

Утверждено
Приказ № 170 от 29.08. 2023

**Критерии и нормы оценки предметных знаний и универсальных
учебных действий учащихся в начального общего образования**

1.3.3. Критерии и нормы оценки предметных знаний и универсальных учебных действий учащихся.

Для отслеживания сформированности УУД учитель ведёт карту учета образовательных достижений учащихся, в которой отражается уровень освоения планируемых результатов ООП НОО учащимися.

Уровни соответствующие уровням усвоения учебного материала:

85- 100 % - высокий уровень усвоения

65 – 84 % - средний уровень усвоения

50 – 64 % - уровень усвоения ниже среднего

меньше 50% - низкий уровень усвоения.

1.3.3.1 Учебный предмет "Русский язык".

Критерии оценивания устных и письменных ответов по русскому языку и родному (русскому) языку

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения и культура речи.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

«5» - ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

«4» - ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает одну-две неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила, при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

«3» - ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений;

«2» - ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Оценка письменных работ.

Диктант.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова не изученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Тексты контрольных диктантов должны включать орфограммы: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов; правописание не с глаголами; правописание сочетаний жи-ши. ча-ща, чу-шу, чк-чн; употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных; Употребление разделительных ь и ъ, ь после шипящих на конце имен существительных и глаголов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть
2 класс	20-25 слов	25-30 слов	30-35 слов
3 класс	40-45 слов	45-50 слов	50-55 слов
4 класс	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - выполнено без ошибок, работа написана аккуратно и четко.

"4" – допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационная или 1 орфографическая и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

"3" – допущено от 3 до 5 орфографических ошибок. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

"2" – допущено более 5 орфографических ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления орфографического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце ы;
- две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие ошибки:

- повторение в слове одной и той же буквы (например «картофель»);
- при переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написано одно и то же слово в предложении.

За ошибку в диктанте не считают:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предыдущем классе не изучались;
- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- единичные случаи замены одного слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Грамматическое задание есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - выполнено без ошибок.

"4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

"2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант.

Примерное количество слов для словарных диктантов:

- 2 класс - 8-10 слов;
- 3 класс - 10-12 слов;
- 4 класс - 12-15 слов.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

- "5" - без ошибок.
- "4" - 1 ошибка, 1 исправление.
- "3" - 2 ошибки, 1 исправление.
- "2" - 3 ошибки и более.

Контрольное списывание.

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки) контрольного списывания без задания:

- «5» - работа выполнена без ошибок, допускается один недочет графического характера;
- «4» - 1 ошибка и 1 исправление;
- «3» - 2 ошибки 1 исправление;
- «2» - 3 ошибки и 1-2 исправления.

Характеристика цифровой отметки (оценки) контрольного списывания с заданием:

Списывание:

- «5» - работа выполнена без ошибок, допускается один недочет графического характера;
- «4» - 1 ошибка и 1 исправление;
- «3» - 2 ошибки 1 исправление;
- «2» - 3 ошибки и 1-2 исправления;

Грамматическое задание:

- «5» - выполнено без ошибок.
- «4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий.
- «3» - правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий.
- «2» - правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Тестирование

Характеристика цифровой отметки (оценки):

- «5» - выполнено без ошибок.
- «4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий.
- «3» - правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий.

«2» - правильно выполнено менее ½ заданий.

Изложение

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за изложение не выставляется

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие красной строки;

- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

"4" - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть

недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Сочинение (обучающее)

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

"4" - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Сочинения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за сочинение не выставляется

1.3.3.2. Учебный предмет "Литературное чтение"

Чтение и читательская деятельность.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

-навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

-умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;

-чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Виды контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста,

пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Критерии оценивания устных ответов учащихся.

Отметка	Комментарий
«5»	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.
«4»	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющие на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.
«3»	Послоговое либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющим на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.
«2»	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению.

