

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Байрякинская средняя общеобразовательная школа»
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
Руководитель МО
_____ / Г.Ф.Абдуллина
Протокол №2
от «21» августа 2023_г.

Согласовано
Заместитель директора
по УР
_____ / Г.И.Халикова
от «21» августа 2023_г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «Байрякинская СОШ»
_____ / И.И.Абдуллин
Приказ №97
от «21» августа 2023_г.

Рабочая программа
по элективному курсу «Анализ художественного текста»
для 11 класса

Составитель: Хамидуллина Гульнара Фанировна, учитель высшей квалификационной категории

с. Байряка
2023 г.

Пояснительная записка

Элективный курс по литературе посвящён одной из ключевых задач литературного образования в школе – обучению анализу художественного текста. Он является предметно ориентированным и даёт учащимся возможность освоить способы и приёмы анализа художественного текста, проверить свои способности в этой области. Учащиеся получают практику, необходимую им для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзаменов.

Данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе.

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что он способствует совершенствованию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций учащихся, что является требованием времени. Умение думать, грамотно писать и красиво рассуждать необходимо учащимся для успешной социализации и сдачи итогового сочинения, единого государственного экзамена.

Элективный курс по литературе предполагает систематическое чтение художественных текстов, небольшого по объёму произведений, научит школьника анализировать текст, размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Задания к текстам учитывают разные стороны речевого развития: умение понимать проблему и авторскую позицию, отражённую в тексте; умение извлекать нужную информацию; умение анализировать разные аспекты текста; умение интерпретировать текст, обосновывать свою позицию; умение создавать на основе предложенного текста собственное высказывание определённого жанра (рецензия, отзыв); умение логично, связно и грамотно излагать свои мысли. Кроме того, они помогут учащимся повысить речевую культуру, выработать умения и навыки логического мышления, воспитать языковое чутьё.

Основная цель курса – развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью, расширение и углубление знаний обучающихся по анализу художественного текста, научить адекватно осмысливать и истолковывать точку зрения автора, .

Данный курс помогает решать и задачи литературного образования: воспитывать вдумчивого читателя, учить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Задачи курса:

- формирование и развитие у учащихся навыков аналитического мышления;
- развитие навыка аргументированного анализа художественного текста;
- развитие навыка передачи личностного смысла художественного текста в выразительном чтении;
- совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью.

Программа занятий рассчитана для учащихся 11 класса на 34 часа (1 раз в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- сформированность индивидуального миропонимания, нравственных ориентиров, способствует развитию эмоциональной, интеллектуальной и эстетической сфер личности.
- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение вести дискуссию, соотносить различные точки зрения.

Предметные результаты:

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- умение анализировать в устной и письменной форме конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения, во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
- умение давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.);
- умение выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты.

Содержание программы

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи.

Литературные направления и течения. Литературные роды.

Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле. Художественный текст как сложно построенный смысл. Стилль как закономерно согласованное единство всех элементов текста.

Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжетные элементы. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов

Композиционный анализ произведения. Художественный текст как сложно построенный смысл.

Лингвостилистический анализ текста: лексика и изобразительно-выразительные средства.

Элементы стихосложения.

Структура простого и сложного плана. Конспект. Тезисы.

Анализ направления "Забвению не подлежит".

Анализ эпизодов рассказа М.В.Шукшина "Судьба человека", проблематика.

Эпизодический анализ романа Ч.Айтматова "Буранный полустанок".

Анализ фрагментов произведений по направлению "Я и другие". Практическое занятие

Анализ рассказов по направлению "Время перемен". Практическое занятие.

Анализ направления «Разговор с собой». Практическое занятие.

Анализ направления «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения». Практическое занятие.

Роль слова в художественном контексте. Слово – образ – смысл.

Роль детали в художественном контексте.

Анализ использования в тексте лексико-стилистических средств в определенных творческих целях.

Соотношение речи автора и персонажа. Сочетание лексики разных стилистических пластов. Приемы типизации и индивидуализации речи персонажа.

Практическое занятие «Диалог как одна из форм повествования».

Ритмическая и интонационная организация художественной прозы.

Работа с текстом.

Практическое занятие (контрольная работа).

Работа над ошибками. Художественный текст как сложно построенный смысл.

Тематический план

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1

2	Теория литературы	3
3	Анализ направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	6
4	Анализ направления «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	5
5	Анализ направления «Природа и культура в жизни человека»	5
6	Практические занятия	14

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	дата		Примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи	1			
2	Литературные направления	1			
3	Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле	1			
4	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея	1			
5	Анализ направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1			
6	Анализ эпизодов рассказа М.В.Шукшина «Судьба человека», проблематика	1			
7	Эпизодический анализ романа Ч.Айтматова «Буранный полустанок»	1			
8	Анализ легенд из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»	1			
9	Анализ эпизодов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1			
10	Практическое занятие	1			
11	Анализ направления «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1			
12	Анализ эпизодов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1			
13	Анализ эпизодов романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	1			
14	Практическое занятие	1			
15	Практическое занятие	1			
16	Анализ направления «Природа и культура в жизни человека»	1			
17	Анализ эпизодов повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»	1			

18	Анализ эпизодов рассказа А.П. Чехова «Ионыч»	1			
19	Практическое занятие	1			
20	Практическое занятие	1			
21	Роль слова в художественном контексте	1			
22	Роль детали в художественном контексте	1			
23	Анализ использования в тексте лексико-стилистических средств в определенных творческих целях	1			
24	Соотношение речи автора и персонажа	1			
25	Практическое занятие «Диалог как одна из форм повествования»	1			
26	Ритмическая и интонационная организация художественной прозы	1			
27	Композиционный анализ произведения	1			
28	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	1			
29	Элементы стихосложения.	1			
30	Структура простого и сложного плана. Конспект. Тезисы.	1			
31	Работа с текстом	1			
32	Практическое занятие (сочинение)	1			
33	Практическое занятие (сочинение)	1			
34	Работа над ошибками. Художественный текст как сложно построенный смысл.	1			