в детском возрасте. - М., 1995.
11. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.; Воронеж, 2004.
12. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 1996.
13. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. № 4.
14. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. - М., 2000.
15. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. - М., 2003.
16. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 2000.
17. Савенков А.И. Психология детской одаренности. - М., 2010.
18. Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности. - М., 2001.
19. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - М., 1997.
20. Хромова Т.В. Панов В.И., Колосова М.А. Образовательная среда для обучения и развития детей с разными видами одарённости // Работа с одарёнными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Выпуск №2 / Отв. ред. Л.Е. Курнешёва. - М., 2004.
21. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. - М., 1998.
22. Шумакова Н.Б. Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей // Вопросы психологии. - 1996. - № 3. - С. 34-43.

## К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Мамаева Мария Андреевна,**

г. Казань, Республика Татарстан. E-mail автора: marymamaeva1174@mail.ru

### **Аннотация**

Статья рассматривает проблему формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Проблема эмоционального интеллекта неоднократно изучалась учеными и психологами разных стран. Статья не только дает характеристику понятию, рассматривает различные области данной сферы, но и выделяет приемы развития эмоционального интеллекта у детей педагогами и родителями. В развитии эмоциональной сферы необходимо делать акцент на умение понимать чувства другого человека, формирование эмпатии, сопереживание чувствам других.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, развитие эмоционального интеллекта, эмоциональная сфера, эмоциональная отзывчивость, развитие, эмоция, дошкольный возраст, эмоциональная сфера дошкольников.

## TO THE ISSUE OF DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN PRESCHOOL CHILDREN

**Mamaeva Maria Andreevna,**

Kazan, Republic of Tatarstan E-mail: marymamaeva1174@mail.ru

### **Abstract**

The article considers the problem of formation of emotional intelligence in preschool children. The problem of emotional intelligence has been repeatedly radiated by scientists and psychologists of different countries. The article not only characterizes the concept, considers different areas of this sphere, but also highlights the techniques of development of emotional intelligence in children by teachers and parents. In the development of the emotional sphere it is necessary to emphasize the ability to understand the feelings of another person, the formation of empathy, empathy for the feelings of others.

**Keywords:** emotional intelligence, development of emotional intelligence, emotional sphere, emotional responsiveness, development, emotion, preschool age, emotional sphere of preschoolers.

Развитие эмоциональной сферы детей является одной из главных проблем, с которой сталкиваются практические психологи. Современные дети часто страдают от таких эмоциональных проблем, как тревожность, страх и неконтролируемая агрессия в общении и поведении. Педагоги и родители начинают задумываться о психолого-педагогической поддержке развития эмоциональной сферы ребенка уже с дошкольного возраста. Они беспокоятся об агрессивности и неспособности детей взаимодействовать в совместной деятельности.

Важным аспектом в развитии личности современных детей является достижение высокого уровня развития эмоциональной сферы. Однако, необходимо учитывать, что дети должны развивать способность анализировать причины и осознавать суть эмоций, устанавливать эмоциональные связи и знать вербальную информацию о разных эмоциях. Важной составляющей в развитии эмоционального интеллекта дошкольников является межличностное общение с ровесниками и взрослыми. В первую очередь, необходимо развивать умение анализировать собственные эмоции и понимать эмоции других людей, таких как сверстники, родители и другие близкие.

Необходимостью является формирование эмоционального интеллекта. Важность эмоциональной сферы в понимании всестороннего гармоничного развития ребенка признается. Остро стоит проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире. Часто замечается, как многие из нас не желают видеть страдания и горе других людей, не желают проявлять свою сострадательность и сочувствие. Занимались проблемой эмоционального развития детей Л.С. Выготский, Е.И. Изотова, И.Н. Андреева, А.И. Савенков и другие исследователи. Импульсивность и ситуативность эмоциональных реакций отмечаются исследователями как возрастная особенность и важность эмоционального развития.

В 1995 году Дэниел Гоулман стал автором популярного термина "эмоциональный интеллект". В своей книге "Эмоциональный интеллект" он приводит данные массового опроса родителей и преподавателей, которые указывают на усиление проблем в эмоциональной сфере. Дети становятся все более агрессивными, непослушными, нервными, тревожными и импульсивными, вызывая беспокойство. Они также чувствуют себя все более одинокими и подавленными. Это подчеркивает важность развития эмоционального интеллекта с самого детства (Гоулман, 2015).

Благополучие ребенка также связывают с уровнем эмоционального развития. Кроме этого, отмечается, что дети, растущие в окружении взрослых с высоким EQ, демонстрируют высокий уровень эмоционального интеллекта, менее подвержены стрессу и более легко адаптируются к жизненным ситуациям.

Д. Гоулман выделяют пять областей эмоционального интеллекта (EQ):

- Знание собственных эмоций. Люди, ориентирующиеся в своих чувствах, значительно лучше управляют своей жизнью;
- Управление эмоциями. Навыки управления эмоциями отражают способность быстро приходиться в себя после неприятных переживаний. При этом негативные эмоции служат хорошим опытом для реагирования на сложные ситуации;
- Способность мотивировать себя. Она включает умение подчинять эмоции цели, концентрацию внимания, ориентация на жизненный успех;
- Распознавание эмоций у других (эмпатия). Когда дети слышат плач других детей, они тоже грустнеют. Правильное распознавание и идентификация своих эмоций, внимание к чувствам другого человека является условием для развития эмпатии;
- Установление и поддержание отношений с другими (общение, коммуникация, принятие потребностей другого человека) (Гоулман, 2015).

Вклад в изучении проблемы эмоционального интеллекта внесла И. Н. Андреева, она выделила различные предпосылки становления эмоционального интеллекта. Она разделила их на социальные и биологические. К биологическим И. Н.



Андреева отнесла эмоциональный интеллект родителей, темперамент, эмоциональную восприимчивость. В социальных предпосылках особое место уделяется таким характеристикам, как самосознание, чувство уверенности в своей эмоциональной компетентности, образованность родителей, благоприятные отношения с родителями, семейные финансы, религиозность (Андреева, 2020).

По мнению А. И. Савенкова, эмоциональный интеллект и социальная компетентность, обычно определяемые как сложный сплав некогнитивных способностей, проявляются и развиваются в условиях социальной активности ребенка. Одним из действенных средств их развития выступает как спонтанно возникающая, так и специально организованная совместная деятельность детей (Савенков, 2015).

Эмоциональный интеллект – это интегральный ресурс, который помогает личности лучше адаптироваться к изменяющимся условиям, и во многом определяет и благополучие, и успешность человека в будущем.

Анализ психолого-педагогической показал: эмоциональный интеллект – это способность точно воспринимать эмоции, оценивать и выражать их. ЭИ тесно связан с познавательным. Эмоциональность – врожденный потенциал, который формируется в течение всей жизни; эмоциональный интеллект не является врожденным, а может быть воспитан.

Следует отметить связь вопроса о необходимости развития эмоциональной отзывчивости с поддержанием психологического здоровья детей. Существует комплекс феноменов и процессов, связанных с эмоциональной отзывчивостью, относящихся к эмоциональному развитию, эмоциональной сфере. Так, эмоциональная сфера представляет собой одну из основ психического развития ребенка, формирования его личности. Она имеет определяющее значение с точки зрения формирования психики, являющейся благополучной, с точки зрения психического здоровья. Эмоциональная отзывчивость представлена в виде способности к тому, чтобы понимать внутренние состояния других людей, сочувствовать, сопереживать другим людям.

Восприятие в период раннего и среднего дошкольного детства представляет собой доминирующий психический процесс. В соответствующий возрастной период ребенок нуждается в том, чтобы получать впечатления, и далее – в том, чтобы подражать демонстрируемому окружающими поведению.

В период дошкольного детства идет процесс развития второй сигнальной системы. Ребенок приобретает способность к тому, чтобы в определенной мере управлять собственными эмоциями. Он испытывает меньше затруднений с выполнением предъявляемых взрослыми требований.

Способность применять эмоции проявляется в грамотном направлении эмоции на стимулирование умственной деятельности и решение задач; в решении проблемы, основываясь на том, как текущее эмоциональное состояние может способствовать ее разрешению; в использовании колебания настроения, чтобы генерировать разные когнитивные перспективы и варианты; в выборе приоритетов в соответствии с текущим эмоциональным состоянием; в использовании эмоций для усиления мышления, памяти, воображения и других процессов.

Поэтому детям, начиная с дошкольного возраста, крайне важно научиться развивать свой эмоциональный интеллект для жизни, основанной на гармоничном психосоциальном и эмоциональном развитии.

По замечанию А.Д. Кошелевой, семье принадлежит существенная роль с точки зрения развития эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников. У членов семьи имеются определенные ценности. Семья оказывает влияние на развитие ребенка в эмоциональном отношении. В семье происходит выработка отношения к окружающим, убеждений, ценностных ориентаций, идеалов, формирование эмоционально-нравственного опыта (Кошелева, 2003).

В семьях, являющихся большими и дружными, в которых между родителями и детьми существуют отношения взаимозависимости, ответственности, дети приобретают разносторонний, насыщенный опыт. Как отмечает автор, в подобных семьях, ценности могут быть различными, при этом определяющее значение в системе ценностей принадлежит человеку, отношениям между людьми.

Опыт, который ребенок приобретает в семье, может иметь и ограниченный, а также односторонний характер. Так, автор отмечает, что формирование одностороннего опыта происходит при избыточном акцентировании родителями внимания на том, чтобы развивать определенные качества ребенка, к примеру, интеллект, и игнорируют развитие прочих требующихся ребенку качеств.

Если представления матери и отца в отношении воспитания ребенка существенно отличаются, возможно формирование у ребенка противоречивого эмоционального опыта.

В качестве условия выработки у ребенка эмоциональной отзывчивости, ее развития выступает, как отмечает автор, взаимосвязь между семейным воспитанием и воспитанием в дошкольном учреждении.

Необходимо отметить, что особенности взаимодействия ребенка в среде сверстников и со взрослыми влияют на выработку, развитие эмоциональной отзывчивости. Следует обратить внимание на значимость для человека эмоционального интеллекта, который следует рассматривать в виде одной из основ личного благополучия. С точки зрения регуляции жизни человека роль особенностей структуры эмоционального интеллекта является весьма значительной. Способность к восприятию эмоций, выявлению выражения эмоций, соответствующего и не соответствующего подлинному эмоциональному состоянию человека, обеспечивает возможность осознания эмоций.

Таким образом, для понимания эмоций необходимо понимать обуславливающие возникновение отдельных эмоций причины, выявлять значение эмоций, связи между отдельными эмоциями, особенности смены эмоций, а также анализировать эмоции, проводить их классификацию. Процесс управления эмоциями связан с основанной на осознании эмоций их рефлексивной регуляцией, с отстранением от эмоций или проявлением эмоций исходя из целей, со снижением интенсивности эмоций, являющихся отрицательными.

### Литература

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие : монография / И. Н. Андреева. - Новополюк: ПГУ, 2020. - 356 с. - ISBN 978-985 - 531-717 - 4. - Текст: электронный // Лань: электронно- библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/167061> (дата обращения: 20.11.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. - 536 с. - Текст: непосредственный.
3. Гоулман, Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки; пер. с англ. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2015. – 301 с. – ISBN: 5-9614-0137-5.
4. Изотова, Е. И. Закономерности и инварианты эмоционального развития детей и подростков : монография / Е. И. Изотова. — Москва: МПГУ, 2014. — 236 с. — ISBN 978-5-4263-0167-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70063> (дата обращения: 15.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 2003. - 176 с.
6. Российская Федерация. Законы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: ФГОС ДО : текст с изменениями и дополнениями на 21 января 2019 года: [принят Министерством образования и науки РФ 17 октября 2013 года. – Москва, 2019. – Текст: электронный. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standartdoshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 11.10.2022).
7. Савенков, А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей / А.И. Савенков. - М.: Нац. книж. центр, 2015. - 127 с.

## ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ АППЛИКАЦИИ НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Сафиуллина Инзиля Наилевна,**

студентка Казанского федерального университета, воспитатель МАДОУ Детский сад «Ласточка» Авиастроительного района г. Казани.

E-mail автора: [safiullinainzilya118@gmail.com](mailto:safiullinainzilya118@gmail.com)

### **Аннотация**

Творческое начало проявляет в ребенке, живое воображение и фантазию. Но творчество – это не просто игра для ребенка, а именно его стремление сделать что-то своё, уникальное или даже создать что-то более великое чем было прежде. Благодаря творчеству ребенок может выражать себя, стремиться преодолеть ограничения и трудности.

**Ключевые слова:** творчество, дети дошкольного возраста, стремление.

## THE POSITIVE EFFECT OF THE APPLICATION ON THE CREATIVE ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

**Safiullina Inzilya Nailevna,**

student of Kazan Federal University, educator of MADOU Kindergarten "Swallow" of the Aircraft Building district of Kazan.

The author's e-mail: [safiullinainzilya118@gmail.com](mailto:safiullinainzilya118@gmail.com)

### **Abstract**

Creativity manifests in a child, vivid imagination and imagination. But creativity is not just a game for a child, but his desire to do something of his own, unique or even create something greater than it was before. Through creativity, a child can express himself, strive to overcome limitations and difficulties.

**Keywords:** creativity, preschool children, aspiration.

На сегодняшний день изобразительное творчество одно из самых близких видов деятельности для детей дошкольного возраста. Оно очень интересно для ребенка, потому что помогает выразить свое отношение к окружающему миру и увидеть в нем.

Каждый ребенок дошкольного возраста- это маленький исследователь, который пытается понять сможет ли он, сделать или создать что то новое.

У ребенка появляется желание создать что-то новое, а именно своё, удивительное.

Через эту деятельность дети формируют не только зрительное восприятие, но и многое другое (например: целенаправленность, аккуратность, усидчивость) особенно у ребенка появляются радостные чувства, эмоции; так же возникает большое желание действовать творчески, с позитивным настроем.

Таким образом они учатся думать, придумывать, пробывать. От этого и появляется интерес к творчеству.

Дети знакомятся с материалами, способами и техниками работы с бумагой, развивают навыки изображения предметов, овладевает умением преобразовывать впечатления, полученные от красочного мира, от художественной литературы, знакомства с иллюстрациями, картинами, скульптурами, произведениями декоративно-прикладного искусства творчески в аппликации.

В детском саду для дошкольников изобразительная деятельность представлена несколькими видами: конструирование, аппликация, рисование, лепка.

Но для детей дошкольного возраста самым интересным занятием является аппликация из бумаги ярких расцветок, аппликация из тканей и природного материала.

Их привлекает всё яркое и красивое, поэтому они включают свое воображение и фантазию. Так же у детей дошкольного возраста при занятии аппликации развивается чувство ритма, цвета и симметрии.

Дошкольники должны сами научиться применять полученные знания и умения в других видах художественно-творческой деятельности.

В работе с изобразительной деятельностью можно использовать нетрадиционные техники аппликации. Работа с природным материалом, с тканями, с различными видами бумаги, салфеток, засушенных растений и многого другого, доступна детям дошкольного возраста.

Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.

Дети, понимая, что у них получается создавать что-то интересное и красивое, появляется стремление к новому. Особенно ребята увлекаются нетрадиционной техникой, обрывания бумаги, накладная аппликация, квиллинг, оригами, аппликация из крупы, из яичной скорлупы.

Таким образом, для детей представлено множество видов изобразительной деятельности в которой они могут развивать себя в дальнейшем.

Благодаря аппликации ребенок даже сможет проявить свою инициативу, а самое главное испытать радость от проделанного труда.

Нам как воспитателям очень важно поддерживать в детях то желание, тот огонь, который горит в них, и стараться сделать так, чтобы он не угас.

### Литература

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Издательский центр “Академия”, 1997.
2. Электронный ресурс <https://kazimirova-ds45-schel.edumsko.ru/articles/post/3222258>
3. Электронный ресурс <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/09/07/konsultatsiya-dlya-vospitateley-rol-applikatsii-v-zhizni>

## ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

**Базырова Надежда Николаевна,**  
магистрант Казанского федерального университета  
E-mail автора: [baznadya1978@gmail.com](mailto:baznadya1978@gmail.com)

### **Аннотация**

В статье рассматривается актуальность применения цифровых ресурсов в дошкольных образовательных организациях (ДОО) для укрепления взаимодействия с родителями в экологическом воспитании детей. Акцентируется внимание на способах использования цифровых технологий для упрощения общения, усиления сотрудничества и формирования экологической культуры у детей.

**Ключевые слова:** цифровые ресурсы, дошкольные образовательные организации, ДОО, взаимодействие с родителями, экологическое воспитание, экологическая культура, критическое мышление, онлайн-платформы, мультимедийные материалы, виртуальные лаборатории, мобильные приложения.

## DIGITAL RESOURCES AS A TOOL FOR INTERACTION BETWEEN PARTICIPANTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE ENVIRONMENTAL EDUCATION OF CHILDREN

**Bazarova Nadezhda Nikolaevna,**  
undergraduate student at Kazan Federal University  
The author's e-mail: [baznadya1978@gmail.com](mailto:baznadya1978@gmail.com)

### **Abstract**

The article examines the relevance of the use of digital resources in preschool educational organizations (pre-school) to strengthen interaction with parents in the environmental education of children. Attention is focused on ways to use digital technologies to simplify communication, strengthen cooperation and form an ecological culture among children.

**Keywords:** digital resources, preschool educational organizations, preschool educational institutions, interaction with parents, environmental education, environmental culture, critical thinking, online platforms, multimedia materials, virtual laboratories, mobile applications.

### **Введение**

В современном мире актуальность экологического воспитания детей становится все более очевидной. Важным аспектом является сотрудничество между дошкольными образовательными организациями и родителями в данном процессе. Цифровые ресурсы могут стать мощным инструментом для укрепления этого взаимодействия и повышения эффективности экологического воспитания.

### **Применение цифровых ресурсов в экологическом воспитании детей: возможности и преимущества**

С использованием цифровых платформ (мессенджеры, социальные сети, электронные журналы) становится возможным оперативное информирование родителей о текущих событиях, достижениях и задачах в рамках экологического воспитания. (5; 6) Такой подход позволяет родителям активнее включаться в процесс и оказывать содействие в реализации экологических проектов и мероприятий.

Цифровые ресурсы облегчают координацию совместных мероприятий, позволяют делиться опытом и распространять полезную информацию, связанную с экологическим воспитанием. (4) Онлайн-платформы могут быть использованы для проведения вебинаров, конференций и семинаров, что дает возможность привлечь к сотрудничеству экспертов в области экологии и педагогики, а также расширить горизонты и знания как педагогов, так и родителей.

Цифровые технологии, такие как мультимедийные материалы, интерактивные игры и обучающие приложения, могут сделать процесс экологического воспитания более наглядным, интересным и понятным для детей. Дистанционное обучение и доступ к онлайн-ресурсам обеспечивают возможность изучать экологию вне зависимости от географического положения и расширяют кругозор детей в данной области. (7) Кроме того, использование цифровых технологий способствует развитию критического мышления и проблемно-ориентированного подхода к экологическим вопросам у детей.

Цифровые ресурсы и настольные экологические игры могут быть эффективно интегрированы для стимулирования совместной деятельности родителей и детей. (2) Онлайн-платформы могут предложить каталоги настольных игр, связанных с экологической тематикой, и инструкции для их создания своими руками. Такие активности помогут семьям проводить время вместе, учат детей экологическим ценностям и ответственности.

ДОО могут предложить родителям принять участие в создании мультимедийных материалов и обучающих приложений, которые будут использоваться для экологического воспитания детей. Это может стимулировать родителей к самообразованию в области экологии и цифровых технологий, а также улучшить взаимопонимание между семьей и ДОО.