Отметка	Комментарий
«5»	Выполнение читательского задания без ошибок и самостоятельно.
«4»	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без помощи учителя, знание авторов произведений с несерьезными ошибками.
«3»	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.
«2»	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данного уровня обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию)

Тестирование

Характеристика цифровой отметки:

- «5» - 85-100 % - высокий уровень освоения
- «4» - 65–84 % - средний уровень освоения
- «3» - 50–64 % - уровень освоения ниже среднего
- «2» - меньше 50% - низкий уровень освоения.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценок.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

1.3.3.3. Учебные предметы «Родной язык (татарский)» и «Литературное чтение на родном языке (татарском)»

**Родной язык и литературное чтение на родном языке
(для изучающих татарский язык как родной).**

Понимание озвученных текстов на татарском языке:

Оценивание понимания озвученных текстов делится на 3 вида:

- 1) «полностью понял»
- 2) «частично понял»
- 3) «не понял»

Монологическая речь (высказывание в форме рассказа, описания)

- 1 класс - 5-6 предложений;
- 2 класс – 7-8 предложений;
- 3 класс – 8-9 предложений;
- 4 класс – 10-12 предложений;

Оценка	Критерий оценивания
«5»	умеет составить рассказ по теме (рисунку, ситуации); рассказывает содержание текста и при этом высказывает свое мнение и умеет давать оценку содержанию текста, допускает незначительные паузы во время рассказа
«4»	умеет составить рассказ по теме (рисунку, ситуации); рассказывает содержание текста но с паузами, при этом допускает 1-2 речевых ошибок, во время ответа ученика учитель задает 1-2 направляющих вопросов.
«3»	раскрывает основное содержание текста, допускает 4-6 речевых ошибок, учитель задает более 2 направляющих вопросов или ученик не может начать (закончить) свой рассказ без помощи учителя
«2»	не соблюдается последовательность в рассказе, допускается неточности в паузах, более 6 речевых и грамматических ошибок

Диалогическая речь

Оценка	Критерий оценивания
«5»	ставится ученику, который сумел задать вопрос в нужном темпе с правильной интонацией, ответил на вопросы собеседника полным ответом.
«4»	ставится ученику, который сумел правильно задать вопрос своему собеседнику и сам сумел правильно ответить на заданный ему вопрос, но при этом допустил 2-3 речевых ошибок и потребовалась ему помощь учителя.
«3»	выставляется ученику, если он сумел задать вопрос своему собеседнику и ответил на заданные ему вопросы с помощью учителя, допустил словесные ошибки и неточности в грамматических формах, так же использует только одинаковые по форме предложения, при этом допускает 4-5 речевых ошибок.
«2»	выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнер, допускает более 6 речевых ошибок. Коммуникация не состоялась и постоянно в помощь приходит учитель.

Оценивание письменных работ

Наряду с развитием устной речи, в начальных классах формируется и письменные навыки. С этой целью проводятся следующие письменные работы:

- 1) списывание или письмо под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов на татарском языке;
- 2) письменные ответы на вопросы;
- 3) словарные диктанты;
- 4) контрольные диктанты;
- 5) изложение;
- 6) сочинение.

Контрольное списывание:

"5" - работа выполнена аккуратно, без орфографических ошибок, допускается один/два недочета графического характера (ученик перепутал буквы)

"4" - работа выполнена не совсем аккуратно, допущена 1-2 орфографических ошибок; переставлены буквы.

"3" - работа выполнена не аккуратно, есть 3-5 орфографических ошибок; есть исправления, перепутаны буквы;

"2" - работа выполнена не аккуратно, есть 5 и более орфографических ошибок; исправлений много.

Диктант, изложение, сочинение

Ученики начинают писать обучающие диктанты во 2 полугодии 1 класса. Количество слов в диктантах, изложениях, сочинениях:

Класс	Виды работ		
	Словарный диктант		Словарный диктант
1	5-7	1	5-7
2	7-10	2	7-10
3	10-12	3	10-12
4	12-16	4	12-16

Диктант

Во время диктанта ученики пишут отдельные слова или небольшой текст. Продолжительность по времени для диктанта учитель определяет сам. Словарные диктанты пишутся для выяснения правописания отдельных слов.

В 1-2 классах учитываются лишь орфографические ошибки, а в 3-4 классах учитываются и орфографические, и пунктуационные ошибки.

"5" - выполнено без ошибок, работа написана аккуратно и четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.)

"4" – допущено не более 3 орфографических ошибок или без орфографических ошибок, но с исправлениями. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера или две – три исправления одного типа.

"3" – допущено от 3 до 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

"2" – допущено более 5 орфографических и 2 и более пунктуационных ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

Изложение и сочинение

Изложение и сочинение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Рекомендуется оценивать изложение и сочинение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом

Изложение

"5" - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

"4" - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Сочинение

"5" - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

"4" - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

«2» - не раскрыта тема, последовательность не соблюдена, 7-10 орфографических и пунктуационных ошибок, 6-7 ошибок при составлении предложений или использовании слов.

