


Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старо-Тахталинская основная общеобразовательная школа»  
Алькеевского муниципального района Республики Башкортостан

«Рассмотрено»  
Руководитель МС

«Согласовано»  
Заместитель директора

  
Павлова Н. Н.

по учебной работе  
  
Павлова Н. Н.

Протокол №1 от  
« 23 » августа 2021 г.

«24» августа 2021г.

Приложение к рабочей программе  
(к календарно-тематическому планированию)  
по изобразительному искусству в 5 –

**Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания. Приказ № 72 от 25.08.2021**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старо-Тахталинская основная общеобразовательная школа»  
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан**

**« Рассмотрено »  
Руководитель МС**

\_\_\_\_\_/Паукова Н. Н./

**Протокол №1 от  
« 23 » августа 2021 г.**

**«Согласовано»  
Заместитель директора**

по учебной работе  
\_\_\_\_\_/Паукова Н. Н./

**«24» августа 2021г.**

**«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Старо-Тахталинская ООШ»**

\_\_\_\_\_/Ферапонтова И.А.  
Приказ №72.1

**«25» августа 2021г.**

**Приложение к рабочей программе  
(к календарно-тематическому планированию)  
по изобразительному искусству в 5 – 7 классах**

### Тематическое планирование учебного материала (105 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Модуль «Школьный урок» (с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
1 раздел	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества;</li> <li>- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;</li> <li>- формирование умения передавать единство формы и декора;</li> <li>- формирование понятия о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта;</li> <li>- развитие эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности;</li> <li>- формирование понятия о народной глиняной игрушке, её видах, традициях формы и росписи;</li> <li>- формирование понятия о народных промыслах их истоках и современном развитии;</li> <li>- формирование навыков работы в области художественной росписи;</li> <li>- развитие творческой фантазии, познавательной активности.- формирование понятия роли декоративного искусства в жизни древних обществ;</li> <li>- формирование представления о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки;</li> <li>- развитие нравственно – эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры.</li> <li>- формирование представления о современном, выставочном искусстве;</li> <li>- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>	5 кл. 35 часов

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников;</li> <li>- развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>- развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии.</li> </ul>		
<b>2</b> <b>раздел</b>	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятия о значении искусства в жизни человека, видах искусства, художественных материалах;</li> <li>- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</li> <li>- формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями;</li> <li>- формирование эстетического вкуса;</li> <li>- развитие творческой фантазии.</li> <li>- формирование понятия о реальности и фантазии в творческой деятельности художника, многообразии форм изображения мира вещей в истории искусства;</li> <li>- формирование представления о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей;</li> <li>- развитие эстетической восприимчивости, умения понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства.</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>	6 кл 21 час
<b>3</b> <b>раздел</b>	Понимание смысла деятельности художника	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека;</li> <li>- формирование понятия о закономерностях в конструкции головы человека;</li> <li>- развитие пространственного мышления, наблюдательности;</li> <li>- формирование эстетического вкуса, образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту.</li> <li>- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;</li> <li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>	6 кл 14 часов

		<p>искусстве разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятий о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве, видах перспективы;</li> <li>- формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю;</li> <li>- развитие эстетического вкуса.</li> <li>- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;</li> <li>- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;</li> <li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран.</li> </ul>		
<b>4 раздел</b>	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ культуры, развитие эстетического сознания;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</li> <li>- развитие умения видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства.</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>	7 кл 11 часов
<b>5 раздел</b>	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов;</li> <li>- воспитание уважения к искусству и культуре всей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>	7 кл 6 часов
<b>6 раздел</b>	Изобразительное искусство и архитектура России XI-XVII вв.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов;</li> <li>- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран.</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>	7 кл 4 часа

<b>7 раздел</b>	Искусство полиграфии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов;</li> <li>- развитие эстетического вкуса.</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>	7 кл 2 часа
<b>8 раздел</b>	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVII-XIXвв	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов;</li> <li>- формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>	7 кл 2 часа
<b>9 раздел</b>	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов;</li> <li>- формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю;</li> <li>- развитие эстетического вкуса.</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>	7 кл 3 часа
<b>10 раздел</b>	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества;</li> <li>- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>	7 кл 7 часов