Совместные онлайн-проекты и краудсорсинговые платформы могут стать инструментами для вовлечения родителей и детей в решение актуальных экологических проблем. (3) Разработка и реализация таких проектов позволит семьям и ДОО объединить усилия, обмениваться знаниями и опытом, а также формировать у детей навыки работы в команде и решения сложных задач.

ДОО могут использовать цифровые ресурсы для организации онлайн-трансляций экологических мероприятий, таких как выставки, конференции или фестивали. (2) Это позволит родителям быть в курсе последних новостей и достижений в области экологии, а также расширить свои знания и повысить мотивацию к экологическому воспитанию детей. Кроме того, проведение вебинаров на различные экологические темы поможет родителям овладеть новыми методами и подходами к экологическому образованию, обменяться опытом и задать вопросы экспертам.

С помощью цифровых ресурсов ДОО могут создавать интерактивные онлайн-галереи, где дети и их родители могут размещать свои творческие работы, связанные с экологическими темами, такими как рисунки, фотографии, видеоролики, презентации и даже мультфильмы. Такой подход позволяет увидеть результаты экологического воспитания, стимулирует к творчеству и повышает мотивацию детей к изучению экологии. (8)

Цифровые технологии могут быть использованы для создания виртуальных лабораторий, в которых дети могут проводить эксперименты и исследования в области экологии. Такие лаборатории предоставляют возможность изучать различные аспекты экосистем, проводить наблюдения и эксперименты в безопасной среде, а также учиться анализировать полученные данные и делать выводы. Родители могут активно участвовать в этом процессе, поддерживая и направляя детей.

### Заключение

В итоге, использование цифровых ресурсов в дошкольных образовательных организациях для взаимодействия с родителями в экологическом воспитании детей предоставляет широкий спектр возможностей. Они способствуют улучшению качества образования, укреплению связей между педагогами, родителями и детьми, а также развитию экологической культуры и критического мышления у детей.

Цифровые технологии становятся все более доступными и популярными, что делает их интеграцию в дошкольное образование не только возможной, но и желательной. (3) Они могут быть использованы для организации совместных проектов и мероприятий, обмена опытом и знаниями, а также для расширения горизонтов и стимулирования креативности и исследовательского интереса у детей.

Важно учесть, что цифровые ресурсы должны быть использованы с учетом возрастных особенностей детей и соблюдением норм безопасности. Внедрение цифровых технологий в экологическое воспитание должно быть продуманным и систематическим, а также сопровождаться обучением и поддержкой со стороны педагогов и родителей.

Таким образом, цифровые ресурсы могут стать эффективным инструментом для взаимодействия с родителями в экологическом воспитании детей в дошкольных образовательных организациях. Они помогут сформировать у детей осознанное отношение к окружающей среде, а также подготовить их к активной жизненной позиции в будущем.

В итоге, можно сказать, что интернет-ресурсы заключают в себе безграничный потенциал для построения взаимодействия между участниками образовательного процесса — администрацией и педагогами ДОО с одной стороны, и родителями (законными представителями) воспитанников с другой. (1) Проведенные аналитические и практические исследования, разработка проекта и планомерная работа в данном направлении, по промежуточным результатам к середине 2023–2024 учебного года доказывает свою эффективность. Несмотря на трудности технического характера в некоторых направлениях деятельности в области использования Интернет-ресурсов, в ближайшем будущем планируется повышение как визуального, так и содержательного качества контента, через профильное обучение педагогов и пополнение материально-технического обеспечения.



### Литература

1. Алипенко, Н. В. Интернет-ресурс как эффективное средство взаимодействия участников образовательного процесса (педагогов и родителей (законных представителей), воспитанников) в условиях дошкольной образовательной организации / Н. В. Алипенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 7 (402). — С. 153-156
2. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет [Текст]: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. - Воронеж, 2010. – 218 с.
3. Горбатенко О. Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.
4. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
5. Жерневская Т. В., Мальтнова Л. А. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. - № 3. – С. 87-94.
6. Зверева О. Л., Кротова Т. В. общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
7. Зебзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников [Текст] / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 7. – С. 45-49.
8. Йозова, О. Наглядные пособия в экологическом воспитании [Текст] / О. Йозова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - С. 70-73.

## РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

**Агапова Татьяна Валерьевна,**  
студентка Казанского федерального университета  
E-mail: [Taagapova31@yandex.ru](mailto:Taagapova31@yandex.ru)

### **Аннотация**

Робототехника является одним из самых эффективных средств развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. В настоящее время многие педагоги уделяют робототехнике большое количество времени и внимания, так как такая работа увлекает детей и развивает важные для них качества: усидчивость, ориентацию в пространстве, глазомер, и, конечно, творческое мышление. Отдельное направление, которое тоже активно развивается в условиях современных ДОУ – это робототехника. Актуальность такой работы оправдана, ведь дошкольники с раннего возраста тянутся к современным технологиям, к инновационным изобретениям, а ещё приятнее для детей непосредственно участвовать в их создании.

**Ключевые слова:** робототехника, творческие способности, дети, деятельность, инновация

## ROBOTICS AS A MEANS OF DEVELOPING A CHILD'S CREATIVE ABILITIES

**Agapova Tatyana Valeryevna,**  
3rd year student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, preschool education E-mail: [Taagapova31@yandex.ru](mailto:Taagapova31@yandex.ru)

### **Abstract**

Robotics is one of the most effective means of developing creative abilities in preschool children. Nowadays, many teachers devote a lot of time and attention to robotics, as such work fascinates children and develops important qualities for them: perseverance, spatial orientation, eye, and, of course, creative thinking. A separate area that is also actively developing in the conditions of modern DOW is robotics. The relevance of such work is justified, because preschoolers from an early age are attracted to modern technologies, innovative inventions, and it is even more pleasant for children to directly participate in their creation.

**Keywords:** robotics, creativity, children, activity, innovation

Робототехника в настоящее время – одна из постоянно развивающихся областей промышленности. Человек уже не может представить жизнь в современном мире без роботизированных машин и автоматических аппаратов, запрограммированных инженерами на создание комфортной и удобной среды обитания, облегчение труда, выполнение операций, которые не может сделать сам человек.

Так как реализация Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования требует создания инновационной образовательной

среды для развития логического мышления детей, их интеллектуального, умственного, творческого развития, именно использование обучения робототехнике в детском саду получает большое развитие последние несколько лет. Развитие творческих способностей у детей является важной задачей в современном образовании. Одним из эффективных средств достижения этой цели является робототехника.

Введение занятий по робототехнике в образовательную сферу благоприятно сказывается на разностороннем развитии дошкольников. Робототехника дает возможность, благодаря своей образовательной и игровой направленности, сгладить или вовсе убрать стрессовые ситуации у ребенка при переходе от игры к учебе, делая это процесс более интересным, увлекательным, а главное, эффективным.

Образование в области робототехники дает возможность уже в раннем возрасте выявить предрасположенность и интерес ребенка к техническим наукам. Поддержание этого интереса и его развитие – основная цель занятий робототехникой с детьми дошкольного возраста. Именно в этом возрасте ребенок любит экспериментировать, творить и создавать.

Одним из основных принципов робототехники является поэтапное ведение процесса обучения. Дети начинают с простых заданий и постепенно переходят к более сложным. Они учатся собирать и программировать роботов, решать задачи и находить творческие решения. Этот вид занятий имеет огромную значимость для развития детей. Он помогает им развивать логическое мышление, усидчивость, творческие способности и коммуникативные навыки. Дети учатся работать в команде, делиться идеями и решать проблемы вместе.

Однако, несмотря на все преимущества, робототехника до сих пор не является широко распространенными занятиями в дошкольных образовательных учреждениях. Это связано с рядом проблем, которые мешают их массовому внедрению. Робототехника в дошкольном образовании играет важную роль в развитии детей. Введение специальных занятий по робототехнике в образовательный процесс в современном дошкольном учреждении является базовым этапом в знакомстве дошкольников с техническим творчеством.

Однако, для успешной реализации этих занятий необходимо решить несколько проблем. Во-первых, отсутствие квалифицированных педагогов, способных проводить подобные занятия. Это требует дополнительного обучения и повышения квалификации педагогических работников.

Во-вторых, доступное оборудование и материалы. Робототехника и конструирование требуют наличия специализированного оборудования, такого как роботы, датчики, программное обеспечение и т.д. Однако, такое оборудование может быть дорогим и не всегда доступным для дошкольных учреждений с ограниченным бюджетом. Поэтому необходимо разработать программы и методики, которые были бы доступны и эффективны при использовании обычных материалов и игрушек.

В-третьих, необходимо изменить отношение родителей и педагогов к этому виду занятий. Многие родители и педагоги до сих пор считают, что робототехника – это сложная и непонятная тема, которые не имеют отношения к дошкольному образованию. Однако, если показать им, как эти занятия могут помочь развить у детей важные навыки и способности, они могут изменить свое отношение и поддержать введение таких занятий в образовательный процесс.

Однако, несмотря на все трудности, робототехника имеют огромный потенциал для развития детей. Это инновационный подход, который позволяет детям развивать свои навыки и способности, а также учиться сотрудничать и решать проблемы вместе. Поэтому, важно продолжать работу по внедрению робототехники и конструирования в дошкольное образование. Необходимо обеспечить квалифицированных педагогов, доступное оборудование и материалы, а также изменить отношение родителей и педагогов к этому виду занятий.

Робототехника в дошкольном возрасте представляет собой игровую форму обучения, которая позволяет детям активно взаимодействовать с техническими устройствами и программным обеспечением. Это помогает развивать у них логическое мышление, пространственное воображение, абстрактное мышление и творческие способности.

В процессе создания и программирования роботов, дети сталкиваются с различными задачами и проблемами, которые требуют творческого подхода к их решению. Дети могут экспериментировать с разными идеями и решениями, создавать свои собственные проекты и программы. Они учатся мыслить нестандартно, находить новые способы решения задач и воплощать свои идеи в реальность.

Кроме того, робототехника развивают у детей воображение и креативность. Дети могут создавать своих собственных роботов и придумывать им различные функции и возможности. Это позволяет им проявить свою индивидуальность и уникальность. А также, робототехника способствует развитию мелкой моторики и координации движений. Дети учатся собирать и программировать роботов, что требует точности и внимания к деталям. Это помогает им развивать моторные навыки и улучшать координацию рук и глаз.

Важной частью работы с роботами является командная работа. Дети учатся сотрудничать, делиться задачами и идеями, слушать и уважать мнение других. Они также учатся общаться и выражать свои мысли и идеи в ясной и понятной форме. Робототехника также способствует развитию логического мышления у детей. Они учатся анализировать проблемы, разбивать их на составляющие части и находить решения шаг за шагом. Это развивает их способность к систематическому мышлению и решению сложных задач.

Введение детей в чтение и понимание чертежей и схем является важной задачей для педагога. Начинать следует с простых наглядных схем, на которых изображены основные этапы сборки модели. Постепенно можно переходить к более сложным чертежам, на которых указаны размеры и детали конструкции. В процессе работы дети учатся анализировать и интерпретировать информацию на чертежах, применять ее для создания своих моделей. Педагог должен помогать детям разобраться с новыми понятиями и терминами, объяснять особенности схем и чертежей. Также важно поощрять и поддерживать детей, чтобы они не теряли интерес к этому виду деятельности.

Все эти этапы конструирования можно успешно применять и в робототехнике. Робототехнические конструкторы предоставляют возможность создавать и программировать различные роботы, что позволяет детям не только развивать свои конструкторские навыки, но и осваивать основы программирования. Это открывает новые возможности для творчества и самовыражения детей.

Однако, для успешной реализации робототехнического образования в дошкольных учреждениях необходимо учесть особенности возрастной группы и подходить к обучению с учетом их интересов и способностей. Педагоги должны быть квалифицированными и готовыми к работе с робототехническими конструкторами. Также важно обеспечить доступ к необходимому оборудованию и материалам, чтобы все дети имели равные возможности для обучения.

В заключение, робототехника и конструирование имеют большой потенциал для развития творческих способностей у детей. Они позволяют детям экспериментировать, находить нестандартные решения и развивать свою индивидуальность. Участие в таких активностях развивает воображение, креативность, проблемно-ориентированное мышление, а также способности к научному исследованию и систематизации информации. Важно продолжать поддерживать интерес детей к таким занятиям и создавать условия для их развития. Однако, для полноценной реализации этого потенциала необходимо решить проблемы, связанные с квалификацией педагогов, доступом к ресурсам и разработкой стандартов и программ обучения.

### Литература

1. Заболоцкая, В.В., Николаев, Н.В. Робототехника как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. 2017. - № 4. - С. 1308-1311.
2. Цыганков, К. Робототехника в детском саду // Stem блог, Техника и технологии. 17.01.2019.
3. Ханова, Т. Г., Сунеева, И. В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании // Государственный Советник. - 2018. - № 2. - С. 59-63.
4. Орехова, О.Н. Внедрение робототехники в образовательный процесс как один из способов развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста // Международный научный журнал «Символ науки». - 2015. - № 11.
5. Электронный ресурс. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/04/29/igra-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey>

## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО СОЛЬФЕДЖИО

**Берсанова Анастасия Александровна,**  
студентка Казанского федерального университета  
E-mail: [nastyabersanova2002@yandex.ru](mailto:nastyabersanova2002@yandex.ru)

### **Аннотация**

Данная статья посвящена проблеме развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста. Повышение уровня музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста было организовано посредством введения элементарных представлений по сольфеджио. Музыкальная математика положительно влияет на развитие музыкального слуха, памяти и чувства ритма. Результаты проведенных исследований представлены в данной статье.

**Ключевые слова:** музыкальное развитие, сольфеджио, дети старшего дошкольного возраста.

## THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S MUSICAL ABILITIES BASED ON THE FORMATION OF THEIR ELEMENTARY IDEAS BY SOLFEGGIO

**Anastasia Alexandrovna Bersanova,**  
student of Kazan Federal University. E-mail: [nastyabersanova2002@yandex.ru](mailto:nastyabersanova2002@yandex.ru)

### **Abstract**

This article is devoted to the problem of the development of musical abilities of older preschool children. The increase in the level of musical abilities of older preschool children was organized through the introduction of elementary solfeggio performances. Musical mathematics has a positive effect on the development of musical hearing, memory and sense of rhythm. The results of the conducted research are presented in this article.

**Keywords:** musical development, solfeggio, older preschool children.

### **Введение**

Опираясь на данные статьи Е. А. Могилевкиной, можно обозначить одну из главных проблем старших дошкольников – это «гудение» и не слышание мелодии во время исполнения песен. В таком случае необходима длительная систематическая работа по преодолению трудностей в координации слуха и голоса.

Изучив методическое пособие по хоровому сольфеджио Г. Струве, мной был разработан и применен в работе метод «звукового лифта». Он представляет собой изображенные ячейки по вертикальной линии с выделенными линиями «этажей». Этажи подписаны римскими цифрами обозначения ступеней звуков. По вертикальной оси «лифта» расположена магнитная полоса с прикрепленным магнитом. На

магните по выбору детей крепится изображение смайлика, соответствующее ладовым характеристикам и динамике исполняемой песни (маленький или большой размер – обозначение динамики «тихо», «громко», веселый или грустный смайл – ладовая характеристика мажора или минора).

Дальнейшая работа была организована следующим образом. Дети прослушивают произведение, определяют его динамику и лад. Выбирают необходимое обозначение смайла. Далее, педагог проигрывает или пропевает данную мелодию снова, демонстрируя магнитом – смайликом движение мелодии по ступеням. Далее, педагог снова пропевает мелодию, демонстрируя ее ход по ступеням – ячейкам, делает остановки и выясняет у детей, в каком направлении движется мелодия. Просит изобразить голосом (не по нотам) движение мелодии вверх или вниз, закрепляя действия движением руки, изображая поднятие или опускание «лифта» перед собой. Затем педагог предлагает изобразить движение мелодии только показом руки, подпевая мелодию вместе с педагогом. Педагог делает поправки во время неправильного исполнения ребенком мелодии. При помощи наводящих вопросов педагог добивается правильного следования движению мелодии.

### **Результаты исследования**

Применение этого метода дало эффективный толчок для развития ладового слуха, координации голоса детей старшего дошкольного возраста. Благодаря наглядному изображению мелодии дети лучше стали воспринимать мелодию на слух, «гудошников» стало гораздо меньше. В результате продолжительного использования данного метода улучшилась музыкальная память детей, также в игровой форме дети приобрели элементарные представления музыкальной грамоты.

### **Выводы**

Для детей-дошкольников 5-7 лет эффективным является переложение слухового представления в зрительный. Для наиболее эффективного музыкального развития детей старшего дошкольного возраста данную наглядность необходимо сопровождать моторикой – демонстрацией мелодии рукой. Игровая форма занятий с использованием данного метода успешно влияет на слышание мелодии во время ее исполнения, что способствует точному и чистому попаданию в ноты.

### **Литература**

1. Губанова, Н.Ф., Развитие музыкальных способностей детей [Текст] / Н.Ф. Губанова, И.Н. Куланина //Россия и Европа: связь культуры и экономики. – 2020. – С. 40-42.
2. Локшин, Д. Л. Замечательные русские хоры и их дирижеры. (Краткие очерки) [Текст] / Д.Л. Локшин – М., Музгиз, 1963.
3. Могилевкина, Е. А. Интеграция предметов хора и сольфеджио для детей младшего и среднего дошкольного возраста в ДМШ [Текст] / Е.А. Могилевкина // Роль и значение науки и техники для развития современного общества. – 2019. – С. 14.
4. Соколов, В.Г. Работа с хором [Текст] / В.Г. Соколов. – М.: Музыка, 1967.

5. Струве, Г.А. Хоровое сольфеджио [Текст]: Метод. пособие для детск. хора по развитию муз. грамотности. / Г.А. Струве. – М.: Сов. композитор, 1979.
6. Тимченко, О.В. Развитие музыкальных способностей дошкольников через музыкально-ритмическую деятельность [Текст] / Тимченко О.В. //Педагогика и современность. – 2014. – Т. 2. – №. 2. – С. 66-69.
7. Шацкая, В.Н. Детский голос. Экспериментальные исследования. [Текст] / Под ред. В.Н. Шацкой. – М.: «Педагогика», 1970.

## О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

**Опарина Марина Андреевна,**  
студентка Казанского федерального университета  
E-mail: [evil.genius.2014@yandex.ru](mailto:evil.genius.2014@yandex.ru)

### **Аннотация**

В статье раскрыты актуальность проблемы, раскрывающую необходимость к раскрытию творческих способностей детей, а также приобщение их к творчеству и труду в целом.

**Ключевые слова:** творческие способности, труд, развитие, воображение, игра.

## ABOUT THE DEVELOPMENT OF A CHILD'S CREATIVE ABILITIES

**Oparina Marina Andreevna,**  
student of Kazan Federal University. E-mail: [evil.genius.2014@yandex.ru](mailto:evil.genius.2014@yandex.ru)

### **Abstract**

The article reveals the relevance of the problem, revealing the need to reveal the creative abilities of children, as well as introducing them to creativity and work in general.

**Keywords:** creativity, labor, development, imagination, play.

### **Введение**

Творческие способности играют ключевую роль в развитии ребёнка, формируя его личность, мышление и способности к самовыражению. В данной статье мы рассмотрим важность развития творческих навыков у детей и обсудим эффективные методы, которые помогут стимулировать их творческое мышление.

### **Основы творческого развития**

Творческое мышление в детстве – это, прежде всего, способность воспринимать мир вокруг себя как источник бесконечных возможностей для самовыражения



и творчества. Дети, как естественные исследователи, обладают врожденной способностью к творчеству, однако важно создавать специфические условия для развития этого уникального потенциала.

