

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Урусинская СОШ №3»
Тагирова Л.М.
Приказ № 234
от 28.08.2020 г.



**Рабочая программа
кружка
«Веселая мастерская»**

2020-2021 учебный год

Срок реализации 1 год
(возраст 7-8 лет)

Составитель:
учитель Волкова Н.С.

Рабочая программа по кружковой деятельности художественно-эстетического направления «Веселая мастерская» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе авторской программы «Декоративно-прикладное искусство», автор О.А.Кожина - М.: Просвещение, 2018.

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколениям, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка «Веселая мастерская». При этом следует учитывать, что **программа направлена** на

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Умелые ручки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ «Урусинская СОШ №3», занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, 34 часа в год, в форме кружка.

Цель программы

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- содействовать решению задач эстетического воспитания, развития, воображения, художественного вкуса через понимание прекрасного;
- воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания

Предметные:

К концу обучения по программе обучающиеся должны:

Знать:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов- особенности лепных игрушек; - формы, отличительные черты и соотношение частей тела;

- - правила подбора и подготовки нужной бумаги определённого размера; -правила изготовления модулей нужного размера и цвета;

- правила соединение готовых модулей для воплощения самого изделия;

- правила оформление готового изделия.

Уметь: - работать нужными освоить основные правила изображения;

овладеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;

Метопредметные

В результате обучения по программе обучающиеся смогут:

- выполнять задания педагога аккуратно;

- ориентироваться в правах и обязанностях как член коллектива;

- осознавать на нравственное содержание своих поступков через творческую деятельность;

- проявлять интерес (мотивацию) к занятию декоративно-прикладным творчеством; - участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;

- использовать полученные знания и умения для выполнения самостоятельной творческой работы;
- оценить достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей. - ориентироваться в мире ценностей;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами; - определять перечень необходимого оборудования для выполнения творческой задачи; - оформлять результаты своей деятельности.
- проявлять такие качества личности, как организованность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, дружелюбие, организаторские способности и потребность в здоровом образе жизни.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества. -
- развитие стремлений к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности:
- формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- формирование позитивного отношения к окружающему миру

Тематический план

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка на обучающегося	Экскурсии	Промежуточный и итоговый контроль
1	Вводное занятие	2		
2	Аппликация	13	2	
3	Квиллинг	14		
4	Оригами	4		1
5	Организация и обсуждение выставки детских работ	1		
Итого		34	2	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.(1)

Техника безопасности. Рассматривается план занятий кружка на год. Изучаются инструменты и материалы, которые необходимы для занятий (ножницы, белая и цветная бумага, картон, яичная скорлупа для аппликации, листья для аппликации, готовые изделия. В конце занятия учащиеся знакомятся с техникой безопасности.

2 Аппликация (13ч)

Теория:

- Беседа о различных видах аппликации;
- знакомство с различными видами материалов для аппликации;
- инструктаж по правилам поведения во время экскурсии. Экскурсия в школьный парк;
- знакомство с понятием «Флористика». Инструктаж по т/б при работе с колющими и режущими предметами;
- знакомство со способами работы с яичной скорлупой. Выбор композиции.
- знакомство со способами работы с бумагой. Выбор композиции

Практика:

Сбор природного материала для аппликации

Практика: мини-проект: работа из листьев «Краски осени».

мини-проект «Бабочка».

мини- проект «Пингвин».

мини - проект «Котенок».

мини –проект «Клоун».

(14ч.) 3. Квиллинг

Теория: Знакомство с техникой изготовления праздничных открыток в технике «квиллинг».

Практика: мини – проект «23 февраля-День Защитника Отечества»;

мини-проект «Дорогой мамочке».

4.Оригами (4ч.)

Теория:

Знакомство со способами работы оригами;

знакомство с техникой изготовления птиц в технике «оригами»;

беседа о истории праздника «Новый год»;

Практика: мини –проект «Лебедь»;

мини-проект «Дед Мороз».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
1	Вводное занятие (1)				Освоить правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.
1.1	Техника безопасности.	1			

2	Аппликация (13)				<p>Освоить способ разметки деталей, приёмы работы с бумагой и картоном</p> <p>учиться правильно держать ножницы осторожно с ними обращаться, научиться вырезать точно по прямой линии;</p> <p>учиться вырезать фигуры для аппликаций с плавными переходами, закруглениями и овалами;</p> <p>Освоить способ разметки деталей.</p> <p>Освоить приёмы работы с бумагой и картоном.</p> <p>Учиться создавать модели по предложенным образцам;</p> <p>при работе с материалами: экономно и бережно использовать материалы, аккуратно собирать элементы работы творчески подходить к работе, содержать в порядке рабочее место;</p>
3	Квиллинг (14ч)				<p>Слушать сообщение учителя о данном виде рукоделия;</p> <p>учиться готовить материал для создания узоров в технике «Квиллинг»;</p> <p>Создавать узоры и открытки.</p>
4	Оригами (4)				<p>Учиться изготавливать модули;</p> <p>Работать над проектами.</p>
5	Организация и обсуждение выставки детских работ	1			Подготовка работ для выставки.

К концу первого года обучения обучающийся научится:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество*	Примечание
	Библиотечный фонд	1. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с. 2. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с. 3. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132. 4. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных	

		материалов», М. Просвещение, 1985г, 110с · 5. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М. Просвещение, 1985г, 78с. 6. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение, 1983г, 191с	
	Печатный материал		
	Компьютерные и информационные средства		
	Демонстрационные пособия		
	Натуральные объекты		
	Игры и игрушки		

Список литературы:

1. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 1985г, 190с.
2. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
3. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 1983г, с132.
4. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение, 1985г, 110с.
5. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985г, 78с.
6. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение, 1983г, 191с
7. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
8. Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
9. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».