Грамматические навыки

"5"—если ученик правильно использует изученные грамматические явления в своей речи, допускает 1-2 негрубых ошибок, учитель задает 1-2 дополнительных вопросов;

"4"—если ученик выполняет основные требования, но при этом допускает 2 грамматические ошибки, но число дополнительных вопросов не более 3;

"3" - если ученик выполняет основные требования, но при этом допускает 4-5 грамматических ошибок;

«2» - не умеет использовать в своей речи грамматических правил, допускает более 6 ошибок;

Родной (татарский) язык для изучающих татарский как неродной.

Диалогик сөйләмне бәяләү

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелешә һәм грамматик төзелешә ягыннан дәрәс, эчтәлегә ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, «5»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйте-лешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2 — 3 хата жибәрәп, эчтәлегә ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә, «4»ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә корә алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4 — 6 хата жибәрәп, эчтәлегә ягыннан эзлексез диалогик сөйләм төзегәндә, «3»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, «2»ле куела.

Монологик сөйләмне бәяләү

Әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дәрәс һәм әчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен «5»ле куела.

Аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жәмлә төзелешендә 2 — 3 хатасы булган, әчтәлеге ягыннан тулы монологик сөйләм өчен «4»ле куела.

Сүзләрнең әйтелешендә, жәмлә төзелешендә 4 — 6 хаталы, әчтәлеге ягыннан эзлекле булмаган монологик сөйләм өчен «3»ле куела.

Лексик темага монолог төзи алмаганда, «2»ле куела.

Ишетеп аңлауны бәяләү

Тыңланган татар сөйләмен тулаем аңлап, төп әчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, әчтәлеген якынча дәрәс сөйли алганда, «4»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, әчтәлеген өлешчә генә сөйли алганда, «3»ле куела.

Тыңланган татар сөйләменәң әчтәлеген тулаем аңламаганда, «2»ле куела.

Укуны бәяләү

Текстның әчтәлеген тулаем аңлап, сәнгатьле итеп укыганда, «5»ле куела.

Текстның әчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп укыганда, әмма 2—3 орфоэпик хата (авазларның әйтелешен бозу, басымны дәрәс куймау, интонацияне сакламау) булганда, «4»ле куела.

Текстның әчтәлеген өлешчә аңлап укыганда, 4 — 6 тупас орфоэпик хата булганда, «3»ле куела.

Текстның әчтәлеген тулысыңча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләргә бозып укыганда, «2»ле куела

Язуны бәяләү

2-4 нче сыйныфларда татар теленнән язма эшләр ике төркемгә бүленә:

1. өйрәтү эшләрә (изложенияне, сочинение);
2. контроль эшләр (күчереп язу, сүзлек диктанты, диктант).

1—2 нче сыйныфларда аерым жәмләләрне яки бәйләнешле текстны үзгәрешсез күчереп язу таләп ителсә, 3—4 нче сыйныфларда сүзләрне кирәкле формада куеп яки нокталар урынына туры килгән сүзләрне куеп күчереп язу эшләрә кулланыла.

Диктант яздыру өчен, төрле характердагы тел материалы (аерым сүзләр, аерым жәмләләр, бәйләнешле текст) сайланьрга мөмкин. Диктант яздыру өчен сайланган бәйләнешле текст уртача авырлыкта, әчтәлеге һәм грамматик төзелеше ягыннан укучыларга аңлаешлы булырга тиеш, ә инде үзләштерелмәгән сүзләр очраса, укытучы аларны тактага язып аңлата.

Укучыларның язма сөйләм күнекмәләрен тикшергәндә, әчтәлекнең тулылығына һәм эзлеклелегенә, жәмлә калыпларының

грамматик яктан дөреслегенә һәм төрлелегенә игътибар итәргә кирәк. Язма эшләрнең эчтәлеген бәяләү белән беррәттән, укытучы орфографик һәм пунктуацион хаталарны да төзәтергә тиеш. Күп эшләрдә бер ук төрле хата кабатланса, бу кагыйдәне тагын бер тапкыр аңлату һәм дәрестә аңа махсус туктату сорала. Әгәр дә хаталар индивидуаль характерда булса, укучылар белән шәхси эш алып барырга кирәк.