Центральным элементом в развитии творческого мышления является стимулирование детского любопытства. Родители и педагоги могут поддерживать интерес к миру, предоставляя разнообразные возможности для экспериментов и исследований. Это может включать в себя походы в музеи, экскурсии, а также разнообразные практические занятия.

Важно понимать, что творчество не ограничивается исключительно изобразительным искусством. Развитие творческих способностей также связано с формированием умения находить нестандартные решения. Детям необходимо предоставлять задачи, которые требуют креативного мышления, поощрять их исследовательский подход к решению проблем.

В процессе развития творческих способностей важна также поддержка со стороны взрослых. Родители и педагоги могут создавать условия для свободного самовыражения, не ставя жестких рамок. Открытый диалог, где ребёнок чувствует, что его идеи важны и уважаемы, способствует формированию творческого мышления и уверенности в своих способностях.

Поддержка развития творческих способностей также включает в себя предоставление доступа к разнообразным ресурсам и обучающим материалам. Это может быть как литература, посвящённая различным видам искусства и творчества, так и использование технологий, позволяющих детям расширить свои горизонты в области творчества.

Таким образом, формирование основ творческого мышления у детей требует интегрированного подхода, включающего разнообразные виды деятельности, поддержку взрослых и доступ к обширным образовательным ресурсам. Это поможет каждому ребёнку раскрыть свой творческий потенциал и внести свой уникальный вклад в мир.

### **Развитие воображения и фантазии**

Развитие воображения и фантазии у детей играет неотъемлемую роль в формировании их творческих способностей. Этот процесс не только способствует более глубокому восприятию окружающего мира, но и служит фундаментом для развития творческого мышления и инновационности.

#### *Игровые моменты.*

Игра является естественным способом выражения детской фантазии. Через игровые сценарии дети не только вживаются в различные роли, но и создают собственные миры и правила. Родители и педагоги могут поддерживать этот процесс, предоставляя разнообразные игрушки, стимулирующие творческую активность, а также участвуя в совместных играх.

#### *Чтение книг.*

Чтение стимулирует воображение, расширяет словарный запас и позволяет детям погружаться в разнообразные миры героев. Важно не только читать детям книги, но и обсуждать с ними прочитанное, позволяя им выражать свои мысли и предложения по поводу сюжета. Это развивает критическое мышление и способствует формированию собственных идей.

*Создание сказочных миров.*

Поощрение детей к созданию собственных сказочных миров является эффективным способом развития их творческого потенциала. Это может включать в себя рисование фантастических карт, написание сказок или создание игрушек, представляющих персонажей из собственных историй. Такие занятия стимулируют воображение, а также учат детей выражать свои идеи через творчество.

*Важность поддержки.*

Развитие воображения требует терпения и понимания со стороны взрослых. Поддержка в процессе создания историй, воображаемых игр и фантастических идей укрепляет детскую уверенность в своих творческих способностях. Взрослые могут поощрять детей делиться своими фантазиями, слушать их и даже принимать участие в общих творческих проектах.

Таким образом, развитие воображения и фантазии у детей является важным этапом в формировании их творческого мышления. Включение в разнообразные творческие активности и поддержка со стороны взрослых создают благоприятные условия для раскрытия и развития уникального творческого потенциала каждого ребёнка.

### **Искусство и рукоделие: развитие творческих способностей**

Занятия искусством и рукоделием предоставляют уникальные возможности для развития творческих способностей у детей, способствуя не только физическому, но и эмоциональному и когнитивному развитию.

*Рисование.*

Рисование является одним из наиболее доступных и популярных видов творческой деятельности. Простые карандаши, краски или мелки позволяют детям выражать свои эмоции и идеи на бумаге. Родители и педагоги могут поощрять эксперименты с различными материалами, формами и цветами, тем самым способствуя разностороннему развитию творческого мышления.

*Лепка.*

Лепка с использованием глины, пластилина или других материалов развивает мелкую моторику и тактильные навыки детей. Этот вид рукоделия также способствует пространственному восприятию и фантазии. Важно поощрять детей к созданию своих уникальных форм и фигур, что способствует формированию индивидуального творческого стиля.

*Вырезание и склеивание.*

Творческие проекты, связанные с вырезанием и склеиванием, развивают координацию движений и внимание. Создание коллажей, аппликаций или 3D-композиций позволяет детям выражать свои идеи в трехмерной форме. Возможность выбирать и сочетать различные материалы расширяет их кругозор и стимулирует творческое мышление.

*Организация выставок.*

Организация выставок работ детей, даже в домашних условиях, является важным этапом в их творческом развитии. Это позволяет детям ощутить радость и гордость за свои творческие достижения. Родители и учителя могут создавать атмосферу поддержки и понимания, приглашая детей рассказывать о своих произведениях и делиться своими впечатлениями.

*Важность выражения чувств и идей.*

Искусство и рукоделие предоставляют детям уникальную возможность выражать свои чувства и идеи, которые могут быть сложными для словесного выражения. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и формированию уверенности в себе.

Таким образом, занятия искусством и рукоделием играют ключевую роль в формировании творческих способностей у детей, предоставляя им не только средства выражения, но и возможность самовыражения и развития собственного творческого потенциала.

### **Музыкальное образование: гармония творческого развития**

Музыка, будучи универсальным искусством, играет важную роль в формировании творческого мышления у детей. Музыкальное образование, включающее уроки музыки, игру на инструментах и пение, становится не только средством развития музыкальных навыков, но и мощным катализатором творческого роста.

Уроки музыки:

Уроки музыки обогащают детский опыт, научивая их воспринимать и анализировать звуки вокруг. Развивается музыкальное слухополучение, ритмическое чувство и способность распознавать различные музыкальные элементы. Важным аспектом является также создание своей музыки, что стимулирует творческое мышление.

Игра на музыкальных инструментах:

Игра на инструментах расширяет спектр творческих возможностей. Ребенок не только учится владеть инструментом, но и экспериментирует с музыкальными звуками. Это развивает координацию движений, концентрацию внимания и чувство ритма. Важно также поощрять импровизацию, давая детям возможность выражать себя через музыку.

Пение:

Пение не только приносит удовольствие, но и развивает голосовые и дыхательные навыки. Через пение дети могут выражать свои эмоции, учатся контролировать интонацию и ритм. Групповое пение на уроках музыки также развивает социальные навыки и способствует формированию чувства коллективной ответственности.

Посещение концертов:

Опыт посещения музыкальных концертов влияет на восприятие и понимание искусства. Живое исполнение музыкальных произведений может вдохновить детей, расширить их музыкальный вкус и стимулировать интерес к новым музыкальным направлениям.

Расширение кругозора:

Музыкальное образование также включает в себя знакомство с различными музыкальными стилями и жанрами. Это не только обогащает культурный багаж ребенка, но и расширяет его кругозор, предоставляя новые идеи и впечатления для творческого мышления.

Музыкальное образование, таким образом, является неотъемлемой частью творческого развития ребенка, предоставляя ему возможность не только учиться, но и творчески самовыражаться в увлекательном и вдохновляющем мире звуков и мелодий.

## **Ролевые игры: мастерство творчества и социализации**

Ролевые игры представляют собой не только увлекательное времяпрепровождение, но и мощный инструмент для развития творческих и социальных навыков у детей. Возможность вживаться в различные роли не только стимулирует воображение, но и обогащает опыт в области межличностных отношений.

**Развитие социальных навыков:**

Ролевые игры способствуют формированию социальных навыков у детей. Играв в различные роли – от врача до повара, от полицейского до космонавта – дети учатся понимать разные роли и ответственности в обществе. Это также помогает развивать эмпатию, уважение к мнению других и умение работать в команде.

**Творческое мышление:**

Ролевые игры активизируют творческое мышление детей. Создание и разыгрывание различных сценариев развивает способность детей думать нестандартно, находить необычные решения и выражать свою индивидуальность. Этот опыт стимулирует творческое мышление и формирует гибкость ума.

**Решение проблем:**

В ходе ролевых игр дети сталкиваются с различными ситуациями, которые требуют принятия решений. Это развивает навыки анализа, критического мышления и способность решать проблемы творческим способом. Каждая роль становится платформой для обучения детей принятию решений в разнообразных сценариях.

**Выражение своих мыслей:**

Ролевые игры предоставляют детям возможность выражать свои мысли и чувства через выбранную роль. Это помогает развивать навыки вербальной коммуникации, улучшает речь и способствует развитию уверенности в себе.

**Театральные постановки:**

Создание мини-спектаклей или домашних театральных постановок предоставляет детям уникальную возможность применить свои творческие навыки в реальной ситуации. Подготовка к представлению включает в себя работу над костюмами, декорациями и сценариями, что развивает организаторские навыки и чувство ответственности.

Таким образом, ролевые игры – это неотъемлемая часть детского развития, которая способствует формированию творческих и социальных навыков. Они создают благоприятное окружение для веселого обучения, где каждый ребенок может раскрыть свой уникальный потенциал и внести свой вклад в общественную жизнь.

## **Заключение**

Творческие способности ребенка представляют собой важный и многогранный ресурс, который следует развивать и поддерживать на протяжении всего детства. В этом процессе родители и педагоги играют непреодолимую роль, создавая условия для раскрытия творческого потенциала маленьких личностей.

Способность видеть мир в новом свете, находить нестандартные решения и проявлять оригинальность – все это составляет основу творческого мышления. При этом важно помнить, что каждый ребенок уникален, и его творческий потенциал требует индивидуального подхода.

Игровые моменты, искусство, музыкальное образование, ролевые игры и другие формы творческой деятельности создают разнообразные возможности для развития творческих способностей. Поддержка и поощрение со стороны взрослых играют решающую роль в формировании уверенности в себе и позитивного отношения к творчеству.

Развивая творческие навыки у детей, мы вкладываем в будущее не только отдельных индивидуумов, но и общества в целом. Гибкие умы, способные к инновациям и креативному мышлению, становятся ключевым ресурсом для решения будущих вызовов и создания устойчивого и разнообразного общества.

Таким образом, развитие творческих способностей детей – это инвестиция в будущее, где каждый ребенок может найти свой уникальный путь самовыражения и внести свой вклад в разнообразие творческого мира.

### Литература

1. Алексеева А.А. Театр и ролевые игры в образовании детей. – Казань: Образовательное издательство, 2017. – 210 с.
2. Иванов И.И. Творчество детей: развиваем, играем, учим. – М.: Издательство, 2020. – 256 с.
3. Михайлова М.М. Музыка и развитие ребенка. – Новосибирск: Академическое издательство, 2021. – 180 с.
4. Петрова П.П. Искусство и дети. – СПб.: Издательский дом, 2018. – 192 с.
5. Сидоров С.С. Игры, которые развивают творческое мышление. – Екатеринбург: Издательство, 2019. – 300 с.

## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Мамедова Марина Николаевна**

E-mail: [jasminapanda15@vk.com](mailto:jasminapanda15@vk.com)

### **Аннотация**

В статье говорится о прогрессирующей тенденции к гаджет-зависимости среди детей. Представлен механизм ее формирования и клинические признаки, разъяснены причины сохранения психического и физического здоровья ребенка от избытка гаджетов. Приводятся аргументы о негативных последствиях раннего и чрезмерного влияния цифровых технологий на растущий и созревающий организм. Плюсы и минусы цифровой системы дошкольного образования. Предложены пути решения проблемы и меры профилактики гаджет-зависимости у детей.

**Ключевые слова:** гаджеты, цифровизация, дошкольное образование, дошкольники, плюсы и минусы цифровизации.

## PROS AND CONS OF DIGITALIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION

**Mammadova Marina Nikolaevna**

E-mail: [jasminapanda15@vk.com](mailto:jasminapanda15@vk.com)

### **Abstract**

the article talks about the progressive trend towards gadget addiction among children. The mechanism of its formation and clinical signs are presented, the reasons for preserving the child's mental and physical health from an excess of gadgets are explained. Arguments are given about the negative consequences of the early and excessive influence of digital technologies on a growing and maturing organism. Pros and cons of the digital preschool education system. Ways to solve the problem and measures to prevent gadget addiction in children are proposed.

**Keywords:** gadgets, digitalization, preschool education, preschoolers, pros and cons of digitalization.

Детство является тем периодом в жизни человека, когда происходит адаптация личности в обществе, а также формируются личностные качества, такие как ответственность, целеустремленность, физическая выносливость и эмоциональная устойчивость.

При этом возрастные рамки современных детей значительно увеличились по продолжительности. Так, в развитых странах за последние 100-130 лет детский возраст увеличился с 12 до 18 лет, вследствие чего детство разделилось на большее количество стадий. В основном выделяют следующие этапы детства: младенчество (от рождения до года), раннее детство (от 1 года до 3 лет), дошкольное детство (3-7 лет), школьный возраст (7-14 лет), юношеский возраст (14-25 лет).

Для сегодняшних детей визуальная информация стала доминирующей, что отражается на интеллектуальном развитии, также приводит к формированию необычных процессов и явлений, которые получили название «клиповое сознание» и «кнопочное мышление».

Кроме того, у современных детей наблюдается смена мотивов и потребностей. Это обусловлено тем, что отсутствуют устойчивые общественные ориентиры, нет четкой позиции у самих взрослых, а также наблюдается недостаток детского социума. Последнее, в свою очередь, включает в себя различные кружки, секции. При этом данные детские учреждения в большей степени направлены на углубление конкретной предметной деятельности, нежели на коммуникацию детей между собой. Как следствие, дети закрывают потребность в общении через коммуникацию при помощи информационных технологий.

Следующей актуальной проблемой является построение отношений у детей со взрослым миром. С одной стороны, наблюдается приближение взрослого мира, что проявляется через доступность информации, формирование более уверенных и доверительных взаимоотношений детей и взрослых.

У детей цифрового поколения отмечаются сложности в восприятии объемных текстов, формирование клипового мышления, а также стремление находить быстрые ответы на разные вопросы в сети Интернет, что приводит к деградации критического и аналитического мышления. К тому же наблюдается зависимость от гаджетов. Цифровизация предоставляет детям виртуальный мир развлечений и общения, дает возможность проявлять эмоции только к игре, к цифровому устройству, а не отдельной личности.

Увеличение количества часов, которые были проведены наедине с гаджетами и цифровыми технологиями, снижает эмоциональный интеллект детей, так как они находятся в изоляции от реального человека, общества и живого межличностного общения.

Также следует учитывать, что от постоянного контакта с гаджетами, у детей возникают проблемы со здоровьем, в частности со зрением, концентрацией внимания, наблюдается ухудшение памяти, заболевания опорно-двигательного аппарата.

По мнению Г.И. Петровой и Ю.А. Петрова, для того чтобы цифровизация имела положительный результат следует учитывать принципы:

- внедрение и использование результатов цифровизации в образовательной среде не должно быть самоцелью и атрибутом мониторингов и рейтингов;
- любые новшества должны внедряться с особой осторожностью;
- цифровые технологии могут внедряться только тогда, если они: повышают качество образования и интеллектуальное развитие личности или хотя бы не ухудшают их.

В условиях цифровизации образования и других сфер жизни обостряется проблема роли игр в развитии, воспитании и обучении детей. О важной и необходимой роли элемента игры в становлении личности ребенка закрепляет тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Однако детские игры и игрушки в век информации претерпели значительные изменения. Если раньше в качестве игрового партнера выступали игрушки, то сейчас, чаще всего, это элементы технологического прогресса – компьютеры, гаджеты.

Для минимизации пагубного влияния цифровизации на детей необходимо учитывать положительные характеристики этого процесса для образовательной деятельности. Здесь важную роль играет семья и образовательное учреждение. В процессе цифрового развития академические программы адаптируются под новые условия, таким образом развиваются навыки и умения выстраивать эффективную коммуникацию и устанавливать взаимоотношения. Следует отметить, что цифровые технологии сделали детей активными участниками процесса образования, они стали инструментами саморазвития. Ранний опыт деятельности детей с гаджетами развивает в них уверенность в своих силах и снижает тревожность в моменте столкновения с новыми компьютерными проблемами.

Таким образом, пагубное влияние цифровых технологий можно ослабить при помощи совместной работы педагогов, воспитателей и родителей.

### Литература

1. Бороненко Т.А. Цифровизация образовательной среды школы: проблемы и современные тенденции /Т.А. Бороненко, В.С. Федотова // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании, 2020. – С. 372–377.
2. Горбунова А.Ю. Роль цифровых технологий в когнитивном развитии дошкольника: постановка проблемы [Электронный ресурс] /А.Ю. Горбунова // Наука в мегаполисе. – 2018. – № 2 (6). – URL: <https://mgpu-media.ru/issues/issue-6/psychopedagogical-science/role-digitaltechnologies.html?showall=&limitstart>.
3. Денисова Р.Р. Современное дошкольное детство в условиях цифровизации / Р.Р.Денисова // Информационная культура современного детства, 2019. – С. 10–14.
4. Коджаспирова Г.М. Феномен детства с позиций педагогической антропологии /Г.М. Коджаспирова//Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: педагогика и психология, 2010.– № 1 (11). – С. 45 – 56.
5. Леонтьева А. С. Сущность социализации как педагогическая категория / А. С. Леонтьева // Молодой ученый, 2020. – № 30 (320). – С. 274 – 275.
6. Петрова, Г.И. Влияние цифровизации на интеллектуальное развитие / Г.И.Петрова, Ю.А.Петров // Наука. Информатизация. Технологии. Образование: материалы XIII международной научно-практической конференции, г. Екатеринбург, 24-28 февраля 2020 г. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2020. – С. 771 – 778.
7. Скопина О. Цифровые технологии против детей: физиологические и психические последствия дистанционного обучения [Электронный ресурс] / О.Скопина // URL: <https://rvs.su/statia/cifrovye-tehnologii-protiv-detey-fiziologicheskie-i-psiicheskie-posledstviyadistancionnogo>.
8. Шолохова Т. Н. Педагогическая антропология и роль гуманистических идеалов в современной образовательной практике / Т.Н. Шолохова // Молодой ученый, 2016. – № 2 (106). – С. 869 – 871.



## ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ КАК УГРОЗА БЕЗОПАСНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТСТВА

**Гильмутдинова Алина Айратовна,**

студентка Казанского федерального университета, педагог по обучению детей татарскому языку, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 162 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани  
E-mail: Gilmutdinovaalina03@mail.ru

### **Аннотация**

Цифровизация сегодня — одна из самых обсуждаемых тем в РФ, касающаяся внедрения цифровых (информационных) технологий в различные сферы жизни<sup>1</sup>, с точки зрения практической, чтобы заменить выполнение рутинных задач человеком на искусственный интеллект машины. Появились словосочетания: цифровизация производства, цифровизация экономики, цифровизация образования. Именно против цифровизации образования выступают сейчас особенно активно учителя и родительские сообщества, пережившие ковидные ограничения и онлайн-обучение. Каковы могут быть последствия цифровизации для другой стратегической задачи — успешного воспитания подрастающего поколения сегодня и завтра. Сегодня приходится говорить о глобальной трансформации отношений ребенка в предметном и социальном мирах, важнейшим фактором которой является *экранная цифровизация*, которая, по мнению многих специалистов, родителей и педагогов, представляет угрозы и риски для системы образования и безопасного развития детства.

