

Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старо-Тахталинская основная общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

« Рассмотрено »
Руководитель МС

«Согласовано»
Заместитель директора


Павлова Н. Н.

по учебной работе

Павлова Н. Н.

Протокол №1 от
« 23 » августа 2021 г.

«24» августа 2021г.

Приложение к рабочей программе
(к календарно-тематическому планированию)
по музыке в 5 - 8 классах

Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания. Приказ № 72 от 25.08.2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старо-Тахталинская основная общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан**

**« Рассмотрено »
Руководитель МС**

_____/Паукова Н. Н./

**Протокол №1 от
« 23 » августа 2021 г.**

**«Согласовано»
Заместитель директора**

по учебной работе
_____/Паукова Н. Н./

«24» августа 2021г.

**«Утверждено»
Директор МБОУ
«Старо-Тахталинская ООШ»**

_____/Ферапонтова И.А
Приказ №72.1

«25» августа 2021г.

**Приложение к рабочей программе
(к календарно-тематическому планированию)
по музыке в 5 - 8 классах**

Музыка

	Разделы	Воспитательные задачи	Электронные образовательные ресурсы
5 класс	<p>Раздел 1. Музыка как вид искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений; • расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; 	<ul style="list-style-type: none"> • https://resh.edu.ru/subject/6/5/
	<p>Раздел 2. Народное музыкальное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений; • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать 	<ul style="list-style-type: none"> •

		произведения искусства по законам гармонии и красоты;	
6 класс	Раздел 1. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; • овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту. 	<ul style="list-style-type: none"> • https://resh.edu.ru/subject/6/6
	Раздел 2. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	<ul style="list-style-type: none"> • расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах 	<ul style="list-style-type: none"> • https://resh.edu.ru/subject/6/7/

		<p>музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; 	
7 класс	<p>Раздел 1. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; • овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту. 	<ul style="list-style-type: none"> • https://res h.edu.ru/s ubject/6/7/
	<p>Раздел 2. Современная музыкальная жизнь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать 	<ul style="list-style-type: none"> • https://res h.edu.ru/s ubject/6/7/

		<p>произведения искусства по законам гармонии и красоты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту. 	
	<p>Раздел 3. Значение музыки в жизни человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; • овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту. 	<ul style="list-style-type: none"> • https://resh.edu.ru/subject/6/7/
8 класс	<p>Раздел 1. Жанровое многообразие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • https://resh.edu.ru/subject/6/8/

	музыки	<p>индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; • овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту. 	
	<p>Раздел 2. Музыкальный стиль. Камертон эпохи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; • развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; • овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную 	<ul style="list-style-type: none"> • https://resh.edu.ru/subject/6/8/

		грамоту.	
--	--	----------	--