1—2 нче сыйныфларда орфографик хаталарга гына игътибар ителсә, 3 — 4 нче сыйныфларда пунктуация хаталары да исәпкә алына. Хәрефне төшереп калдыру, кирәкмәгән хәреф өстәп яки хәрефләрнеалыштырып язу, сүзне юлдан-юлга дөрес күчермәү орфографик хатага карый. Әгәр дә сүз берничә урында дөрес, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

Диктантны бәяләү

Пөхтә һәм төгәл язылган, 1 орфографик хаталы диктантка «5»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылган, 2—3 орфографик хаталы диктантка «4»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4—борфографик хаталы диктантка «3»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 7 яки артыграк орфографик хаталы диктантка «2»ле куела.

Язма сөйләмне бәяләү

2—4 нче сыйныфларда укучыларның язма сөйләм күнекмәләрен үстерү өчен, өйрәтү характерындагы изложениеләр һәм сочинениеләр яздырыла. Аларны бәяләгәндә, эшнең эчтәлеге ягыннан тулы һәм эзлекле язылуы, грамоталы булуы исәпкә алына. Башлангыч сыйныфларда изложение һәм сочинениеләр өчен бер билге куела.

Эзлекле язылган, 1 орфографик һәм 1 пунктуацион яки 1 грамматик хаталы эшкә «5»ле куела.

Эзлекле язылган, ләкин эчтәлектә ялгыш жибәрелгән, 2—3 орфографик һәм пунктуацион яки 2—3 грамматик хаталы эшкә «4»ле куела.

Эзлекле язылмаган, 4—6 орфографик һәм пунктуацион яки 4—6 грамматик хаталы эшкә «3»ле куела.

Эзлекле язылмаган һәм эчтәлеге ачылмаган, 7 дән артык орфографик һәм пунктуацион яки 7дән артык тупас грамматик хаталы эшкә «2»ле куела.

Язу: Контроль күчереп язуны бәяләү

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә «5»ле куела.

Пөхтә, төгәл язылган, эмма 1—3 төзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә «4»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4—5 төзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә «3»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә «2»ле куела.

(каллиграфик матур язу 2 юл). Орфографик хаталарга гына игътибар ителә; әгәр дә сүз берничә урында дәрәс, ә аерым бер урында хаталы язылган икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер үк хата берничә сүздә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

Контроль сүзлек диктанты

Пөхтә, 1 орфографик хатасы булса “5”ле; пөхтә,

2-3 орфографик хатасы булса “4”ле;

пөхтә язылмаган, 4-6 орфографик хатасы булса “3”ле;

пөхтә түгел, 7, артыграк хатасы булса “2”ле куела.

Язма сөйләм (изложение) күнекмәләрен үстерү өчен, өйрәтү характерында яздырыла, бер билге куела. Өйрәтү характерындагы язма эшләренң уңай билгеләре генә журналга куела.

Бирелгән темага эзлекле язылган, 1 орфографик һәм 1 грамматик хатасы булса “5”ле; эзлекле язылган, ләкин эчтәлектә ялгыш жибәрелгән,

2-3 орфографик яки 2-3 грамматик хатасы булса “4”ле;

эзлекле язылмаган, 4-6 орфографик яки 4-6 грамматик хатасы булса “3”ле,

эзлекле язылмаган һәм эчтәлегә ачылмаган, 7 дән артык орфографик яки 7 дән артык тупас грамматик хатасы булган эшкә “2”ле куела

Диктант

Пөхтә, 1 орф-к хатасы булса “5”ле;

пөхтә, 2-3 орф-к хатасы булса “4”ле;

пөхтә язылмаган, 4-6 орф-к хатасы булса “3”ле;

пөхтә түгел, 7, артыграк хатасы булса “2”ле куела.

Күчереп язуны бәяләү.

Пөхтә итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, ләкин 1-2 жирдә хәрәфләрнең урыны алышынган булса, “5”ле куела.

Эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата жибәрелсә, хәрәфләрнең урыны алышынса, “4”ле куела.

Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрәфләрнең урыны алышынса, текст пөхтә итеп язылмаса, төзәтүләр булса, “3”ле куела.

Хаталар саны 5 тән артса, төзәтүләр күп булса, “2”ле куела.

Сүзлек диктантларын бәяләү.

1. Хаталары булмаган эшкә “5”ле куела

2. 2 хата, 1 төзәтелгән хата булса, “4”ле куела.