**Ключевые слова:** ребёнок, предметный и социальный мир, цифровизация, онлайн обучение.

## DIGITALIZATION OF PERCEPTION AS A THREAT TO THE SAFE DEVELOPMENT OF CHILDHOOD

**Gilmutdinova Alina Ayratovna,**

student of Kazan Federal University, teacher of teaching children the Tatar language, Municipal budgetary preschool educational institution "Kindergarten No. 162 of combined type with the Tatar language of education and training" of the Sovetsky district of Kazan  
E-mail: Gilmutdinovaalina03@mail.ru

### **Abstract**

Digitalization today is one of the most discussed topics in the Russian Federation concerning the introduction of digital (information) technologies into various spheres of life<sup>1</sup>, from a practical point of view, in order to replace the performance of routine tasks by a human with artificial intelligence machines. Phrases have appeared: digitalization of production, digitalization of the economy, digitalization of education. It is against the digitalization of education that teachers and parent communities who have experienced covid

restrictions and online learning are now particularly active. What could be the consequences of digitalization for another strategic task — the successful education of the younger generation today and tomorrow. Today we have to talk about the global transformation of the child's relationships in the subject and social worlds, the most important factor of which is screen digitalization, which, according to many experts, parents and teachers, poses threats and risks to the education system and the safe development of childhood.

**Keywords:** the child's relationships in the subject and social worlds, digitalization, online learning.

Появились словосочетания: цифровизация производства, цифровизация экономики, цифровизация образования. Все эти заманчивые слова — как говорят специалисты, обычный маркетинговый ход, побуждающий покупать на обещания и покупать детям игрушки-планшеты, смартфоны и пр. электронную атрибутику, с якобы развивающими играми и программами. Практика начальной цифровизации образования уже на сегодня (многочасовое сидение за компьютером, онлайн-обучение, просмотр образовательных программ и общение с учителем по видеосвязи) показывает, что и вред здоровью, и низкая эффективность усвоения информации, и отсутствие целостных знаний сопровождается благие намерения сторонников цифровизации. Кроме того, учителя за последний год убедились, что некоторые ученики, в системе онлайн внешне прилежно слушающие и читающие интернет-курсы, на самом деле зависают в сетях, общаются в чатах, играют в компьютерные игры и т.п. во время учебы [9; 15].

Таким образом, вместо необходимых умений анализировать и принимать решение при дефиците информации нынешних школьников учат алгоритмам, т.е. заученным решениям, стандартным подходам (как например, перебор ответов в ЕГЭ). В то же время, очевидно, что в современных условиях повышенной неопределенности, накануне серьезных жизненных испытаний в детях необходимо воспитывать креативность, смелость принятия нестандартных идей, ответственность за результат и доведение его до оптимального итога. Этим и славились наши ребята на различных олимпиадах и конкурсах в прошлом. Кроме этого, что очень важно, умение ребенка работать в команде, решать конфликты мирными средствами с теми, кто рядом, не помнить зла при проигрыше и пр. — это тоже позитивный воспитательный опыт классического образования личности. Способна ли цифровизация дать такого рода личностное воспитание?

Возможно, такой цифровой подход оправдан, когда нужно научить простым операциям большое количество людей. Но умение мыслить нестандартно и эффективно действовать в неопределенной ситуации, которое всегда было сильной стороной наших граждан, развивается только в «человеческом» формате обучения, какие бы «умные» алгоритмы ни закладывались в учебные программы. Не только у нас, но и за рубежом, где достаточно давно погрузились в процесс цифровизации, вполне оценили все ее «прелести». В результате глобального исследования, проведенного Economist Intelligence Unit вместе с Microsoft Education [18; 19], более тысячи молодых учителей и преподавателей-практикантов со всего мира назвали три главных риска, связанных с использованием цифровых технологий в обучении.

Развитие когнитивных функций ребенка напрямую связано с развитием речи. Проблемы с речью (дислексия и дисграфия) у современных дошкольников, использующих гаджеты (айпады, айфоны, смартфоны и пр.) растут с каждым годом: сейчас свыше 40% детей младшего и среднего дошкольного возраста имеют подобные нарушения, если не считать то, что происходит задержка речевого развития почти до трех лет ребенка<sup>3</sup>. Доказано, что в слове, носителе значения, отражается только 7% смысла сказанного, в мимике и телодвижениях говорящего — 55%; в экстралингвистике текста, контекста и подтекста — 38% [16]. Цифровая техника неспособна улавливать такие тонкости. Компьютер и гаджеты в принципе не способны превращать значения в смыслы, информацию — в знание. Это означает, что переработка информации компьютером не является механизмом порождения из неё знаний человеком, и нужно искать собственно психологические закономерности и механизмы понимания этого процесса. Уже сегодня не происходит полноценного усвоения навыков письменной речи у младших школьников, при котором задействованы определенные участки мозга (такие, как центр Брока, отвечающий, по сути, за умение читать и писать). Существует реальный риск деградации речи, а вместе с ней и мышления, поскольку оно совершается в речи, которая в цифровом обучении редуцируется до нажатия на буквы клавиатуры.

У детей происходит деформация социальных связей, когда они днями и ночами сидят в интернете и в соцсетях. Потребность в общении замещается на суррогатную форму коммуникации. Таким детям и подросткам будет тяжело выстраивать человеческие, дружеские, партнерские или семейные, а не виртуальные контакты. Умение адекватно реагировать на конфликты, жертвовать чем-то ради другого — это оказывается совсем невозможно.

### Литература

1. Абраменкова В.В. Современная детская информационная среда — территория опасности // Социальная психология детства. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФР- М, 2020. - С. 423–438.
2. Абраменкова В.В. Школьное насилие и организация безопасности детства в образовательном пространстве // Социально-гуманитарные исследования и технологии. - 2017. - № 2 (19). - С. 34-39.
3. Андрианова Р.А. Проявление агрессии на почве ксенофобии в образовательной организации: анализ проблемы и превентивный социально- педагогический ресурс // Социальная педагогика. - 2020. - № 2. - С. 96-103.

## О ВЛИЯНИИ ОДАРЕННОСТИ НА КРЕАТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ

**Каряжникова Эльмира Исламовна,**  
воспитатель МБДОУ Габишевский детский сад "Одуванчик» Лаишевского  
муниципального района Республики Татарстан  
E-mail: [Karyazhnikova2016@mail.ru](mailto:Karyazhnikova2016@mail.ru)

### Аннотация

В данной статье теоретически обосновывается взаимосвязь одаренности и креативности детей. Одаренность может влиять на развитие различных компонентов креативности детей и может влиять на развитие общих и специальных способностей. Сочетание работы по развитию одаренности, креативности и способностей в детстве способно привести к высоким достижениям в деятельности, к интеллектуальным размышлениям и к реализации творческих замыслов личности в будущем.

**Ключевые слова:** креативность, одаренность, общие способности, специальные способности.

## ON THE IMPACT OF GIFTEDNESS ON CHILDREN'S CREATIVITY

**Karyazhnikova Elmira Islamovna,**  
educator of MBDOU Gabishevsky kindergarten "Dandelion" of Laishevsky  
municipal district of the Republic of Tatarstan  
E-mail: [Karyazhnikova2016@mail.ru](mailto:Karyazhnikova2016@mail.ru)

### Abstract

This article theoretically substantiates the relationship between giftedness and creativity of children. Giftedness can influence the development of various components of children's creativity and can influence the development of general and special abilities. The combination of work on the development of giftedness, creativity and abilities in childhood can lead to high achievements in activity, intellectual reflection and the realization of creative ideas of the individual in the future.

**Keywords:** creativity, giftedness, general abilities, special abilities.

На современном этапе все больше появляется одаренных детей – это дети, обладающие различными свойствами, качествами, способностями, которые позволяют им в совершенстве за сравнительно короткое время овладеть навыками и умениями, необходимыми для успешного выполнения различного рода деятельности. Эти дети, используя свою одаренность, креативно решают трудные задачи, а используя свои общие и специальные способности решают трудные задачи оригинально, четко и быстро. Поэтому многие исследователи стараются найти взаимосвязь одаренности, креативности и способностей детей [6].

Актуальность исследования данной взаимосвязи заключается в том, что многие ученые Л. С. Выготский [1], Н. С. Лейтес [4] и др. определяют дошкольный возраст как возраст «природной одаренности». Л. С. Выготский [1] говорил, что креативность у дошкольников зависит от их способностей и степени одаренности.

Одаренность как основу развития креативности и способность, рассматривает Н. С. Лейтес [4], и считает, что это единство общих и специальных способностей, основанных на креативности и определяющих высокие возможности ребенка в той или иной деятельности.

В толковом словаре русского языка Д. В. Ушакова [6] одаренность рассматривается как талантливость, даровитость, та или иная ее степень. Л. И. Ларионова [3] сформулировала определение одаренности, под которым автор понимает интегральное личностное образование, включающее в себя интеллект, креативность, духовность и формирующееся под влиянием системы культурно-психологических факторов. Мы же будем придерживаться мнения В. С. Юркевич [7], которая определяет одаренность как индивидуальное сочетание способностей и определенного уровня креативности, которое позволяет ребенку в совершенстве за сравнительно короткое время овладеть навыками и умениями, необходимыми для успешного выполнения деятельности.

Как полагает Н. С. Лейтес [4] каждый ребенок имеет определённый набор способностей, но только одарённый ребенок имеет следующий набор способностей:

1. Высокий уровень любознательности.
2. Опережение умственных способностей возрастной уровень развития.
3. Отлично развитое логическое мышление.
4. Высокий уровень развития памяти.
2. Лёгкость в обучении и быстрота усвоения материала.
3. Владение большим запасом слов, не всегда соответствующему возрасту.
4. Быстрый поиск ответов на поставленные вопросы и задачи.
5. Креативность.
6. Абстрактное видение проблем.
7. Большое количество увлечений и хобби.

Понятие креативность обозначает способность мышления, которая присуща каждому ребенку, опирающаяся на одарённость и развивающая общие и специальные способности ребенка. Наличие креативности в ребенке свидетельствует о степени его одаренности и об уровне развития общих и специальных способностей (Л. Г. Карпова) [2]. В данной способности заложены способность замечать то, чего не видят другие; склонность к познанию; стремление к открытиям; умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах; умение изобретать и открывать; умение на практике применять полученные знания, опыт; самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений и пр.

Исследователи Л. Г. Карпова [2], Л.В. Светличная [5], В. С. Юркевич [7] и др. утверждают о взаимосвязи уровня развития креативности у детей старшего дошкольного возраста и одаренности.

В своих исследованиях Л. Г. Карпова [2] определила, что чем выше уровень креативности у детей старшего дошкольного возраста, тем выше уровень следующих видов одаренности:

- интеллектуальной одаренности, подразумевающей особо высокий уровень развития сенсорной чувствительности, мышления и памяти, который обеспечивает успешность в решении умственных задач;
- креативной одаренности – склонности к нестандартным решениям, гибкость в мышлении, независимость в суждениях;

- таланта академических достижений, который выражается в быстром и успешном освоении чтения, математических основ, природных закономерностей;
- коммуникативных способностей, которые проявляются в очевидном лидерстве ребенка в общении со сверстниками или легкости и естественности в общении, в умении быть партнером.

Взаимосвязь уровня развития креативности у детей старшего дошкольного возраста и одаренности Л. В. Светличная определяет по следующим параметрам:

- высокий уровень креативности и высокий уровень интеллектуальной одаренности, проявляющейся проявляется в высоком IQ ребёнка;
- высокий уровень креативности и высокий уровень креативной одаренности, которая проявляется в том, что дети обладают хорошо развитой интуицией, воображением, творческим мышлением и видением;
- высокий уровень креативности и высокий уровень мотивации;
- высокий уровень креативности и высокий уровень адекватной самооценки, которая проявляется в том, что ребёнок понимает свои достоинства и недостатки, он любознателен, коммуникабелен, может нести ответственности за совершаемые поступки.

Известный исследователь особенностей одаренных детей В. С. Юркевич предложила рассматривать повышенную потребность ребенка в креативности в качестве фактора самой одаренности. Действительно, каким бы высоким ни был уровень креативности ребенка от природы, он не будет задействован в полную силу без желания познавать и обдумывать.

Способности – это внутренние условия развития ребенка, которые развиваются на основе одаренности и креативности в процессе обучения и практики, а также в процессе его взаимодействия с внешним миром (Л. В. Светличная [5]). Специфические (социальные) способности формируются под воздействием исторического и общественного влияния и обеспечивают жизнь и развитие ребенка в социальной среде.

В основе этих способностей лежат практические, теоретические, творческие и учебные знания, логика и пользование речью. Общие способности – это способности, определяющие успехи ребенка в общении и в самых разных видах деятельности. Общие способности делятся на практические (конструктивно-технические (способность представлять предмет в целом и по частям), организаторские (способность организовать общение между субъектами), познавательные (творческие (способность принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи), интеллектуальные (способность делать заключения, планировать, решать проблемы, абстрактно мыслить, понимать сложные идеи, быстро обучаться) и сенсорные (способность соотносить информацию о свойствах предмета, фонемы речи, цвета, разнообразие форм и другое).

### Литература

1. Выготский, Л. С. Психология искусства. - М.: Академия, 2014. – 456 с.
2. Карпова, Л.Г. Развитие творческих способностей дошкольников. – Омск, 2012. – 215 с.
3. Ларионова, Л.И. Интеллектуальная одаренность и культурно-психологические факторы ее развития: автореферат дис. .... доктора психологических

- наук: 19.00.07 / Иркут. гос. пед. ун-т. / Л.И. Ларионова - Иркутск, 2002. - 43 с.
4. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2017. – 448 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Александрова Надежда Михайловна,**  
магистрант Казанского федерального университета  
E-mail: [nadezhda.alecs@mail.ru](mailto:nadezhda.alecs@mail.ru)

### **Аннотация**

В статье рассматривается роль взаимодействия педагогов в дошкольных образовательных организациях (ДОО) в контексте формирования речевой готовности у дошкольников. Основное внимание уделяется важности профессиональной компетентности педагогов и их взаимодействия в процессе обучения, а также роли инновационных методик в повышении качества и эффективности обучения.

**Ключевые слова:** детский сад, педагоги, речевая готовность, дошкольное образование, профессиональная компетентность, взаимодействие, инновационные методики.

## **INTERACTION OF TEACHERS IN THE WORK ON THE FORMATION OF CHILDREN'S SPEECH READINESS**

**Alexandrovna Nadezhda Mikhailovna,**  
undergraduate student at Kazan Federal University  
E-mail: [nadezhda.alecs@mail.ru](mailto:nadezhda.alecs@mail.ru)

### **Abstract**

The article examines the role of interaction between teachers in preschool educational organizations (pre-school) in the context of the formation of speech readiness in preschoolers. The main attention is paid to the importance of professional competence of teachers and their interaction in the learning process, as well as the role of innovative methods in improving the quality and effectiveness of teaching.

**Keywords:** kindergarten, teachers, speech readiness, preschool education, professional competence, interaction, innovative methods.

## Введение

В настоящее время, в связи с постоянными изменениями в обществе и образовательной среде, задачи, стоящие перед дошкольными образовательными организациями (ДОО), становятся все более сложными и многогранными. Одной из важнейших задач ДОО является формирование речевой готовности у дошкольников, что является ключевым элементом в подготовке ребенка к школе и успешной социализации в дальнейшем. Это направление требует от педагогов не только высокой профессиональной подготовки и компетентности, но и умения работать в команде, взаимодействовать с коллегами и применять новые инновационные подходы в обучении.

### Речевая готовность и роль педагогов в ДОО

Речевая готовность дошкольников — это сложное и многогранное понятие, которое включает в себя не только формирование основных речевых навыков, но и развитие мышления, воображения, памяти, внимания и многих других аспектов. Речевая готовность является основой для дальнейшего успешного обучения ребенка, его полноценного общения и взаимодействия с окружающим миром. Поэтому важность этого аспекта обучения в ДОО трудно переоценить [1, 2].

Профессиональная компетентность педагогов в ДОО является одним из основных факторов, определяющих качество и эффективность обучения дошкольников. Профессиональная подготовка, знания и навыки педагога позволяют ему разработать и применить эффективные методы и подходы к обучению, адаптированные под возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Педагог, обладающий высоким уровнем профессиональной компетентности, способен к индивидуальному подходу к каждому ребенку, учитывая его интересы, склонности и особенности развития. Благодаря этому, педагог может создать наиболее комфортные условия для формирования речевых навыков у дошкольников, что способствует эффективности обучения.

### Профессиональная компетентность педагогов и ее развитие

Профессионально компетентный педагог также владеет навыками построения обучающей деятельности, основываясь на принципах поэтапности и последовательности, что обеспечивает непрерывность и системность в процессе формирования речевой готовности у детей. Он способен организовывать обучение таким образом, чтобы оно было интересным и увлекательным для ребенка, включая использование игровых форм и методов работы.

Кроме того, профессиональная компетентность педагога включает в себя умение анализировать и рефлексировать свою педагогическую деятельность, выявлять и исправлять возникающие ошибки и трудности в процессе обучения [2]. Это позволяет педагогу постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки и улучшать качество обучения дошкольников.

Безусловно, профессиональная компетентность не является статичной характеристикой. Это динамический процесс, требующий постоянного самообразования, обучения и совершенствования педагогических навыков. В этом контексте, участие



педагогов в профессиональных курсах, семинарах, вебинарах, чтение профессиональной литературы, обмен опытом с коллегами важно для поддержания и повышения уровня профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность педагога в значительной степени зависит от его отношения к своей профессии, стремления к профессиональному и личностному развитию, способности к эмпатии и пониманию потребностей детей. Все эти качества, наряду с профессиональными знаниями и навыками, определяют эффективность педагога в работе по формированию речевой готовности дошкольников.

### **Взаимодействие педагогов и использование инновационных методик**

Взаимодействие педагогов в ДОО играет не менее важную роль в формировании речевой готовности дошкольников, чем их профессиональная компетентность. Взаимодействие педагогов позволяет координировать усилия, обмениваться опытом и знаниями, что в свою очередь способствует созданию единого образовательного пространства, направленного на комплексное развитие ребенка. Кроме того, взаимодействие способствует решению проблем и конфликтных ситуаций, возникающих в процессе обучения, а также повышает мотивацию и профессиональное самочувствие педагогов [3].

В эпоху цифровизации и быстрого развития технологий необходимо учитывать и использовать возможности инновационных методик в обучении. Такие методики, как игровые технологии, мультимедийные материалы, интерактивные формы обучения, могут сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей, а также способствуют лучшему усвоению материала. Важно, чтобы педагоги ДОО были готовы к применению этих новых подходов и могли адаптировать их к своей практике.

### **Заключение**

Итак, важность взаимодействия педагогов в ДОО в контексте формирования речевой готовности дошкольников не может быть недооценена. Педагоги в ДОО должны обладать не только высокой профессиональной компетентностью, но и умением работать в команде, применять новые образовательные подходы и инновационные методики. Только в таком случае возможно достичь наилучших результатов в подготовке детей к школьному обучению и полноценной социализации.

### **Литература**

1. Алимова Л. У. Экспериментальное исследование по развитию образной речи детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества / Л.У. Алимова, И.А. Зборщик // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 2 (37). – С. 72-74.
2. Божович Е. Д. Языковая компетенция как критерий готовности к школьному обучению: (на материале родного яз.) [Электронный ресурс] / Е.Д. Божович, Е.И Козицкая // Психол. наука и образование. – 1999. – № 1.
3. Вершинина А. Ю., Красильникова Л. В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ СЕМЕЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИ-

ТИЮ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-konsultationnogo-tsentra-myshdlya-semey-po-rechevomu-razvitiyu-vozpitannikov-doshkolnoy-obrazovatelnoy>

## ГАДЖЕТЫ – ЭТО НАШ ДРУГ ИЛИ ВСЕ ЖЕ ВРАГ?

**Назарова Юлия Алексеевна,**

воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 178 комбинированного вида» Советского района г. Казани Республики Татарстан

E-mail: yulechka.nazarova.01@bk.ru

### **Аннотация**

Благодаря появлению новых информационных технологий в наше современное время произошли всевозможные изменения во всех сферах жизни. Уже всеми известно, что электронные устройства начинают использовать с раннего возраста. В настоящее время подрастающие «зависимые дети» - это тема становится одной из актуальных, но, к сожалению, ей уделяется очень мало внимания от работников здравоохранения, образования, а также родителей.

