

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Байрякинская средняя общеобразовательная школа»
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
Руководитель МО
_____/Г.Ф.Абдуллина

Протокол №2
от «21» августа 2023_г.

Согласовано
Заместитель директора
по УР

_____/ Г.И.Халикова
от «21» августа 2023_г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «Байрякинская СОШ»
_____/ И.И.Абдуллин

Приказ №97
от «21» августа 2023_г.

Рабочая программа
по элективному курсу «Анализ художественного текста»
для 10 класса

Составитель: Галимова Светлана Рафаиловна, учитель первой квалификационной категории

с. Байряка
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование. Актуальность данного элективного курса заключается в том, что он способствует совершенствованию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций учащихся, что является требованием времени. Умение думать, грамотно писать и красиво рассуждать необходимо учащимся для успешной социализации и сдачи итогового сочинения единого государственного экзамена.

Элективный курс по литературе предполагает систематическое чтение художественных текстов, небольшого по объему произведений, научит школьника анализировать текст, размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки. Курс опирается на межпредметные связи: литературу, историю, учит продуктивно общаться, учит выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы, основную мысль.

Цели и задачи элективного курса.

Цель курса: развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью, расширение и углубление знаний обучающихся по анализу художественного текста, научить адекватно осмысливать и истолковывать точку зрения автора.

Задачи курса:

- развитие творческих способностей личности,
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей.

Целевая аудитория: программа предназначена для учащихся 10 класса, рассчитана на 34 ч.(1 час в неделю).

Ожидаемые результаты:

- структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками самостоятельного комплексного анализа текста, написания сочинения – рассуждения (определение темы и идеи текста, типа и стиля, составление плана).
- умение самостоятельно формулировать собственное мнение по поставленной проблеме.
- умение логично и грамотно строить связный текст - рассуждение, обращаться к литературному материалу, анализируя художественные произведения.

В результате изучения элективного курса обучающиеся **должны:**

- *знать* пути анализа художественного текста;
- *овладеть* культурой чтения, эмоционального восприятия произведений;
- *уметь* грамотно высказывать и обосновывать свое отношение к художественному произведению, выступать;
- уметь логично и грамотно строить связный текст - рассуждение, обращаться к литературному материалу, анализируя художественные произведения.

Содержание программы

Введение. Цели и задачи курса. Требования.

Текст. Сочинение как текст.

Композиция сочинения.

Основные средства связи между предложениями в тексте.

Как читать исходный текст? Работа над ключевыми словами.

Особенности анализа текста.

Анализ текста-рассуждения.

Анализ текста-повествования.

Идейно-тематический анализ произведения.

Как понять текст? Тема, проблема, идея произведения.

Как определить проблему? Способы формулирования.

Определение проблемы публицистического текста.

Определение проблемы художественного текста.

Комментарий к проблеме.

Типы информации в тексте.

Введение цитат в текст сочинения.

Авторская позиция. Как выявить авторскую позицию?

Аргументация.

Анализ рассказа.

Рассказ М.М.Пришвина «Козочка»

Рассказ В.П.Астафьева «Белогрудка»

Рассказ В.Шукшина «Жил человек...»

Рассказ В.Шукшина «Мечты»

Рассказ А.П.Чехова «Горе»

Рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор»

Практические занятия. Написание сочинений – рассуждений.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- сформированность индивидуального миропонимания, нравственных ориентиров, способствует развитию эмоциональной, интеллектуальной и эстетической сфер личности.
- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение вести дискуссию, соотнося различные точки зрения.

Предметные результаты:

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- умение анализировать в устной и письменной форме конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения, во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
- умение давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.);
- умение выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты.

Тематический план.

№	Разделы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Теоретический блок	5
	Практический блок.	
3	Работа с текстом. Чтение и анализ рассказов.	20
4.	Сочинения-рассуждения.	8
	Итого:	34

Литература для учителя и учащихся.

1. Е.В.Амелина "Пишем сочинение на ЕГЭ. – Ростов на Дону: ООО «Феникс», 2017.
2. Г.Т.Егораева. Русский язык. Выполнение задания части С: учебно-методическое пособие. - М.:Издательство «Экзамен»,2008.
3. Произведения русских писателей.
4. Интернет –сайты.