3. 3 хата, 1 төзәтелгән хата булса, “3”ле куела.

4. 5 хата булса, “2”ле куела.

Тестларны бәяләү.

Тестлар түбәндәгечә бәяләнә:

“5”ле – 95-100 % үтәлсә;

“4”ле – 80-94 % биремнәргә җавап бирелсә;

“3”ле – 51-79 % биремнәр үтәлсә;

“2”ле – дәрәс җавап 51 % тан да кимрәк булса.

Контроль эшне бәяләү

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә «5»ле куела.

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 1—3 төзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә «4»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4—5 төзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә «3»ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә «2»ле куела.

1.3.3.4. Учебный предмет «Иностранный язык»

Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации.

В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (про-мотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Балл	Критерии оценивания
«5»	ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста ¹ , может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на

	родном языке у учащихся разная.
«4»	ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.
«3»	ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

«5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю

«3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

«5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

«4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

«3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

«2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

«5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел

использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

«4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

«3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу

«2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

«5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

«4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

«3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

«2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Балл Критерии оценивания

«5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

«2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

«5» - Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

«4» - Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

«3» - Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста.

Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

«2» - Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Тестирование.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - 85-100 %

«4» - 65–84 %

«3» - 50–64 %

«2» - меньше 50%

1.3.3.5. Учебный предмет "Математика"

5.6.1. Особенности организации контроля по математике

В основе оценивания предметных результатов по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в устной, так и в письменной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работа для текущего контроля состояла из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются условные вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Критерии оценивания устных и письменных ответов по математике.

Оценивание устных ответов:

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Характеристика цифровой отметки:

«5» ставится ученику, если он:

- при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
- производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально, умеет проверить произведенные вычисления;
- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, объяснить ход решения задачи, точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
- правильно выполняет задания практического характера.

«4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

«3» ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

«2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров.

Оценка письменных работ по математике.

Письменная проверка по математике может состоять только из примеров, только из задач, быть комбинированной или представлять собой математический диктант, когда учащиеся записывают только ответы.

Письменная работа, содержащая только примеры:

Такие проверочные работы направлены на проверку знаний табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся, выбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-10 минут урока.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 вычислительные ошибки.

«3» - 3-4 вычислительные ошибки

«2» - 5 и более вычислительных ошибок

Письменная работа, содержащая только задачи:

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-3 задачи) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

«5» - все задачи решены верно.

«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки

«3» - допущена 1 ошибка в ходе решения задачи независимо от того, 2 или 3 задачи содержит работа, и 1 вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача.

«2» - допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущена 1 ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах

Письменная комбинированная работа, содержащая одну задачу, примеры и задания других видов (задания по нумерации чисел, на сравнение чисел, на порядок действий и др.)

"5" - работа выполнена без ошибок;

"4" - 1- 2 вычислительные ошибки, при этом ошибок не должно быть в задаче;

"3" - в работе допущена ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи;

"2" - допущена ошибка в ходе решения задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок

Письменная комбинированная работа, содержащая две задачи и примеры:

"5" - работа выполнена без ошибок;

"4" - 1- 2 вычислительные ошибки, при этом ошибок не должно быть в задаче;

"3" - в работе допущена ошибка в ходе решения одной задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач;

"2" - допущена ошибка в ходе решения двух задач, или допущена ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задач и примеров более 6 вычислительных ошибок

Примечание:

Наличие в работе недочетов вида: неправильное списывание данных, но верное выполнение задания, грамматические ошибки в написании математических терминов и общепринятых сокращений, неряшливое оформление работы, большое число исправлений ведет к снижению оценки на 1 балл, но не ниже «3».

Математический диктант.

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки

"5" - работа выполнена без ошибок;

«4» - выполнена неверно 1/5 часть примеров от их общего числа;

«3» - выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа;

«2» - выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тестирование.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - 85-100 %

«4» - 65–84 %

«3» - 50–64 %

«2» - меньше 50%

1.3.3.6. Учебный предмет "Окружающий мир"

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Оценивание устных ответов:

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5"- ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике, дает полные ответы на поставленные вопросы.

"4" - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным оценке «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

"3" - ставится ученику, если он излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применить самостоятельно знания на практике

«2» - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя

Ошибки и недочеты, влияющие на снижение оценки по предмету окружающий мир

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять схемы, графические рисунки, заполнять таблицы, неумение использовать материал схем, таблиц, рисунков при ответе;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, правильно показывать изучаемые объекты (природоведческие и исторические).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- несущественные неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его использование осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объектов на карте.