**Ключевые слова:** гаджеты, информационные технологии, дети, польза, вред.

## ARE GADGETS OUR FRIEND OR OUR ENEMY?

**Nazarova Yulia Alekseevna,**

educator of MBDOU "Bilingual kindergarten No. 178 of the combined type" of the Sovetsky district of Kazan, Republic of Tatarstan

E-mail: yulechka.nazarova.01@bk.ru

### **Abstract**

Thanks to the advent of new information technologies in our modern times, all kinds of changes have taken place in all spheres of life. It is already well known that electronic devices begin to be used from an early age. Currently, growing up "dependent children" is becoming one of the most relevant topics, but, unfortunately, very little attention is paid to it from health care, education, and parents.

**Keywords:** gadgets, information technology, children, benefits, harm.

«Интернетный мир» на сегодняшний день дает нам множество возможностей – получение образования, покупка различных товаров онлайн, не выходя из дома, удаленно работать зарабатывая на этом деньги, следить за местоположением своего ребенка и через электронный дневник следить за его учебой, поддерживать связь с друзьями, родственниками, коллегами и так далее на большом расстоянии, даже на разных частях света.

Вспоминая свое детство, хочу сказать, что раньше дети все свое свободное время проводили на улице, дыша свежим воздухом, где активно развивали свои двигательные и речевые навыки, мышление, речь, а самое главное укрепляли свое физическое здоровье. А сейчас мы видим, что детей очень трудно порой бывает познать на улице и, к сожалению, современные дети все свое свободное время проводят в своих электронных гаджетах – телефон, планшет, ноутбук и так далее. Объясняется это тем, что для них сейчас «интернетный мир» стал намного привлекательнее и интереснее, чем «живой» и настоящий мир.

Без труда можно заметить «зависимого» ребенка, так как он большую часть своего времени проводит в гаджете; различные занятия и игрушки не вызывают у него какого-либо интереса; любая просьба становится для него раздражением, которые проявляются в виде истерик и плача; любой поход по магазинам, ожидание врача в поликлинике, медицинские манипуляции и любой прием пищи сопровождается мультфильмом, поскольку без этого ребенок становится капризным и не дает делать необходимые действия.

Несмотря на все минусы, можно и найти в этом и положительный момент, если подходить к этому с умом. Например, гаджеты могут помочь развитию энергетических функций. Допустим, мама с утра занимается утренней зарядкой, включив видеоролик на планшете, и подключает своего ребенка к выполнению упражнений, то мотивация ребенка к выполнению физических упражнений значительно увеличится, а энергия значительно восполняется.

Немаловажно уделять время для занятий с ребенком, например, как выглядят те или иные предметы, в чем их отличие, какие они имеют характерные признаки. Таким образом, мы развиваем и обогащаем его зрительное восприятие.

Гаджеты - полезные и удобные средства для демонстрации ребенку подобных картинок, которые познает ребенок. В этом моменте очень важно, чтобы ребенок не был сам по себе, здесь важно присутствие взрослого. Потому что совместное занятие приводит к обогащению зрительного восприятия и информация о мире в целом, когда взрослый отвечает или же рассказывает ребенку, например, про животных, чем они питаются, где живут, как зовут их детенышей и так далее. Но если же ребенок будет сам по себе, не будет контакта со взрослым, то для него информация не будет усваиваться, даже если, к примеру, он будет смотреть какой-нибудь научный фильм о животных.

Подводя итог, мы можем сказать, что гаджеты могут влиять по-разному на развитие ребенка. Все зависит от того, как мы будем их использовать дома или же в детском саду. Полезными они могут быть только в том случае, если через них мы ищем полезную информацию, которую мы не можем получить в нашей окружающей среде, но при этом их использование должны сопровождать живым общением и взаимодействием со взрослым.

Совсем исключить их из жизни никак не получится, потому что в современном мире это просто незаменимая вещь во всех сферах жизни. В этом случае очень важно найти тот самый баланс, которые не будет приводить к плохим последствиям. Для этого рекомендуется контролировать время ребенка, которое он проводит за электронным устройством, использовать его осмысленно и лишь с определенной целью, обращать внимание на контент [1].

### Источник

1. Выступление Антонины Романовой «Гаджеты и их влияние на познавательное развитие: взгляд нейропсихолога» на научно-практической конференции «Семья в современном мире: трансформация психотерапии». URL <https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/vliyanie-gadzhetov-na-kognitivnoe-razvitie-doshkolnikov>

## ЖИВОПИСЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Сапоговская Анастасия Сергеевна,

студентка Казанского федерального университета. E-mail: [vihobys@gmail.com](mailto:vihobys@gmail.com)

### Аннотация

В статье раскрывается предложение о внедрении занятий по рисованию с натуры в подготовительной группе детского сада, нюансы реализации, а также поднимается опыт и видение исторических деятелей касательно данной темы; предлагаются различные варианты проведения занятий по живописи в разное время года, а также по разным направленностям; рассматривается польза и важность внедрения данных занятий для последующей школьной адаптации.

**Ключевые слова:** живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, перспектива, геометрические формы, Песталоцци, И. Шмидт, подготовительная группа.

## PAINTING IN THE KINDERGARTEN PREPARATORY GROUP

Sapogovskaya Anastasia Sergeevna,

student of Kazan Federal University. E-mail: [vihobys@gmail.com](mailto:vihobys@gmail.com)

### Abstract

The article reveals the proposal to introduce classes in drawing from nature in the kindergarten preparatory group, the nuances of implementation, as well as the experience and vision of historical figures on this topic; various options for conducting painting classes at different times of the year, as well as in different directions; the benefits and importance of implementing the use of these classes for subsequent school adaptation.

**Keywords:** painting, landscape, still life, portrait, perspective, geometric shapes, Pestalozzi, I. Schmidt, preparatory group.

Данная тема выбрана мною не случайно: вдохновением служили мой опыт и память. Вспоминая свои дошкольные годы, я набрела на следующую ситуацию: будучи способным к рисованию ребенком, которому это нравилось и который в принципе много рисовал, предложение воспроизвести букет в вазе с натуры ввергло меня в ступор. Лишь после примеров взрослого у меня сформировалось понимание, что рисовать можно не только «из головы», но и изображать вполне

реальный, осязаемый объект из пространства. Предметы из реальности не воспринимаются детьми в качестве потенциального арт-объекта.

В современной дошкольной образовательной организации на занятиях по рисованию делается упор на формирование элементарных навыков изображения предметов и людей, а также на развитие фантазии ребенка. Дети рисуют, используя любимые цвета, передавая любимые детали: колеса в легковом автомобиле, каблучки у куклы и т.п. Имеют место и аналогичные примеры – все это отражение полета фантазии и восприятия ребенка, его воображения. Однако, не каждый ребенок имеет понимание, что окружающая действительность переносима на лист бумаги в первозданном виде – в этом помогает рисование с натуры.

Бесспорно, в подготовительной группе ребенок перегружен информацией: важно успеть усвоить большое количество учебного материала до школы. Однако, всего одно или пара занятий позитивно скажется на когнитивных способностях ребенка и сможет служить толчком для формирования фотографической памяти, что поможет при обучении в начальных классах. Не исключено, что не все из группы полностью усвоят понимание натюрморта, портрета, пейзажа, однако, те дети, которые справятся с задачей, поставленной воспитателем, смогут взять из занятий ключевое – художественное восприятие окружающей действительности, что возможно использовать как инструмент в будущем.

Идея о необходимости этого не нова: Иоганн Генрих Песталоцци рассматривал рисование с натуры как необходимую дисциплину, развивающую мышление ребенка. По его мнению, все знания исходят из числа, формы и слова. Созерцание окружающей действительности он считал первостепенным фактором для становления правильного мышления. Этот этап является самым сложным, потому что в возрасте 6-7 лет восприятие не успело сформироваться должным образом. Песталоцци придерживался принципа раскладывания окружающих форм и предметов на простейшие геометрические фигуры: сферы, кубы, конусы и т.п. Эти объемные фигуры доступны пониманию дошкольника в подготовительной группе. Песталоцци писал «От правильно построенной методики зависит успех обучения рисованию. Художники мало задумываются над методикой преподавания, поэтому их искусство оказывается доступным только избранным. Однако обучить основам рисунка можно каждого, и рисование, имеющее большое общеобразовательное значение, должно занять свое место в школе наравне с другими общеобразовательными предметами». Натуру можно измерить, наблюдать, осязать – именно поэтому овладение данным навыком более ценно, чем копирование рисунка, ведь это формирует связь между внешними проявлениями объекта с его свойствами, что ведет к глубине мышления и понимания окружающего мира.

Также значимость рисования в обучении и воспитании ребенка отмечали такие педагоги, как Ф. Фребель, Ж-Ж. Руссо, Я.А. Коменский. Изобразительная деятельность вызывает положительные эмоции и нравится детям, а также способствует развитию глазомера и руки, что является подготовкой ребенка к письму. В России особенностями детского рисунка интересовался В.М. Бехтерев, который придерживался позиции необходимости обучения детей технике рисования. Большое значение детскому изобразительному творчеству придавали Р. Штайнер, М. Монтессори, Р. Арнхейм. Советский педагог Е.А. Флерина разработала основы руководства изобразительной деятельности детей, где особое внимание уделяется необходимости развития наблюдательности, чувства цвета, чувства ритма. Она выделяет

такие приемы обучения, как наблюдение, рассматривание, показ, а также уделяет внимание игровым упражнениям. Л.В. Савенкова и Л.В. Школяр среди задач дошкольного образования выделяют эстетическое восприятие форм живой и неживой природы, предметов рукотворного мира и произведений искусства; освоение признаков и свойств разных материалов в процессе их исследования и экспериментирования; умение передавать ощущение материала в собственном творчестве ребенка. В возрасте 6-7 лет авторы считают важным развитие представления ребенка о пространстве окружающего мира, родного края; восприятие цвета и формы в природе и искусстве; сознательное использование цвета и формы в своих творческих работах; ознакомление с народным творчеством.

Иосиф Шмидт был последователем Песталоцци. Он воспринимал упражнения в рисовании не столько средствами к изучению рисования, сколько средствами для психологического и общего развития. Он также включал в перечень упражнений воспроизведение объекта или группы объектов по памяти. Особое внимание уделялось понятию перспективы.

С понятием портрета дошкольник сталкивается достаточно часто: рисует маму, папу. Однако, осуществляет он это по памяти. Для развития навыка восприятия лиц, пропорций, внешних черт можно осуществить следующее: после предварительной подготовки в детском саду, ребенок рисует портрет своего родителя дома, с натуры. Несмотря на то, что сейчас родители чрезвычайно активны и заняты, даже 10 минут, уделенные своему ребенку и раскрытию его творческого потенциала благоприятно скажутся на взаимоотношениях в семье, а ребенок получит столь драгоценный ресурс – внимание.

Понимание пейзажа можно формировать на прогулках в хорошую погоду, а при должном подходе можно устраивать целые планеры. Детей это научит передавать яркость красок, настроение, а также сформировать навык точности расположения объектов на листе. Аналогичные цели преследует и натюрморт. Прелесть натюрморта в том, что проводить его можно в группе в любое время года. Наблюдая с определенного ракурса за типичными для отдельно взятого объекта признаками и частями, рисующий переносит наблюдаемое на бумагу, стремясь изобразить все как есть, на самом деле и как видит его глаз. Целью подобных занятий является изображение отдельно взятого предмета в наиболее близких к реальным свойствам цвета и формы.

Выделяют следующие этапы сенсорного обследования предметов при рисовании с натуры: Целостное восприятие предмета с его эстетической характеристикой; восприятие основных частей, их формы и величины; сравнение этих частей по величине, расположению; вычленение деталей, их формы, величины, расположения; восприятие цвета; целостное восприятие предмета с установкой на будущую изобразительную деятельность.

При изображении натюрморта, таким образом, изначально оценивается композиция в совокупности, ее органичность, целостность. Возьмем в качестве примера вазу с розами. Определяется размер вазы, величина бутонов, толщина стеблей, количество цветов. Ваза располагаться будет ниже бутонов при изображении. Затем акцентируется внимание на деталях: узор на вазе, форма бутонов, количество воды в вазе и количество листьев на стеблях. Далее определяется цветовое решение: какого цвета розы, как изобразить прозрачную вазу. Световое решение тоже играет

немаловажную роль: красные цветы при слабом освещении выглядят бордовыми. При изображении пейзажа происходит аналогичная оценка.

При рисовании портрета расположение и размер деталей играют особую роль, ведь они и определяют «похожесть». Изначально воспринимается размер головы, прическа, настроение позирующего. Далее следует обратить внимание на размер и форму глаз, губ, носа, подбородка, щек, бровей, а также где эти фрагменты находятся относительно друг друга. На следующем этапе уделяется внимание родинкам, цвету глаз, густоте бровей, оттенкам кожи и прочим деталям. Работа с цветом также является немаловажной при написании портрета, помимо оттенка кожи и степени румяности позирующего она включает в себя светотень, которая, в свою очередь, тоже достаточно сильно влияет на «похожесть».

Данные примеры лишь отражают возможную степень погружения дошкольника в живопись. Фактически, даже поверхностное изучение данной теме даст ребенку определенные преимущества, облегчающие адаптацию к школе и прохождения школьной программы.

### Литература

1. Теория и история образования в сфере искусства: монография / Н.И. Спандерашвили, М.И. Гомбоева, Б.М. Жалсанова, В.И. Филиппов; Забайкальский государственный университет. – Чита: ЗабГУ, 2021. – 228 с.
2. Власова Н. В. Технологии педагогического рисунка: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.01.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» / Н.В. Власова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – 160 с.
3. Власова Н. В. Педагогический рисунок: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» / Н.В. Власова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – 60 с.
4. Парамонов А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства: учебное наглядное пособие / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 62 с.
5. Григорьева Э. И. Развитие цветовосприятия в истории художественного образования (история систем и методов обучения цвету): монография / Э.И. Григорьева. – Тольятти: Изд-во ТГУС, 2007. – 120 с.
6. Ческидова И. Б. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – 96 с.

# НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Назарова Вероника Борисовна,**

учитель технологии 1 категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» Авиастроительного района г. Казани. E-mail автора: Sarcinaa@gmail.com

**Ивлева Вера Вячеславовна,**

учитель технологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» Авиастроительного района г. Казани. E-mail автора: dtheyxbr\_83@mail.ru

### Аннотация

Обоснована возможность выявления и развития одаренности у школьников в ходе освоения предметной области «Технология» за счет сочетания интеллектуальной и прикладной творческой деятельности. Приведены особенности педагогического сопровождения одаренных школьников. Обоснованы педагогические условия, способствующие проявлению одаренности школьника, вовлечению индивида в самостоятельную творческую деятельность, демонстрации дара в ходе защиты конкурсного проекта. Отмечено, что выявление одаренных школьников требует дифференцированного подхода к учащимся. Развитие одаренности происходит за счет последующей ускоренной подготовки школьника с выдающимися способностями, создания условий для самостоятельного обогащения знаниями и демонстрации результатов. Представлены цифровые ресурсы для индивидуальной проектной деятельности и результаты проявления одаренности школьников на конкурсах.

**Ключевые слова:** развитие одаренности, проектная деятельность, предмет «Технология», педагогические условия, цифровой ресурс, конкурсный проект.

## IDENTIFICATION AND DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS IN SCHOOL-CHILDREN DURING PROJECT ACTIVITIES IN TECHNOLOGY LESSONS

**Nazarova V.B.,**

Teacher of Technology, MBOU "Secondary school No. 112" Aviastroitel'nyy district of Kazan. Author's e-mail: Sarcinaa@gmail.com

**Ievleva V.V.,**

Teacher of Technology, MBOU "Secondary school No. 112" Aviastroitel'nyy district of Kazan. Author's e-mail: dtheyxbr\_83@mail.ru

### Abstract

The possibility of identifying and developing talent in schoolchildren during the technology lessons through a combination of intellectual and applied creative activity is substantiated. The features of pedagogical support for talented schoolchildren are given. Pedagogical conditions are substantiated that contribute to the manifestation of a student's



talent, the involvement of an individual in independent creative activity, and the demonstration of talent during the defense of a competitive project. It is noted that identifying talented schoolchildren requires a differentiated approach to students. The development of talent occurs through the subsequent accelerated training of a student with outstanding abilities, through the creation of conditions for independent enrichment of knowledge and demonstration of results. Digital resources for individual project activities and the results of the manifestation of schoolchildren's talents in competitions are presented.

**Keywords:** talent development, project activity, subject "Technology", pedagogical conditions, digital resource, competitive project.

В ранних исследованиях особенностей проявления одаренности и таланта у школьников отмечается, что наряду со сложным комплексом наследственных врожденных предпосылок к их формированию, существует возможность целенаправленного выявления и развития талантов в процессе учебной и трудовой работы обучающегося в рамках школьного образования. Отмечено, что сочетание интеллектуального и ручного труда на уроках технологии, а также возможность интенсификации учителем проявления талантов при выполнении школьниками творческих проектов, способствуют формированию среды, обуславливающей развитие у индивида самостоятельности, познавательной активности, склонности к самообразованию и к достижению личных, предметных и метапредметных результатов, согласно требованиям ФГОС (Назарова, 2023).

С другой стороны, в научных изысканиях подчеркивается проблематичность интеграции систематической проектной деятельности в стандартную программу подготовки школьника на уроках «Технология». Одновременно указывается возможность снижения мотивации талантливых детей к решению рутинных учебных и прикладных задач, что требует поиска специфических траекторий индивидуализированной подготовки таких обучающихся. Действительно, важная функция педагога состоит в выявлении таланта ученика и последующем его масштабировании. При невозможности только внутришкольного развития таланта, целесообразным является его формирование в процессе выполнения части проектной работы во внеурочной деятельности. Педагогическое сопровождение, в интересах выявления и развития талантов в данном случае заключается в реализации стадий «увлечь-раскрыть-развить-закрепить особые результаты школьника». Кроме того, отмечается необходимость демонстрации своих результатов школьником, а также одобрения его таланта со стороны внешней среды - учителя, одноклассников, экспертов в ходе конференций и конкурсов, для мотивации к дальнейшему проявлению выдающихся результатов (Иевлева, 2023).

Согласно исследованию К.А. Гриценко с соавтором (Гриценко, 2017) развитию таланта школьника способствует соблюдение ряда педагогических условий, в частности:

- обеспечение индивидов с незаурядными способностями более сложным учебным материалом, что в случае предмета «Технология» может выражаться в вовлечении учеников в проектную работу индивидуального характера повышенной сложности;

- использование современных педагогических методов и технологий, что в контексте предмета данного исследования может реализовываться посредством интерактивных методов, гибридного (традиционного и цифрового) обучения, игровых приемов, направленных на расширение границ познавательной и прикладной деятельности обучающихся;

- вовлечение школьников во внеурочную работу - в секции, кружки, самостоятельную активность в интересах творческой, конструкторской, проектировочной деятельности для подготовки научного проекта по предметной области «Технология» или разработки и изготовления собственного изделия в рамках прикладного проекта;

- организация демонстрации достижений школьника (результатов прикладных и научных проектов). Как указано выше, выявлению и развитию таланта способствует внешнее оценивание. В случае предмета «Технология» демонстрация талантов обучающихся возможна в ходе защиты проекта в стенах школы, а также посредством участия в конференциях, конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Такие условия обеспечивают реализацию элементов как системно-деятельностного, так и личностно-ориентированного подходов, являющихся основой современного образования и заключающихся в организации самостоятельной творческой деятельности согласно возможностям и особым талантам обучающихся. Кроме того, для выявления и развития таланта школьника рекомендуется использовать такие педагогические приемы как ускорение, обогащение и дифференциацию (Кульчицкая, 2021). В рамках освоения предмета «Технология» прием «ускорение» может быть реализован за счет опережающей выдачи изучаемого материала и заданий ученику с потенциалом незаурядных способностей. Прием «обогащение» предполагает самостоятельный поиск знаний школьником и имплементацию полученных знаний в практические умения и навыки, что может быть достигнуто посредством организации самостоятельной проектной деятельности ученика во внеурочное время, например, с привлечением обучающих цифровых ресурсов. Прием «дифференциация» предполагает обнаружение различий в составе обучающихся для выявления учеников, способных работать в стандартном темпе, и школьников с признаками таланта, готовых развиваться в режиме «ускорение» и «обогащение».

Выявление и развитие талантов школьников наилучшим образом происходит в ходе практической деятельности (Блинова, 2010), что в полной мере характеризует целесообразность организации проектной работы на уроках технологии. В таком случае успешно реализуется педагогическое наблюдение за предрасположенностью индивидов к различным видам деятельности (интеллектуальной и прикладной) и последующим выбором места демонстрации результатов (конференция, олимпиада, творческий конкурс работ). При выполнении проекта ученик проявляет талант в научном или прикладном плане в зависимости от заинтересовавшего его вида деятельности, соответственно представляемый школьником проект может иметь поисковый, исследовательский, конструкторский и др. характер.

Соответственно, проектная деятельность в процессе освоения предмета «Технология» направлена не столько на выявление общей одаренности, сколько на обнаружение и развитие специфических талантов, обуславливающих осуществление продуктивной деятельности. Наблюдение за ходом проектной работы в классе и регистрация результатов самостоятельной разработки и исполнения проектов во

внеурочное время позволяет оценить уровень увлеченности ученика своей деятельностью и его эмоционального удовлетворения от собственных достижений. При организации проектной деятельности по предмету «Технология» также можно наблюдать инструментальные проявления таланта, заключающиеся в выборе наилучшей стратегии достижения результата. В таком случае школьник может продемонстрировать способности к выбору оптимального плана и порядка исполнения проекта, изобретать новые варианты и способы реализации проекта, выдвигать новые идеи и нестандартные решения. Наряду с инструментальной составляющей таланта на уроке выявляются и мотивационные компоненты таланта школьника в виде избирательного предпочтения определенных видов проектной деятельности другим, повышенного уровня любознательности и информационного поиска, значительной требовательности к собственным результатам и готовности к совершенствованию проектной работы.

Исследователи особенностей работы с современными представителями поколения Z (Панова, 2021), к которым могут быть отнесены средние и старшие школьники, отмечает, что таким индивидам требуется особая система развития талантов через выраженную мобильность поиска информации посредством различных цифровых ресурсов. Также важно учитывать способность поколения Z быстро адаптироваться к новому и выстраивать оперативную коммуникацию с носителем информации, необходимой для реализации конкурсного проекта. Современные обучающиеся отличаются высокой степенью цифровой погруженности и нацелены на выхватывание новых идей из диджитал-среды в дополнение или в противовес материалу, традиционно транслируемому учителем. Школьники широко применяют социальные сети, электронные способы обучения, обращаются к виртуальным наставникам и различным инновационным диджитал-продуктам. Вследствие этого справедливой представляется интеграция цифровых ресурсов во внеурочную самостоятельную работу школьника над конкурсным проектом. В таком случае развивается как продуктивная, так и инструментальная и мотивационная составляющие таланта.

Некоторые ресурсы, используемые для выявления и развития таланта у школьников на уроках технологии, представлены на рис. 1. Результативность демонстрации таланта, развиваемого учениками по итогам проектной деятельности, обобщена на рис. 2.

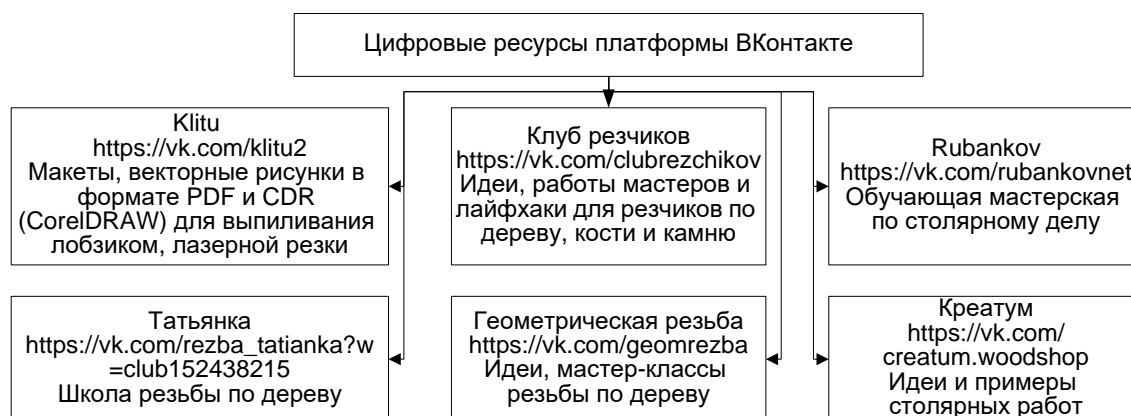


Рис. 1. Примеры используемых цифровых ресурсов в проектной деятельности в рамках предмета «Технология»

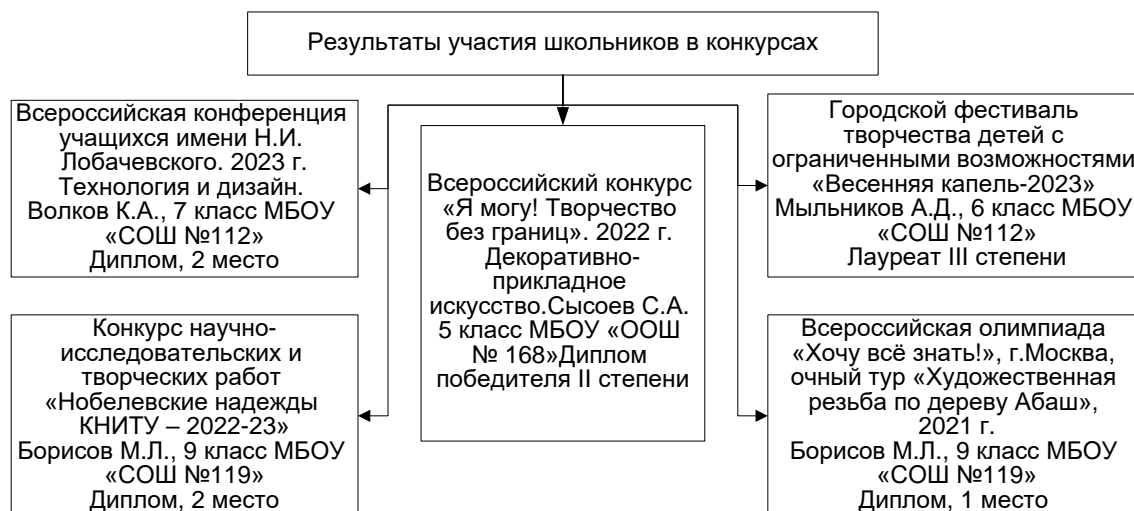


Рис. 2. Примеры результатов демонстрации талантов школьниками по итогам проектной деятельности на уроках технологии

Таким образом, обоснована возможность целенаправленного развития талантов школьника, как интеллектуального, так и прикладного характера, на уроках технологии в ходе проектной деятельности. Приведены педагогические условия, не только способствующие выявлению талантов, за счет вовлечения учеников в нестандартную творческую деятельность, но обеспечивающие развитие данных талантов и в рамках урочной работы, и в ходе внеурочного поиска новых знаний и их творческого преобразования в проект. Охарактеризована важность использования в обучении поколения Z цифровых ресурсов, привычно применяемых школьниками в повседневной жизни, например сети ВКонтакте. Приведены примеры используемых ресурсов в проектной деятельности на уроках технологии и результаты проявления талантов школьниками при защите конкурсных работ, отмеченных высокими наградами.

### Литература

1. Блинова В. Л. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие / В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова. – Казань: ТГГПУ, 2010 – 56 с.
2. Гриценко К.А. Развитие талантов в образовательной среде / К.А. Гриценко, Д.А. Деткина // Достижения науки и образования. – 2017. – № 1 (14). – С. 53-56.
3. Иевлева В. В. Роль учителя технологии в организации внеурочной деятельности одаренных детей / В.В. Иевлева // Одаренность и талант в цифровой среде XXI века: сб. статей и метод. материалов XXVIII Межд. науч. - практ. конф. Казань: Отечество, 2023. – С. 117-120.
4. Кульчицкая А. В. Проблема выявления и развития одаренности и таланта у детей школьного возраста / А.В. Кульчицкая // Педагогические инновации в работе с одаренными детьми: традиции и перспективы: сб. материалов II-й науч.-практ. конф. – Симферополь: ИП Корниенко А.А., 2021 – С. 51-56.
5. Назарова В. Б. Выявление признаков одаренности школьников в ходе реализации проектной деятельности на уроках технологии / В.Б. Назарова //

Одаренность и талант в цифровой среде XXI века: сб. статей и метод. материалов XXVIII Межд. науч. - практ. конф. Казань: Отечество, 2023. – С. 121-124.

6. Панова Е. А. Управление талантами: задачи и вызовы "цифрового" завтра / Е.А. Панова, Н.Н. Опарина, Л.В. Бондарева // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. – 2021. – Т. 10. – № 3. – С. 49-55.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Хаernasова Гульнара Асадулловна, Сагитова Эльза Сахибулловна,**  
учителя английского языка первой квалификационной категории  
МБОУ «Школа № 77» E-mail авторов: gulnara\_khaernasova@mail.ru

### **Аннотация**

В современном обществе формированию и мониторингу функциональной грамотности, как новому виду мониторинга качества образования в школе, уделяется огромное внимание. В нашей работе, из вышперечисленных направлений, мы хотели показать применение читательской грамотности на уроках английского языка. Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся: умение находить и извлекать необходимую информацию из текста; умение интегрировать и интерпретировать информацию; умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции, финансовая грамотность, креативное и критическое мышление.

## **FORMING THE STUDENT'S READING LITERACY IN ENGLISH CLASSES**

**Khaernasova G.A., Sagitova E. S.,**  
**English teachers of Secondary school 77.**  
E-mail : gulnara\_khaernasova@mail.ru

### **Abstract**

Functional literacy is a person's working ability with the environment and function in it as quickly as possible. There are some areas of developing functional literacy: Maths literacy, Reading literacy, Natural Science literacy, Global competencies, Financial literacy, Critical thinking. We'd like to tell you about using the Reading literacy in English classes.

**Keywords:** Maths literacy, Reading literacy, Natural Science literacy, Global competencies, Financial literacy, Critical thinking.

*Когда вы читаете, не пытайтесь угадывать,  
что думает автор, думайте сами.*  
Тирион Ланнистер (Джордж Мартин).

В современном обществе формированию и мониторингу функциональной грамотности, как новому виду мониторинга качества образования в школе, уделяется огромное внимание. Что же такое функциональная грамотность? **Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

**Существуют следующие направления формирования функциональной грамотности**

Математическая грамотность

Читательская грамотность

Естественнонаучная грамотность

Глобальные компетенции

Финансовая грамотность

Креативное и критическое мышление

В нашей работе, из вышеперечисленных направлений, мы хотели показать приращение читательской грамотности на уроках английского языка. Она занимает особое место. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Важно обучать учащихся чтению, ведь это одно из истинных удовольствий жизни, хотя чтение на иностранном языке может привлечь за собой определенные трудности для учащихся

В широком информационном мире бывает сложно найти необходимую информацию, так как количество информации, поступающей через разные каналы, огромно. Из этого следует выработать необходимые умения работы с информацией. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

1. Умение **находить и извлекать** необходимую информацию из текста;

Поиск информации – это то место в тексте, где эта информация содержится. При поиске информации в печатном тексте читатель может ориентироваться на подзаголовки и таким образом определить часть текста, содержащую искомое сообщение. Чаще всего, нужная информация содержится в какой-то одной части текста, иногда она занимает несколько предложений, несколько клеточек таблицы, несколько строк списка.

Извлечение информации – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе. Искомая информация, запрашиваемая в вопросах данной группы читательских действий, всегда содержится в явном виде.

## 2 Умение **интегрировать и интерпретировать** информацию.

Интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Толкование опирается на целый ряд умственных действий. Для ответа на вопрос обучающимся приходится делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения.

Интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений до частей составных текстов. Связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, например, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи. И связывание отдельных частей текста, и их истолкование необходимы для того, чтобы построить общее, целостное понимание текста.

## 3 Умение, направленное на **осмысление и оценку** прочитанного в тексте.

Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниями для того, чтобы сравнивать, противопоставлять или предполагать. Чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими вне текстовыми источниками информации, например, согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать свою точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте.

Для формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка, можно использовать следующие упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов: сплошные (статьи, эссе, рассказы, письма), несплошные (таблицы, графики), смешанные (информация располагается как в сплошном, так и не в сплошном формате), **составные** (например, несколько сайтов разных туристических компаний), а также с использованием разных ситуаций (составляющих заданий): личных (личные письма, биография), учебных (школьный учебник), общественных (официальные документы, блоги). Рассмотрим некоторые из них.

Существуют определенные требования к подбору текста для чтения:

- 1) Текст должен быть ученику интересен.
- 2) Текст должен содержать неизвестную ученику информацию. Но, при этом, актуальную для ученика.
- 3) Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика.
- 4) Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.
- 5) Объем текста не должен превышать норму (исходя из уровня и возраста учащихся).
- 6) Шрифт должен помогать ученику легко читать текст. Цветной шрифт, подчёркивания, разный размер при важности части текста.
- 7) Текст должен развивать кругозор.

- 8) Текст может быть взят из "реальной жизни"
- 9) Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
- 10) Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.
- 11) Текст должен быть структурирован. Заголовок, абзацы, прямая речь и т.д.
- 12) При необходимости нужно адаптировать текст.
- 13) В тексте иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.

14) В тексте не должно быть ошибок.

15) Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

При выборе или составлении заданий следует учитывать следующие требования:

- 1) Задания должны быть пронумерованы.
  - 2) К каждому заданию должна быть составлена чёткая инструкция.
  - 3) Должна быть определена четкая форма ответа или рекомендации по возможной форме.
  - 4) Оформление текста должно быть привлекательным, но не отвлекающим внимание от текста.
  - 5) В одном задании не должно быть более одного вопроса (где / как).
  - 6) Шрифт должен быть легко читаемым.
  - 7) Нельзя допускать орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.
  - 8) Задания должны быть разнообразны и по виду деятельности.
  - 9) Задания должны соответствовать цели. Не давать заданий ради самих заданий, без четкого понимания, каков должен/может быть результат.
  - 10) Задания должны быть разного уровня сложности.
- Существуют следующие виды работ на формирование читательской грамотности. К некоторым приведем примеры.

**«Вопрос - ответ»**

**«Поиск грамматических форм и конструкций»**

Учащиеся находят в прочитанном тексте глаголы в определенной временной форме, тематический вокабуляр, имена или названия.

1. Doctors and nurses work at \_\_\_\_.
2. My mum is a very stylish lady. Every month she goes to \_\_\_\_ to make a new haircut.
3. Admiral Nelson was a very brave sailor! His \_\_\_\_ "Victory" was made of wood.
4. I'm a secretary. I work in an \_\_\_\_ from 9 a.m. to 5 p.m.
5. House – it`s a building, but \_\_\_\_ it`s a cozy place where you live with your family.
6. We like French food. Is there any posh French \_\_\_\_ near here?
7. My uncle is a worker. His work is very hard. But he`s been working at this \_\_\_\_ more than 15 years!

Supermarket - супермаркет

School - школа

concert hall - концертный зал

art gallery - картинная галерея

historical corner - исторический уголок

factory - фабрика

office - офис



restaurant - ресторан  
 plant - завод  
 hospital - больница  
 police station - полицейский участок  
 hair salon - парикмахерская  
 leisure centre - досуговый центр  
 library - библиотека  
 park - парк  
**«Ошибки»**

Поиск ошибок в написании слов, в построении предложений, грамматических конструкциях.

Исправление собственных или чужих грамматических ошибок — отличная практика и проверка знаний. Они помогут посмотреть на английскую грамматику со стороны, проанализировать и обобщить правила, упорядочить мысли и почувствовать свою значимость, ведь знания — сила).

I've seen a flying dog yesterday!  
 I've tried parachuting but I did not like it.  
 He has jumped out of a plane?  
 She enjoyed climbing since she was a child.  
 Have you ever have an accident?  
 Have you ever seen Peter? Yes, I do.  
 Have you ever been to London?

**«Диктант-фантазия»**

**«Бинго»**

Учитель дает таблицу, в которой находятся определенные слова. Учащиеся слушают текст, в котором есть слова, присутствующие в таблице, и, во время прослушивания отмечают их. Тот, кто отметил все слова, кричит БИНГО! По окончании учитель раздает текст, учащиеся читают его.

mashed potatoes	orange juice	with pleasure.
a cup of tea	a pie	roast chicken and rice
a cheese sandwich	breakfast	hungry

Yesterday I got up at 7 o'clock, washed, cleaned teeth and dressed. Then I had breakfast. I had mashed potatoes with meat, a cheese sandwich and a cup of tea for breakfast. At school we had a pie and a glass of orange juice. I'm always hungry when I come home after school. Yesterday my mother, cooked cabbage soup, roast chicken and rice, made pudding and tea. It was so tasty. I ate everything with pleasure.

**«Текст с пропущенными словами»**

**«Иллюстрации»**

Учащиеся рисуют иллюстрацию к тексту или по теме текста, отражая личное (связь с семьей, друзьями, хобби и т.д.)

**«Логический/хронологический порядок»**

Нужно расставить события в логическом/хронологическом порядке в соответствии с текстом (собрать электронное письмо в правильном порядке).

Well, I'd better go now as I have to help my mother in the kitchen. Write me back soon.

Thank you for your email message. I hope everything is fine with you and your family.

Best wishes, Tanya.

In your letter you asked me about films. Well, I like horror and comedy films. They make me forget about everyday problems. I can sit and relax. To tell the truth, I like watching films in the cinema because the sound and the quality of the film is better than at home. You can buy pop-corn and share your time with your friends. If I had a chance to make a film, I would make it about the life of a scientist who made a great discovery.

Dear Ben.

Что если...; правильно / неправильно / не дано; Изменение временной формы; Придумай концовку текста; Прием «Глоссарий»; Прием Чтение с остановками; Прием Чтение про себя с пометками; Деление текста на абзацы; Почта; Найди ошибки, сходства/различия; Объедини части текста.

Использование разных приемов работы с текстом на уроках английского языка позволяет не только разнообразить, порой, не интересную, построенную на переводе и ответах на вопросы работу с текстом, но и быть одним из способов формирования читательской грамотности, как одного из направлений формирования функциональной грамотности.

Чтение на иностранном языке является одним из самых необходимых видов речевой деятельности на уроках английского языка. Читающий человек способен мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, адекватно оценивать ситуацию и находить верные решения. Чтение формирует качества социально ценного человека.