Оценивание письменных ответов.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Графические работы позволяют проверить и осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему.

Вопросы с "открытым ответом" позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

Проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - ставится ученику, если он правильно определяет задачу работы, правильно выполняет необходимые действия, осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы;

«4» - ставится ученику, если он правильно определяет задачу работы, но при выполнении работы допускает незначительные ошибки. В целом осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность, правильно формулирует выводы;

«3» - ставится ученику, если ученик допустил неточность в определении задачи работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов;

«2» - ставится ученику, если он не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Примечание:

В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Основная цель таких проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Тестирование

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты:

- на выбор ответа;
- поиск ошибки;
- продолжение или исправление высказывания.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - 85-100 % (от объема выполненного задания)

«4» - 65–84 %

«3» - 50–64 %

«2» - меньше 50%

1.3.3.7. Учебный предмет «Музыка»

Слушание музыки

«5» - правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

«5» - знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

«4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

«2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

«5» Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

«4» Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

«3» Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. «2» Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

1.3.3.8. Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Оценивание устных ответов

Отметка	Комментарий
«2»	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии.
«3»	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
«4»	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании материалов, в аккуратности исполнения.
«5»	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

Критерии оценивания практических работ учащихся.

Отметка	Комментарий
«5»	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.
«4»	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании

	материалов, в аккуратности исполнения.
«3»	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
«2»	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии.

Тестирование.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - 85-100 % (от объема выполненного задания)

«4» - 65–84 %

«3» - 50–64 %

«2» - меньше 50%

1.3.3.9. Учебный предмет «Технология».

Оценивание устных ответов

Отметка	Комментарий
«2»	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии.
«3»	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
«4»	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании материалов, в аккуратности исполнения.
«5»	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

Критерии оценивания практических работ учащихся.

Отметка	Комментарий
«2»	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологией, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.
«3»	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.
«4»	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.

«5»	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тестирование.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - 85-100 %

«4» - 65–84 %

«3» - 50–64 %

«2» - меньше 50%

1.3.3.10 Учебный предмет «Физическая культура».

Во 2-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе, лазанье.

В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба), необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Характеристика цифровой отметки:

Критерии оценивания физической подготовленности, 2 класс

Контрольные упражнения	Оценки					
	Мальчики					
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Подтягивание в висе, количество раз	4	3	2	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	6	4	3
Прыжок в длину с места, см	132	103	85	123	104	85
Бег 30 м с высокого старта, с	6,1	6,9	7,0	6,6	7,4	7,5
Ходьба на лыжах 1 км (мин, с)	8,30	9,00	9,30	9.00	9.30	10.0

Критерии оценивания физической подготовленности, 3 класс

Контрольные упражнения	Оценки					
	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Подтягивание в висе,	5	4	3	-	-	-

количество раз						
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150-160	131-149	120-130	143-152	126-142	115-125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8-5,6	6,3-5,9	6,6-6,4	6,3—6,0	6,5-5,9	6,8-6,6
Ходьба на лыжах 1 км (мин, с)	5,00	5,30	6,00	6,00	6,30	7,00

Критерии оценивания физической подготовленности, 4 класс

Контрольные упражнения	Оценки					
	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Подтягивание в висе, количество раз	6	4	3	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	18	15	10
Прыжок в длину с места, см	10,0	,10,8	11,0	10,3	11,0	11,5
Бег 30 м с высокого старта, с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км (мин, с)	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30
Плавание	Без учета времени любым способом					

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки - это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки - это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Учащиеся отнесенные к специальной медицинской группе оцениваются в соответствии с письмом МО и Н РФ от 30.05.2012 г. № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико- педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья».

1.3.3.11 Комплексная работа на межпредметной основе.

Комплексная работа на межпредметной основе строится на межпредметном материале и предполагает использование связного текста как информационного источника выполняемых учащимися заданий. Данная работа проводится в конце учебного года с целью оценки способности учащихся решать учебные и практические задачи с использованием универсальных действий, используется процентная шкала оценки результатов комплексной работы на межпредметной основе.