### Литература

1. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы. Министерство просвещения РФ. Институт стратегии развития образования Российской академии образования. – М., 2022.
2. Функциональная грамотность. Учимся для жизни. Под редакцией Г.С. Ковалевой, 2020.  
<https://infourok.ru/iz-opyta-raboty-priyomy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-5053500.html> Формирование читательской грамотности на уроках английского языка.
3. Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка.  
<https://iyazyki.prosv.ru>
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2003. - С. 35.
5. Смысловое чтение на уроках английского языка: рабочая тетрадь- тренажер для начальной школы: ФГОС НОО / Ягудена Анжелика.-Ростовн/Д:Феникс, 2020. – 127 с.

## **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ**

**Вastrукова Ольга Николаевна,**  
заведующая школой РЭР, педагог дополнительного образования  
МБУДО Центра детского творчества «Детская академия» Советского  
района г. Казани. E-mail olga.vastrukova@mail.ru

### **Аннотация**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. В настоящее время учреждения дополнительного образования обладают значительным потенциалом в создании благоприятных условий для творческого самовыражения, социального, профессионального и индивидуально-личностного самоопределения и самореализации детей в соответствии с индивидуальными интересами, склонностями и потребностями. Важнейшей функцией дополнительного образования является не только получение знаний, но внутреннее развитие личности. Особенно важно, что содержание дополнительного образования детей выходит за пределы стандартов общего полного среднего и начального образования. Этот вид образования отличают определенные принципы и технологии.

**Ключевые слова:** ребенок, педагог, дополнительное образование, педагогические технологии.

## **PERSONAL-ORIENTED TECHNOLOGISTS AND METHODS OF TEACHING PRESCHOOLERS IN THE CLASSROOM TO PREPARE FOR SCHOOL**

**Vastrukova Olga Nikolaevna,**  
head of the RER school, teacher of additional education  
MBUDO Center for Children's Creativity "Children's Academy" Sovetsky district of  
Kazan. E-mail olga.vastrukova@mail.ru

### **Abstract**

The educational process in the system of additional education of children is a specially organized activity of teachers and students aimed at solving the problems of teaching, upbringing, and personal development. Currently, institutions of additional education have a significant potential in creating favorable conditions for creative self-expression, social, professional and individual-personal self-determination and self-realization of children in accordance with individual interests, inclinations and needs. The most important function of additional education is not only the acquisition of knowledge, but also the internal development of the individual.

It is especially important that the content of additional education for children goes beyond the standards of general, complete secondary and primary education. This type of education is distinguished by certain principles and technologies.

**Keywords:** child, teacher, additional education, pedagogical technologies.

Одним из средств развития сети учреждений дополнительного образования стали школы и центры раннего развития детей дошкольного возраста. Школу РЭР (раннего эстетического развития) при ЦДТ «Детская академия» можно рассматривать как место социализации личности ребенка, целью которой является создание культурно-образовательного пространства для максимального развития потенциальных способностей детей дошкольного возраста, формирование его возможностей, потребностей в творческом самовыражении, а также развитие положительной мотивации к учебному процессу.

Школа Раннего Эстетического Развития начала свою деятельность в 1991 году. В процессе работы школы РЭР реализуются программы дополнительного образования детей различной направленности, ориентированных на развитие личности ребенка, его социализацию и подготовку к школе. Готовность к школе определяется не столько умением писать, читать и считать, сколько готовностью всему этому учиться. Учащиеся школы РЭР – старшие дошкольники, дети 5-7 лет. Это сенситивный для обучения возраст. Развивающая среда, игровая деятельность, специальные занятия и межличностное общение создают условия для целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирования социального опыта, помогают детям подготовиться к будущей учебной деятельности в начальной школе. А это немаловажная задача, которую ставят перед школой родители.

Мы с коллегами продумываем программное содержание каждого занятия, учитывая знания, умения и навыки детей. Каждый педагог особое внимание обращает на развитие у детей интереса к обучению, на результаты их труда, на индивидуальные возможности. Это способствует возникновению делового сотрудничества между педагогом, ребенком и между детьми группы.

Педагогический коллектив школы имеет достаточный образовательный уровень, педагогический опыт и квалификацию для качественной реализации образовательных программ. Без внедрения инноваций не развивается сегодня ни одна наука, в том числе и педагогика. Инновационные технологии в дополнительном образовании позволяют более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающегося, позволяют делать образовательный процесс более гуманным и лично-ориентированным. Процесс обучения в целом, становится более творческим, развивающим инициативу учащегося и направленным на саморазвитие и самообразование личности.

Именно в дополнительном образовании существуют уникальные возможности для развития инновационных технологий и методов обучения. Для того чтобы обеспечить детям плавный, психологически комфортный переход от одной деятельности к другой всё обучение в школе РЭР строится на основе использования лично-ориентированных технологий:

- лично-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход);
- коллективный способ обучения;
- технологии адаптивной системы обучения;
- педагогика сотрудничества (проникающая технология);

- проблемное обучение;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии.

Целью использования данных технологий в работе школы РЭР является максимальное развитие индивидуальных творческих и познавательных способностей ребенка, на основе имеющегося у него жизненного опыта. Дополнительное образование не является обязательным, оно создает благоприятные условия для добровольного включения ребенка в естественные виды деятельности и создаёт питательную среду для его гармоничного развития. Очень эффективно в этом аспекте применение разработанной педагогическим коллективом школы РЭР методики «Игра в школу». В данной методике практически используются все перечисленные выше педагогические технологии. Повседневное применение здоровье сберегающих технологий позволяет обеспечивать в процессе обучения сохранность здоровья воспитанников, благодаря использованию образовательных методов и форм, адекватных индивидуальным психофизиологическим, возрастным особенностям обучающихся в образовательном процессе. Данный подход позволяет отобрать методики, которые исключают перегрузку нервной системы и ускоряют творческое развитие личности.

Главным положительным эффектом методики «Игра в школу» является то, что дети учатся с удовольствием. Обучаясь школе РЭР, дошкольники радуются возможности погрузиться в состояние игры, а становясь первоклассниками, они с удовольствием погружаются в знакомую психологическую обстановку. По отзывам учителей начальной школы и родителей выпускников школы РЭР, можно сделать вывод, что, придя в общеобразовательную школу после школы РЭР, дети имеют высокую адаптивность, готовность к эффективной познавательной деятельности, психологический комфорт, что положительно влияет на уровень успеваемости. В процессе работы педагогический коллектив школы РЭР стремится рационально и оперативно выявлять, разрабатывать и внедрять новые технологии, методики, приемы и формы обучения, постоянно накапливать опыт по решению образовательных и воспитательных задач.

РЭР – своеобразный фундамент будущего школьного обучения. И не столь важно научить ребенка к моменту поступления в школу читать, считать и писать. Большое значение имеет его психологическая подготовка к умственной нагрузке, умение сосредотачиваться, развитие усидчивости и логического мышления.

Постоянный анализ достижений учеников – обязательное условие моей работы. Смысл диагностирования вижу в том, чтобы получать по возможности реальную и наглядную картину развития ребенка, его способности наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать. Диагностирование позволяет мне определить, удастся ли решать в единстве задачи обучения, развития и воспитания.

Наши педагоги особое место отводят общению с родителями, которые уже стали активными участниками педагогического процесса. Начиная с записи детей в школу РЭР, наши родители включаются в образовательный процесс. В индивидуальной беседе родители рассказывают об особенностях своего ребенка, раскрывают черты его характера и ждут от педагогов внимания к своему ребенку, умения

понять и принять его таким, какой он есть. Для родителей организовываем как общие, так и индивидуальные консультации, и беседы в целях повышения их педагогической грамотности. Приглашаем родителей на праздники, развлечения, выставки творческих работ, дни открытых дверей в качестве активных участников.

Совместная деятельность педагога и воспитанников строится на основе сотрудничества. Творчество и право выбора – главные принципы, на которых строится современная система дополнительного образования детей.

Сегодня система дополнительного образования постоянно совершенствуется, отвечая запросам социума. Развивается в рамках модернизации общего образования и дополнительное образование, сохраняя при этом свою специфику. В системе дополнительного образования происходят значительные изменения: информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемым компонентом, применяются новые педагогические приемы и подходы к содержанию и методам обучения, инновационно-педагогические системы.

Инновационные технологии предоставляют множество проектных заданий, в которые закладываются информация, образы действий и приоритетный опыт. Это позволяет считать проектирование методом развивающего обучения. Инновационные технологии в системе дополнительного образования становятся на важный уровень развития общества. Они позволяют осваивать новую технологию образования, имея свое качественное содержание, например, вопросы по развитию экологических и социальных перспективных технологий.

Инновационные технологии в дополнительном образовании, в первую очередь строятся на образовательных задачах, выделяя из них не только самые трудные, но и жизненно важные, например, профессиональные или деловые. Успешным работником становится тот, кто со школьных лет учится ставить перед собой задачи и выстраивает схемы их решения, используя свои силы и возможности целенаправленно. Возможность использования инновационных образовательных технологий, наряду с информатизацией дополнительного образования является, с одной стороны, актуальнейшей задачей, а с другой стороны является той самой гибкой социально-педагогической системой, в которой создаются условия для личностного, творческого и профессионального развития детей. Нарастающая информатизация требует внедрения в дополнительное образование технологий на основе ИКТ, технологий образования через интернет.

Образование всегда представляет новизну. Внедрение инновационных технологий в дополнительном образовании предполагает, что деятельность учреждений должна соответствовать современным требованиям к осуществлению образовательного и воспитательного процесса. Основной целью деятельности учреждений дополнительного образования детей является создание благоприятных условий для социального, профессионального, индивидуально-личностного самоопределения и творческого самовыражения. В настоящее время достижение данной цели возможно лишь при обязательном применении инновационных технологий.

В нашей педагогической деятельности главным является ребенок, его полноценное личностное развитие и успешная самореализация в жизни. Воспитание, обучение и развитие маленьких граждан нашей страны для нас является почетным, ответственным и благородным делом.

### Литература

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя / Н.П.Аникеева. - М.: Просвещение, 2008.
2. Андреева В. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе / В. Андреева, Р. Стеркина // Дошкольное воспитание. – 1991. - № 11.
3. Васильев В.Г. Дошкольное воспитание и проблема перехода в школу/ В.Г.Васильев, Г.Р. Миннибаева, А.А. Дурнева // Начальная школа. - 2001. - № 11.
4. Кузнецова М.И., Литвиненко С.В. Развитие познавательных способностей и предпосылок к учебной деятельности в предшкольный период. Ч. 1. Черноголовка, 2008.
5. Романова Е. А. Влияние образовательной среды на формирование личностных и социальных компетенций дошкольников. – Черноголовка, 2011. Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/383/871.php>.

### О РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Хабибуллина Валентина Николаевна,**  
воспитатель 1 квалификационной категории,  
**Литовкина Ирина Васильевна,**  
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 99»  
E-mail авторов: [irina-litovkina@rambler.ru](mailto:irina-litovkina@rambler.ru)

#### Аннотация

Метод обучения – моделирование в экологическом воспитании. Проект по опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста, в котором происходит развитие воображения и технического творчества, проявление самостоятельности в познании окружающего мира; детский сад - стартовая площадка для научно-технических исследований и является основой инженерного мышления и научно-технического творчества.

**Ключевые слова:** метод моделирования; детское экспериментирование, увлекательные опыты; познавательная деятельность в области начальной химии, физики, биологии, техники.

## DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

**Khabibullina Valentina Nikolaevna,**  
teacher of 1st qualification category,  
**Litovkina Irina Vasilievna,**  
Senior teacher MBDOU "Kindergarten No. 99"  
Authors' e-mail: irina-litovkina@rambler.ru

### Abstract

A project for experimental activities of preschool children, in which the development of imagination and technical creativity occurs, the manifestation of independence in knowledge of the world around them; Kindergarten is a launching pad for scientific and technical research and is the basis of engineering thinking and scientific and technical creativity.

**Keywords:** Children's experimentation, exciting experiences; cognitive activity in the field of elementary chemistry, physics, biology, technology.

*Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму...  
Конфуций.*

Закон «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, государственная программа РФ «Развитие образования на 2018–2025 годы» и «Стратегия развития воспитания до 2025 года» установили новые целевые ориентиры развития системы образования в РФ: создание механизма её устойчивого развития, обеспечение соответствия вызовам XXI века, требованиям научно-технического обновления содержания непрерывного образования, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Федеральный закон «Об образовании» указывает на то, чтобы каждый ребёнок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Ребёнок задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открывать, изучать, а это значит: желает сделать шаг в неизведанное.

На наш взгляд, одним из перспективных методов, способствующих решению данной задачи, является наглядно-практический метод обучения - моделирование. Он заключается в том, что мышление, внимание, память и речь ребенка развиваются с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В своей работе метод моделирования используем в разных видах детской деятельности, но эффективнее всего в экологическом воспитании дошкольников. Считаю, что, этот метод помогает детям лучше научиться сравнивать, анализировать, обобщать и побуждает их к самостоятельным принятиям решений. Выходя за рамки определен-



ного круга знаний и умений в ознакомлении детей с окружающим миром, т.е. расширить понятие экологических представлений, посредством использования в обучении наглядно-практического метода моделирование.

Цель моделирования в экологическом воспитании – обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Для моделирования в различных видах экологической деятельности я использую разные виды моделей:

1. Предметные модели (воспроизводят структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений), например: аквариум- модель экосистемы водоема в миниатюре, глобус- предметная модель Земли.

2. Графические модели (обобщенно передающие разные виды отношений: графики, формулы, схемы и т. д.).

3. Предметно-схематические модели (наблюдая за предметом или явлением, дети делают выводы и зарисовывают их).

4. Пошаговые модели (алгоритмы действий в определенной последовательности).

Модели многофункциональны. Они могут использоваться в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Для детей наиболее понятной является календарь природы, который относится к графическим моделям, и отражает разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Ценность такого моделирования велика: календари заполняются самими детьми на основе непосредственных наблюдений в природе; заполненные календари превращаются в хорошее наглядное пособие, которое можно использовать с разной целью и в разные моменты воспитательно-образовательного процесса. Заполненные страницы календаря за 12 месяцев - это круглогодичная модель сезонных изменений в природе.

Второй тип графического моделирования, который я использую в работе с детьми - создание дневника наблюдений за ростом растений (луком, горохом, бархатцами, картофелем). Моделирование роста и развития растений также осуществляется с помощью рисунков. Со временем роста лука, он съедался во время обеда, банку с луковицей убирала, а модель оставалась – так как ее можно многократно рассматривать в свободной деятельности и на занятиях.

Все вышеперечисленное дает нам возможность сделать вывод, что опыт использования данного вида моделирования оказывает интенсивное воздействие на развитие наглядно-образного мышления, обогащает конкретные представления детей о процессе изменения объектов природы в единстве с временным параметром, модель служит средством развития единых пространственно-временных представлений. Дети стали активно проявлять инициативу и самостоятельность в заполнении календаря и дневников наблюдений.

С помощью моделирования с детьми расширяем и закрепляем знания по временам года, его признаках, изменениях в жизни животных, птиц и т.д.

Моделирование позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

Еще одной интересной находкой в профессиональной деятельности в работе с детьми считаем «Экологический сторисек» (рюкзак историй). Он включает в себя

комплект сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга материалов. Это литература познавательного характера для чтения детям вслух, экологические ай-стопперы (необычные предметы, природный и бросовый материал, привлекающий внимание детей). Их задачи: чтение детской литературы экологической направленности, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интересов к природе и природоохранной деятельности.

По итогам прочтения, например, познавательной сказки, дети фиксируют свои знания и впечатления от увиденного с помощью моделей, значков и пиктограмм в блокнот «Экологический смэшбук». Блокноты изготавливаем из использованных бумажных отходов: упаковка, обои, черновики и многое другое. Сменяемость материала в рюкзаке происходит в зависимости от тематики. Обязательным условием в оснащении материала, является привлечение к этому процессу детей и родителей. Родители активно отзываются на просьбу в оказании помощи по подбору необходимой информации и материала, дети с удовольствием приносят познавательные книжки и энциклопедии. Также у нас в группе уже стало традицией, что родители совместно с детьми изготавливают книжки-самоделки познавательного характера по темам недели. Воспитанники с огромным удовольствием проявляют самостоятельность в презентации их своим сверстникам, воплощении в них своих творческих замыслов и идей.

Для решения проблемных ситуаций в своей работе применяем «Экологический микрофончик» - прием, который позволяет детям выражать свои чувства и мысли. Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам. С его помощью можно привлечь застенчивых и слабоактивных детей.

В своей практике используем технологию адвент-календаря –это высокоэффективное средство стимулирования детей к образовательной деятельности. Календарь позволяет интегрировать все образовательные области.

Создание и наполнение календаря ожиданий – это творческий процесс, и чтобы он стал инновационно-познавательной формой обучения детей, достаточно выбрать тему, ориентируясь на возраст и интересы детей и каждый день изучать ее в игровой форме. И здесь нет строгих правил, рамок и ограничений. Но всё же мы придерживаемся некоторых принципов:

1. Стиль оформления должен соответствовать тематике. Например, при изучении темы «Вода» совместно с детьми изготовили и оформили календарь в виде тучки и капель.

2. Определённое место календаря. Пусть он будет на виду и напоминает о том, что праздник или событие приближается. Размещается календарь на высоте удобной для детей, чтобы каждый ребёнок может свободно подойти к нему.

3. Присутствие тайны. Любопытный ребёнок может захотеть увидеть сразу все задания и сюрпризы, поэтому задания добавляются ежедневно.

4. Задания должны быть интересными, соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности – раскрасить картинку, выполнить простой опыт, отгадать загадки, поиграть в новую игру и т.д.

Возросла детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества; совершенствуются коммуникативные и речевые навыки; у детей

формируются аналитические предпосылки. Воспитанники не только стали воспринимать информацию, но и устанавливать причинно-следственные связи, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявляются творческие способности детей в придумывании экологических сказок, рисовании и т.п. Улучшилась результативность в познавательной деятельности, дети стали проявлять любознательность, задавать много вопросов. Календарь ожиданий использовался в изучении тем «Вода», «Воздух», «Новый год» и т.д.

Таким образом, использование метода моделирования в совместной и самостоятельной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста безусловно оправданно. Метод моделирования является универсальным средством обучения детей-дошкольников знаково-символической деятельности, умению передать полученную извне информацию об окружающей их среде с помощью доступных средств (моделей). Наглядно-практический метод-моделирование помогает мне как педагогу, решать и ряд коррекционно-развивающих задач таки как:

- развитие любознательности, инициативности, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения;
- формирование активной жизненной позиции, направленной на самостоятельное принятие решений.

Хотим отметить, что ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес и в ней инициативу. И с уверенностью можно сказать, что это вполне может быть - метод моделирования. К тому же такая деятельность позволяет ему соответствовать необходимым требованиям в школе: быть инициативным, самостоятельным и активным в принятии решений и выполнении действий.

Также в практической деятельности мы отметили, что детское экспериментирование играет большую роль в формировании у ребенка способов и приемов овладения любой деятельностью; дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях, как с другими объектами, так и со средой обитания. Педагогическое значение организации опытно-экспериментальной деятельности состоит в том, что главное его достоинство отвечает возрастным особенностям их мышления: наглядно-образного и наглядно-действенного. В нашем учреждении разработан проект по опытно-экспериментальной деятельности «Школа Фиксиков», задачами которого являются:

- развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости;
- помогать накоплению у детей конкретных представлений о предметах и их свойствах;
- развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы;
- стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации;
- способствовать воспитанию самостоятельности, активности;
- развивать коммуникативные навыки.

Для реализации проекта разработана система работы по ознакомлению детей с естествознанием, которая включает следующие направления:

*Развивающая предметно-пространственная среда.*

В группе создана «Исследовательская лаборатория», которая включает компоненты живой и не живой природы; компоненты, созданные руками человека; картотеки экспериментов, опытов, инструкции по технике безопасности, алгоритмы проведения опытнической деятельности, дидактические игры с элементами познавательной деятельности; различный бросовый материал; форма лаборанта (фартуки, перчатки).

*Работа с детьми.*

Последовательность действий работы при проведении эксперимента:

- постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предположений;
- выполнение работы с соблюдением правил безопасности;
- подведение итогов;
- фиксация результатов;
- трудовое поручение.

Особенно интересуют детей увлекательные опыты в области «Техники», «Химии», «Физики», «Биологии». И все это в непринужденной и увлекательной атмосфере игры, в ходе которой развиваются воображение и техническое творчество дошколят. Увеличение словарного запаса у детей и его правильное применение в речи подтвердил эффективность такой системы на всех этапах эксперимента: при формировании целей, во время обсуждения методики хода опыта, при проведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Таким образом, у детей развивается диалогическая речь, они учатся работать сообща, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своих сверстников. Экспериментально-опытническая деятельность так же развивает элементарные математические навыки. Во время проведения опытов и исследований постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Все эти операции придают математическим представлениям реальную значимость, и способствует более глубокому их осознанию.

*Работа с родителями по формированию у детей интереса к экспериментированию.*

С целью выявления отношения семьи к поисково-исследовательской активности детей проведено анкетирование родителей на тему «Детское экспериментирование в семье»:

62% родителей ответили, что экспериментирование детей проявляется в игровой деятельности: рисовании (смешивание красок), конструировании, в играх с песком, водой, воздухом.

52% анкетированных родителей ответили, что дети часто продолжают начатые эксперименты в детском саду дома.

41% родителей сказали, что дети делятся открытиями с ними.

38% родителей принимают участие в экспериментальной деятельности ребенка.

Таким образом, анкетирование позволило установить, что у взрослых есть понимание пользы необходимости экспериментальной деятельности для развития ребенка, но не все родители знают, как это сделать. В детском саду работа по приобщению дошкольников к опытническо-экспериментальной деятельности в семье,

проводится эпизодически через традиционные формы работы: консультации, информационный уголок. А этого явно недостаточно для современной семьи, необходимы действенные меры, по разрешению данной проблемы.

Становление и обогащение опыта экспериментальной деятельности у родителей, по нашему мнению, должно осуществляться в комплексе с современными формами работы:

- выставки методической и познавательной литературы на тему «Детское экспериментирование»;
- презентации «Копилка элементарных экспериментов в домашних условиях»;
- семинар-практикум для родителей «Учимся экспериментировать»;
- круглый стол «Занимательные опыты и эксперименты с детьми»;
- КВН «Мы экспериментаторы»;
- памятки «Чего нельзя и нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»;
- мастер – класс «Приключения с Фиксиком», «Чудеса большого мира»;
- совместный проект «Огород на окне». Все результаты наблюдений мы зарисовываем в таблицы. Родители охотно помогают в изготовлении атрибутов. Для реализации проекта, предлагают свои идеи. Многие дети с удовольствием рассказывают дома о том, что мы делаем в саду, проводят интересные опыты дома с родителями, готовят фотоотчёты совместно с родителями и делятся своими открытиями в детском саду.

Такая система работы по привлечению детей дошкольного возраста к экспериментальной и опытнической деятельности с опорой на разнообразные формы работы с детьми и родителями позволяет:

- 1) проявлять интерес к исследовательской деятельности;
- 2) выполнять сенсорный анализ, выдвижение гипотез, подведение итогов;
- 3) накапливать конкретные представления о предметах и их свойствах;
- 4) проявлять самостоятельность в познании окружающего мира;
- 5) проявлять активность для разрешения проблемных ситуаций;
- 6) развивать коммуникативные навыки.

И в заключение хочется сказать, что такое наглядное и доступное привлечение дошкольников к познавательной деятельности в области начальной химии, физики, биологии, техники мы рассматриваем как стартовую площадку для научно-технических исследований, которые дети будут уже проводить в стенах школы. Участие в такой деятельности является основой инженерного мышления и научно-технического творчества, которое будет способствовать развитию у наших воспитанников любознательности и вдохновения маленького исследователя.

### Литература

1. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
2. Менщикова Л. Н. Экспериментальная деятельность детей 4 - 6 лет: из опыта работы. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 128 с.

## АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ СНИЖЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

**Бурунина Вероника Ильдаровна,**

воспитатель высшей квалификационной категории «Детский сад комбинированного вида № 40 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: [v.bourounina2010@yandex.ru](mailto:v.bourounina2010@yandex.ru)

**Андряшина Наталья Николаевна,**

учитель-логопед первой квалификационной категории «Детский сад комбинированного вида № 40 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: [natalya.andryashina@mail.ru](mailto:natalya.andryashina@mail.ru)

### **Аннотация**

Психическое здоровье детей в настоящее время требует особого внимания. Если ребенок постоянно переживает страхи, волнения, тревогу, то его физическое здоровье не может развиваться полноценно. Именно сегодня возникает необходимость новых приемов, методов и техник работы с тревожностью и стабилизацией психосоматики детей. Нейрографика позволяет увидеть в рисунке проблемную сторону ребенка и освободить сознание от тревожных моментов, в которых он пребывает. Стабилизация психоэмоционального состояния ребенка через арт-терапию позволяет выровнять здоровье в целом. Наряду с этим проявляются графические способности ребенка. Компетентность педагогов в данной области позволит развивать в детях уникальность, уверенность, творчество.

**Ключевые слова:** нейрографика, психологическое здоровье, творчество, способности, арт-терапия, трансформация, нейрографические линии, рисунок, ситуация успеха.

## ACTIVATING CREATIVITY THROUGH REDUCING EMOTIONAL ANXIETY IN CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

**Burunina V. I.**

teacher of the highest qualification category "Kindergarten of a combined type No. 40 "Solnyshko" Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan" author's e-mail address: [v.bourounina2010@yandex.ru](mailto:v.bourounina2010@yandex.ru)

**Andryashina N. N.**

teacher-speech therapist of the first qualification category "Combined kindergarten No. 40 "Solnyshko" of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan" author's e-mail address: [natalya.andryashina@mail.ru](mailto:natalya.andryashina@mail.ru)

### **Abstract**

The mental health of children currently requires special attention. If a child constantly experiences fears, worries, anxiety, then his physical health cannot develop fully. Today there is a need for new techniques, methods and techniques for working with anxiety and stabilizing the psychosomatics of children. Neurography allows you to see the problematic side of a child in a drawing and free your mind from the anxious moments in which

you find yourself. Stabilizing a child's psycho-emotional state through art therapy helps improve overall health. Along with this, the child's graphic abilities appear. The competence of teachers in this area will allow them to develop uniqueness, confidence, and creativity in children.

**Keywords:** neurography, psychological health, creativity, abilities, art therapy, transformation, neurographic lines, drawing.

В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью детей и зачастую без внимания остается его психика, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Родители мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям детей. Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких – либо страхов не являются аргументами для тревоги родителей по поводу здоровья ребенка. Но этому необходимо уделять огромное внимание, так же, как и насморку и повышению температуры. Страхи, тревога, низкая самооценка – это симптомы психологического нездоровья детей. И если у ребенка проблемы с психоэмоциональным состоянием, то какая речь может идти о его физическом здоровье.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов, техник не только в воспитании и развитии детей, но и стабилизирующих их психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье в целом. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов, важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методики, такие, как нейрографика (Пискарев, 2020).

Нейрографика – это творческий аспект в осознании ребенка своих способностей через снятие ограничений посредством рисования в нетрадиционной форме. В этой технике с помощью линий, абстрактных фигур ребенок лучше понимает себя через мысли, чувства, ощущения. Это некий разговор наедине с подсознанием и реальностью в процессе рисования. Изначально не ставится цель нарисовать предмет. Ребенок сам решает с чего начать: мысль, проблема, тревога и как это выразится на листе бумаги он не знает, но его подсознание готово приступить к работе и в итоге дать результат.

Павел Пискарев в своих практиках напрямую связывает эмоции, чувства и реальность переплетения в линиях на нейрографическом изображении между нейронами головного мозга не только ребенка, но и все возрастные категории людей. Дети с неврологией, как правило, с осторожностью и скепсисом изначально относятся к такому виду рисования. Но в дальнейшем, когда процесс творчества помогает расслабиться, отвлечься, выпустить эмоции и просто побыть с собой наедине мысленно и графически, без ограничений во времени, запретов, ребенок проявляет интерес, а затем по алгоритму нейрографики, видит первые положительные результаты (Лурия, 2003).

Конечно, родители наших воспитанников обратили внимание на то, что ребенок стал более спокойным, появилось устойчивое внимание, интерес к творчеству, желание выполнить работу своего логического завершения. Включая приемы нейрографического рисунка в образовательный процесс, мы тренируем социальный и эмоциональный интеллект детей, способность сосредоточиться и осмыслить, сделать лучше, привнести что-то новое в рисунок по разной тематической неделе.

Именно на этом этапе появляется вдохновение и уверенность. Именно поэтому учёные по нейрографике считают эту технику частью арт-терапевтического метода. Занятия рисованием в данной технике с музыкальным сопровождением полезны детям с расстройством мотивации, настроения и даже пищевого поведения в частных случаях. Если деятельность создает чувство удовлетворённости, то такая деятельность имеет право на реализацию и успешную практику.

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов. Расширение знаний педагогов о методе арт-терапии – нейрографике в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

*Необычайно увлекательно наблюдать за рождением и стремительным развитием новой техники, находить ей применение и видеть результаты.*

**Материал:** листы формата А4, гелиевая ручка, простой карандаш, цветные карандаши, пастель, фломастеры, маркеры (все, что оставляет линию на листе).

**Ход мероприятия:**

### **1. Теоретическая часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Представляю новый метод арт-терапии – нейрографика в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Арт-терапия (от англ. «art» - искусство) — *направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на искусстве и творчестве.*

- Преимущества арт-терапии - арт-терапевтическая среда - психологически безопасна, безоценочна, свободна;

- Продукт творчества ребенка – даёт возможность проследить динамику развития;

- Арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности, является средством невербального общения.

Использование элементов Арт-терапии в оптимальном сочетании с другими методами и приёмами оказывают благотворное влияние на развитие личности, её творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей, повышают у них интерес к изобразительной деятельности и стимулируют самостоятельные формы её проявления, когда ребёнок сам ставит изобразительные задачи и пытается их решать. Рисование - это творческий процесс, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и надежды, освободиться от конфликтов и сильных переживаний.

В условиях арт-терапии, речь идёт о спонтанных рисунках дошкольников. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку, следовательно, снимает тревожность и помогает выплеснуть агрессию, страх и пр. Нейрографика – это инструмент решения психологических задач графическим способом. Решая графически задачу снятия ограничений и выравнивания психологического ландшафта, мы будем использовать линию и круг. По большому счёту, нейрографическая линия – это линия, которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, и которую мы ведём туда, где не ожидаем её увидеть. Нейрографика – новейший метод работы с подсознанием через рисунок. Художественный талант и особой подготовки не требуются. Методика предельно проста, но при этом эффективна. Нейрографика – метод, позволяющий с помощью простых геометрических фигур и линий выразить переживания, конфликты, острую проблему, позитивные цели. И



не просто выразить, а трансформировать в позитив, гармонию, решение, достижение. Это способ через графику общаться с собой. Менять то, что мозг записывал в нейронных связях всю жизнь. Это убеждения, с детства навязанные семьёй, социумом, масмедиа. Они управляют нашим поведением и текущей реальностью. «Нейрографика — это графический метод трансформации сознания, метод творческого управления своей реальностью. Каждый работает с тем, что ему актуально в текущий момент жизни, поэтому каждая работа обладает психическим содержанием (Фрейд, 2010). Никаких навыков рисования не нужно. При этом включается мелкая моторика рук, связанная с нейронными сетями мозга. Благодаря этому нейрографический процесс рисования способен создавать новые нейронные связи в мозге и, следовательно, менять процесс мышления» (Лурия, 2003). Скорее – это первозданный или упорядоченный хаос. Но при этом рисунки всегда красивы. Даже когда человек совсем не умеет рисовать. Хорошо использовать для профилактики и коррекции социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь сделать неправильно»). Ведь результат зависит от ребенка лишь частично и никогда неизвестно, что получится в итоге. Кроме того, цвет и его сочетание, который выбирает автор рисунка, тоже имеет свою трактовку. Поэтому изучив материалы в цветовом контексте, можно сделать более подробные выводы и описание рисунка в конкретный период времени. Данную методику рисования мы провели как с детьми, так и с педагогами разных специальностей в рамках дошкольного образования, стажировки на базе учреждения.

## **2. Практическая часть.**

Работа с педагогами (приглашаем за столы, присутствует музыкальный фон).

**ШАГ 1.** Возьмите любой приглянувшийся карандаш (ручку) в руку и положите перед собой лист. Подышите, вспомните все эмоции (страхи, плохое настроение, слезы и т.д.) по этому поводу, а затем, закрыв глаза, резко выместите их на бумаге (резко водите по бумаге карандашом 3—4 секунды, каракули).

**ШАГ 2.** Смотрим на лист, мы видим множество пересечений линий. — Их нужно скруглить, нарисовать круг, овал.

**ШАГ 3.** Продлеваем хвостики, которые торчат, или просто дорисовываем дополнительные линии. Нет какого-то конкретного правила, как нужно рисовать: как чувствуете, так и делайте. После того, как мы добавили линии, снова скругляем углы, которые у нас появились.

**ШАГ 4.** После того как округлили свой рисунок, продолжаем дополнять его, вводя другие цвета и объединяя ими фрагменты.

**ШАГ 5.** Завершить рисунок нужно линиями поля. Это нейрографические линии, которые идут через весь лист к краям листа. Спрашиваем, на что похоже, если вы видите изображение кого-либо или что либо, обведите.

В завершении получается яркий красочный рисунок, состоящий из линий и кругов.

## **3. Рефлексия.**

Участники высказываются об испытанных чувствах во время мастер-класса, целесообразности работы с детьми, о применении в работе данного метода.

*Рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности в познании себя через изобразительную деятельность.*

### Литература

1. «Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений». Павел Пискарев. Изд-во: Эксмо: Бомбора, 2020. - С. 224.
2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Издательский центр Академия. – 384 с.
3. Фрейд З. Психология бессознательного. – АСТ, 2010. – 423 с.
4. Электронный образовательный ресурс, сайт: <https://neurodao.ru/kniga-nejro-grafika-osnovy/>.
5. Электронный ресурс, ссылка: - <https://l1.su/U60>.

## Содержание

Валерьян Фаритович Габдулхаков, Сергей Александрович Володин, Владимир Сергеевич Бухмин, Аль- фия Фидаиловна Зиннурова	О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	3
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА</b>		
Бронникова Эльвира Камилевна, Ахсанова Роза Васильевна	ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – МОДЕЛЬ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	5
Худжамкулова Замира Хабибрасу- левна, Исламова Ольга Леонидовна, Егорова Татьяна Александровна	КАК АВТОРСКАЯ ДИЗАЙНЕРСКАЯ ТКАНЬ СОЗДАЕТ СТИЛЬ?	12
Назарян Ани Мисаковна	ОБ ОСВОЕНИИ ВТОРОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	19
Берсанова Анастасия, Салпыкова Индира Маратовна	МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕН- НЫХ ДЕТЕЙ	22
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАСКРЫТИЯ ОДАРЕННОСТИ</b>		
Миргалеева Наталья Владимировна	УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧЕ- НИКА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОД- ДЕРЖКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ	25
Краснова Инна Валерьевна	ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, ДИАГНО- СТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛО- ГИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	29
Скворцова Светлана Сергеевна	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	32
Гафурова Ильнара Ирековна, Нови- кова Лилия Ниязовна, Ульянова Людмила Николаевна	О ФОРМИРОВАНИИ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	35
Архипова Ольга Владимировна, Нурмеева Гульзиля Миневагизовна	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	42
Щербакова Надежда Владимировна	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА ЮНАРМИИ КАК РЕСУРС ГРАЖДАНСКО-ПАТРИ- ОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	45
Ларионова Любовь Сергеевна	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТ- НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	48
Чепкунова Гульнара Умидовна	О ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУР- НОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФО- НОВ	51
Ахмадуллина Наилья Мансуровна, Степанова Ксения Вячеславовна	ОБУЧЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ- СКИМ НАВЫКАМ НА УРОКАХ ТЕХ- НОЛОГИИ: КАК РАЗВИТЬ У УЧА- ЩИХСЯ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ	57

	И УМЕНИЕ ВОПЛОЩАТЬ ИДЕИ В БИЗНЕСЕ	
Гизатуллина Гульфия Накыйфовна	ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	64
Гараева Айсылу Валидовна	УКУЧЫЛАР БЕЛӘН ИЖАДИ ЭШЛӘУ	70
<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>		
Каландинская Ирина Александровна	ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	73
Газизуллина Г.К.	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	78
Гимадиева Айгуль Амировна, Владимирова Альбина Васильевна	ИЗ ИСТОРИИ ОДНОГО ПРОЕКТА	81
Шинкарева Лидия Викторовна	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	84
Плодухина Мария Анатольевна	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА-АБИТУРИЕНТА К ПОСТУПЛЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ	87
Азизова Эльмира Равильевна, Шамсувалиева Рауза Равильевна	О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	93
<b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>		
Зинатуллина Алена Игоревна	УЧЕТ ИГРОВЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ И ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ПОДДЕРЖАТЬ ЭТИ ИНТЕРЕСЫ	100
Петрова Галина Михайловна, Гатауллина Айгуль Ильдаровна	СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	105
Мамаева Мария Андреевна	К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	110
Сафиуллина Инзиля Наилевна	ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ АППЛИКАЦИИ НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	115
Базырова Надежда Николаевна	ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	117

Агапова Татьяна Валерьевна	РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА	121
Берсанова Анастасия Александровна	РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО СОЛЬФЕДЖИО	125
Опарина Марина Андреевна	О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА	127
Мамедова Марина Николаевна	ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	133
Гильмутдинова Алина Айратовна	ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ КАК УГРОЗА БЕЗОПАСНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТСТВА	136
Каряжникова Эльмира Исламовна	О ВЛИЯНИИ ОДАРЕННОСТИ НА КРЕАТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ	139
Александрова Надежда Михайловна	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ	142
Назарова Юлия Алексеевна	ГАДЖЕТЫ – ЭТО НАШ ДРУГ ИЛИ ВСЕ ЖЕ ВРАГ?	145
Сапоговская Анастасия Сергеевна	ЖИВОПИСЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	147
<b>НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>		
Назарова Вероника Борисовна, Иевлева Вера Вячеславовна	ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	151
Хаernasова Гульнара Асадулловна, Сагитова Эльза Сахибулловна	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	156
Ваструкова Ольга Николаевна	ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ	162
Хабибуллина Валентина Николаевна, Литовкина Ирина Васильевна	О РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	166
Бурунина Вероника Ильдаровна, Андрияшина Наталья Николаевна	АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ СНИЖЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	173

---

Издательство «Отечество» 420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А  
Подписано в печать 12.01.2024. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.

Печать ризографическая

Усл. печ. 10. Тираж 500 экз. Заказ № 2702/6

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)

420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22.

Тел. 292-98-92 e-mail: westfalika@inbox.ru