Комплексная работа на межпредметной основе организуется на основе текстов, разработанных Логиновой О.Б., С.Г. Яковлевой комплектов «Мои достижения. Итоговые комплексные работы». В каждый комплект входят четыре варианта комплексной работы на межпредметной основе и методические рекомендации для учителя. Комплексная работа на межпредметной основе - это система заданий по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру, составленных к предлагаемому для чтения тексту. В работах содержатся задания различного уровня сложности.

Комплексная работа на межпредметной основе состоит из двух частей – основной и дополнительной

Критерии оценивания комплексной работы на межпредметной основе

85-100 % - высокий уровень освоения

65–84 % - средний уровень освоения

50–64 % - уровень освоения ниже среднего

менее 50% - низкий уровень освоения.

Процедуры и состав инструментария оценивания

Все компоненты Системы оценки **обеспечивают комплексную оценку результатов**: не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты.

Оценка результатов **личностного развития** проводится в формах диагностической работы, с использованием методов наблюдения, беседы, анкетирования, интервью. В процессе мониторинга личностных результатов диагностируется как освоение понятий по направлению результата, так и опыт соответствующей деятельности. Такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности предполагают, что такая диагностика проводится только в виде неперсонифицированных работ. Иными словами, работы, выполняемые учениками, не подписываются, и таблицы, где собираются эти данные, показывают результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику. Диагностика личностных результатов проводится психологам Школы.

Диагностика **метапредметных** результатов проводится с помощью специально подобранных заданий, комплексных работ, с использованием метода наблюдения

Оценка **предметных** результатов проводится с помощью контрольно-измерительных материалов, которые являются приложением к рабочим программам по учебным предметам учебного плана. Они позволяют оценивать достижения предметных образовательных результатов учащихся.

График проведения оценки планируемых результатов образовательных достижений учащихся

Планируемые результаты	Стартовый (входной) контроль	Текущий контроль	Годовой контроль (2 полугодие)	Итоговый контроль
Личностные (согласно установленному графику)	Сентябрь-октябрь, 1 - 4 класс	-	Апрель – май, 1-3 класс	Апрель - май, 4 класс
Метапредметные	Сентябрь,	В	Апрель-май,	Май,

	1 класс	течение года	1-3 класс	4 класс
Предметные	Сентябрь, 2- 4 класс	В течение года	2-3 классы (промежуточная аттестация)	Май, 4 класс (промеж. аттестация)

Основным средством реализации требований ФГОС к системе оценки является технология оценки образовательных достижений, которая:

- позволяет оценить предметные, метапредметные и личностные результаты на критериальной основе (планируемые результаты и умения, демонстрирующие их сформированность) через оценку способности решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи;
- осуществить оценку методом «сложения»;
- реализовать уровневый подход в инструментарии, в представлении результатов;
- накапливать результаты оценки индивидуальных достижений учащихся в форме Карты индивидуальных достижений планируемых результатов и Портфель образовательных достижений учащихся.

Результаты учащихся –это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учащихся (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и Школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учащихся. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учащихся.

Для определения прироста необходимо сравнить входную и выходную диагностику учащихся.

Описание видов контроля

Виды контроля	Цель	Методы и формы оценки образовательных результатов	Фиксирование результатов контроля
Стартовый (входной)	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с	Диагностические работы; самоанализ и самооценка; собеседование	Результаты учащихся 1-го класса включаются в Портфолио. Оценка результатов в электронном

	предстоящей деятельностью.		журнале не фиксируется; результаты учащихся 2-4 классов выставляются в электронный журнал, «Журнал учета достижений планируемых результатов учащихся».
Текущий	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока.	Самоанализ и самооценка; устная или письменная критериальная оценка; проектные задачи	Результаты фиксируются в рабочих тетрадях, дневниках учащихся и электронном журнале.
Промежуточные: - тематический; - четвертной; - полугодовой.	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, курса, четверти	Тематические проверочные (контрольные) работы; стандартизированные письменные и устные работы; проекты; практические работы; творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты; интегрированные контрольные работы	Результаты учащихся 2-4 классов выставляются в электронный журнал, «Журнал учета достижений планируемых результатов учащихся».
Итоговой	Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных.	Стандартизированные письменные работы; комплексные работы на межпредметной основе; проекты	Результаты учащихся 2-4 классов выставляются в электронный журнал, «Журнал учета достижений планируемых результатов учащихся» и Портфолио достижений учащихся, в.т.ч. в Карте индивидуального учета образовательных достижений учащихся.